

Literaturliste Violine 2. ÜP

Violine 2. ÜP Etüden

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
H.E. Kayser	Nr. 12 Allegro ma non tanto	Etüden op.20	Peters	op.20; mittel
H.E. Kayser	Nr. 15 Andante	Etüden op.20	Peters	op.20; schwer
H.E. Kayser	Nr. 17 Andante /Allegretto	Etüden op.20	Peters	op.20; mittel
H.E. Kayser	Nr. 20 Allegretto	Etüden op.20	Peters	op.20; schwer
H.E. Kayser	Nr. 26 Allegro assai	Etüden op.20	Peters	op.20; mittel
R. Kreutzer	Nr. 2 Allegro moderato	Etüden op.10	Peters	op.10; leicht
R. Kreutzer	Nr. 4 Allegro	Etüden op.10	Peters	op.10; mittel
R. Kreutzer	Nr. 8 Allegro non troppo	Etüden op.10	Peters	op.10; mittel; Ausschnitte
R. Kreutzer	Nr. 10 Allegro	Etüden op.10	Peters	op.10; schwer; Ausschnitte
R. Kreutzer	Nr. 14 Moderato	Etüden op.10	Peters	op.10; schwer
Franz Wohlfahrt	Nr. 43 Moderato	60 Etüden op.45	Peters	op.45; leicht
Franz Wohlfahrt	Nr. 47 Andante cantabile	60 Etüden op.45	Peters	op.45; leicht
Franz Wohlfahrt	Nr. 48 Allegretto	60 Etüden op.45	Peters	op.45; leicht
Mary Cohen	Nr.10 Fang mich doch...	Technique takes off	Faber Music London	leicht
Mary Cohen	Nr. 11 Schlittschuhläufer	Technique takes off	Faber Music London	leicht
Mary Cohen	Nr. 14 Adagio sostenuto	Technique takes off	Faber Music London	leicht
Mary Cohen	Nr. 1 Take to the hills	Technique flies high	Faber Music London	leicht
Mary Cohen	Nr. 6 Ground with divisions	Technique flies high	Faber Music London	leicht
Mary Cohen	Nr. 7 Beneath the stars	Technique flies high	Faber Music London	mittel
J.F. Mazas	Nr. 2 Moderato	Etudes Speciales	Universal Edition	op.36; mittel
J.F. Mazas	Nr. 3 Allegro moderato	Etudes Speciales	Universal Edition	op.36; mittel
J.F. Mazas	Nr. 5 Allegro non troppo	Etudes Speciales	Universal Edition	op.36; mittel
J.F. Mazas	Nr. 8 Andante espressivo	Etudes Speciales	Universal Edition	op.36; schwer
J.F. Mazas	Nr. 9 Allegro maestoso	Etudes Speciales	Universal Edition	op.36; mittel

