

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/schwaz

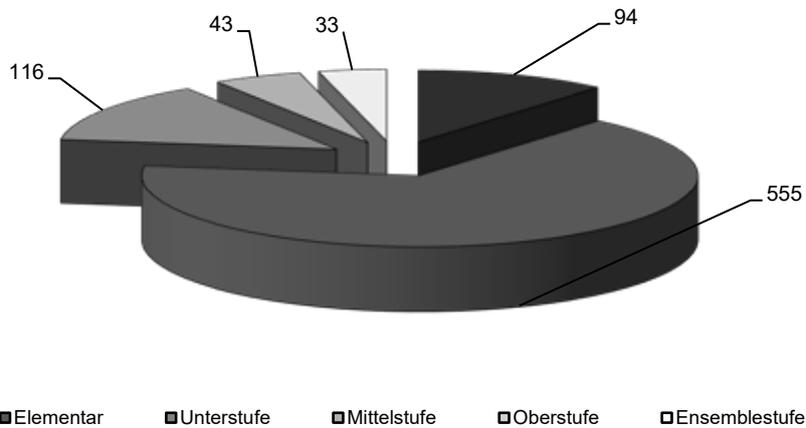


**Das virtuelle
Schlusskonzert
der Advanced
von der Landesmusikschule Schwaz**

Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	60
					0				0		60	60
Holz	Blockflöte	13	5	0	0	18	6	0	0	6	0	24
	Querflöte	17	5	4	0	26	14	0	0	14	0	40
	Oboe	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	6
	Fagott	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	6
	Klarinette	11	8	1	0	20	7*	0	0	7	0	27
	Saxophon	9	7	0	0	16	3*	0	0	3	0	19
					88				34		0	122
Blech	Trompete	2	5	0	1	8	27*	0	0	27	4	39
	Flügelhorn	3	1	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
	Waldhorn	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	10
	Posaune	1	3	0	0	4	13*	0	0	13	0	17
	Tenorhorn	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Tuba	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
					29				50		0	83
Tasten	Klavier	60	28	10	0	98	50	3	0	53	0	151
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	4	1	0	14	0	0	0	0	0	14
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	23	2	0	0	25	0	0	0	0	0	25
					138				53		0	191
Streicher	Violine	17	0	2	0	19	26	0	0	26	0	45
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	15	0	0	0	15	10	0	0	10	0	25
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	6
					36				42		0	78
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	E-Gitarre	8	7	1	0	16	0	0	0	0	0	16
	Gitarre	68	21	10	0	99	24	3	0	27	0	126
	Hackbrett	7	0	2	0	9	8	0	0	8	0	17
	Harfe	5	5	0	0	10	14	0	0	14	0	24
	Zither	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	8
					145				51		0	196
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Erwachsenenstimme	3	5	1	0	9	6	0	0	6	0	15
	Jazz Pop Rock	2	4	0	0	6	6	3	0	9	0	15
	Kinder und Jugendst.	1	6	0	0	7	2	0	0	2	0	9
					22				17		0	56
Sonstige	Schlagwerk	42	0	0	0	42	2	0	0	2	1	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					42				2		0	55
Gesamt-Hauptfächer	341	118	40	1	500	240	9	0	249	32	60	841

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	94
Unterstufe	555
Mittelstufe	116
Oberstufe	43
Ensemblestufe	33
Gesamt	841

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	23
Blasorchester	0
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	132

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	22	38
6 bis 10	100	128	228
11 bis 15	123	124	247
16 bis 24	42	65	107
über 24	52	112	164

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2
E-Gitarre	0	1	1	2
Erwachsenenstimme	2	0	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	13	2	0	15
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	12	2	0	14
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	7	2	0	9
Querflöte	10	2	1	13
Saxophon	1	1	0	2
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	3	2	0	5
Tenorhorn	0	0	1	1
Trompete	6	3	2	11
Viola	1	0	0	1
Violine	5	0	1	6
Violoncello	1	1	1	3
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

Summe	81	21	7	109
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war eines der herausforderndsten Schuljahre, die es in den letzten Jahrzehnten zu bewältigen gab. Die Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus verstärkten enorm den Einsatz digitaler Medien im Instrumental- und Gesangsunterricht.

So wurde zeitlich begrenztes Distance Learning ausnahmslos vom gesamten Lehrkörper auf Basis von 1:1 Unterricht mit Hilfe der verschiedensten Internetplattformen (Skype, Zoom, Whereby, Jitsi Meet, TSN meeting usw.) durchgeführt, sodass der kontinuierliche Unterricht stattfinden konnte. Mit der Optimierung von Hard- und Software an der LMS Schwaz wurden neue Unterrichtsstandards gesetzt, die auch nach der Pandemie gut einsetzbar sind. So ist es ab sofort auch möglich, bei begründeter Verhinderung auf die Variante „Online-Unterricht“ auf eigenen Wunsch punktuell umzusteigen, sodass die Unterrichtsstunde dennoch wahrgenommen werden kann.

Die Erfahrungen von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit Ton- und Bildaufnahmetechnik sind von unschätzbarem Wert, die Reflektion von eigenen Aufnahmen ein weiteres Qualitätsmerkmal des zeitgemäßen Unterrichts.

Veranstaltungen wie der „Tag der offenen Tür“ oder das große Schlusskonzert wurden in diesem Schuljahr digital umgesetzt und boten eine sehr gute Alternative zu den üblichen, öffentlichen Veranstaltungen. Die Durchführung von Veranstaltungen war nur unter verstärkten Sicherheitsmaßnahmen möglich. Das Schlusskonzert ist jederzeit einsehbar auf der Homepage der LMS und hat nicht nur aufgrund der wichtigen Bildungsdokumentation einen bleibenden Wert erhalten. Im Herbst 2021 wird zum zweiten Mal in Schwaz eine Sommermusikwoche stattfinden, bei der knapp 70 Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus der Region teilnehmen werden.

Direktorin Mag. Dr. Sonja Melzer