

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

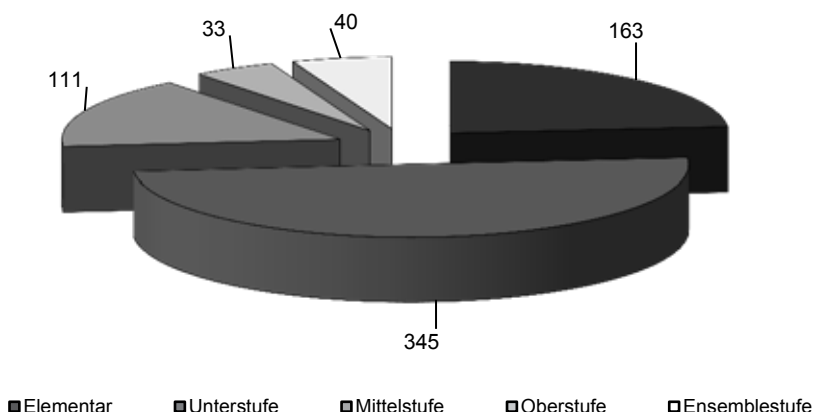
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	95	95
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		95
Holz	Blockflöte	0	3	3	13*	12	25	0	28
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	20	20	33*	9	42	0	62
	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	13	17	22	3	25	0	42
	Saxophon	1	3	4	6	3	9	0	13
				47			101		148
Blech	Trompete	1	15	16	16	0	16	0	32
	Flügelhorn	0	2	2	4	0	4	0	6
	Waldhorn	3	1	4	8	0	8	0	12
	Posaune	1	1	2	8	0	8	0	10
	Tenorhorn	0	1	1	8	0	8	0	9
	Tuba	1	5	6	2	0	2	0	8
				31			46		77
Tasten	Klavier	2	25	27	14	0	14	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	1	5	7*	0	7	0	12
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	9	14	6	0	6	0	20
				47			27		74
Streicher	Violine	0	11	11	18	0	18	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	0	0	0	4	0	4	0	4
				15			26		41
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	2	3	0	3	3	0	6
	Gitarre	3	15	18	24	9	33	0	51
	Hackbrett	0	8	8	8	1*	9	0	17
	Harfe	7	2	9	2	2*	4	0	13
	Zither	1	1	2	0	0	0	0	2
				41			49		90
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	10	10	16	0	16	0	26
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			16		26
Sonstige	Schlagwerk	2	19	21	0	3	3	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	26	26
	elektr. Tasteninstrumente	1	0	1	7*	0	7	0	8
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	60	60
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				22			10		141
Gesamt-Hauptfächer		41	172	213	230	45	275	204	692

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	163
Unterstufe	345
Mittelstufe	111
Oberstufe	33
Ensemblestufe	40
Gesamt	692

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	56
Ensembles	52
Blasorchester	0
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	123

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	28
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	43	63
6 bis 10	89	133	222
11 bis 15	56	122	178
16 bis 24	35	48	83
über 24	39	62	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	1	2	Kontrabass	1	0	0	1
Bewegung & Tanz	1	0	0	1	Oboe	2	0	0	2
Blockflöte	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	4	3	0	7
Ensemblel. / Dirig.	2	2	0	4	Saxophon	3	1	0	4
Ensembles als HF	0	0	1	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gesang & Stimme	3	0	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Gitarre	5	0	0	5	Trompete	0	2	0	2
Hackbrett	8	0	0	8	Tuba	1	0	0	1
Harfe	4	0	0	4	Violine	2	2	0	4
Klarinette	4	0	0	4	Waldhorn	1	0	0	1
Klavier	2	1	0	3	Zither	0	0	1	1

Summe	53	14	3	70
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Die LMS Wipptal zählt zu jenen 5 Schulen, welche als Schwerpunktschule für Dirigieren geführt wird und somit Anlaufstelle für Dirigierinteressierte der umliegenden Landesmusikschulen und Gemeinden ist. Weiters war in den letzten Jahren das Bestreben, den Elementarbereich zu stärken und zu stabilisieren. Mittlerweile ist die Zahl der SchülerInnen im Bereich EMP auf ca. 100 SchülerInnen gewachsen, welches eine gute Basis im Verhältnis zu unserer Gesamtschülerzahl darstellt. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Musikschararbeit. Dazu zählen Klassenkonzerte, große Konzerte wie Schlusskonzerte, Tälerkonzerte oder Semesterkonzerte. Besondere Wirksamkeit haben immer Projekte in Zusammenarbeit mit Vereinen oder Schulen. Der jährliche Tiroler Operettenadvent, der vom Tourismusverband Wipptal organisiert wird, wird musikalisch ausschließlich von der LMS Wipptal gemeinsam mit Ensembles der umliegenden Musikkapellen gestaltet. D.h. die Landesmusikschule ist ein verlässlicher Partner für solche Verbände geworden. Auch die Zusammenarbeit mit den heimischen Pflichtschulen ist wichtig. Da gibt es vor allem das Projekt „Come & Sing“ zu erwähnen, das im Jahre 2006 von der LMS Wipptal ins Leben gerufen wurde und bereits 5 Mal in Verbindung mit den Haupt- und Volksschulen sowie auch mit den Kindergärten durchgeführt wurde. Derzeit gibt es ein Orchesterprojekt in Zusammenarbeit mit der VS-Matrei und der VS-Navis.

Zu den Statistiken:

Die Statistik zeigt uns den derzeitigen Ist-Zustand. Daraus ist zu erkennen, dass es momentan gelungen ist, den Elementarbereich anzuheben. Vor allem ist der Bereich EMP in den letzten Jahren stetig gestiegen, sodass derzeit beinahe in alle Gemeinden dieses Fach unterrichtet. Zusammen mit den Kindern, die das Fach Blockflöte und Tanz besuchen, ist die derzeitige Zahl im elementaren Bereich bei ca. 175 Kindern. Nicht zu übersehen ist aber auch, dass das Instrument Fagott überhaupt noch nicht unterrichtet wird, und manch andere Instrumente sehr gering frequentiert sind. Deshalb wird es eine ständige Herausforderung bleiben, schwächere Instrumentengruppen zu stärken um eine möglichst große Instrumentenvielfalt auch in Zukunft anbieten zu können.

MSL Franz Eller