

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

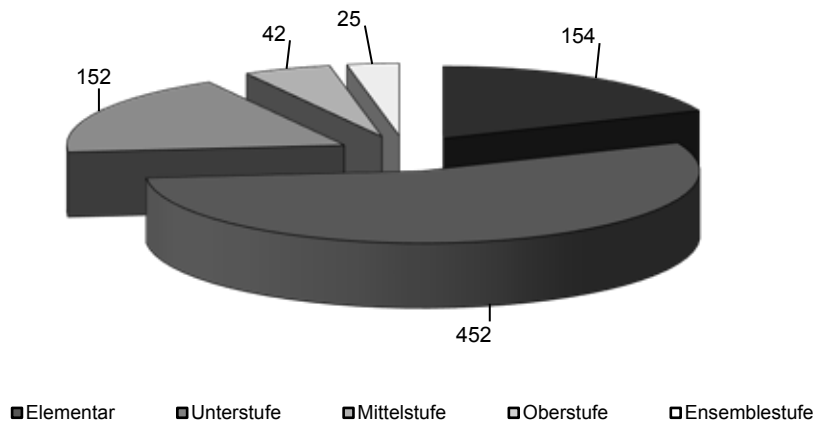
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



| | Hauptfächer | EU25 | EU40 | EU50 | EU60 | Einzel Gesamt | GU2 MU2 | GU3 MU3 | MU4 | Gruppe Gesamt | S S1 | Sonstige | Gesamt Schüler |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------|------------------|------------|------------|------------|------------------|------------|------------|-------------------|
| | Elementare Musikpäd. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 | 80 |
| | | | | | | 0 | | | | 0 | | 80 | 80 |
| Holz | Blockflöte | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 28 | 18 | 0 | 46 | 0 | 0 | 48 |
| | Querflöte | 0 | 5 | 5 | 0 | 10 | 22 | 0 | 0 | 22 | 5 | 0 | 37 |
| | Oboe | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| | Fagott | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Klarinette | 9 | 10 | 3 | 0 | 22 | 22 | 6 | 0 | 28 | 0 | 0 | 50 |
| | Saxophon | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 14 | 3 | 0 | 17 | 0 | 0 | 19 |
| | | | | | 43 | | | | 115 | | 0 | 163 | |
| Blech | Trompete | 6 | 6 | 0 | 1 | 13 | 20 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 33 |
| | Flügelhorn | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | Waldhorn | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 10 |
| | Posaune | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8 |
| | Tenorhorn | 0 | 0 | 9 | 0 | 9 | 5* | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 14 |
| | Tuba | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 3* | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | | | | | 34 | | | | 44 | | 0 | 78 | |
| Tasten | Klavier | 3 | 10 | 15 | 0 | 28 | 86 | 0 | 0 | 86 | 0 | 0 | 114 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 16 |
| | Orgel | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | steir. Harmonika | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | 3 | 0 | 27 | 3 | 0 | 30 |
| | | | | | 31 | | | | 127 | | 0 | 161 | |
| Streicher | Violine | 7 | 0 | 4 | 0 | 11 | 11* | 6 | 0 | 17 | 0 | 0 | 28 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1* | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | Violoncello | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 11 |
| | Kontrabass | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | | | | | 17 | | | | 28 | | 0 | 45 | |
| Saiten | E-Bass | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | E-Gitarre | 1 | 8 | 5 | 0 | 14 | 12 | 3 | 0 | 15 | 0 | 0 | 29 |
| | Gitarre | 4 | 0 | 1 | 0 | 5 | 82 | 24 | 0 | 106 | 0 | 0 | 111 |
| | Hackbrett | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9* | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 10 |
| | Harfe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| | Zither | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3* | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| | | | | | 26 | | | | 145 | | 0 | 171 | |
| Gesang | Vokalensemble - Chor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 11 |
| | Erwachsenenstimme | 0 | 15 | 2 | 0 | 17 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 23 |
| | Jazz Pop Rock | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kinder und Jugendst. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 0 | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | | | | | 17 | | | | 14 | | 0 | 42 | |
| Sonstige | Schlagwerk | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 38 | 0 | 0 | 38 | 0 | 0 | 41 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 34 |
| | elektr. Tasteninstr. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Bläserklasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembleleitung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 9 |
| | Workshop | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | | 3 | | | | 38 | | 35 | 85 | |
| Gesamt-Hauptfächer | 43 | 57 | 69 | 2 | 171 | 442 | 69 | 0 | 511 | 28 | 115 | 825 | |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 154 |
| Unterstufe | 452 |
| Mittelstufe | 152 |
| Oberstufe | 42 |
| Ensemblestufe | 25 |
| Gesamt | 825 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 85 |
| Ensembles | 154 |
| Blasorchester | 65 |
| Streicherorchester | 16 |
| (Schüler-)Chor | 28 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 23 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 371 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 27 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 3 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 20 | 13 | 33 |
| 6 bis 10 | 94 | 170 | 264 |
| 11 bis 15 | 120 | 186 | 306 |
| 16 bis 24 | 50 | 62 | 112 |
| über 24 | 27 | 46 | 73 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Akkordeon | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Blockflöte | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Erwachsenenstim. | 2 | 3 | 0 | 5 |
| Gitarre | 12 | 0 | 0 | 12 |
| Hackbrett | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Harfe | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Klarinette | 4 | 2 | 0 | 6 |
| Klavier | 7 | 1 | 0 | 8 |
| Posaune | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Querflöte | 2 | 1 | 0 | 3 |

| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|------------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Saxophon | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Schlagwerk | 9 | 3 | 0 | 12 |
| steir. Harmonika | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Tenorhorn | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Trompete | 4 | 1 | 0 | 5 |
| Tuba | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Viola | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Violoncello | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Waldhorn | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Summe | 55 | 17 | 0 | 72 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele | 36 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 5 |
| Prüfungskonzerte | 0 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 1 |
| Auftritte in Kirchen | 15 | sonst. Konzerte/Auftritte | 24 |

Kommentar

Der ständige Wandel in der Bildungslandschaft und in der kulturellen Ausrichtung unserer Gesellschaft stellt auch die Musikschulen in der heutigen Zeit vor große Herausforderungen. Im Lehrerteam der LMS Kufstein und Umgebung wird daher sehr behutsam, verantwortungsvoll und professionell herangegangen um sich diesen Entwicklungen zu stellen, ohne dabei die Kontinuität und lange Erfahrungs- und tief verwurzelte Grundwerte der Musikschularbeit aus dem Blick zu verlieren.

Die Schülerinnen und Schüler stehen in unserem Wirken immer im Mittelpunkt. Mit der ständigen Weiterentwicklung der pädagogischen Arbeit soll gewährleistet werden, dass Kinder, Jugendliche und Erwachsene dort abgeholt werden wo sie stehen, und dabei der Horizont in ihrer musikalisch-kulturellen Ausrichtung erweitert wird. In der breit gefächerten Basisarbeit liegen dabei die Schwerpunkte.

In den letzten Jahren hat sich dabei herausgestellt, dass neben dem Spezialunterricht im jeweiligen Fach das Arbeiten in Großgruppen wie Chören, Orchestern, Bands, verschiedenste Ensembles und hier wieder in unterschiedlichsten Konstellationen ein enormes Motivations- und Qualitätspotenzial bei den Schülerinnen und Schülern weckt. Die Angebote an der LMS Kufstein reichen dabei von den „Bläuserschlümpfen“ und „Streicherschlümpfen“ für alle Anfänger bereits ab dem ersten Lernjahr, über den Kinderchor bis hin zu Rock- und Pop Bands, die bei unzähligen Auftritten immer wieder für staunende Gesichter sorgen. Ein kleiner Auszug aus dem vielfältigen Angebot.

Zahlreiche Eigenveranstaltungen, Wettbewerbsteilnahmen, Gestaltungen von vielen Veranstaltungen im gesamten Schulsprengel und darüber hinaus dienen der Idee, möglichst vielen bis allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben das im professionellen Unterricht Gelernte auch auf die Bühne zu bringen und dabei wieder etwas zu lernen. Das dabei erreichte Ziel mit selbst gemachter Musik, sich in die Gesellschaft einzubringen, und dabei auch sein eigenes Leben zu bereichern, bringt einen unglaublichen Mehrwert für die Kultur insgesamt.

MSL Günther Klausner