

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

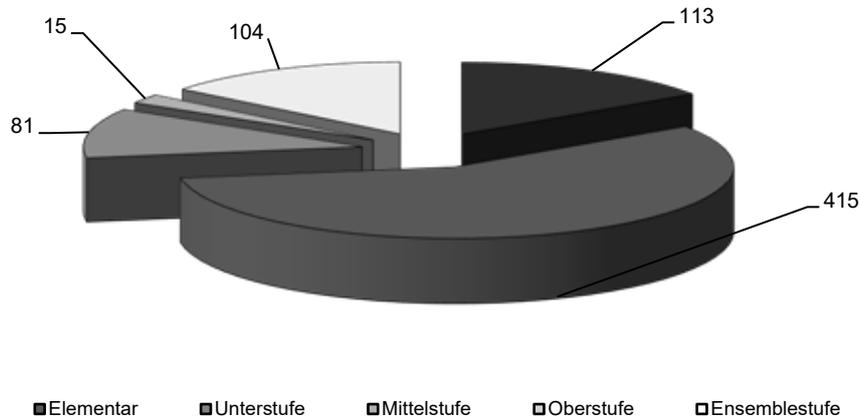
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



| Hauptfächer | EU25 | EU40 | EU50 | EU60 | Einzel Gesamt | GU2 MU2 | GU3 MU3 | MU4 | Gruppe Gesamt | S S1 | Sonstige | Gesamt Schüler | |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------------|------------|------------|----------|------------------|-----------|------------|-------------------|----|
| Elementare Musikpäd. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 71 | 71 | |
| | | | | | 0 | | | | 0 | | 71 | 71 | |
| Holz | Blockflöte | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 7* | 13* | 0 | 20 | 0 | 0 | 28 |
| | Querflöte | 37 | 2 | 5 | 0 | 44 | 19* | 5* | 0 | 24 | 0 | 0 | 68 |
| | Oboe | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | Fagott | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Klarinette | 10 | 0 | 5 | 0 | 15 | 24 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 39 |
| | Saxophon | 8 | 0 | 2 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 20 |
| | | | | | 84 | | | | 78 | | 0 | 162 | |
| Blech | Trompete | 12 | 9 | 2 | 0 | 23 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 29 |
| | Flügelhorn | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 5 |
| | Waldhorn | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 13 |
| | Posaune | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 6 |
| | Tenorhorn | 4 | 4 | 1 | 0 | 9 | 7* | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 16 |
| | Tuba | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 5* | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 9 |
| | | | | | 44 | | | | 34 | | 0 | 78 | |
| Tasten | Klavier | 23 | 1 | 3 | 1 | 28 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 42 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 11* | 3 | 0 | 14 | 1 | 0 | 18 |
| | Orgel | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | steir. Harmonika | 15 | 0 | 1 | 0 | 16 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 24 |
| | | | | | 48 | | | | 36 | | 0 | 85 | |
| Streicher | Violine | 21 | 5 | 3 | 0 | 29 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 33 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 12 |
| | Kontrabass | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3* | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 7 |
| | | | | | 34 | | | | 16 | | 0 | 52 | |
| Saiten | E-Bass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1* | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | E-Gitarre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3* | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | Gitarre | 16 | 1 | 0 | 0 | 17 | 31* | 6 | 0 | 37 | 8 | 0 | 62 |
| | Hackbrett | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| | Harfe | 8 | 0 | 1 | 0 | 9 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 15 |
| | Zither | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 7 |
| | | | | | 42 | | | | 49 | | 0 | 99 | |
| Gesang | Vokalensemble - Chor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 15 | 20 |
| | Erwachsenenstimme | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 9 |
| | Jazz Pop Rock | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kinder und Jugendst. | 3 | 4 | 0 | 0 | 7 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 13 |
| | | | | | 10 | | | | 12 | | 15 | 42 | |
| Sonstige | Schlagwerk | 11 | 0 | 2 | 0 | 13 | 12 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 25 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 16 | 18 |
| | elektr. Tasteninstr. | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1* | 3 | 0 | 4 | 0 | 0 | 5 |
| | Bläserklasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembleleitung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 22 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 65 | 69 |
| | Workshop | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 14 | | | | 16 | | 103 | 139 | |
| Gesamt-Hauptfächer | 210 | 29 | 36 | 1 | 276 | 208 | 33 | 0 | 241 | 22 | 189 | 728 | |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



