

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

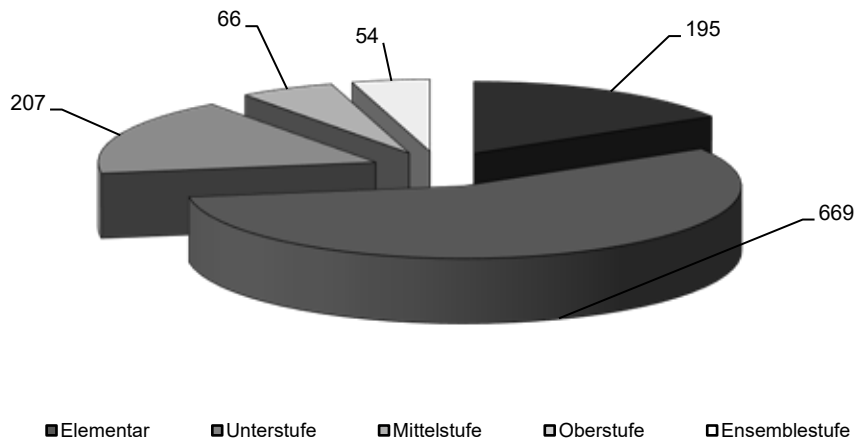
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	55
						0				0		55	55
Holz	Blockflöte	3	6	5	0	14	51*	21	0	72	0	0	86
	Querflöte	0	4	16	0	20	65*	15	0	80	0	0	100
	Oboe	2	0	3	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	4	15	17	0	36	26	0	0	26	0	0	62
	Saxophon	2	0	10	0	12	10	3	0	13	0	0	25
						90				193		0	283
Blech	Trompete	3	19	5	0	27	22	0	0	22	0	0	49
	Flügelhorn	0	6	2	0	8	9*	0	0	9	0	0	17
	Waldhorn	2	5	7	0	14	12	3	0	15	4	0	33
	Posaune	2	0	1	0	3	11*	0	0	11	0	0	14
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Tuba	3	0	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
						56				73		0	133
Tasten	Klavier	19	16	14	0	49	101*	12	0	113	0	0	162
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	12	3	0	15	3	0	21
	Orgel	1	1	0	0	2	9*	0	0	9	0	0	11
	steir. Harmonika	2	13	1	1	17	31*	0	0	31	0	0	48
						71				168		0	242
Streicher	Violine	2	5	5	0	12	14	3	0	17	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	8	1	10	0	0	0	0	0	0	10
	Kontrabass	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						25				17		0	42
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	6	0	0	6	12	0	0	12	0	0	18
	Gitarre	3	4	12	0	19	142	12	0	154	7	0	180
	Hackbrett	1	0	5	0	6	16	6	0	22	0	0	28
	Harfe	7	1	13	0	21	9*	0	0	9	0	0	30
	Zither	0	0	5	0	5	6	0	0	6	1	0	12
						57				203		0	268
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Erwachsenenstimme	1	7	4	0	12	12	3	0	15	0	0	27
	Jazz Pop Rock	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	9	6	0	15	12	0	0	12	0	0	27
						28				27		0	64
Sonstige	Schlagwerk	6	11	3	1	21	48	9	0	57	0	0	78
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						21				57		7	104
Gesamt-Hauptfächer	64	133	148	3	348	648	90	0	738	43	62	1191	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	195
Unterstufe	669
Mittelstufe	207
Oberstufe	66
Ensemblestufe	54
Gesamt	1191

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	122
Ensembles	61
Blasorchester	32
Streicherorchester	15
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	15
Gesamt Ergänzungsfächer	262

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	20	28
6 bis 10	149	257	406
11 bis 15	140	227	367
16 bis 24	49	100	149
über 24	46	136	182

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Orgel	2	1	0	3
Blockflöte	3	0	0	3	Posaune	5	1	0	6
Ensembleleitung	2	0	0	2	Querflöte	18	5	3	26
Erwachsenenstimme	2	5	0	7	Saxophon	7	0	0	7
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	13	1	0	14
Flügelhorn	4	0	0	4	steir. Harmonika	7	2	0	9
Gitarre	31	4	0	35	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	10	3	0	13
Harfe	4	3	0	7	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	15	5	0	20	Violine	3	2	0	5
Klavier	31	2	1	34	Violoncello	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	8	1	0	9
Oboe	1	0	1	2	Zither	2	0	0	2
					Summe	181	36	5	222

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	5	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	143	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Ein außerordentliches Schuljahr folgte dem großen Pandemie-Schock des Frühjahres 2020. Waren wir alle voller Zuversicht und Elan gestartet, wurde uns bald klar gemacht, dass die Einschränkungen uns auch weiterhin beschäftigen sollten. Zwar ging man schon wesentlich geschulter mit den Umständen und Vorgaben um, aber die Geduld und vor allem das Verständnis für die Umstände und Erschwernisse wurde erneut auf die Probe gestellt.

Der Großteil konnte sich aber gut mit den Vorgaben arrangieren und so wurde mit viel Improvisation und Kreativität - zwei wichtigen Voraussetzungen in der Kunst - an die Aufgaben herangegangen. Wo ein Wille da war, konnte auch in anderer und sicher eingeschränkter Form ein Weg zur Weiterbildung gefunden werden.

Wenn auch die Fortschritte nicht so großartig waren, kam es dennoch nie zu einem Totalstillstand und es wurden viele neue Möglichkeiten der Musikvermittlung genutzt und auch in Zukunft wird man auf diese vermehrt zurückgreifen.

Neue Projekte haben sich in Verbindung mit den neuen Medien und der Technik entwickelt und so entstand in kürzester Zeit eine Mediathek zu allen Instrumenten und Unterrichtsangeboten als Informationsquelle auf unserer Homepage. Fast alle Lehrkräfte haben diese Form der Präsentation entdeckt und in tollen kreativen Videos auch ein großartiges Zeitdokument geschaffen, dafür allen Beteiligten ein herzliches Dankeschön.

Erstmals wurde auch die Möglichkeit geboten, Schulkonzerte live zu streamen und in der Mediathek online jederzeit zur Verfügung zu stellen, wer hätte ohne die Umstände daran gedacht, dass auch so ein Zugang zu Musikschulveranstaltungen möglich wäre.

Mit großer Erleichterung haben wir aber nunmehr die Öffnungsschritte angenommen, Unterricht unter beinahe Normalzuständen, endlich wieder eine Möglichkeit der Begegnung und des gemeinsamen kreativen Schaffens.

Blicken wir zuversichtlich in die Zukunft und freuen uns auf ein hoffentlich normales Musizieren im nächsten Schuljahr.

Direktor Martin Rabl