

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

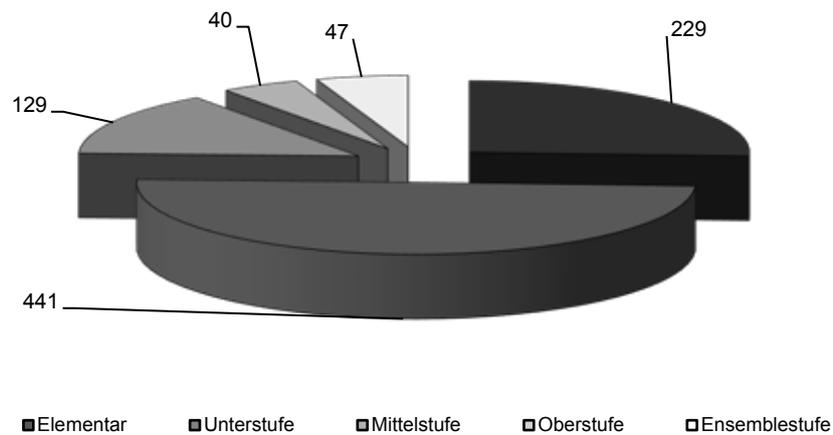
Internet: www.musikschulen.at/zirl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	127	134
					0				7		127	134
Holz	Blockflöte	13	6	1	0	20	37*	6	0	43	0	63
	Querflöte	16	6	1	0	23	31*	12	0	43	0	66
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	1	1	3	0	5	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	13	1	1	1	16	18	6	0	24	0	40
	Saxophon	1	9	2	0	12	14	6	0	20	1	33
					80				130		0	211
Blech	Trompete	8	5	7	0	20	14	6	0	20	0	40
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	4
	Waldhorn	6	0	3	0	9	0	0	0	0	0	9
	Posaune	2	0	1	0	3	5*	2*	0	7	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	8	4*	0	12	0	14
	Tuba	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	0	4
					39				42		0	81
Tasten	Klavier	38	20	15	1	74	22	0	0	22	0	96
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	6	3	0	9	0	0	0	0	0	9
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	6	0	0	6	0	23
					101				28		0	129
Streicher	Violine	7	5	7	0	19	8	0	0	8	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	5	0	0	13	0	0	0	0	0	13
	Kontrabass	1	4	0	0	5	0	0	0	0	0	5
					37				8		0	45
Saiten	E-Bass	2	1	0	0	3	1*	0	0	1	0	4
	E-Gitarre	2	1	0	0	3	5*	0	0	5	0	8
	Gitarre	28	4	3	0	35	60	9	0	69	3	107
	Hackbrett	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Harfe	8	5	1	0	14	6	0	0	6	0	20
	Zither	2	2	0	0	4	4	0	0	4	0	8
					60				91		0	154
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20
	Erwachsenenstimme	5	4	3	0	12	25*	1*	0	26	0	38
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	1	0	0	2	1*	2*	0	3	0	5
					14				29		0	63
Sonstige	Schlagwerk	5	13	4	0	22	12	0	0	12	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					22				12		30	69
Gesamt-Hauptfächer	191	99	61	2	353	290	57	0	347	29	157	886

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	229
Unterstufe	441
Mittelstufe	129
Oberstufe	40
Ensemblestufe	47
Gesamt	886

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	203

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	4
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	29	49
6 bis 10	157	204	361
11 bis 15	88	136	224
16 bis 24	38	52	90
über 24	55	78	133

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Ensembleleitung	5	0	0	5
Erwachsenenstimme	1	0	1	2
Gitarre	7	0	0	7
Klarinette	1	1	1	3
Klavier	5	1	1	7
Kontrabass	1	0	0	1
Posaune	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	4	0	0	4
Saxophon	1	3	0	4
Schlagwerk	2	2	0	4
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	4	1	0	5
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	1	0	3
Violoncello	2	0	0	2

Summe	47	10	3	60
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	74	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

AKTIVITÄTEN

Das Schuljahr ist geprägt von den vielen internen Vorträgen und Einladungen zu musikalischen Umrahmungen im öffentlichen Bereich. Hier ist die Qualität besonders spürbar, wenn in kurzer Zeit anerkennende Aufführungen möglich sind.

Umfangreiche Einblicke in das Musikschuljahr bieten im Besonderen auch immer das Semester-bzw. Schlusskonzert mit den vielen Darbietungen der musikalischen Entwicklung vom Einstieg bis zum Musikschulabschluss.

Die Schlagwerker präsentierten ihre Leistungen besonders beim Percussionfestival in Inzing mit Gästen aus dem benachbarten Ausland - heuer aus Sulzbach-Rosenberg in Deutschland. Neben dem jährlich berührenden Adventsingen in Zirl, Semester u. Schlusskonzert mit goldenen Solisten bis zum großen Orchesterklang brachten die hohe Qualität der Ausbildung in der LMS Zirl zum Ausdruck bzw. Hören.

Am 19. Mai haben wir ein MARIENKONZERT in der Pfarrkirche Inzing gestaltet. Mit dem Salve Regina von J. Haydn und der Lauretanischen Litanei von W.A. Mozart, instrumental ergänzt mit unserem Musikschulstreichquartett wurden Konzertwerke auf sehr hohem Niveau und ausgezeichneter Qualität präsentiert.

PÄDAGOGISCHES

Aus pädagogischer Sicht gelangen 2 Kooperationsprojekte besonders gut. Die Kooperation der Bläserklassen in Zirl und Seefeld und das Team-Teaching der Musikstunden in den 2.Klassen der VS Zirl mit LMS-Lehrkräften gipfelten in einer gemeinsamen, hörens- und sehenswerten Aufführung von „DAS KLEINE ICH BIN ICH“.

Neben 64 erfolgreichen Übertrittsprüfungen haben alle 17 Teilnehmer/innen bei prima la musica 1. und 2. Preise mit teilweisen Auszeichnungen erreicht.

Direktor Herbert Lackner