

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Gabriele Zebenholzer

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

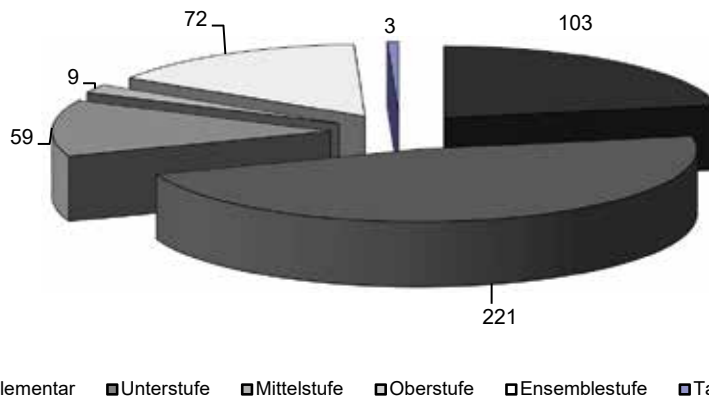
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27	
					0				0		27	27	
Holz	Blockflöte	9	0	0	0	9	12	12	0	24	0	0	33
	Querflöte	6	0	1	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	0	2	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Saxophon	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					23				40		0	63	
Blech	Trompete	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Flügelhorn	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Waldhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Posaune	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Tenorhorn	1	2	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Tuba	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
					17				6		0	23	
Tasten	Klavier	11	0	0	0	11	27*	0	0	27	0	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
	Orgel	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	steir. Harmonika	2	3	0	0	5	15*	0	0	15	0	0	20
					17				48		0	65	
Streicher	Violine	1	5	0	0	6	2	3	0	5	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					6				5		0	11	
Saiten	E-Bass	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Gitarre	13	0	0	0	13	28	9	0	37	0	0	50
	Hackbrett	5	0	0	0	5	2	12	0	14	5	3	27
	Harfe	2	0	0	0	2	14	0	0	14	0	0	16
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					26				67		3	101	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Erwachsenenstimme	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	40	44
					10				0		40	54	
Sonstige	Schlagwerk	5	5	1	0	11	8	3	0	11	4	0	26
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	78	78
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					11				11		78	123	
Gesamt-Hauptfächer	77	26	7	0	110	138	39	0	177	32	148	467	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	103
Unterstufe	221
Mittelstufe	59
Oberstufe	9
Ensemblestufe	72
Talentförderung	3
Gesamt	467

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	20
Ensembles	28
Blasorchester	12
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	75

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	11	16
6 bis 10	62	130	192
11 bis 15	47	72	119
16 bis 24	9	15	24
über 24	7	31	38

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Klavier	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	3	2	0	5
Gitarre	0	2	0	2	Saxophon	0	1	0	1
Hackbrett	2	0	0	2	steir. Harmonika	3	0	0	3
Harfe	3	0	0	3	Trompete	1	0	0	1
Kinder und Jugendst.	0	1	0	1	Tuba	0	1	0	1
Klarinette	0	0	1	1	Violine	1	0	0	1
Summe	19	7	1	27					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Das Musikschuljahr 2023/24 an der LMS Sölllandl ist geprägt von vielen unterschiedlichen Eindrücken. Neben den gewohnten Veranstaltungen, Auftrittsmöglichkeiten und Konzerten fanden sehr erfreuliche Wettbewerbe statt. So erreichte die Tanzklasse unter Leitung von MP Julia Beer beim österreichischen Ballettwettbewerb in Bad Aussee den Gruppensieg ihrer Altersklasse. Seit vielen Jahren entsendet die LMS Sölllandl im Verhältnis zur Schulgröße eine große Zahl an Teilnehmer:innen zum Landeswettbewerb prima la musica. Dass aber alle 13 Schüler:innen mit einem ersten Preis ausgezeichnet wurden, spricht sicherlich für das gute Ausbildungsniveau.

Mit Verena Leps (Söll) - Gitarre Solo, Anna Hechl (Söll) - Hackbrett Solo sowie dem Hackbrett-Trio Linda Bucher, Helene Berger und Lucia Scholl (Ellmau) konnten sich durch ihre fantastischen Leistungen gleich 5 Schüler:innen der Landesmusikschule Sölllandl zum Bundeswettbewerb in Südtirol qualifizieren. Für die Lehrkräfte und Schüler:innen ein musikalischer, für die Landesmusikschule mehr als ein statistischer Höhepunkt.

Verena Leps erspielte sich mit ihrem sehr anspruchsvollen Programm in der sehr starken Wertungskategorie Gitarre Solo einen 2. Preis und Silbermedaille.

Anna Hechl wurde bereits beim Landeswettbewerb in Mayrhofen mit einem Sonderpreis für ihr musikalisch ausdrucksvolles Spiel ausgezeichnet und erreichte auch beim Bundeswettbewerb die meisten Punkte ihrer Altersklasse. Dies bedeutete mit 94 Punkten die Goldmedaille und den Bundessieg in der Wertungskategorie Hackbrett Solo der AG1! Helene Berger, Linda Bucher und Sophia Scholl konnten ebenfalls in der Wertungskategorie „Ensemble kreativ“ mit ihrem Stück, einer sagenhaften Reise durch die Epochen der Musik die meisten Punkte erreichen. Ihnen wurde mit 90,31 Punkten die Goldmedaille und der Bundessieg in der Wertungskategorie Ensemble kreativ verliehen.

Statistisches:

Für 39 Schüler:innen fanden Mitte Juni die Übertrittsprüfungen statt - von Junior, Bronze, Silber bis Gold - Ansporn und Gelegenheit, erlerntes Wissen einzusetzen.

Nach einem Rückgang der Schülerzahlen im Bereich Holz- und Blechbläser der letzten Jahre können in diesem Bereich nun wieder höhere Anmeldezahlen registriert werden. Leider führte ein Langzeitkrankenstand im Bereich EM zu einer nicht zufriedenstellenden Situation. Der daraus resultierende Rückgang in diesem Bereich wird im kommenden Jahr durch hoffentlich beständiges Unterrichtsangebot wieder aufgeholt werden können.

Dem landesweiten Trend entsprechend war auch an der Landesmusikschule Sölllandl in den Unterrichtsfächern Klavier, Gitarre, Block - und Querflöte sowie Schlagwerk der Andrang viel größer als die Kapazitäten. Die entstandene Warteliste konnten auch diverse Zusatzangebote nicht abdecken. Mit einer Verweildauer von einem Jahr, aber noch vertretbar, da oftmals ein zu früher Einstieg in die Musikschule auch problematisch sein kann bzw. Kinder teilweise auch all zu früh angemeldet werden.

Direktor Martin Rendl