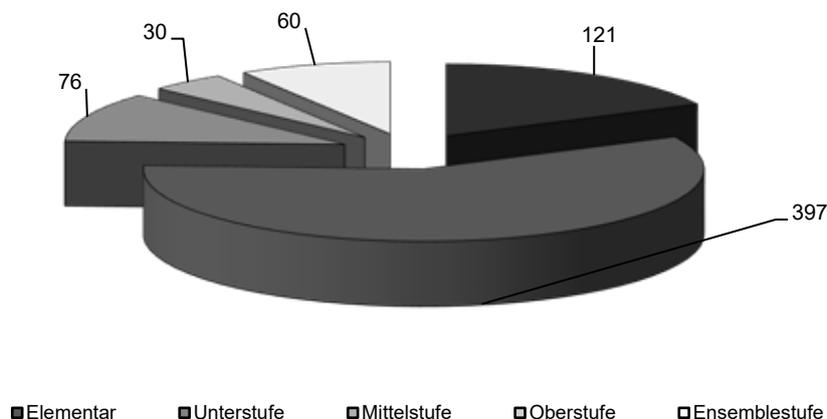


Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	56
					0				0		56	56
Holz	Blockflöte	4	3	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Querflöte	8	14	2	0	24	4	0	0	4	0	28
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	15	4	0	21	6	0	0	6	0	27
	Saxophon	0	0	9	0	9	2	0	0	2	0	11
					65				20		0	85
Blech	Trompete	0	0	7	0	7	2	0	0	2	0	9
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	3	10	0	0	13	0	0	0	0	0	13
	Posaune	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Tenorhorn	0	2	0	1	3	2	0	0	2	0	5
	Tuba	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					30				6		0	36
Tasten	Klavier	15	16	6	3	40	58	3	0	61	3	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	1	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	11	18	1	0	30	8	0	0	8	4	42
					76				77		0	160
Streicher	Violine	0	5	4	0	9	0	3	0	3	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	2	0	11	2	0	0	2	0	13
	Kontrabass	0	5	2	0	7	2	0	0	2	0	9
					27				7		0	34
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
	E-Gitarre	3	4	0	0	7	4	0	0	4	0	11
	Gitarre	22	19	3	0	44	34	9	0	43	0	87
	Hackbrett	9	0	1	0	10	6	0	0	6	0	16
	Harfe	2	10	0	0	12	3*	0	0	3	0	15
	Zither	2	1	1	0	4	4	0	0	4	0	8
					79				61		0	140
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	2	10	1	0	13	5*	0	0	5	0	18
	Jazz Pop Rock	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	Kinder und Jugendst.	4	4	0	0	8	7*	0	0	7	0	15
					22				14		0	46
Sonstige	Schlagwerk	3	15	1	0	19	18	3	0	21	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					19				21		63	127
Gesamt-Hauptfächer	100	164	50	4	318	188	18	0	206	41	119	684

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	121
Unterstufe	397
Mittelstufe	76
Oberstufe	30
Ensemblestufe	60
Gesamt	684

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	72
Ensembles	156
Blasorchester	11
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	19
Gesamt Ergänzungsfächer	266

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	26	40
6 bis 10	65	107	172
11 bis 15	62	128	190
16 bis 24	33	44	77
über 24	38	69	107

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Orgel	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
E-Bass	0	1	0	1	Querflöte	4	2	1	7
E-Gitarre	0	1	0	1	Saxophon	1	1	2	4
Erwachsenenstimme	3	1	0	4	Schlagwerk	9	2	1	12
Gitarre	15	0	0	15	steir. Harmonika	8	2	0	10
Hackbrett	6	1	1	8	Tenorhorn	1	1	1	3
Harfe	1	1	0	2	Violine	4	0	0	4
Jazz Pop Rock	0	1	0	1	Violoncello	3	1	1	5
Klarinette	3	3	2	8	Waldhorn	4	2	1	7
Klavier	9	1	1	11	Zither	2	1	0	3
Kontrabass	2	0	1	3					

Summe	82	22	12	116
--------------	-----------	-----------	-----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	1	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Mit Juli 2021 geht das zweite coronabedingt schwierige Schuljahr in Folge dem Ende zu. SchülerInnen, aber auch LehrerInnen aller Schulen, insbesondere auch der Musikschulen, haben sich in Sachen Medienkompetenz enorm weiterentwickelt und Gewaltiges geleistet. Digitale Plattformen wie Skype, Teams, Zoom, etc. - Plattformen, die für viele von uns vor nicht einmal zwei Jahren noch reine Worthülsen waren, von denen man vielleicht einmal gehört hatte - wurden zu unseren täglichen Begleitern und haben uns geholfen mit unseren SchülerInnen in Kontakt zu bleiben und sie weiterhin bestmöglich zu fördern und auf ihren jeweiligen Instrumenten weiterzubringen. Dies ist oft gelungen und dafür gebührt allen Dank und großer Respekt.

Im Lehrplan der Tiroler Musikschulen ist im allgemeinen Teil unter Punkt I. von „gemeinsamen musikalischen und sozialen Erfahrungen“ die Rede. Auf diese v.a. sozialen Erfahrungen wird in den kommenden Jahren verstärkt zu achten sein. Musikalische Bildung an einer Musikschule ist mehr als das Erlernen eines Musikinstruments. Wir vermitteln Werte, die letztlich nichts Geringeres sind als Bausteine, welche zum Gelingen eines guten und erfüllten Lebens beitragen. Die besten Lernvideos und Online-Unterrichte können daher die persönliche Begegnung in der Unterrichtsstunde niemals ersetzen.

Wir arbeiten heute mit Jugendlichen, die in den vergangenen beiden Jahren kaum (musikalische) Gemeinschaftserfahrungen machen konnten, welche für die persönliche Entwicklung, aber gerade in diesem Alter von unschätzbbarer Bedeutung sind. So zeigt die jüngste Jugendstudie „Generation Corona“, welche Anfang des Jahres vom SORA Institut gemeinsam mit dem Radiosender Ö3 durchgeführt wurde, dass Gefühle des Überfordertseins, Ängste, psychische Erkrankungen bis hin zu Suizidgedanken bei Jugendlichen dramatisch gestiegen sind.

Als vor einigen Jahren das Haus der Musik in Innsbruck gebaut wurde, stand auf einer Baustellenabsperrung groß zu lesen: „Singen spült die Last von der Seele“. Wir alle kennen das Gefühl, wenn wir nach einer gelungenen Probe entspannt und unbeschwert nach Hause gehen können. Freuen wir uns darauf, dieses Gefühl gemeinsam mit unseren SchülerInnen in den kommenden Jahren wieder möglichst oft erleben zu dürfen.

Abschließen und voll guter Hoffnung für ein gutes neues Jahr 2021/22 möchte ich mit dem erfreulichen Umstand, dass der Wettbewerb „prima la musica“, trotz einiger Widrigkeiten (Verschiebung, ...), im Moment gerade erfolgreich über die Bühne geht. Für ein Resümee ist es zum Redaktionsschluss zu früh, wir werden aber womöglich im kommenden Jahr noch einmal darauf eingehen können, zumal für den Herbst 2021 noch ein großes Abschlusskonzert geplant ist. Uns und Ihnen allen alles Gute!

Foto: LMS Kitzbühel

Direktor Stellvertreter Mag. Hannes Hasenauer