



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima *musica* 2022

PROGRAMM

Landeswettbewerb
GESAMTTIROL

02. bis 10. März 2022

AUSTRAGUNGSSORT
INNSBRUCK



©NEUDESIGN/Foto Theresa Pewal



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL



Alle TeilnehmerInnen am
Wettbewerb *prima la musica* 2022
haben während des Wettbewerbszeitraums
vom 02. bis 10. März 2022
freien Eintritt im Alpenzoo Innsbruck

Inhaltsangabe

Infos zum Wettbewerb und Teilnehmerstatistik	2
Grußwort der Kulturlandesrätin von Tirol.....	3
Grußwort des Kulturlandesrates von Südtirol.....	4
Grußwort der Kulturreferentin Mag. ^a Uschi Schwarzl und des Bürgermeisters Georg Willi	5
Grußwort des Direktors der Musikschule der Stadt Innsbruck	6
Allgemeine Infos, Ansprechpartner und Adressen.....	7
Auszeichnungen – Preise.....	8
Übersichtszeitplan	10
Stadtplan Innsbruck.....	11
Lageplan Wettbewerbsort Orgel.....	12
Disposition der Orgel	13

ÜBERSICHT NACH WERTUNGSKATEGORIEN

Akkordeon	Haus der Musik - Vorlesungssaal	14
Gesang	Musikschule Innsbruck/Tiroler Landeskonservatorium.....	16
Gitarre	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	25
Hackbrett	Ursulinensaal	29
Harfe	Ursulinensaal	33
Klavier	Tiroler Landeskonservatorium/ Haus der Musik - Probesaal....	38
Kontrabass	Haus der Musik - Probesaal	46
Orgel	Pfarrkirche St. Nikolaus	47
Viola	Haus der Musik - Probesaal	48
Violine	Haus der Musik - Probesaal	49
Violoncello	Haus der Musik - Probesaal	55
Zither	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	58
Gesang ^{PLUS}	Tiroler Landeskonservatorium - Großer Saal	60
Gitarre ^{PLUS}	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	61
Hackbrett ^{PLUS}	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	62
Harfe ^{PLUS}	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	64
Klavier ^{PLUS}	Tiroler Landeskonservatorium - Großer Saal.	65
Kontrabass ^{PLUS}	Haus der Musik - Probesaal	68
Orgel ^{PLUS}	Pfarrkirche St. Nikolaus	69
Viola ^{PLUS}	Haus der Musik - Probesaal	70
Violine ^{PLUS}	Haus der Musik - Probesaal	71
Violoncello ^{PLUS}	Haus der Musik - Probesaal	72
Zither ^{PLUS}	Musikschule Innsbruck - Vortragssaal	73
Ensemble Kreativ	Haus der Musik - Vorlesungssaal	74
Kammermusik für Blechbläser	Tiroler Landeskonservatorium - Großer Saal.	76
Kammermusik für Blockflöten	Haus der Musik - Probesaal	83
Kammermusik für Holzbläser	Ursulinensaal	85
Kammermusik für Schlagwerk	Congress Innsbruck - Dogana.....	93
Volksmusik	Ursulinensaal	97
Mitglieder der Jury		98
Ausbildungsinstitutionen.....		104
Weitere Infos		105
Notizen		106

Infos zum Wettbewerb

Der Gesamtiroler Landeswettbewerb prima la musica wird im Jahr 2022 vom Land Tirol in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, sowie der Musikschule der Stadt Innsbruck veranstaltet. An sieben Auftrittsorten in Innsbruck werden die jungen KünstlerInnen in den Altersgruppen A und B, sowie in den Altersgruppen 1 – 4 und in den Wertungskategorien prima la musicaPLUS (mit erweiterten Anforderungen und für StudentInnen) ein musikalisch anspruchsvolles Programm präsentieren. Die TeilnehmerInnen kommen aus den 27 Tiroler Landesmusikschulen, den 3 Tiroler Gemeindemusikschulen,

den Südtiroler Musikschulen, dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Konservatorium „Claudio Monteverdi Bozen“, dem Musikgymnasium Innsbruck und der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus privaten Einrichtungen. Insgesamt haben sich knapp über 700 junge Musikerinnen und Musiker für diesen Wettbewerb angemeldet.

Mit 435 Wertungen und 721 TeilnehmerInnen ist der Tiroler Landeswettbewerb einer der größten Landeswettbewerbe in Österreich. Die Wettbewerbsvorträge beginnen am Mittwoch, den 02.03.2022 und enden am Donnerstag, den 10.03.2022.

TEILNEHMERSTATISTIK 2022 (TIROL UND SÜDTIROL)

SolistInnen prima la musica:

Akkordeon	11	Kontrabass	1
Gesang	60	Orgel	3
Gitarre	27	Viola	1
Hackbrett	26	Violine	43
Harfe	33	Violoncello	22
Klavier	53	Zither	14
Summe prima la musica			294

SolistInnen prima la musica^{Plus}:

Gesang	3	Kontrabass	1
Gitarre	2	Orgel	2
Hackbrett	4	Viola	1
Harfe	2	Violine	4
Klavier	10	Violoncello	2
		Zither	3
Summe prima la musica^{Plus}			34

Jugendliche BegleiterInnen:	10
------------------------------------	-----------

Kammermusik:	Wertungen	Teilnehmer
Ensemble Kreativ	7	33
Kammermusik für Blechbläser	27	105
Kammermusik für Blockflöte	8	25
Kammermusik für Holzbläser	38	138
Kammermusik für Schlagwerk	20	59
Volksmusik	7	23
Summe:	107	383

**Anzahl der gesamten Anmeldungen:
435 Wertungen & 721 Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Grußwort der Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen



Dr.ⁱⁿ Beate Palfrader



„Wo Sprache aufhört, fängt Musik an.“ – so treffend ist dieses Wort des Schriftstellers E.T.A. Hoffmann und es birgt den Grund, warum die Musik jene Disziplin unter den Künsten ist, die am meisten verbindend wirkt.

