

# Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Unterdorf 9  
6073 Sistrans

**Leitung:** Mag. Werner Kreidl

**Telefon:** 0512 / 378490

**Sekretariat:** Alexandra Stöckl

**E-Mail:** soem@lms.tsn.at

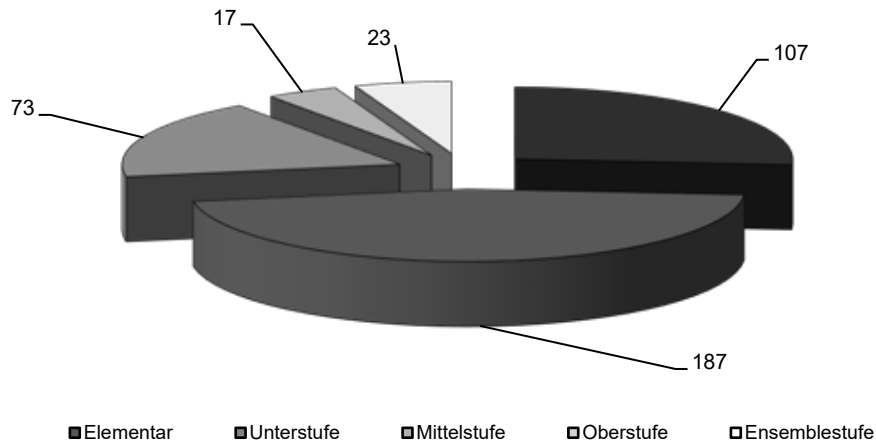
**Internet:** [www.musikschulen.at/soem](http://www.musikschulen.at/soem)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	73	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>73</b>	<b>73</b>	
Holz	Blockflöte	13	0	0	0	13	10	18	4	32	9	0	54
	Querflöte	8	0	2	0	10	8	0	0	8	0	0	18
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	0	0	0	2	14	3	0	17	0	0	19
	Saxophon	6	4	0	0	10	6	0	0	6	0	0	16
					<b>37</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>109</b>	
Blech	Trompete	2	0	1	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Waldhorn	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Posaune	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tuba	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>25</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>41</b>	
Tasten	Klavier	4	6	1	0	11	30	0	0	30	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	8	0	2	0	10	4	0	0	4	0	0	14
					<b>23</b>				<b>38</b>		<b>0</b>	<b>61</b>	
Streicher	Violine	0	0	0	0	0	14	0	0	14	0	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>8</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>26</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	19	0	1	0	20	20	6	0	26	0	0	46
	Hackbrett	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Harfe	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>31</b>				<b>32</b>		<b>0</b>	<b>63</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>2</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	10	0	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>16</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>24</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>104</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>146</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>177</b>	<b>15</b>	<b>73</b>	<b>407</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	187
Mittelstufe	73
Oberstufe	17
Ensemblestufe	23
<b>Gesamt</b>	<b>407</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	20
Ensembles	48
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	21
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>89</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	18	37
6 bis 10	57	119	176
11 bis 15	47	77	124
16 bis 24	19	17	36
über 24	11	15	26

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2
Klavier	4	2	0	6
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	1	2
Querflöte	3	0	0	3

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	3	1	0	4
steir. Harmonika	2	1	1	4
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	3	3	1	7
Violine	1	0	0	1
Violoncello	2	2	0	4
Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	9

## Kommentar

Wie das Schuljahr 20019/20 war auch das Jahr 2020/21 an der LMS SÖM vor allem durch zwei Ereignisse geprägt:

### 1. Neubau der Landesmusikschule SÖM

Im Herbst 2020 wurde das alte Schulhaus in Sistrans abgerissen. Demzufolge stand im Sommer und zu Schulbeginn das Thema Übersiedeln an 1. Stelle. In Zusammenarbeit mit den Gemeinden, vor allem Lans und Sistrans, konnten sehr gute Ersatzräume organisiert werden, in denen von Beginn an ein reibungsloser Unterrichtsbeginn gewährleistet werden konnte.

Seit Jahresbeginn wird nun fleißig gebaut. Parallel dazu wurden die Detailplanungen für das neue Gebäude unter enger Einbindung des Teams der Landesmusikschule vorangetrieben. Dazu wurde eine Arbeitsgruppe aus Lehrkräften eingerichtet, um deren Bedürfnisse bestmöglich in die Planung einfließen lassen zu können. Bis zu Redaktionsende waren laufend Abstimmungen über Details im Gange, so wurde auch das Einrichtungskonzept in Zusammenarbeit zwischen Direktion und Architektenteam erstellt und der Steuerungsgruppe präsentiert.

### 2. Cornona Krise

Da der Sommer viel an „normalem Leben“ zuließ, waren die Prognosen für den weiteren Pandemieverlauf im Herbst einigermaßen optimistisch. Allerdings wurden wir alle bald von der Realität eingeholt und wiederum zur Fernlehre gezwungen. Allerdings konnten wir auf die Erfahrungen des Vorjahres zurückgreifen und eine hohe Akzeptanz und Zufriedenheit bei SchülerInnen und Eltern erreichen.

Nichtsdestotrotz waren alle froh, als schlussendlich wieder in Präsenzform unterrichtet werden konnte. Trotzdem waren kaum Veranstaltungen möglich und so behalf man sich mit virtuellen Vortragsabenden. Auch die Schülerwerbung wurde virtuell durchgeführt. Dazu besuchten wir die Pflichtschulen per Video-Konferenzschaltung und präsentierten ausgewählte, pädagogisch professionell aufgebaute Videos. Durch die Konferenzschaltung konnten diese moderiert und im Anschluss Schülerfragen beantwortet werden. Diese Form kam bei SchülerInnen und Lehrkräften überaus gut an.

Seit der Erweiterung der Schülerzahlen auf 20 Personen konnten auch interne Vorspiele bis zu dieser Personenanzahl wieder an der Schule durchgeführt werden. Auf größere Veranstaltungen wurde aufgrund der kurzen Vorlaufzeiten der jeweiligen Verordnungen verzichtet.

Insgesamt zeugen viele positive Rückmeldungen, aber auch stabile, hohe Wieder- und Neuanmeldungszahlen von einer hohen Zufriedenheit mit dem Angebot der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge. Trotz oder gerade wegen der nach wie vor ungewissen, mittel- und langfristigen Entwicklung der Pandemie.

*Direktor Mag. Werner Kreidl*