

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

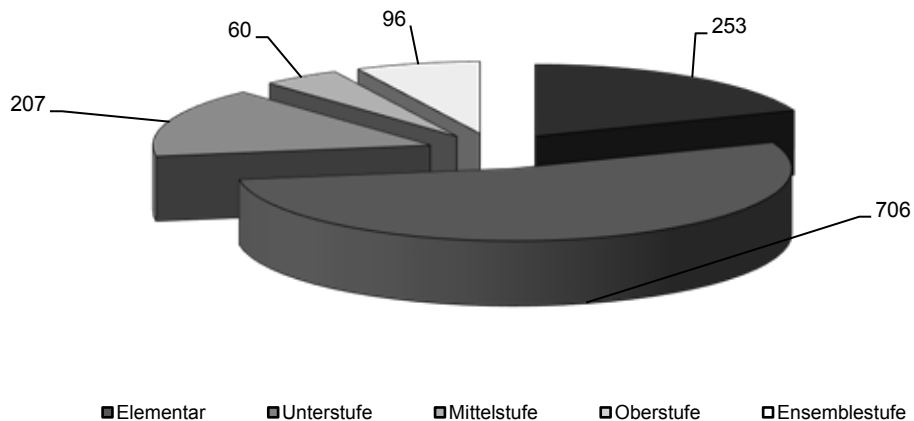
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70
						0				0		70	70
Holz	Blockflöte	1	0	3	0	4	58	62*	0	120	0	0	124
	Querflöte	1	5	11	0	17	47*	22*	0	69	6	0	92
	Oboe	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Fagott	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Klarinette	4	8	6	0	18	50	5*	0	55	0	0	73
	Saxophon	2	2	3	0	7	30	1*	0	31	0	0	38
						49				282		0	337
Blech	Trompete	3	15	1	1	20	33*	0	0	33	0	0	53
	Flügelhorn	1	5	1	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Waldhorn	1	5	5	0	11	20	3	0	23	3	0	37
	Posaune	0	3	1	0	4	2	3	0	5	0	0	9
	Tenorhorn	0	5	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Tuba	0	2	0	0	2	7*	0	0	7	0	0	9
						49				84		0	136
Tasten	Klavier	5	11	7	0	23	89*	40*	0	129	0	0	152
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	3	0	4	16	3	0	19	1	0	24
	Orgel	1	0	1	0	2	6	2*	0	8	0	0	10
	steir. Harmonika	2	10	4	0	16	26	6	0	32	0	0	48
						45				188		0	234
Streicher	Violine	4	5	4	0	13	8	9	0	17	0	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	5	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Kontrabass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						26				19		0	45
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	20	3	0	23	0	0	27
	Gitarre	1	7	10	0	18	130	27	0	157	9	0	184
	Hackbrett	2	1	0	0	3	21*	3	0	24	0	0	27
	Harfe	0	4	1	0	5	28	0	0	28	0	0	33
	Zither	1	0	0	0	1	14	0	0	14	0	0	15
						31				246		0	286
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	Erwachsenenstimme	0	6	3	0	9	17*	3	0	20	1	0	30
	Jazz Pop Rock	0	1	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	0	5	3	0	8	14	0	0	14	0	0	22
						19				35		0	78
Sonstige	Schlagwerk	2	5	7	0	14	58	6	0	64	4	0	82
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	20	45
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						14				66		27	136
Gesamt-Hauptfächer		32	113	87	1	233	722	198	0	920	72	97	1322

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	253
Unterstufe	706
Mittelstufe	207
Oberstufe	60
Ensemblestufe	96
Gesamt	1322

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	165
Ensembles	88
Blasorchester	47
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	43
Gesamt Ergänzungsfächer	375

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Jugendblasorchesterwettbewerb	29
sonstige Wettbewerbe	16

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	27	41
6 bis 10	165	304	469
11 bis 15	160	240	400
16 bis 24	44	92	136
über 24	69	143	212

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Oboe	1	1	0	2
E-Gitarre	3	1	0	4	Orgel	0	1	0	1
Ensembleleitung	1	0	0	1	Querflöte	6	1	0	7
Erwachsenenstimme	3	2	0	5	Saxophon	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	8	6	0	14
Flügelhorn	2	1	0	3	steir. Harmonika	4	1	0	5
Gitarre	14	1	0	15	Tenorhorn	2	3	0	5
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	4	6	0	10
Harfe	5	0	0	5	Tuba	4	0	0	4
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Violine	7	1	0	8
Klarinette	11	1	1	13	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	13	2	0	15	Zither	3	3	0	6
Kontrabass	1	1	0	2					
					Summe	102	33	1	136

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	70	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	160	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	39	sonst. Konzerte/Auftritte	51

Kommentar

Neben der Hauptaufgabe der Schule, musikalische Fertigkeiten und soziale Werte zur Persönlichkeitsentwicklung zu vermitteln, legen unsere Lehrkräfte besonderes Augenmerk auf das Musizieren in der Praxis. Dazu gehören die zahlreichen Auftritte vor Publikum, wie etwa die knapp siebzig Klassenvorspiele, die Umrahmung und Gestaltung von Feiern des öffentlichen Gemeindelebens oder die Mitwirkung bei musikalischen Wettbewerben mit mehr als 60 Teilnehmern beweisen.

Erfreulich ist auch die Tatsache, dass die Mitarbeiter der Landesmusikschule das umfangreiche Fortbildungsangebot des Tiroler Musikschulwerkes auf freiwilliger Basis hervorragend in Anspruch nehmen und damit der Aspekt der Qualitätssicherung in unserer Schule voll zum Tragen kommt.

Allen Beteiligten der Landesmusikschule St. Johann in Tirol, den SchülerInnen und deren Eltern, allen Lehrkräften und im besonderen unserer Sekretariatsleiterin, den Gemeinden, dem Land Tirol, den Vereinen und den vielen Freunden der Ausbildungsstätte gebührt ein besonderes Dankeschön. Es ist wie in einem großen Orchester, ein harmonisches Miteinander, bei dem jede Stimme zählt und die Musikschule kann das sein was es soll, ein Heim für all jene die sich an der musikalischen Bildung und dem kulturellen Genuss erfreuen und den wahren Grund des menschliche Seins erkannt haben.

Foto: Wolfgang Alberty

Direktor Martin Rabl