Die musikalische Verständigung funktioniert intuitiv, über alle Sprach-, Alters- und gesellschaftlichen Grenzen hinweg, umso mehr müssen wir jene finden und fördern, die diese universelle Sprache dank eines naturgegebenen Talents beherrschen.

Der Jugendmusikwettbewerb prima la musica bietet seit 1995 jungen Talenten aus ganz Österreich und Südtirol die Möglichkeit, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Jährlich finden im Rahmen der Initiative bundesweit insgesamt neun Landeswettbewerbe und in der Folge jeweils ein Bundeswettbewerb statt. In Tirol geht der Bewerb dieses Jahr vom 2. bis 10. März in Innsbruck über die Bühne und es werden mit Sicherheit wieder intensive Tage – für die Nachwuchstalente, die sich der Bewertung einer fachkundigen Jury stellen, ebenso wie für das Publikum, das beim ein oder anderen Auftritt vielleicht dem Anfang einer großen Karriere beiwohnen darf.

prima la musica ist aber vor allem eines: Es ist ein Fest der musizierenden Jugend, ein Ort höchster Konzentration und großer Emotion gleichzeitig, darüber hinaus ein Treffpunkt für Nachwuchstalente, der Gelegenheit gibt, sich auszutauschen, neue Werke kennenzulernen und sich musikalisch weiterzuentwickeln.

In diesem Sinne wünsche ich allen teilnehmenden jungen Musikerinnen und Musikern, dass sie die Freude an der Musik durch die Anforderungen des Wettbewerbs trägt, sie beflügelt und sie über sich hinauswachsen lässt! Den OrganisatorInnen danke ich für ihre wertvolle, beständig gute Arbeit, und wünsche prima la musica auch in diesem Jahr einen guten Verlauf!

Dr.ⁱⁿ Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

Grußwort des Landesrates für Deutsche Bildung und Kultur, Integration



Philipp Achammer



Alles begann 1995. Seitdem wird alljährlich der Gesamttiroler Landesjugendwettbewerb *prima la musica* ausgetragen. Mit Erfolg. Nachdem im vergangenen Jahr der Musikwettbewerb aufgrund der Pandemie an getrennten Austragungsorten in Nord- und Südtirol stattfinden musste, gibt es heuer wieder einen gemeinsamen Begegnungsort. Vom 2. bis zum 10. März 2022 vereint Innsbruck die jungen Musikerinnen und Musiker aus allen Landesteilen im musikalischen Wettstreit.

Bühne frei heißt es dann für mehr als 700 junge Musiktalente aus Nord-, Ost- und Südtirol. Bei einem der bedeutendsten Jugendmusikwettbewerbe Österreichs stellen sie ihr musikalisches Können unter Beweis. Jede und jeder Einzelne von ihnen wird alles daransetzen, dem Musikinstrument oder der eigenen Stimme die schönsten Töne zu entlocken. Schließlich haben sich die jungen Musikerinnen und Musiker trotz der schwierigen Umstände durch die Corona-Pandemie ein Jahr lang eifrig auf den Wettbewerb vorbereitet. Aber nicht nur: Neben dem musikalischen Wettbewerb geht es den musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen auch um die Begegnung sowie den direkten Austausch mit Gleichgesinnten.

Aus Südtirol beteiligen sich am Wettbewerb 72 Solistinnen und Solisten, drei jugendliche Instrumental-Begleiterinnen und Instrumental-Begleiter und 37 Ensembles mit insgesamt 120 Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Begleitet werden sie von ihren Fachlehrerinnen und Fachlehrern sowie den Familienangehörigen. Das Besondere an *prima la musica*: Schülerinnen und Schüler aus den ersten Unterrichtsjahren unserer Musikschulen bekommen genauso ihre Bühne wie die gereiften jungen Musikerinnen und Musiker, die sich routiniert und souverän auf dem Wettbewerbsparkett bewegen.

Ich danke allen Mitwirkenden vor und hinter den Kulissen für ihr Engagement. Den Jurorinnen und Juroren wünsche ich für ihre Tätigkeit ein feines Ohr und allen musikalischen Nachwuchstalenten viel Freude, Beifall und Anerkennung.

Ich bin überzeugt, dass wir in dieser nach wie vor herausfordernden Zeit das Verbindende der Musik bei der diesjährigen Ausgabe von *prima la musica* noch deutlicher erleben und spüren werden.

Philipp Achammer
Landesrat für Deutsche Bildung und Kultur

Grußwort der Kulturreferentin und des Bürgermeisters der Stadt Innsbruck



Mag.ª Uschi Schwarzl



Georg Willi

**INNS'
BRUCK**

Als Kulturreferentin und Bürgermeister der Landeshauptstadt Innsbruck freuen wir uns und sind stolz, dass Innsbruck vom 2. bis 10. März 2022 Austragungsort des Tiroler Landesmusikwettbewerbes *prima la musica* sein wird.

