

Literaturliste Violoncello 2. ÜP

Violoncello 2. ÜP Etüden

Komponist/Bearbeiter

J.J. Dotzauer
 Sebastian Lee
 Sebastian Lee
 Sebastian Lee
 Joseph Merck
 Jakob Sakom/bearb. Romberg
 J.Stutschewsky

Werk

Etüde Nr. 49, 50
 Etüde Nr. 1
 Etüde Nr. 1, 5, 8,11
 Etüde Nr. 2, 3, 4, 5
 Etüden Nr. 8, 17
 Etüde Nr. 40
 Etüde Nr. 13, 31

Band

113 Vc-Etüden, Buch 2
 Melodische und progressive Etüden op. 131
 Melodische und progressive Etüden, Heft 1 op. 31
 12 Melodische Etüden op. 113
 20 Studies op. 11
 Etüden-Schule 3
 Neue Etüdensammlung, Band 2

Verlag

Edition Peters
 Schott 979
 Schott 966
 Schott 969
 Edition Peters
 Elite
 Schott ED 1592

Beschreibung

mittel bis schwer
 zweistimmig, mittel
 mittel
 leicht bis mittel
 sehr schwer
 mittel

Violoncello 2. ÜP Vortragsstücke

Komponist/Bearbeiter

Marcello Benedetto
 Ludwig van Beethoven
 Joseph Bodin de Boismortier
 Frank Bridge
 Bohuslav Martinu
 William Henry Squire
 William Henry Squire
 Maria Theresa von Paradis
 David Popper
 Bernhard Romberg

Werk

1. und 2. Satz aus der
 Sonatina in d-moll für Vc und Kl
 1. Satz Allemande in g-moll
 Meditation in C-Dur für Vc und Kl
 1. Arabesque für Vc und Kl
 Danse rustique in F-Dur
 Tarantella in d-moll
 Sicilienne in Es-Dur für Vc und Kl
 Gavotte für Vc und Kl
 Sonate in e-moll, 1. und 3. Satz

Band

Sonata 2 für Vc und B.C. in e-moll

 Sonate op. 26 Nr. 5 für Vc und B.c.

 Sept Arabesques
 op. 20 Nr. 5
 op. 23
 Learning the Tenor Clef
 Berühmte Vortragsstücke, Bd. 1, op. 67, Nr. 2
 op. 38, Nr. 1

Verlag

Schott CB 60
 Ed. Peters 4221
 Schott CB 98

 Salabert Ed.
 Stainer & Bell
 Stainer & Bell
 Faber Music
 Ed. Budapest Z. 12943

Beschreibung

Barock; auch für 2 Vc spielbar, leicht
 Klassik, mittel
 Barock; auch für 2 Vc spielbar, mittel
 20. Jhdt., mittel
 20. Jhdt., mittel
 Romantik, schwer
 Romantik, schwer
 Klassik, schwer
 Romantik, mittel
 Frühromantik, leicht bis mittel

Violoncello 2. ÜP Ensemble

Komponist/Bearbeiter

Georg Goltermann
 Antonio Vivaldi

Werk

Serenade für 4 Vc
 Doppelkonzert für 2 Vc in g-moll

Band

op. 119, Nr. 2

Verlag

IMC

Beschreibung

Romantik, mittel
 Barock, schwer