Violine 2. ÜP Vortragsstücke

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
J.S. Bach	Konzert a-moll	1. Satz	Bärenreiter	BWV 1041
Béla Bartok	Rumänische Volkstänze (Auswahl) z.B. Nr.1	Allegro moderato/ Allegro	Peters	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Cesar Bresgen	4 Pantomimen für Vi. und Kl. z.B. Nr.2	Allegro giocoso	Kunzelmann	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Arcangelo Corelli	12 Sonaten op.5	(Auswahl)	Schott	op.5; Musik bis ca. 1750 (Barock)
Charles Dancla	3 Konzertstücke - z.B. Nr.1	Moderato maestoso	Peters	op.77; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
Charles Dancla	Six Air Varie -z.B. Nr.5	Moderato + Variationen		op.89; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
Antonin Dvořák	Sonatine op.100 G-Dur 1. Satz	Allegro risoluto	Schott	op.100; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
Antonin Dvořák	Romantische Stücke - Nr. 1	Allegro moderato	Simrock	op. 75; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
J.H. Fiocco	Allegro			Musik bis ca. 1750 (Barock)
Harald Genzmer	Sonatine 4. Satz	Allegro	Schott	Musik aus dem 20.Jahrhundert
G.F. Händel	Sonate F-Dur		Peters	Musik bis ca. 1750 (Barock)
G.F. Händel	Sonate D-Dur 1. Satz	Affettuoso	Peters	Musik bis ca. 1750 (Barock)
Joseph Haydn	Konzert G-Dur	Allegro moderato	Peters	Hob. VII a:4; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Leopold Jansa	Concertino D-Dur	Allegro moderato		op.5
A. Komarowski	Konzert 1. Satz	Allegro	Peters	Nr.1; Musik um 1900
B. Martinu	Arabesques z.B. Nr.1	Poco Allegro	Salabert	Nr.1; Musik aus dem 20.Jahrhundert
O. Rieding	Konzert a-Moll op.21		Bosworth Verlag, Wien	op.21; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
O. Rieding	Concertino in G	Allegro moderato	Bosworth Verlag, Wien	op.24; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
O. Rieding	Traumbild	Adagio	Bosworth Verlag, Wien	op.27; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
F. Schubert	Sonatine D-Dur	Allegro molto	Universal Edition	op.137 Nr.1; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
F. Schubert	Sonatine a-moll	Allegro moderato	Universal Edition	op.137 Nr.2; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
F. Schubert	Sonatine g-moll	Allegro giusto	Universal Edition	op.137 Nr.3; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
D. Schostakovich	Romance	Allegro moderato	Fenetone Music	
J.S. Svendsen	Romance	Andante	Schott	op.26; Musik bis ca. 1900 (Romantik)
G.P. Telemann	12 Solophantasien (Auswahl) z.B. Nr.1	Largo / Allegro		Musik bis ca. 1750 (Barock)
F.M. Veracini	12 Sonaten z.B. Nr.1	Largo	Peters	op.1 Nr.1; Musik bi ca. 1750 (Barock)
A. Vivaldi	12 Sonaten z.B. Nr.5	Preludio/ Corrente		op.2 Nr.5; Musik bis ca. 1750 (Barock)
A. Vivaldi	Konzert a-moll 1. Satz	Allegro	Peters	op.3 Nr.6; Musik bis ca. 1750 (Barock)
A. Vivaldi	Konzert in g-Moll 1. Satz	Allegro	Schott	Musik bis ca. 1750 (Barock)
H. Wieniawski	Mazurkas op.19			op.19; Musik bis ca. 1900 (Romantik)

Violine 2. ÜP Ensemble

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
J.G.H. Bachofen	Sonate facile (Flöte/Violine, Harfe)		Orpheus Edizioni	Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trio
Béla Bartók		44 Duos Band 1	Universal Edition	Musik aus dem 20.Jahrhundert; Duos und Trios
A. Corelli		Triosonaten		op.4; Musik bis ca. 1750 (Barock); 2 Vi.; Kl. (+Vc)
A. Dvorák	Trio für 2 Violinen und Viola			Musik bis ca. 1900 (Romantik); Trios und Streichquartette
J. Haydn		Weinzierler Trio für 2 Vi. und Vc.		Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trios und Streichquartette
J. Haydn		Weinzierler Trio (2 Violinen, Violoncello)	bär	Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Kammermusik
W.A. Mozart		Wiener Serenaden für 2 Vi.und Vc.		Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trios und Streichquartette
W.A. Mozart		Wiener Sonatinen für 2 Vi. und Vc.		Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trios und Streichquartette
G.P. Telemann	Paritta Nr.5 e-moll		Doblinger	Musik bis ca. 1750 (Barock); Ensemble, Nr. 5
G.P. Telemann	ParittaNr.2 in G-Dur		Doblinger	Musik bis ca. 1750 (Barock); Ensemble
A. Vivaldi	Konzert für 2 Violinen in a-Moll			Musik bis ca. 1750 (Barock); Konzerte