721 musikbegeisterte Kinder und Jugendliche aus Nord- und Südtirol werden an verschiedensten Standorten u. a. im Haus der Musik, im Landeskonservatorium und in der Musikschule ihr Können zeigen und damit gerade in Zeiten der Pandemie ein starkes musikalisches Zeichen setzen. Kinder und Jugendliche aber auch Kunst und Kultur befinden sich seit beinahe zwei Jahren im Ausnahmezustand. Und dennoch, gerade die Kunst, die Musik waren und sind wichtige Rettungsanker, um diese pandemischen Zumutungen für Kinder und Jugendliche erträglicher zu machen. Daher unser großer Dank an die Musikschulen und Lehrenden im ganzen Land, die keine Mühen und kreativen Formate gescheut haben und scheuen, um für so viele junge Menschen den Zugang zu ihrer musikalischen Leidenschaft bestmöglich zu gewährleisten.

Unser besonderer Dank gilt der Musikschule Innsbruck unter der Leitung von Direktor Wolfram Rosenberger sowie all ihren Mitarbeiter:innen, die mit Bravour das musikalische Schiff durch diese stürmischen Zeiten navigieren und seit Monaten daran arbeiten, Innsbruck für die vielen jungen Musiker:innen zu einem wunderbaren und vor allem sicheren Ort für *prima la musica* 2022 zu machen.

Allen jungen Musizierenden wünschen wir viel Erfolg, vor allem aber Freude und Begeisterung auf ihrem musikalischen Weg.

Mag.ª Uschi Schwarzl
Amtsführende Stadträtin,
Kulturreferentin der Stadt Innsbruck

Georg Willi
Bürgermeister der Stadt Innsbruck

Grußwort des Direktors der Musikschule der Stadt Innsbruck



Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger



In der Grundrechtecharta der Europäischen Union gibt es den Grundsatzbeschluss über „die Wahrung der kulturellen Eigenständigkeit der Mitgliedsstaaten“: Europa baut auf einem gemeinsamen kulturellen Fundament auf. Europa hat ein gemeinschaftliches kulturelles Erbe und besitzt vielfältige kulturelle Landschaften. Kultur umfasst dabei die gesamte Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen, die aktive Rezeption, die Kultureinrichtungen sowie alle Einrichtungen der kulturellen Bildung. Für die weitere Entwicklung der Gesellschaft ist die Kultur ein unverzichtbarer Nährboden, unter Wahrung der musischen Identität.

Musische Bildung ermöglicht die aktive Auseinandersetzung des Menschen mit sich, seiner Umwelt und mit anderen. Angesichts der globalen Wirtschaftsverflechtungen und der Entwicklung der Informationsgesellschaft wird die kulturelle Bildung an Bedeutung gewinnen.

Gerade in der heutigen Zeit, die von Globalisierung gekennzeichnet ist, ist es um so wichtiger, dem jungen Menschen das musisch-kulturelle Gleichgewicht seiner Region und Tradition nicht zu entziehen, sondern mit auf den Lebensweg zu geben.

Die Musikschulen haben daher sehr klare und ausgeprägte Bildungsziele, die in Bezug auf prima la musica einen besonderen Stellenwert einnehmen.

Durch die vielfältigen Angebote der Ensemblearbeit an Musikschulen, wird den SchülerInnen die Möglichkeit geboten, in der Zusammenarbeit und im Aufeinanderhören ein gemeinsames Ziel zu verfolgen, d. h. gemeinsam zu musizieren und das Erlernte einem breiten Publikum, und gerade bei Wettbewerben, vorzustellen.

Ohne die Musikschulen wäre es heute kaum denkbar, Berufsmusiker/in zu werden. Ob als Solist/in, Orchester-musiker/in, Schul- oder Kirchenmusiker/in, ob als Dirigent/in, Komponist/in oder Arrangeur/in. Ein Großteil dieser Künstler/innen erhielt in den Musikschulen ihre musikalische Basis. Nur die breite Basisarbeit der Musikschulen macht es möglich, Spitzenkräfte zu finden und zu fördern. Diesem Zweck dienen auch prima la musica - Jugendmusikwettbewerbe. Und es ist ein offenes Geheimnis, dass die Aufnahmeprüfungen an Hochschulen heute auf einem höheren Niveau stehen als noch vor Jahrzehnten die Abschlussprüfungen.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern mit dieser sinnvollen Freizeitbeschäftigung viel Erfolg beim Wettbewerb. Abschließend sei angemerkt: Zuerst steht der olympische Gedanke. Dabei zu sein und sich freundschaftlich mit Jugendlichen in einem musikalischen Wettbewerb zu messen.

Dr. MMag. Wolfram Rosenberger
Direktor der Musikschule der Stadt Innsbruck

Allgemeine Infos

ANSPRECHPARTNER / ADRESSEN

TELEFONNUMMER

Wettbewerbsbüro im Ursulinengebäude, Innrain 7

+43/(0)676/88 508 82541

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Kontakt:

+43/(0)512/508-6842

Mag. Johannes Puchleitner,
Bundesfachbeirat Musik der Jugend
prima la musica Koordination: Stefanie Korkmaz
e-mail: primalamusica@tirol.gv.at

Autonome Provinz Bozen – Südtirol

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
39100 Bozen, Amba-Alagi-Str. 10

Kontakt:

+39/0471/417682

Landesmusikschuldirektor Prof. Felix Resch
prima la musica Koordination: Ester Carturan
e-mail: ester.carturan@schule.suedtirol.it

Musikschule der Stadt Innsbruck

Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger
6020, Innrain 5

Kontakt:

+43(0)512/585425

e-mail: post.musikschule@innsbruck.gv.at

VERANSTALTER DES LANDESWETTBEWERBES

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und der Musikschule der Stadt Innsbruck.

