

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

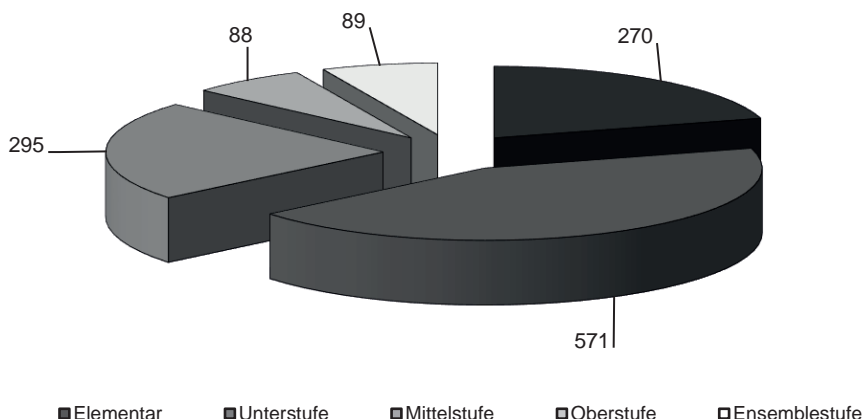
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	77	77
						0				0		77	77
Holz	Blockflöte	1	7	4	0	12	68	54	0	122	0	0	134
	Querflöte	2	1	13	0	16	68	15	0	83	0	0	99
	Oboe	0	4	5	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	0	7	3	0	10	56	6	0	62	0	0	72
	Saxophon	0	5	1	0	6	24	3	0	27	0	0	33
						57				294		0	351
Blech	Trompete	2	25	7	0	34	16	0	0	16	0	0	50
	Flügelhorn	0	8	0	0	8	5*	0	0	5	0	0	13
	Waldhorn	0	5	4	0	9	4	2*	0	6	3	0	18
	Posaune	1	6	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tenorhorn	1	5	1	0	7	6	7*	0	13	0	0	20
	Tuba	0	0	0	0	0	3*	2*	0	5	0	0	5
						65				49		0	117
Tasten	Klavier	2	7	5	0	14	109*	10*	0	119	0	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	16	3	0	19	0	0	22
	Orgel	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	steir. Harmonika	0	1	7	0	8	30	6	0	36	0	0	44
						27				177		0	204
Streicher	Violine	2	0	7	0	9	12	6	0	18	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	2	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Kontrabass	1	1	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
						16				32		0	48
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	6	3	1	10	12	8*	0	20	0	0	30
	Gitarre	0	9	7	0	16	128	34*	0	162	27	0	205
	Hackbrett	1	2	1	0	4	17*	3	0	20	0	0	24
	Harfe	1	4	3	0	8	19*	0	0	19	0	0	27
	Zither	0	3	0	0	3	12	0	0	12	0	0	15
						43				233		0	303
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	Erwachsenenstimme	1	5	3	0	9	15*	0	0	15	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	5	1	0	6	5*	1*	0	6	0	0	12
	Kinder und Jugendst.	1	4	2	0	7	10	8*	0	18	0	0	25
						22				39		0	84
Sonstige	Schlagwerk	0	2	3	0	5	62	12	0	74	0	0	79
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	6	3	0	9	0	0	10
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						6				83		26	129
Gesamt-Hauptfächer	22	124	89	1	236	724	183	0	907	67	103	1313	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	270
Unterstufe	571
Mittelstufe	295
Oberstufe	88
Ensemblestufe	89
Gesamt	1313

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	118
Ensembles	75
Blasorchester	28
Streichorchester	24
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	66
Gesamt Ergänzungsfächer	349

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	27	45
6 bis 10	160	289	449
11 bis 15	157	259	416
16 bis 24	48	97	145
über 24	53	137	190

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	1	0	3
elektr. Tasteninstr.	4	0	0	4
Ensembleleitung	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	5	4	0	9
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	4	0	0	4
Gitarre	17	3	0	20
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	3	0	0	3
Klarinette	8	3	0	11
Klavier	18	3	0	21
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4
Querflöte	10	2	1	13
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	8	0	1	9
steir. Harmonika	2	1	0	3
Tenorhorn	2	0	1	3
Trompete	5	2	1	8
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Violoncello	3	0	0	3
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	0	1	0	1

Summe	112	24	4	140
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	67	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	139	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	42	sonst. Konzerte/Auftritte	47

Kommentar

Der qualitätsvolle Unterricht durch unsere professionellen und gut motivierten Lehrkräfte hat auch im Schuljahr 2015/16 für viele Musikschülerinnen und Musikschüler wieder zu ganz besonderen Erlebnissen und neuen Begegnungen geführt.

Selbst wenn sich die meisten dessen nicht bewusst sind, so hat doch die Musik eine einzigartige Wirkung auf die Menschen. Sie fördert die Sensibilität, stellt gerade für viele Jugendliche eine sinnvolle Freizeitbetätigung dar und ist somit eine der wertvollsten Jugendarbeiten, stärkt das Selbstwertgefühl, macht einfach Spaß, schenkt Freude und sie löst neue Gedankengänge aus. Musik verbindet Generationen, fördert durch das Zuhören, das Miteinander, schafft Rücksichtnahme und Toleranz und bietet ein gemeinsames Erfolgserlebnis. Das abstrakte Denkvermögen, die Konzentration, sowie vernetztes Denken werden gestärkt und die persönliche kreative Entfaltungsmöglichkeit steht in der weltumspannenden Sprache Musik an oberster Stelle.

Darum ist die tägliche Arbeit mit Musik durch unsere Musikpädagoginnen und Musikpädagogen von so großer Bedeutung für unsere Gesellschaft. Musik macht unser Leben lebenswert, begleitet uns tagtäglich in allen Lebenslagen und ist nirgendwo wegzudenken!

MSL Martin Rabi