

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Martin Rendl

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

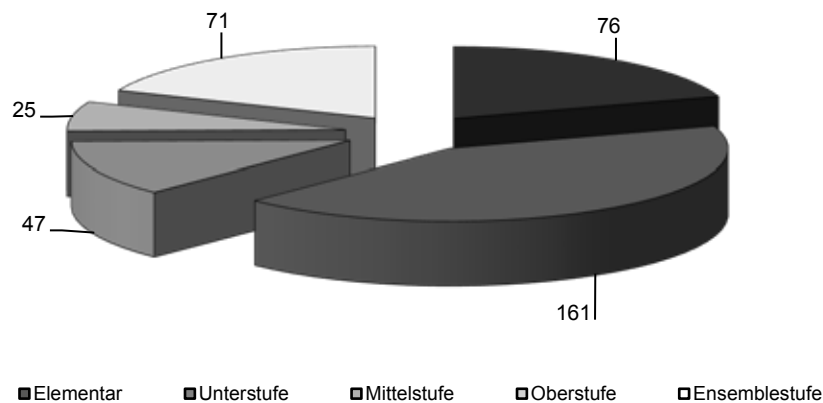
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
Holz	Blockflöte	2	0	1	0	3	8	9	0	17	0	0	20
	Querflöte	1	0	0	0	1	16	3	0	19	0	0	20
	Oboe	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Fagott	1	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	3	5	2	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Saxophon	3	0	0	0	3	4	3	0	7	0	0	10
						<b>24</b>				<b>49</b>		<b>0</b>	<b>73</b>
Blech	Trompete	0	2	6	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
	Tuba	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						<b>23</b>				<b>13</b>		<b>0</b>	<b>36</b>
Tasten	Klavier	2	0	6	0	8	21*	0	0	21	0	0	29
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	0	2	7*	6	0	13	0	0	15
						<b>14</b>				<b>35</b>		<b>0</b>	<b>49</b>
Streicher	Violine	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>5</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>11</b>
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	3	0	1	0	4	37*	6	0	43	3	0	50
	Hackbrett	0	0	0	0	0	10	9	0	19	4	0	23
	Harfe	1	0	0	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						<b>7</b>				<b>73</b>		<b>0</b>	<b>87</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						<b>1</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>12</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	5	4	0	9	2	3	0	5	3	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	48
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>9</b>				<b>8</b>		<b>48</b>	<b>76</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>31</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	<b>148</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>23</b>	<b>84</b>	<b>380</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	161
Mittelstufe	47
Oberstufe	25
Ensemblestufe	71
<b>Gesamt</b>	<b>380</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	31
Blasorchester	34
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	7
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>112</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	13	23
6 bis 10	42	83	125
11 bis 15	33	95	128
16 bis 24	16	23	39
über 24	9	18	27

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Klarinette	2	0	0	2
Blockflöte	3	0	1	4	Klavier	5	2	0	7
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Querflöte	4	3	0	7
Ensembles als HF	1	0	0	1	Schlagwerk	3	0	0	3
Erwachsenenstim.	3	0	0	3	steir. Harmonika	2	0	0	2
Fagott	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4	Trompete	1	1	0	2
Hackbrett	5	0	0	5	Violine	1	0	0	1
Harfe	3	0	0	3	Waldhorn	0	1	0	1
					<b>Summe</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>50</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	18

## Kommentar

Nach 23 Jahren erfolgreicher Leitertätigkeit wurde Oswald Mayr im Oktober 2014 in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet. Als „Geburtshelfer“ der LMS Sölllandl ist sein Wirken ebenso wie sein Wesen als umsichtiger, stetig um Qualitätssteigerung bemühter Musikschulleiter untrennbar mit der Entwicklung der LMS Sölllandl sowie des gesamten TMSW verbunden. Als ich im Oktober mit der Führung der LMS betraut wurde, war somit die feierliche Verabschiedung von Oswald Mayr mein erster Arbeitstag und für mich eine Selbstverständlichkeit. Die Einarbeitung in den Musikschulleiteralltag war fortan geprägt von vielen schönen Eindrücken. Den durchwegs positiven Verlauf meines ersten „Musikschulleiterjahres“ verdanke ich neben dem bewährten und motivierten Lehrkörper der LMS Sölllandl auch maßgeblich Sekretärin Elke Mayr. Durch ihre Erfahrung und ihr hohes Engagement profitiere ich als LMS - Leiter tagtäglich. Ebenso erwähnen möchte ich das unkomplizierte und von gegenseitigem Vertrauen geprägte Verhältnis zur Abteilung Bildung unter Referatsleiter Helmut Schmid.

### Konzerte:

Neben der Optimierung bewährter Konzertformen möchte ich speziell die drei Schulkonzerte ansprechen. Konzerte am Vormittag von SchülerInnen der LMS Sölllandl für VolksschülerInnen in den Aulen Scheffau und Ellmau bzw. im Mehrzwecksaal Söll: ein für mich besonders wichtiger Beitrag, Musik an den Pflichtschulen zum Klingen zu bringen. Ein stimmungsvolles Lehrerkonzert und unser großes „Z` sammkemma-open-air“ unter Mitwirkung von ca. 180 SchülerInnen sind ebenso erwähnenswert.

### Wettbewerbe und Prüfungen:

Im gesamten Musikschuljahr durfte die LMS Sölllandl bei Wettbewerben außerordentlich erfolgreich teilnehmen. Auftakt war der Alpenländische Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, es folgten ausgezeichnete Leistungen beim Landeswettbewerb Prima la musica in Auer sowie beim Jugendblasorchesterwettbewerb in St. Johann. Dass ich neben meiner neuen Aufgabe als Musikschulleiter eine Hornschülerin bis zu einem 1. Preis beim Bundeswettbewerb in Eisenstadt begleiten durfte, ist ein persönlicher Höhepunkt im Jahresrückblick. Zwei Goldprüfungen des ÖBV sowie ein ausgezeichneter Erfolg einer Blockflötenschülerin bei den Abschlussprüfungen des TMSW runden das Musikschuljahr 2014/15 ab.

*MSL Martin Rendl*