TON- UND BILDAUFNAHME

Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird das Einverständnis zu Ton- und Bildaufnahmen erklärt sowie die Zustimmung zur Verbreitung und Vervielfältigung dieser Aufzeichnungen in allen Medien zu nicht kommerziellen Zwecken gegeben. Sämtliche Ton- und Bildrechte aus dem Wettbewerbszeitraum liegen beim Veranstalter.

ERGEBNISSE UND JURYENTSCHEIDUNGEN

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden am Ende des jeweiligen Wettbewerbstages auf **www.tmsw.at** veröffentlicht. Die Entscheidung jeder Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

BUNDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2022

Der Bundeswettbewerb prima la musica 2022 wird in der Zeit vom 20. bis 31. Mai 2022 in Feldkirch ausgetragen. Veranstalter des Bundeswettbewerbes ist die Organisation „Musik der Jugend“ – Bundesgeschäftsstelle.

Auszeichnungen prima la musica

Der Wettbewerb prima la musica will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren, am musikalischen Wettstreit haben und die etwas Besonderes in der Musik leisten wollen, zum Mitmachen ermuntern und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Für die Beurteilung ist die musikalische Ausdrucksfähigkeit und Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Bei der Bewertung wird daher nicht nur auf die technische Perfektion der Interpretation geachtet, sondern ebenso auf eine überzeugende künstlerische Gestaltung.

Die Jury bewertet die Leistungen mit Preisen und Prädikaten:

LANDESWETTBEWERB

- 1. Preis mit Auszeichnung
- 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
- 1. Preis
- 2. Preis
- 3. Preis
- teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

- 1. Preis
- 2. Preis
- 3. Preis
- teilgenommen

Jugendliche Begleitungen (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

PRÄDIKATE FÜR BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

- „mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen“
- „mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“
- „mit gutem Erfolg teilgenommen“

SONDERPREISE

Beim Landeswettbewerb 2022 werden für besondere und außergewöhnliche Leistungen Sonderpreise vergeben. Die Vergabe der Sonderpreise erfolgt nach vorgegebenen Kriterien durch die Jury.



Auszeichnungen prima la musica^{Plus} Kategorien

In den solistischen Wertungskategorien III PLUS und IV PLUS sowie V PLUS bei Gesang wird sowohl in der Qualifikationsrunde als auch im Finale die erreichte Punktezahl veröffentlicht. Die Juror/inn/en bewerten in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror/inn/en dividiert. Teilnehmer/innen mit mindestens 90 Punkten in der Qualifikationsrunde sind für das Finale qualifiziert. Den Punkten werden keine Preise, sondern Prädikate zugeordnet. In beiden Runden wird unter allen ausgezeichneten Erfolgen in jeder Wertungskategorie und Altersgruppe die Auszeichnung „Landes-/Bundessieger/in“ an den/die Teilnehmende/n mit der höchsten Punktezahl vergeben.

In der Qualifikationsrunde wird die Auszeichnung „Landessieger/in“ unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.

100 - 90,00	Gold	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
89,99 - 75,00	Silber	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
74,99 - 60,00	Bronze	mit gutem Erfolg teilgenommen
59,99 - 00,00		teilgenommen



