

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

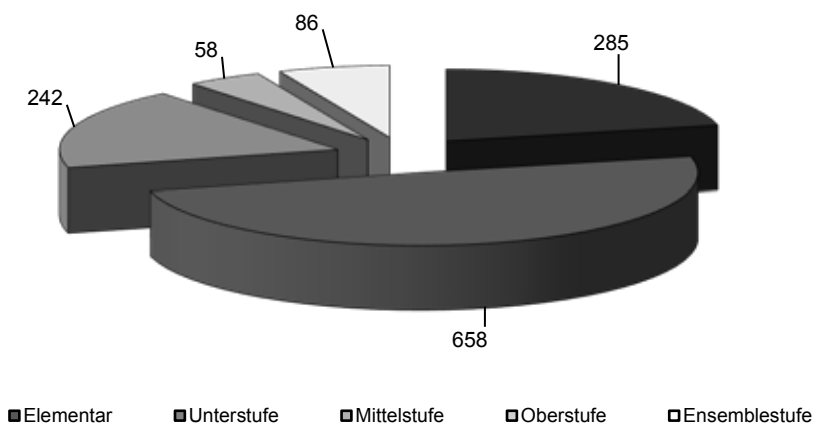
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70
						0				0		70	70
Holz	Blockflöte	2	3	1	0	6	75*	45	4	124	4	0	134
	Querflöte	5	1	14	0	20	67*	9	0	76	0	0	96
	Oboe	0	10	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Fagott	0	1	6	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Klarinette	8	1	15	0	24	55*	0	0	55	0	0	79
	Saxophon	4	1	2	0	7	21*	0	0	21	0	0	28
						74				278		0	356
Blech	Trompete	9	14	3	0	26	22	3	0	25	0	0	51
	Flügelhorn	2	7	1	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Waldhorn	0	0	4	0	4	14	0	0	14	0	0	18
	Posaune	1	1	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Tenorhorn	0	4	1	0	5	12	2*	0	14	0	0	19
	Tuba	0	1	0	0	1	2	1*	0	3	0	0	4
						48				70		0	118
Tasten	Klavier	10	0	7	0	17	84	24	0	108	0	0	125
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	18	3	0	21	1	0	24
	Orgel	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	steir. Harmonika	10	0	5	0	15	30	0	0	30	0	0	45
						36				165		0	202
Streicher	Violine	12	0	5	0	17	14	0	0	14	0	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	0	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Kontrabass	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
						23				28		0	51
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	7	2	1	10	13*	5*	0	18	0	0	28
	Gitarre	5	7	8	0	20	148	25*	0	173	6	0	199
	Hackbrett	3	2	0	0	5	18	0	0	18	0	0	23
	Harfe	2	3	4	0	9	15*	0	0	15	0	0	24
	Zither	1	0	0	0	1	14	0	0	14	0	0	15
						45				240		0	291
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25
	Erwachsenenstimme	3	7	4	0	14	20	0	0	20	0	0	34
	Jazz Pop Rock	3	1	1	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Kinder und Jugendst.	8	0	1	0	9	11*	3	0	14	1	0	24
						28				39		0	93
Sonstige	Schlagwerk	7	7	3	0	17	60	0	0	60	0	0	77
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	10	3	0	13	0	0	13
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						17				73		43	148
Gesamt-Hauptfächer	104	78	88	1	271	766	123	4	893	52	113	1329	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	285
Unterstufe	658
Mittelstufe	242
Oberstufe	58
Ensemblestufe	86
Gesamt	1329

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	155
Ensembles	76
Blasorchester	65
Streichorchester	22
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	91
Gesamt Ergänzungsfächer	447

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	5

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	31	41
6 bis 10	177	282	459
11 bis 15	145	276	421
16 bis 24	56	107	163
über 24	43	134	177

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	1	0	3
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2
Erwachsenenstim.	3	1	0	4
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	13	3	0	16
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	5	5	0	10
Klavier	14	6	2	22
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	1	0	2
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	8	5	0	13
Saxophon	2	2	0	4
Schlagwerk	11	3	0	14
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	7	6	1	14
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	3	0	6
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	0	1	0	1
Zither	4	0	0	4

Summe	95	41	3	139
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	15	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

2015 - das Jahr der Projekte, so könnte das abgelaufene Schuljahr in Erinnerung bleiben.

Zum einen gab es neue Projekte, zum anderen Projekte, die aufgrund der bewährten Durchführung schon nahezu zum Schulalltag gehören. Konzertveranstaltungen wie „Insa liabste Weis“ - der bunte Volksmusikabend der LMS, die „Serenade um Sieben“ - ein Konzert mit sakralem Charakter, der „Bandabend“ und die vier, jährlichen „Jam Sessions“ in Kooperation mit MusikKultur St. Johann waren ursprünglich als einmalige Projekte angedacht und haben sich nunmehr im Musikangebot der Landesmusikschule St. Johann in Tirol fix etabliert. Ebenso ist die Big-Band der Landesmusikschule St. Johann in Tirol schon vor Jahren zu einer Institution geworden und hat sich heuer mit einem eigenen Förderverein in organisatorischer Hinsicht Verstärkung und Unterstützung gesucht.

Als Zusatzangebot zur Instrumentalausbildung sind die Bläserklassen für unsere jüngsten Blasmusikschüler nicht mehr weg zu denken, genauso wie das neu gegründete Streichorchester „The Young Strings St. Johann in Tirol“ das beim Tiroler Streichertag in Oberhofen seine Feuertaufe hatte. Formationen, die hoffentlich auch zukünftig als fester Bestandteil unseres Unterrichtsangebotes aufscheinen werden.

Mit viel Ambition wurde das Projekt TanzMusicalAkademie - eine Kooperation mit dem Bundesgymnasium St. Johann in Tirol, der Tiroler Ballettschule und eben der Landesmusikschule St. Johann in Tirol - in Angriff genommen. Trotz wohlwollender Unterstützung durch den Landesschulrat für Tirol und 28 Interessenten, die sich einer Aufnahmeprüfung unterzogen hatten, blieben für den vierten Jahrgang anscheinend zu wenig Anmeldungen übrig, so dass der Schulversuch mit den bisherigen drei Klassen zu Ende geführt, und im Jahre 2019 dann beendet sein wird. Bedauerlich, bot doch gerade diese Zusammenarbeit weitreichende Möglichkeiten, es konnten schon nach kurzer Zeit bessere Erfolge, als im „normalen“ Musikschulunterricht, erzielt werden.

Gemeinsam mit den Musikschulen Bruneck, Brixen und Klausen, dem „Josef Gasser“ Gymnasium in Brixen und dem Kunstgymnasium in Bruneck wurde eine Weihnachts-CD mit dem Titel „Schneeweh“ produziert. Über Monate hinweg wurde sowohl in Nord- als auch in Südtirol geprobt und aufgenommen, was mit einem regen Schüleraustausch einherging.

Zur Förderung der Instrumente Hackbrett, Harfe und Zither wurde in den Fieberbrunner Volksschulen ein Projekt mit dem Titel „Saiten-Klang“ durchgeführt. Die Instrumente sollten nicht nur vorgestellt werden, die Kinder sollten auch die Möglichkeit zum Kennenlernen und Ausprobieren erhalten.

Deutlich gestiegene Anmeldezahlen für die genannten Instrumente sprechen für sich und zeigen auf, dass durch eine entsprechende Vermittlung, junge Menschen durchaus für Tiroler Volksmusikinstrumente begeistert werden können.

MSL Martin Rabl