

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

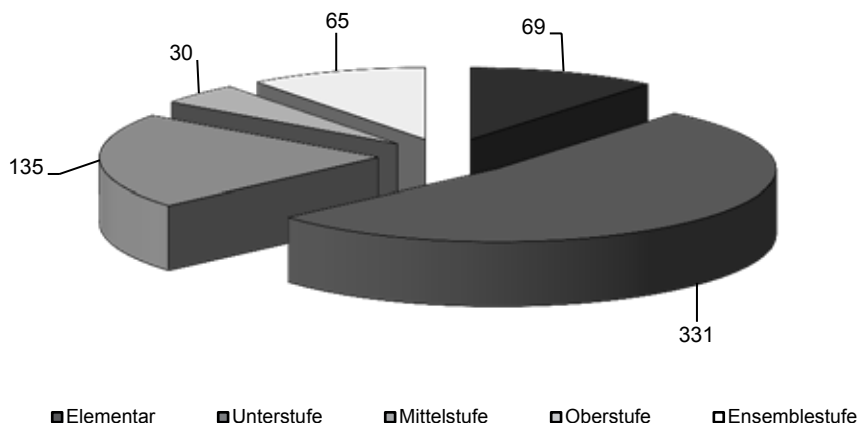
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		28
Holz	Blockflöte	0	5	5	8	9	17	0	22
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	19	20	22	0	22	0	42
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	17	17	21*	0	21	0	38
	Saxophon	1	14	15	10	0	10	0	25
				58			70		128
Blech	Trompete	5	8	13	13*	9	22	0	35
	Flügelhorn	1	1	2	5*	1*	6	0	8
	Waldhorn	0	4	4	10	0	10	0	14
	Posaune	4	4	8	2	0	2	0	10
	Tenorhorn	7	3	10	0	2*	2	0	12
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				38			42		80
Tasten	Klavier	3	31	34	14	6	20	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	17	17	27*	0	27	0	44
				54			47		101
Streicher	Violine	5	6	11	16	0	16	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	2	3	5	0	0	0	0	5
				16			16		32
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	0	29	29	40	15	55	0	84
	Hackbrett	0	12	12	6	0	6	0	18
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				51			63		114
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	9	9	2	0	2	0	11
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			2		11
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	26	0	26	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	74	74
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	28	28
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			26		136
Gesamt-Hauptfächer		32	201	233	224	42	266	131	630

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	69
Unterstufe	331
Mittelstufe	135
Oberstufe	30
Ensemblestufe	65
Gesamt	630

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	71
Blasorchester	0
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	178

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	23
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	14	20
6 bis 10	56	96	152
11 bis 15	78	149	227
16 bis 24	53	52	105
über 24	38	39	77

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensemblel. / Dirig.	0	0	1	1	Saxophon	3	1	0	4
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	3	4	0	7
Gitarre	16	4	0	20	steir. Harmonika	3	2	0	5
Hackbrett	3	3	0	6	Tenorhorn	2	2	0	4
Klarinette	2	5	0	7	Trompete	2	1	0	3
Klavier	6	2	0	8	Tuba	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1	Violine	3	2	1	6
Posaune	3	0	0	3	Waldhorn	3	0	0	3
Querflöte	8	4	0	12	Zither	1	0	0	1
Summe	59	32	2	93					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	28	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Wir hatten im Schuljahr 2013/14 zwei große Schwerpunkte:

Wie schon vor zwei Jahren, haben sich die drei Musikkapellen des Defereggentales zusammengetan und aus ihren Reihen ein sinfonisches Blasorchester formiert. In einem Paket im Bereich des Coachingunterrichtes leitete Michael Mattersberger alle Teil- und Vollproben dieses Orchesters im geblockten Unterricht. Die zwei Konzerte in St. Jakob und Hopfgarten wurden sehr gut besucht und fanden in der Bevölkerung ein hervorragendes Echo. Das Streichorchester der Landesmusikschule wurde neu formiert und in zwei verschiedenen Besetzungen betreut. Das Kammerorchester mit den fortgeschrittenen SchülerInnen leitete Beate Aschan-Dannha. Das Musikschulorchester mit allen StreicherschülerInnen, Bläsern und Schlagwerkern wurde von Alexandra Kratsch und Jo Mair betreut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzertankündigungen wurden in allen regionalen Medien mit Foto angekündigt und veröffentlicht. Auch online waren wir über Dolomitenstadt.at, Defnet Kanal und Tourismusverband präsent. Erstmals veranstalteten wir einen Schlussreigen mit fünf Veranstaltungen, die alle auf einem gemeinsamen Folder (welcher an alle MusikschülerInnen ausgeteilt wurde) bzw. Plakat angekündigt wurden. Auch die Überreichung der Urkunden für die Übertrittsprüfungen wurde durch die Musikschulleitung mit den FachlehrerInnen und politischen Vertretern durchgeführt. Die musikalische Umrahmung gestalteten die Abschlussprüflinge des laufenden Schuljahres. Alle SchülerInnen welche eine Übertritts- oder Abschlussprüfung abgelegt hatten wurden schriftlich dazu eingeladen.

Zu den Statistiken:

Als neue Gruppe hat sich das Coaching „Singen mit Senioren“ etabliert. Ulrich Santner probte im Zweiwochen Rhythmus mit 18 Bewohnern des Wohn- und Pflegeheimes Matrei alte Lieder aus deren Jugend. Finanziert wurde dieses Coaching über einen Gönner der Musikschule. Die Gruppe hatte auch schon mehrere Auftritte bei Feiern des Wohn und Pflegeheimes. Besonders erfreulich ist die Entwicklung im Fach Orgel, das mittlerweile 5 SchülerInnen besuchen. Im Fach Oboe ist es uns gelungen, 5 SchülerInnen zu motivieren dieses Instrument zu erlernen.

MSL Johann Mair