MUSIK DER JUGEND

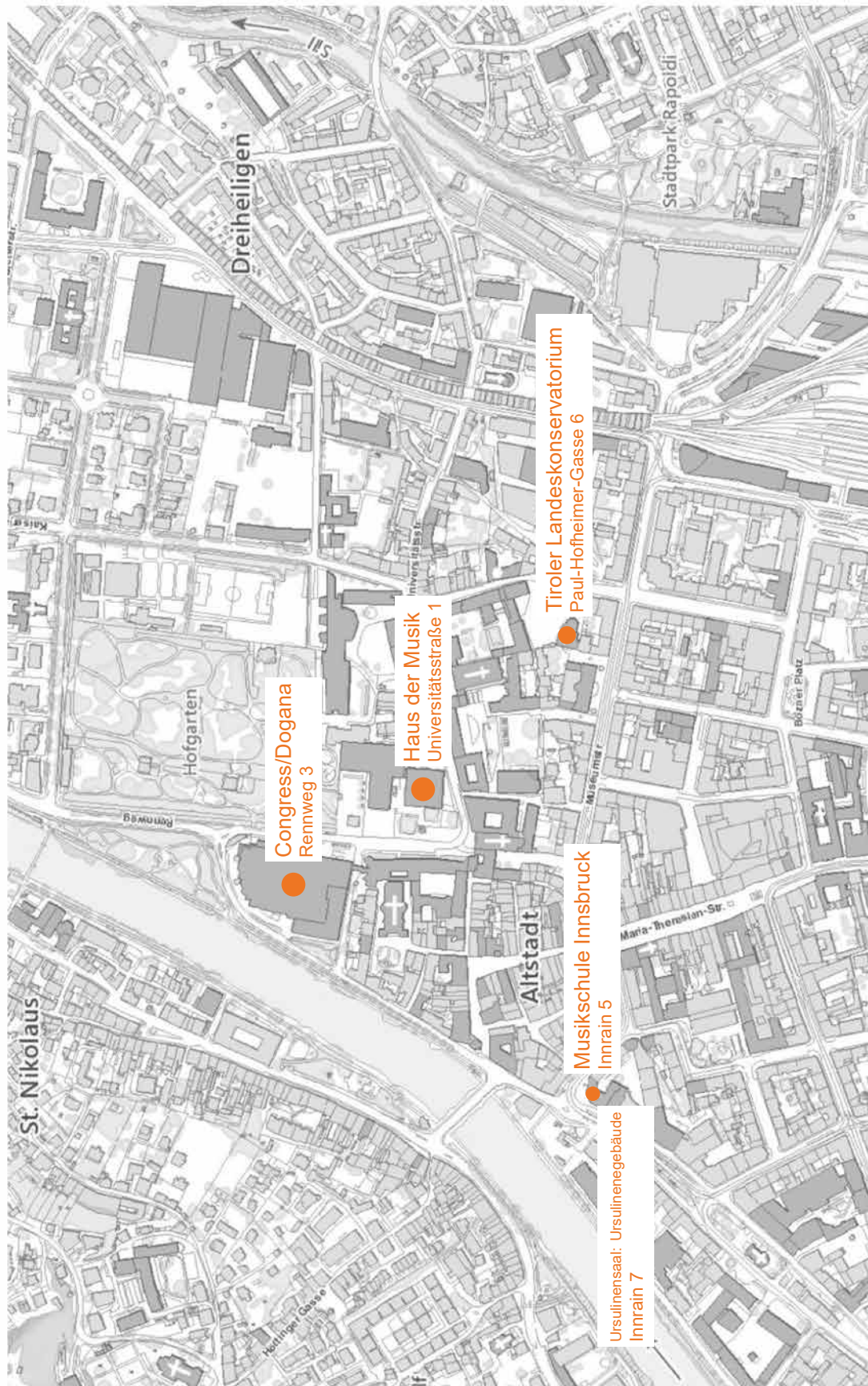
Übersichtszeitplan

prima la musica 2022 vom 02. bis 10. März 2022 – Innsbruck

	Mi 02.03.	Do 03.03.	Fr 04.03.	Mo 07.03.	Di 08.03.	Mi 09.03.	Do 10.03.
TLK großer Saal	Klavier	Klavier	Klavier Plus	Blechbläser KM	Blechbläser KM	Gesang Altersgruppe IV, V Gesang Plus	
Haus der Musik Probensaal	Blockflöte KM	Violine	Violine/Viola	Violoncello/ Kontrabass	Streichinstrumente Plus	Klavier Altersgruppe A/B	
Haus der Musik Vorlesungs- saal				Akkordeon	Ensemble Kreativ		
Ursuliniensaal	Harfe	Harfe/Hackbrett	Hackbrett	Holzbläser KM	Holzbläser KM		Volksmusik
Musikschule Innsbruck Vorlagssaal	Gesang Altersgruppe A/B, I	Gesang Altersgruppe II	Gesang Altersgruppe III	Gitarre	Gitarre	Zither	Saiten- und Zupfinstrumente Plus
Congress Innsbruck DOGANA				Schlagwerk KM		Orgel / Orgel Plus (Pfarrkirche St. Nikolaus)	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

prima la musica 2022 – Landeswettbewerb für Tirol Innsbruck (2. bis 10. März 2022) – Wettbewerbsorte