| Leistungstufen (Fächerzahl) | |
|-----------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 113 |
| Unterstufe | 415 |
| Mittelstufe | 81 |
| Oberstufe | 15 |
| Ensemblestufe | 104 |
| Gesamt | 728 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 64 |
| Ensembles | 74 |
| Blasorchester | 7 |
| Streicherorchester | 19 |
| (Schüler-)Chor | 0 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 4 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 168 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 19 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 0 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 14 | 25 | 39 |
| 6 bis 10 | 79 | 166 | 245 |
| 11 bis 15 | 71 | 116 | 187 |
| 16 bis 24 | 20 | 48 | 68 |
| über 24 | 37 | 86 | 123 |

| Prüfungen (Fächerzahl) | | | | |
|------------------------|--------|--------|------|--------|
| Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt |
| Akkordeon | 4 | 0 | 0 | 4 |
| E-Gitarre | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Ergänzungsfach HF | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Erwachsenenstimme | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Flügelhorn | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Gitarre | 18 | 3 | 0 | 21 |
| Hackbrett | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Harfe | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Klarinette | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Klavier | 5 | 0 | 0 | 5 |
| Kontrabass | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Oboe | 3 | 0 | 0 | 3 |

| Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt |
|------------------|--------|--------|------|--------|
| Posaune | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Querflöte | 15 | 2 | 1 | 18 |
| Saxophon | 3 | 0 | 1 | 4 |
| Schlagwerk | 2 | 0 | 0 | 2 |
| steir. Harmonika | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Tenorhorn | 7 | 2 | 0 | 9 |
| Trompete | 4 | 1 | 0 | 5 |
| Tuba | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Violine | 5 | 1 | 0 | 6 |
| Violoncello | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Waldhorn | 1 | 2 | 0 | 3 |

| | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|------------|
| Summe | 90 | 21 | 3 | 114 |
|--------------|-----------|-----------|----------|------------|

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|---|---|----|
| Interne Vorspiele | 0 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 23 |
| Prüfungskonzerte | 0 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 20 |
| Auftritte in Kirchen | 0 | sonst. Konzerte/Auftritte | 7 |

Kommentar

Nach einem Musikschuljahr mit vielen Einschränkungen und Änderungen, blicken wir hoffentlich wieder entspannteren Zeiten entgegen. Trotz allem, wurde diese Pandemie gut überstanden, sodass sich Abmeldungen in Grenzen gehalten haben. Gerade jetzt ist der Wunsch, sich für die Musikschule anzumelden, sehr groß. Den ca. 70 Abmeldungen stehen ca. 210 Neuanmeldungen gegenüber. Das ist sehr erfreulich und spricht von qualitativ guter Arbeit der Lehrkräfte in der LMS-Wipptal.

Natürlich mussten viele Veranstaltungen, Konzerte, Projekte abgesagt oder verschoben werden, aber das Wichtigste konnte durchgeführt werden, und das ist der Unterricht und die Arbeit mit den SchülerInnen. Trotz Corona konnten auch alle Prüfungen in der Musikschule abgehalten werden. Auch in diesem Bereich gab es keinen Rückgang. Bei insgesamt ca. 100 Prüfungen ist besonders zu erwähnen, dass auch 6 KandidatInnen dabei waren, die eine Gold- bzw. Musikschuldiplomprüfung abgelegt haben.

Weiter ist es gelungen, auch manche Randinstrumente wieder zu stärken. So haben wir derzeit 7 SchülerInnen im Fach Zither und 2 Schüler im Fach Fagott.

Darin sehe ich auch weiterhin einen großen Auftrag als Musikschulleiter, auf jene Instrumente achten, die eine Förderung brauchen, damit sie nicht verloren gehen.

Direktor Franz Eller