

# Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

**Anschrift:** Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

**Leitung:** Johann Mair

**Telefon:** 04875 / 5490

**Sekretariat:** Sonja Bichler

**E-Mail:** [matrei.i.o@lms.tsn.at](mailto:matrei.i.o@lms.tsn.at)

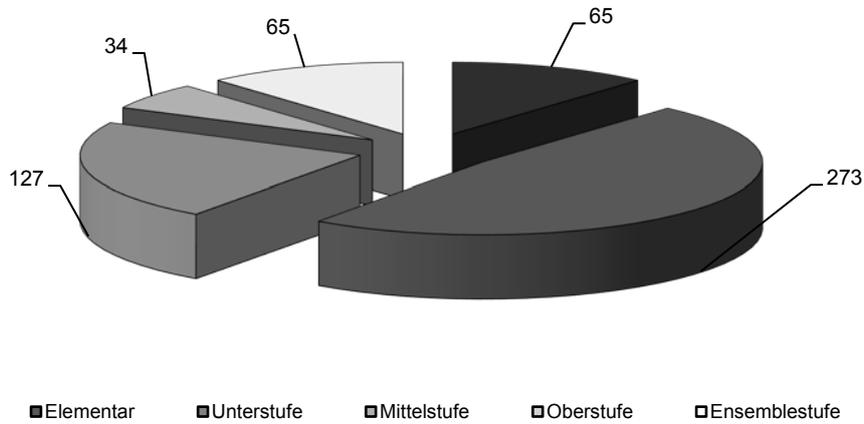
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	
Holz	Blockflöte	8	0	0	0	8	2	3	0	5	0	0	13
	Querflöte	19	1	1	0	21	24	0	0	24	0	0	45
	Oboe	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	7	3	0	20	13*	0	0	13	0	0	33
	Saxophon	9	1	0	0	10	4	0	0	4	4	0	18
					<b>64</b>				<b>46</b>		<b>0</b>	<b>114</b>	
Blech	Trompete	2	2	3	0	7	18	4*	0	22	0	0	29
	Flügelhorn	2	0	1	0	3	5*	1*	0	6	0	0	9
	Waldhorn	6	0	1	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Posaune	16	0	1	0	17	5*	0	0	5	0	0	22
	Tenorhorn	8	0	2	0	10	4	1*	0	5	0	0	15
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>44</b>				<b>46</b>		<b>0</b>	<b>90</b>	
Tasten	Klavier	29	5	5	0	39	2	0	0	2	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	13	2	1	0	16	45*	0	0	45	0	0	61
					<b>57</b>				<b>47</b>		<b>0</b>	<b>104</b>	
Streicher	Violine	3	5	4	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>17</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>27</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	16	0	0	0	16	45*	6	0	51	0	0	67
	Hackbrett	9	0	1	0	10	11*	0	0	11	0	0	21
	Harfe	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					<b>32</b>				<b>64</b>		<b>0</b>	<b>96</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					<b>11</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>13</b>	
Sonstige	Schlagwerk	3	0	0	0	3	30	0	0	30	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>3</b>				<b>30</b>		<b>59</b>	<b>98</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>177</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>228</b>	<b>230</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>245</b>	<b>10</b>	<b>81</b>	<b>564</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	65
Unterstufe	273
Mittelstufe	127
Oberstufe	34
Ensemblestufe	65
<b>Gesamt</b>	<b>564</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	69
Ensembles	108
Blasorchester	49
Streicherorchester	13
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	28
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>267</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	19
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	6	7
6 bis 10	63	78	141
11 bis 15	86	137	223
16 bis 24	35	52	87
über 24	28	30	58

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	16	1	2	19	Saxophon	1	0	0	1
Hackbrett	4	5	0	9	Schlagwerk	4	0	0	4
Klarinette	6	3	0	9	steir. Harmonika	4	1	0	5
Klavier	5	1	0	6	Tenorhorn	1	1	0	2
Posaune	3	1	0	4	Trompete	3	0	0	3
Querflöte	2	1	1	4					

<b>Summe</b>	<b>49</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>66</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	3
Auftritte in Kirchen	21	sonst. Konzerte/Auftritte	25

## Kommentar

Das Schuljahr 2017/18 war an unserer Landesmusikschule geprägt von:

### Interaktion der Fachgruppen und Fachgruppenübergreifende Zusammenarbeit

In diesen Bereich fallen Organisation und Durchführung von: „Volksmusikkonzert (ein Volksmusikabend im Oktober in einem Gasthof im lockeren Ambiente unter dem Motto: Zurück zu den Ursprüngen) „Mottunga Advent“ (zwei Aufführungen, geplant und organisiert im Team mit Musik und Schauspiel), Osttiroler Streichertage (drei Tage Workshop mit drei Konzerten) und „Keep on Grooving“ (modernes Konzert mit allen Fachgruppen)

### Stärkung der Basis im Blasmusikbereich

Bläserklasse Kals: 20 Kinder und Jugendliche erlernen Blasinstrumente mit dem Yamaha Bläserklassen System. Hier gibt es eine Evaluation und detaillierte Vorschläge zur Verbesserung der Qualität. Blälerschule: Als Service für die Kapellen des oberen Iseltals führten die Bläser und Schlagwerklehrpersonen der Landesmusikschule erstmals das Projekt Blälerschule durch. Ziel war und ist es, den Schülern der Blas- und Schlagwerkinstrumente ab dem zweiten Lernjahr das Zusammenspiel in einer Kapelle näher zu bringen und die Kinder und Jugendlichen auf ihr Wirken in den Kapellen vorzubereiten.

Neben dem Einstudieren von einfacher Literatur (die musikalische Leitung übernahmen Klemens Bstieler, Martin Gratz und Dir. Jo Mair) wurde auch besonderer Wert auf Intonation, Artikulation, Dynamik und den Klangausgleich sowie das soziale Verhalten in einem Verein gelegt. In neun Proben wurden acht einfache Stücke einstudiert.

Um den Aufwand für SchülerInnen und Eltern möglichst gering zu halten fanden sieben der neun Proben in den Talschaften, in kleinen Gruppen statt. Den Abschluss der Proben bildeten zwei gut besuchte und vom anwesenden Publikum umjubelte Konzerte am 12. und 13. Juni 2018 in Virgen und Kals, bei denen nicht nur die knapp sechzig SchülerInnen der Blälerschule, sondern auch Solistinnen und Lehrer-Schülerensembles der Landesmusikschule musizierten.

### Bestmögliche Vorbereitung auf Prüfungen

Alle Übertritts- Gold und Abschlussprüflinge bekamen mehrmals, über ein ganzes Semester die Gelegenheit, ihr Prüfungsprogramm vor Publikum zu präsentieren. Im Kollegium gab es auch eine sehr gute Kommunikation und Interaktion mit entsprechend positivem Output für die Schülerinnen und Schüler.

*MSL Johann Mair*