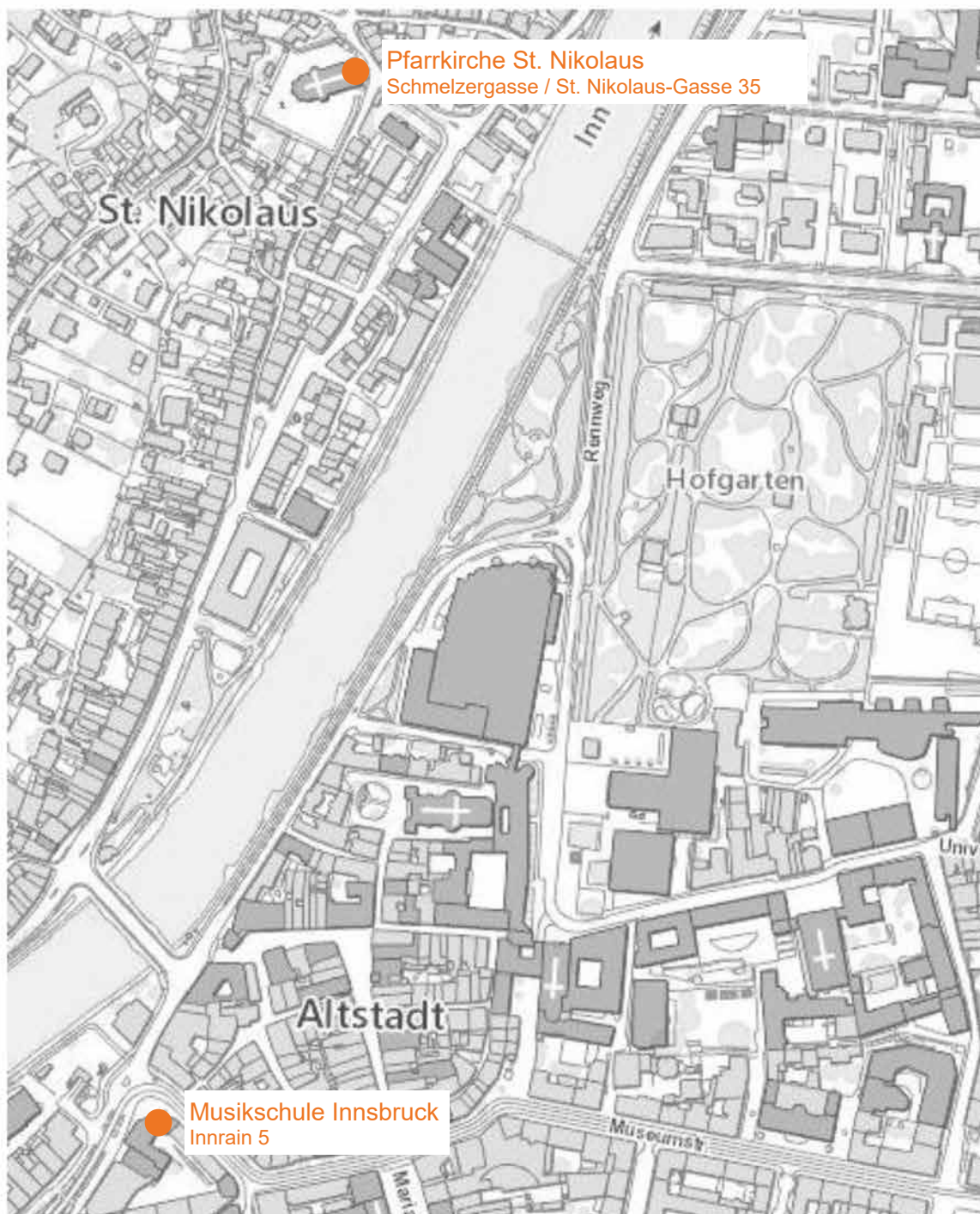


Digitaler Stadtplan: <https://geohub-1-magibk.hub.arcgis.com/>

prima la musica 2022 – Landeswettbewerb für Tirol

Innsbruck (2. bis 10. März 2022) – Wettbewerbsorte

Wertungskategorie Orgel



Disposition der Orgel

Die Pirchner-Orgel in der Pfarrkirche St. Nikolaus

Der Orgelprospekt entstand nach einem Entwurf von Friedrich von Schmidt und wurde von der Firma Johann Huter 1885 ausgeführt. Das alte Orgelwerk, welches von Franz Weber stammte, wurde 1986 durch ein neues Werk – eine mechanische Schleifladenorgel mit 29 Registern – der Firma Pirchner ersetzt.

Hauptwerk, C-g^{'''}, 56 Töne

1.	Gedackt	16'	
2.	Prinzipal	8'	
3.	Rohrflöte	8'	
4.	Viola	8'	
5.	Schwebung	8'	
6.	Oktav	4'	
7.	Spitzflöte	4'	
8.	Quint	2 2/3'	
9.	Superoktav	2'	
10.	Mixtur	2'	4fach
11.	Cornett	8'	5fach ab c°
12.	Trompete	8'	

Schwellwerk, C-g^{'''}, 56 Töne

13.	Coppel	8'
14.	Portunalflöte	8'
15.	Prinzipal	4'
16.	Gedeckt	4'
17.	Nasard	2 2/3'
18.	Oktav	2'
19.	Flöte	2'
20.	Terz	1 3/5'
21.	Mixtur	1 1/3'
22.	Oboe	8'
	Tremulant	

Pedal, C-f' 30 Töne

23.	Subbaß	a16'
24.	Oktavbaß	8'
25.	Quintbaß	5 1/3'
26.	Choralbaß	4'
27.	Pedalmixtur	2 2/3' 3fach
28.	Bombarde	16'
29.	Posaune	8'

Koppeln:

Schwellwerk –
Hauptwerk Hauptwerk –
Pedal Schwellwerk –
Pedal

Akkordeon

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Sebastian Stöger Johann Sebastian Bach: Menuett aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach Wolfgang Peer: Tanz der Geckos Alexander Jekic: Valse Musette " Le Pappilon" Hans- Günther Kölz: Dizzy Lizzy	Altersgruppe B
10:10	Rafael Nardelli Helmut Degen: Reigen Claudia Hornbach: Aquarium Juan Maria Solare: Langostango Karl Huber: Allegro	Altersgruppe B
10:20	Nico Kindler Serguei Tchoumakov: aus Luftballon & Telefon: Vorsichtiger Jäger, Auszählen, Melancholie Lars Holm: Kleine Weltreise mit der Ennstaler Polka	Altersgruppe I
10:32	Markus Wachtler Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Jenő Takács: Hirtenflöte Jenő Takács: Fandango Lajos Papp: Pierrot träumt Klaus Sturm: Prompt	Altersgruppe I
10:44	Juryberatung	
11:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:30	Pause	
13:00	Julian Schrott Il-Ryun Chung: Windspiele, Toccata Johann Sebastian Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, Anhang 116, Menuett Lajos Papp: Pierrot träumt, Pierrot träumt Maria Kalaniemi: Kamppi	Altersgruppe II
13:12	Lukas Schoner Leopold Mozart: Menuett Nr. 3, F-Dur, Bearbeitung Jürgen Wunn Daniel Gottlob Türk: Largo molto, Bearbeitung Jürgen Wunn Stefan Krimbacher: little Voluntary Arr.: J. Dyremose: Schöne Minka, Thema mit Variationen 1, 2, 3 Petri Makkonen: Rocking Balkan Sausages	Altersgruppe II
13:24	Lena Hechenblaikner Lajos Papp: Pierrot träumt; Morgenland, Pastoral 1 Domenico Cimarosa: Sonata in do maggiore	Altersgruppe II
13:36	Juryberatung	
14:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:30	David Granruaz Myriam Mees: Tango apasionado Ettore Pozzoli: Kanon Nr.21 Ettore Pozzoli: Kanon Nr.25 Ettore Pozzoli: Kanon Nr. 28 Bronislaw Kazimierz Przybylski: Wach auf, du Bär! Moderato Bronislaw Kazimierz Przybylski: Lebewohl, kleine Schwalbe, Allegro moderato	Altersgruppe II

