

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

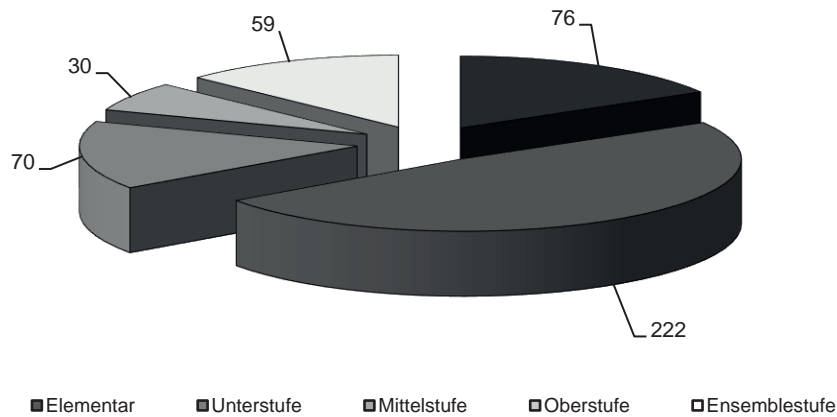
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44	
					0				0		44	44	
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	19*	12	0	31	0	0	32
	Querflöte	0	13	2	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	6	2	4	0	12	15*	0	0	15	0	0	27
	Saxophon	2	3	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
					35				50		0	85	
Blech	Trompete	0	4	2	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Waldhorn	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Posaune	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Tenorhorn	1	0	6	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Tuba	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					21				12		0	33	
Tasten	Klavier	8	6	4	1	19	20	0	0	20	0	0	39
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	2	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					25				28		0	53	
Streicher	Violine	12	0	2	0	14	14	3	0	17	0	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				17		0	31	
Saiten	E-Bass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	4	2	6	0	12	52	0	0	52	3	0	67
	Hackbrett	1	3	0	0	4	10	3	0	13	0	0	17
	Harfe	2	2	1	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					26				77		0	106	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	1	1	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	2	0	1	4	4	3	0	7	0	0	11
					6				11		0	24	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	8	0	8	16	0	0	16	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					8				16		56	81	
Gesamt-Hauptfächer	46	40	47	2	135	190	21	0	211	11	100	457	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	222
Mittelstufe	70
Oberstufe	30
Ensemblestufe	59
Gesamt	457

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	25
Ensembles	63
Blasorchester	19
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	2
Sonstige Ergänzungsfächer	11
Gesamt Ergänzungsfächer	120

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	35
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	16	24
6 bis 10	55	131	186
11 bis 15	47	109	156
16 bis 24	10	22	32
über 24	7	15	22

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	5	1	0	6
Hackbrett	0	1	0	1
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	3	2	0	5
Klavier	1	0	1	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	4	0	7
Schlagwerk	2	1	0	3
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	0	1	0	1
Violine	3	2	0	5
Waldhorn	0	1	0	1
Summe	19	16	1	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Das Team der Landesmusikschule Untere Schranne freut sich mit seinen Schülerinnen und Schülern über ein sehr intensives Schuljahr 2015/16 mit interessanten Konzerten, Projekten und Aktivitäten. Besonders hervorzuheben ist die überaus zahlreiche und sehr erfolgreiche Wettbewerbstätigkeit beim Landeswettbewerb *prima la musica 2016* in Mayrhofen mit 35 Preisträgerinnen und Preisträgern, sowie einem 2. Preis vom Ensemble „*Soli et tutti*“ beim Bundeswettbewerb in Linz in der höchsten Altersstufe in der offenen Kammermusik.

Neben diesen besonderen musikalischen Leistungen ist es weiterhin Aufgabe und Ziel, einem breiten Teil der Bevölkerung in den verschiedensten Bereichen bestmöglichen qualitätvollen Unterricht zu bieten, mit besonderem Augenmerk auf den Basisbereich.

Die Parameter dafür sind Freude und Begeisterung an Musik zu wecken und zu fördern.

MSL Johann Maier