

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Oswald Mayr

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

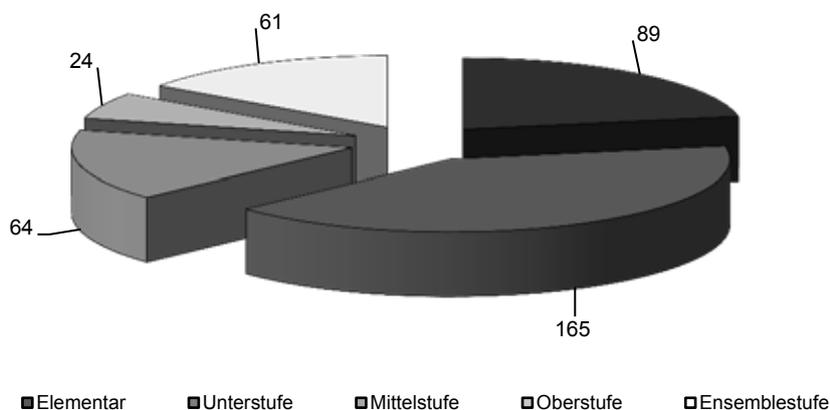
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>35</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	6	9	15	0	19
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	3	3	14	0	14	0	17
	Oboe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	3	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	2	4	13*	0	13	0	17
	Saxophon	3	2	5	4	0	4	0	9
				<b>24</b>			<b>48</b>		<b>72</b>
Blech	Trompete	5	2	7	4	0	4	0	11
	Flügelhorn	2	0	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	3	3	6	0	0	0	0	6
	Posaune	5	3	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	2	1	3	1*	0	1	0	4
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				<b>27</b>			<b>6</b>		<b>33</b>
Tasten	Klavier	3	14	17	14	0	14	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	5	7	0	0	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	7	8	4	0	4	0	12
				<b>32</b>			<b>18</b>		<b>50</b>
Streicher	Violine	1	6	7	2	3	5	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>7</b>			<b>5</b>		<b>12</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	3	0	0	0	0	3
	Gitarre	4	15	19	24	3	27	0	46
	Hackbrett	0	4	4	18	6	24	0	28
	Harfe	0	0	0	11*	0	11	0	11
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>30</b>			<b>62</b>		<b>92</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	3	3	6	0	6	0	9
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>3</b>			<b>6</b>		<b>9</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	7	11	4	3	7	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	47	47
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	24	24
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>11</b>			<b>11</b>		<b>100</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>42</b>	<b>92</b>	<b>134</b>	<b>132</b>	<b>24</b>	<b>156</b>	<b>113</b>	<b>403</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	89
Unterstufe	165
Mittelstufe	64
Oberstufe	24
Ensemblestufe	61
<b>Gesamt</b>	<b>403</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	31
Ensembles	35
Blasorchester	32
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>109</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	7	16
6 bis 10	44	91	135
11 bis 15	39	85	124
16 bis 24	17	23	40
über 24	17	16	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	0	3	0	3
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	0	2	0	2
Gitarre	2	0	0	2	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	4	1	0	5	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	0	0	0	0
Klarinette	3	2	0	5	Violine	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Oboe	1	2	0	3	Zither	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4	<b>Summe</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>37</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	20

## Kommentar

Im Vergleich zum vorhergehenden Schuljahr hat sich die Fächerstatistik nur leicht verändert. Im Fach Gesang und Stimme kam es durch eine Singklasse (eine ganze Schulklasse wird im Rahmen des Pflichtschulunterrichts von einer Fachkraft der Landesmusikschule betreut) zu einer deutlichen Steigerung der Schülerzahl. Diese Unterrichtsform soll auch im neuen Schuljahr im Rahmen des Kooperationsmodells als Projekt fortgeführt werden.

Die gute Qualität der Ausbildung fand wieder bei den Jugendmusik-Wettbewerben „prima la musica“ und „Musik in kleinen Gruppen“, sowie beim „Jazz-, Pop- und Rock-Wettbewerb“, bei denen unsere Musikschule überdurchschnittlich stark vertreten war, seinen Ausdruck.

Bei den internen Veranstaltungen sind besonders das „Adventliche Musizieren“ zugunsten des Gesundheits- und Sozialsprengels, das Semesterkonzert, der Volksmusikabend, sowie der große Tanzklassenabend hervorzuheben.

Höhepunkt des Schuljahres 2013/14 war jedoch das „Open Air-Konzert“, das in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband Wilder Kaiser auf 4 Bühnen im Ortszentrum von Söll veranstaltet wurde. 200 Musikschüler konnten dabei die Ergebnisse der erfolgreichen Arbeit des Schuljahres in den verschiedensten Ensembles oder auch solistisch präsentieren.

Abschließend ist es mir ein herzliches Bedürfnis, mich beim gesamten Lehrkörper für die sehr gute und erfolgreiche Zusammenarbeit der 23 Jahre meiner Tätigkeit als Musikschulleiter zu bedanken. Meine Dankbarkeit möchte ich aber auch gegenüber den Eltern, den Gemeinden, der Pfarrei, kulturellen Vereinigungen und dem Tourismusverband für das gute Miteinander zum Ausdruck bringen.

Meinem Nachfolger Martin Rendl wünsche ich viel Kraft, Elan und Feingefühl für dieses verantwortungsvolle aber schöne Amt.

*MSL Oswald Mayr*