Akkordeon

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:42	Kathrin Schwaighofer Petri Makkonen: Floating in the stardust Petri Makkonen: The Heroes of the milky way Johann Krieger: Sarabande / Le Double Johann Sebastian Bach: Präludium C Dur Wohltemperiertes Klavier Joesph Hector Fiocco: La Legere Florian Oberlechner: Mädi-Tango von Bubi Flo	Altersgruppe II
14:54	Benedikt Mallaun Aram Chatschaturjan: Andantino Krzysztof Olczak: Children´s Suite No.3, 1. Preludium, 2. Adagio Maria Kalaniemi: Kamppi Dimitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2, Arr. Stefan Kollmann	Altersgruppe II
15:06	Jakob Mayr Helmut Barbe: aus 12 Miniaturen: Walzer, Dur-Akkorde, Vertrackte Fünf Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in C KV 356 Maria Kalaniemi: aus Kevään kurjet: Kaamos, Oradea	Altersgruppe III
15:26	Juryberatung	
15:50	Teilnehmer/innen-Beratung	

Gesang

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Finja Kupczak Kurt Mikula: Herr, du bist das Brot Volkslied aus Kärnten: In die Berg Rolf Lukowsky: Der Fuchs und die Gans Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe A
09:10	Nala Küng Johann Friedrich Reichardt: Wer hat die schönsten Schäfchen, D-Dur Volkslied aus Mähren: "Kindlein mein" F-Dur Detlef Jöcker: "Tanzlied der Tiere" D-Dur Sylvester Levay: "Mama, wo bist du" - Lied des kleinen Rudolf, aus: "Elisabeth", D-Dur Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe A
09:20	Aiden Kleindienst Musik: I like the flowers: In jede Blume Johannes Brahms: Marienwürmchen volkstümlich: Ein Männlein steht im Walde Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe A
09:30	Juryberatung	
09:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:10	Lara Hollrieder Fredi Jirovec: Shalala Kinderlied: Pommesbuden Polonaise Volkslied: In die Berg bin i gern Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit, aus: "Das Dschungelbuch" Begleitung: Werner Reidinger	Altersgruppe B
10:20	Jakob Bergmeister Volkslied: Singen isch insre Freid Ludwig van Beethoven: Marmotte Mark and Helen Johnson: Conkers Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit, aus 'Das Dschungelbuch' Begleitung: Bea De Wit	Altersgruppe B
10:30	Markus Huber Abraham Peter Schulz: Der Mond ist aufgegangen Margarete und Wolfgang Jehn: Die alte Moorhexe Arvo Pärt: Vater unser Alfred Jirovec: Das ist swing Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe B
10:40	Juryberatung	
10:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:20	Pause	
13:00	Matteo Holleis Franz Schubert: An die Laute Gospel: Deep river Jerry Hermann: Hello Dolly! Alexander Sazepin: Fernweh Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I

Gesang

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:12	Nico Zangerl Valentin Rathgeber: Von allerhand Nasen, aus: Ohrenvergnügendes und gemütheergötzendes Tafelkonfect Ciampi, Legrenzio Vincenzo: Nina Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen, op.84 Nr.4 Harold Arlen: Somewhere over the rainbow, aus: The Wizard of Oz Randy Newman: The Ballad of the Lonesome Cowboy, aus: Toy Story 4 Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
13:24	Aurelia Wendlinger Abraham Peter Schulz: Der Mond ist aufgegangen Volkslied: Lässt sich Amor bei euch schauen Claude Michel Schönberg: Castle on a cloud, aus: Les Miserable Arvo Pärt: Vater unser Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe I
13:36	Marie Holleis Claude-Michel Schönberg: Nachts baut der Schlaf ein Schloss für mich Johann Sebastian Bach: Vergiß mein nicht Bruno Coulais/Christophe Barratier: Papierflieger G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore: Can't help falling in love Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
13:48	Juryberatung	
14:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:35	Katharina Moser Georg Friedrich Händel: Xerxes Andrew Lloyd-Webber: Memory Howard Blake: Walking in the Air Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
14:47	Mathilda Kuranda Al Rinker: "Ev'rybody wants to be a cat" aus: Aristocats Volkslied - Abraham zvi Idelson: "Hevenu shalom- Hava nagila" - Israelisches Volkslied w. A. Mozart: "Komm lieber Mai" A. L. Webber: "Memory" aus Cats Begleitung: Christine Petermann	Altersgruppe I
14:59	Juli Heiss Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri Franz Schubert: Das Echo, D.868 John Dowland: Come again Richard M. Sherman: Feed the birds, aus Walt Disney's Mary Poppins Begleitung mit Bewertung: Olivia Marschang (AG I) Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
15:11	Gerlinde Groh Andre Campra: Jubilate Deo Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling Georg Struve: Melodie J. Barbara / W.Hanna / W.Curtin: The Flintstones Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
15:23	Juryberatung	
15:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:10	Pause	

