

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

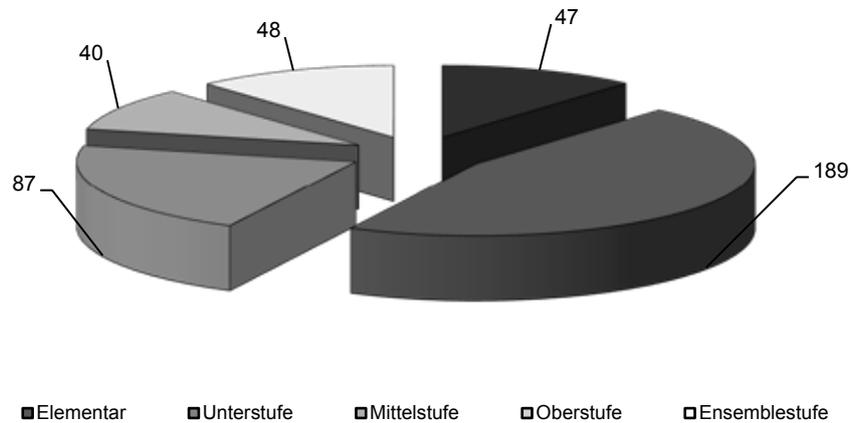
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	7	21
					0				0		7	21
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	2	0	0	2	5	9
	Querflöte	17	0	2	0	19	12	0	0	12	0	31
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	15	2	0	21	14	3	0	17	0	38
	Saxophon	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	16
					59				31		0	95
Blech	Trompete	5	9	4	0	18	10	0	0	10	0	28
	Flügelhorn	6	2	0	0	8	3*	0	0	3	0	11
	Waldhorn	3	0	3	0	6	12	0	0	12	0	18
	Posaune	3	0	2	0	5	6	0	0	6	0	11
	Tenorhorn	3	4	0	0	7	9*	0	0	9	0	16
	Tuba	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	8
					50				42		0	92
Tasten	Klavier	21	0	7	0	28	0	0	0	0	0	28
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	7
					37				0		0	37
Streicher	Violine	8	0	2	0	10	12	0	0	12	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	5
					18				12		0	30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	11	0	1	0	12	14	3	0	17	0	29
	Hackbrett	5	0	0	0	5	6	6	0	12	0	17
	Harfe	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					23				29		0	52
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	38
	Erwachsenenstimme	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
					14				2		19	54
Sonstige	Schlagwerk	22	0	2	0	24	0	0	0	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					24				0		4	30
Gesamt-Hauptfächer	164	30	31	0	225	104	12	0	116	40	30	411

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	47
Unterstufe	189
Mittelstufe	87
Oberstufe	40
Ensemblestufe	48
Gesamt	411

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	58
Ensembles	66
Blasorchester	0
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	167

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	10	15
6 bis 10	51	66	117
11 bis 15	68	88	156
16 bis 24	16	43	59
über 24	15	28	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Gitarre	4	0	0	4
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	3	2	0	5
Klavier	3	0	0	3
Kontrabass	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	4	4	3	11

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	3	0	1	4
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	1	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	0	2	1	3

Summe	32	13	5	50
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Im Schuljahr 2018/2019 wurde der Schwerpunkt an der LMS Sillian-Pustertal auf Ensemblearbeit gelegt. Hierfür waren alle Lehrpersonen angehalten, unterschiedlichste Ensembles zusammenzustellen und bei den Veranstaltungen der LMS bzw. sonstigen Veranstaltungen zu präsentieren. Die geleistete Arbeit zeigte sich bei den Konzerten durch abendfüllende Beiträge von verschiedensten Ensembles.

Immer wieder stellt die LMS Sillian-Pustertal ihre qualitative Arbeit bei Wettbewerben wie *prima la musica* dar. Diesmal durften 16 SchülerInnen zu diesem Wettbewerb entsendet werden. 13 erste Preise samt vier Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb unterstreichen die Arbeit der MusikpädagogInnen.

Dass ein beachtlicher Anteil von SchülerInnen die Entwicklung bis hin zu einer Gold- und Abschlussprüfung vollzieht zeigt die große Anzahl an derartigen Prüfungen. Insgesamt zehn SchülerInnen absolvierten die Gold- bzw. Abschlussprüfung. Sehr erfreulich ist zudem, dass eine Schülerin die neu eingeführte Diplomprüfung in Angriff nahm und diese bravurös absolvierte.

Mit zahlreichen Auftritten (48) liefert die Landesmusikschule einen entscheidenden Beitrag im kulturellen Leben des Pustertaler Oberlandes

Direktor Christian Schönegger MA