## Landesmusikschule **Zirl**

**Anschrift:** Marktplatz 5

6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381 Sekretariat: Mag. Renata Wieser

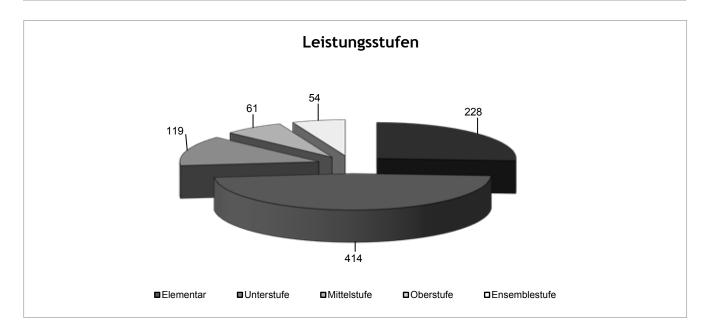
E-Mail: zirl@lms.tsn.at

**Internet:** www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	123	129
						0				6		123	129
	Blockflöte	8	3	0	0	11	50	0	0	50	0	0	61
	Querflöte	5	10	5	0	20	34	6	0	40	2	0	62
Holz	Oboe	2	2	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
운	Fagott	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Klarinette	12	5	9	0	26	12	0	0	12	0	0	38
	Saxophon	14	0	7	0	21	8	0	0	8	0	0	29
						86				114		0	202
	Trompete	7	7	4	0	18	23*	0	0	23	0	0	41
	Flügelhorn	1	3	3	0	7	1*	0	0	1	0	0	8
lech	Waldhorn	0	3	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
Ble	Posaune	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tuba	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	6
						38				40		0	78
	Klavier	38	8	5	1	52	52	6	0	58	0	0	110
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	3	5	0	8	2	0	0	2	0	0	10
Ë	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	9	0	1	0	10	16	6	0	22	0	0	32
						70				82		0	152
	Violine	10	3	3	0	16	14	0	0	14	0	0	30
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
reic	Violoncello	6	0	3	0	9	4	0	0	4	0	0	13
S	Kontrabass	1	3	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						30				20		0	50
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
en	Gitarre	16	0	3	0	19	70	9	0	79	10	0	108
Saiten	Hackbrett	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Harfe	3	3	2	0	8	4	3	0	7	0	0	15
	Zither	1	3	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						36				92		0	138
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
Gesang	Erwachsenenstimme	3	0	0	0	3	32	6	0	38	4	0	45
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						5				40		0	60
	Schlagwerk	8	5	8	0	21	12	3	0	15	4	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
So	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	8	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						21				15		21	67
	Gesamt-Hauptfächer	158	61	66	1	286	364	45	0	409	37	144	876

<sup>\*</sup> Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	228			
Unterstufe	414			
Mittelstufe	119			
Oberstufe	61			
Ensemblestufe	54			
Gesamt	876			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	58			
Ensembles	103			
Blasorchester	5			
Streichorchester	10			
(Schüler-)Chor	16			
Sonstige Ergänzungsfächer	9			
Gesamt Ergänzungsfächer	201			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	10			
prima la musica Bundeswettbewerb	2			

Alter (Schülerzahl)						
	männlich	weiblich	Summe			
bis 5	23	24	47			
6 bis 10	115	206	321			
11 bis 15	103	124	227			
16 bis 24	50	64	114			
über 24	65	65	130			

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Erwachsenenstim.	3	1	0	4
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	2	3	0	5
Klavier	7	2	0	9
Querflöte	6	4	0	10
Saxophon	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Schlagwerk	6	2	0	8
steir. Harmonika	1	0	0	1
Trompete	3	0	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	2	0	4
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

Summe	43	15	0	58

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	13

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
sonst. Konzerte/Auftritte	27

## Kommentar

Der Hauptschwerpunkt ist jedes Jahr, Musikschulunterricht ganzjährig motivierend und leistungsfähig zu gestalten. Da gilt es, die Schülerinnen und Schüler auf ihre Übertrittsprüfungen vorzubereiten, wie auch sie für Wettbewerbe wie Prima la Musica zu begeistern. Hohe Konzentration verlangen die Musikschul-Abschlussprüfungen, die ja den Höhepunkt einer jeden musikalischen Ausbildung darstellen. Die besondere Beziehung zwischen Musikschülerinnen und Musikschülern und ihren Lehrkräften lässt aber auch noch zusätzlich spannende Aufführungen entstehen.

Sehr erfreulich ist das Interesse an den Doppelrohrinstrumenten Oboe und Fagott. Auch die Anmeldungen für Stimmbildung im Bereich der Jugendstimme nehmen erfreulich vermehrt zu. Stellvertretend für die ausgezeichneten Leistungen der Teilnehmer beim Prima la Musica Landeswettbewerb ist den Preisträgern vom Bundeswettbewerb herzlich zu gratulieren: Liam Hofer AG I 2.Preis; Lorenz Exenberger AG II 2.Preis; Jonas Zink AG III 1.Preis (auch Konservatoriumsschüler)!

Ein mutiger Versuch, afrikanische Musik zu interpretieren wurde im Semesterkonzert beeindruckend zu Gehör gebracht. Mit der Musik "He ran to the train" von Bobby McFerrin wurde gleichzeitig ein Benefizgedanke umgesetzt. Der Verein "Perspektive für Kinder" ist in Uganda im Bildungs-und Humanitärbereich tätig und konnte großzügig unterstützt werden.

In Schwerpunktkonzerten der einzelnen Fachgruppen wurden die ständig wachsenden Leistungen bestens beleuchtet. Eine Besonderheit stellt das Klarinettenorchester "Clarinova" dar, das als Plattform für sehr fortgeschrittene Schüler/innen schulübergreifend (4 LMSchulen) einen selten gehörten und faszinierenden Orchesterklang präsentierte.

Ein Höhepunkt war die Aufführung der Missa Brevis KV259 von W.A. Mozart mit dem schuleigenen Chor und Orchester in der Pfarrkirche in Inzing. Hervorzuheben ist die Kombination im Chor von arrivierten Schüler/innen und den Young Voices (Jugendgruppe der LMS Zirl), die auch die weiblichen Solopartien übernahmen. Sowie die Gesangs-Solisten/innen war auch das Orchester, angeführt von der Geigenlehrerin, ausschließlich mit Schüler/innen der Schule besetzt. Wir können heuer auf ein stolzes Jahr zurückblicken und freuen uns schon auf das nächstjährige 20-Jahr Jubiläum als Landesmusikschule Zirl.

MSL Herbert Lackner