

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Martin Rendl

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Gabi Zebenholzer

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

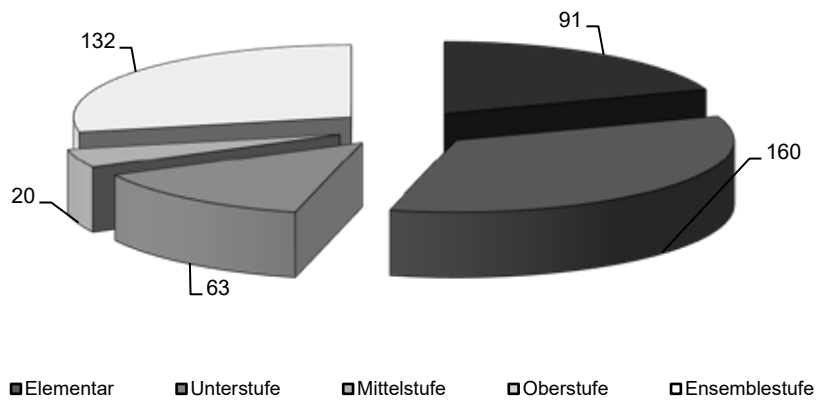
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	
Holz	Blockflöte	0	3	0	0	3	21*	3	0	24	0	0	27
	Querflöte	0	0	1	0	1	18	0	0	18	0	0	19
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	12	5	0	0	17	0	3	0	3	0	0	20
	Saxophon	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					<b>30</b>				<b>45</b>		<b>0</b>	<b>75</b>	
Blech	Trompete	0	3	7	0	10	0	0	0	0	0	10	
	Flügelhorn	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	3	
	Waldhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	
	Posaune	0	4	1	0	5	2	0	0	2	0	7	
	Tenorhorn	1	2	2	0	5	4	0	0	4	0	9	
	Tuba	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	6	
					<b>25</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>37</b>	
Tasten	Klavier	10	0	1	0	11	20	0	0	20	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	15*	0	4	19	0	0	20
					<b>13</b>				<b>42</b>		<b>0</b>	<b>55</b>	
Streicher	Violine	1	0	1	0	2	10	3	0	13	0	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
					<b>2</b>				<b>13</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
	Gitarre	4	0	0	0	4	32	18	4	54	0	0	58
	Hackbrett	0	0	0	0	0	2	9	0	11	19	0	30
	Harfe	1	0	1	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Zither	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					<b>10</b>				<b>75</b>		<b>0</b>	<b>104</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	0	3	0	3	0	39	44
					<b>3</b>				<b>5</b>		<b>39</b>	<b>52</b>	
Sonstige	Schlagwerk	5	0	2	0	7	10	0	0	10	5	0	22
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>7</b>				<b>10</b>		<b>68</b>	<b>90</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>155*</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>202</b>	<b>29</b>	<b>145</b>	<b>466</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	91
Unterstufe	160
Mittelstufe	63
Oberstufe	20
Ensemblestufe	132
<b>Gesamt</b>	<b>466</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	34
Ensembles	40
Blasorchester	10
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>95</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	20	30
6 bis 10	84	98	182
11 bis 15	42	57	99
16 bis 24	10	31	41
über 24	9	31	40

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Tenorhorn	1	1	0	2

<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
--------------	----------	----------	----------	----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	16	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 2019/2020 wurde auch an der LMS Sölllandl von der Covid-19 Pandemie geprägt. Komplette Schulschließung, eine bis dato unvorstellbare Situation und der Versuch mit neuen Medien online zu Unterrichten bleiben sicherlich in Erinnerung. Aber auch die Erfahrungen, welche SchülerInnen und Lehrkräfte in dieser außergewöhnlichen Zeit erleben durften.

Die notwendigen Beschränkungen auf wesentliche Werte haben die Bedeutung musikalische Bildung einmal mehr verstärkt. Auch können Erkenntnisse des Feldversuchs „digitale Musikschule“ die nächsten, hoffentlich krisenfreien Schuljahre bereichern.

Die großzügige Unterstützung der Gemeinden, welche im 2 Semester auf ca. 50 Prozent der Schulgeldeinnahmen verzichteten, erleichterte letztlich die Abwicklung der Schulgeldvorschreibung immens. Den bei vielen positiven bleibt auch die Erkenntnis, zukünftig einer solchen Situation mit bestmöglichem Digitaler Schulung der Lehrkräfte zu begegnen.

Hoffen wir gemeinsam, dass ein Schuljahr ohne musikalischen Wettbewerb, ohne einer Vielzahl von Veranstaltungen sowie monatelang ohne Präsenz im Unterricht und in der Öffentlichkeit eine einmalige Zäsur in der Geschichte des Tiroler Musikschulwerks bleiben wird.

*Direktor Martin Rendl*