

# Landesmusikschule **Stubaital**

**Anschrift:** Haus Nr. 61 (EG)  
6165 Telfes im Stubaital

**Leitung:** Peter Guggenbichler

**Telefon:** 05225 / 65216

**Sekretariat:** Maria Simone Ranalter

**E-Mail:** stubaital@lms.tsn.at

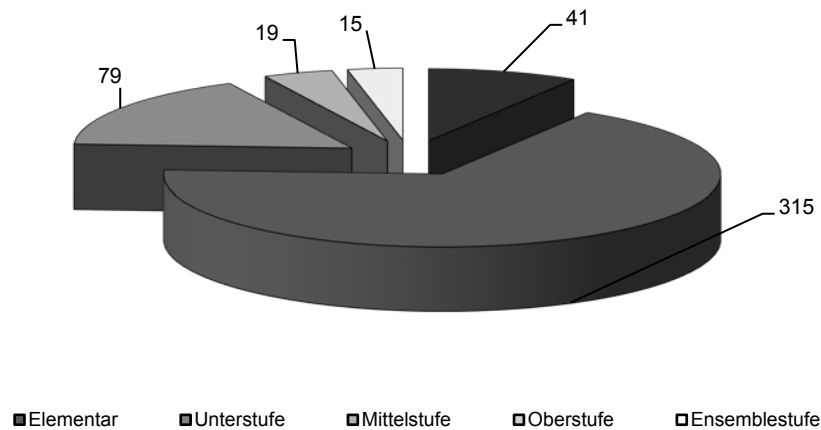
**Internet:** [www.musikschulen.at/stubaital](http://www.musikschulen.at/stubaital)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>39</b>	<b>39</b>
Holz	Blockflöte	8	0	1	0	9	21*	0	0	21	0	0	30
	Querflöte	4	6	1	1	12	18	6	0	24	0	0	36
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	21	0	3	0	24	13*	0	0	13	0	0	37
	Saxophon	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
					<b>48</b>				<b>66</b>		<b>0</b>	<b>114</b>	
Blech	Trompete	0	5	1	0	6	17*	0	0	17	0	0	23
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Posaune	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tuba	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>24</b>				<b>32</b>		<b>0</b>	<b>56</b>	
Tasten	Klavier	3	0	4	0	7	30	6	0	36	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	6	9	0	15	0	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	16	0	0	16	0	0	21
					<b>14</b>				<b>67</b>		<b>0</b>	<b>81</b>	
Streicher	Violine	2	0	2	0	4	18	0	0	18	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Kontrabass	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					<b>14</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>36</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Gitarre	12	0	3	0	15	39*	3	0	42	0	0	57
	Hackbrett	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Harfe	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Zither	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>21</b>				<b>69</b>		<b>0</b>	<b>90</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
					<b>3</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>19</b>	
Sonstige	Schlagwerk	3	0	1	0	4	20	0	0	20	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>4</b>				<b>20</b>		<b>7</b>	<b>34</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>92</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>128</b>	<b>260</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>284</b>	<b>11</b>	<b>46</b>	<b>469</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	41
Unterstufe	315
Mittelstufe	79
Oberstufe	19
Ensemblestufe	15
<b>Gesamt</b>	<b>469</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	76
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>120</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	14	22
6 bis 10	61	112	173
11 bis 15	60	99	159
16 bis 24	20	34	54
über 24	15	29	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3	Saxophon	2	1	0	3
Blockflöte	0	1	0	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Gitarre	4	0	0	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Harfe	2	0	0	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Klarinette	4	0	0	4	Trompete	3	0	1	4
Klavier	0	1	0	1	Tuba	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Violine	1	0	0	1
Posaune	2	2	1	5	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	2	4	0	6	Waldhorn	2	0	0	2
<b>Summe</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>47</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	4

## Kommentar

Das heurige Schuljahr stand ganz im Zeichen des Ensemblesmusizierens in den verschiedensten Besetzungen. Bei zahlreichen Auftritten wurden die erarbeiteten Programme erfolgreich zur Aufführung gebracht.

Diese Präsenz in der Öffentlichkeit kann neben den Werbeaktionen der Musikkapellen durchaus ausschlaggebend dafür sein, dass sich heuer Kinder und Jugendliche vermehrt für Instrumente wie Waldhorn und Zither angemeldet haben. Das Doppelkonzert des Jugendblasorchesters und der Big Band war einmal mehr das Konzerthighlight im heurigen Schuljahr. Auch infrastrukturell gab es heuer eine wesentliche Verbesserung. So konnten im Februar 2017, zur großen Freude aller SchülerInnen und LehrerInnen, im neu errichteten Gebäude der VS Mieders, sechs, eigens für den Instrumentalunterricht adaptierte Räume bezogen werden.

Die Schülerzahlen konnten insgesamt gesteigert werden. Die hervorragenden Leistungen bei Wettbewerben wie prima la musica oder dem Alpenländischen Volksmusikwettbewerb und verschiedenen öffentlichen Auftritten bestätigen sowohl die qualitätsvolle Ausbildung, als auch die Musikschule als festen Bestandteil des kulturellen Lebens im Stubaital.

*MSL Peter Guggenbichler*