Gesang

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:20	Laila Kupczak Georg Friedrich Händel: Dignare Shalom Secunda: Dona, dona Alan Ashman: Beauty and the beast Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
16:32	Magdalena Leitgeb Josef-Wolfgang Ziegler: Gegrüßt sei'st du Maria Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia P. Tschaikowskij: Mein Lischen Francesco Sartori: Time to say Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
16:44	Ines Tuschl Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling, K.596 Johannes Brahms: Volks- Kinderlieder 3. Die Henne Bart Howard: Fly Me to the Moon Gustav Jungbauer: "Mein Vater sei Häusl", Volksweise aus "Volksweisen aus dem Böhmerwald" Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay, Monika Staszak, Diplommusikerin Monika Staszak	Altersgruppe I
16:56	Stefania Baldo Lorenz Maierhofer: I've got a feeling Ludwig van Beethoven: Ich komme schon durch manches Land Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
17:08	Juryberatung	
17:25	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:55	Lisa Kuchtar Robert Schumann: Der Abendstern H. Werner: Heidenröslein Eugenij Krylatov: Mama-Eisbär Wiegenlied Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
18:07	Kim Koller John Dowland: Come again Johannes Brahms: Sandmännchen Claude-Michel Schönberg: Castle on a cloud aus Les Miserables Alan Menken: God help the outcasts aus The Hunchback of Notre Dame Begleitung: Albert Knapp	Altersgruppe I
18:19	Anna Sprenger Arr. Bernd Frank: Traditional "Swing Low" Robert Schumann: Op.79 Nr. 13, "Marienwürmchen"(aus des Knaben Wunderhorn) Arvo Pärt: Vater Unser Sylvester Levay: aus dem Musical "Elisabeth", "Mama, wo bist du" Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
18:31	Karla Martini Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonntagsmorgen Johannes Brahms: Beim Ritt auf dem Knie Johann Friedrich Reichardt: Bunt sind schon E. Humperding: Der kleine Sandmann bin ich Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
18:43	Juryberatung	
19:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

Gesang

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Celina Knoll Henry Purcell: I attempt from love's sickness W.A.Mozart: L'ho perduta (Cavatina der Barbarina aus der Oper Le Nozze di Figaro) Clara Schumann: Der Mond kommt still gegangen aus Sechs Lieder op. 13 Johannes Brahms: Mädchenlied aus Fünf Lieder op. 107 Johannes Brahms: Marienwürmchen Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang	Altersgruppe II
10:12	Lara Maria Hauser Franz Schubert: Die Luft ist blau Cesar-Auguste Franck: Panis angelicus Harold Arlen: Over the Rainbow Luigi Denza: Funiculi, funicula Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
10:24	Lara Lechleitner Robert Schumann: op.79, Nr.12, "Der Sandmann" Robert Stolz: op.500, Nr.3 "Die Primel" John Rutter: aus dem Requiem, "Pie Jesu" Nacio Herb Brown: "Singin' in the rain" Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe II
10:36	Juryberatung	
10:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:20	Emily Heidegger Camille Saint-Saëns: Ave Maria Johannes Brahms: Sandmännchen Harold Arlen: Let's Fall In Love Mauto Malavasi: Romanza Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
11:32	Anna Patigler Arr. David Downes: Traditional, "Scarborough Fair" W.A. Mozart: Aus "Nozze di Figaro", KV. 492, "L'ho perduta ..me meschina" Max Reger: op.76,58, "Mausefängen" Charles Strouse: aus dem Musical "Annie", "Tomorrow" Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe II
11:44	Sarah Wendl Marco Antonio Cesti: Intorno all'idol mio Anonym: Läßt sich Amor bei euch schauen George Stiles: Practically Perfect aus Mary Poppins Meredith Willson: Till there was you aus The Music Man Begleitung: Albert Knapp	Altersgruppe II
11:56	Juryberatung	
12:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:40	Pause	
14:00	Marcella Weger Franz Schubert: Ave Maria Johannes Brahms: Wiegenlied Cantiga, Spanien 14. Jhdt.: Santa Maria Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II

Gesang

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:12	Gabriel Schuster Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge, K. 596 Arvo Pärt: Vater unser Franz Schubert: Der Musensohn, D.764 Josef Gabriel Rheinberger: Ave Maria, Op. 171/1 aus Marianische Hymnen Begleitung: Birgit Wankmiller	Altersgruppe II
14:24	Elisabeth Tscharnig John Dowland: Fine knacks for ladies Franz Schubert: Seligkeit Camille Saint-Saëns: Ave Maria Dean Pitchford and Tom Snow: After all Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe II
14:36	Eva Leitner Hebrew Traditional Song: Eli, eli Franz Schubert: Heidenröslein Cole Porter: I love Paris J. Tschitschkov: Mein kleiner Hund Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
14:48	Juryberatung	
15:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:30	Matilda Glaser-Heiß Arthur Herzog: God bless` the child Johann Abraham Peter Schulz: Der Schmetterling Herlinde Grobe: Hörst du die Glocken Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
15:42	Katerina Milanese Giovanni Battista Pergolesi: Nina Matrej Blanter: Katyusha Reinecke Carl: aus zehn Kinderlieder: Schlaf, Püppchen, schlaf Claude Michel Schönberg: Castle on a Cloud Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe II
15:54	Julia Theurl John Dowland: Come again Franz Schubert: Seligkeit Benjamin Britten: The Sally Gardens Michael Kunze, Sylvester Levay: aus dem Musical Mozart: Gold von den Sternen Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe II
16:06	Gioia Arioni Gabriel Fauré: Salve Regina Wolfgang Amadeus Mozart: Wiegenlied John Rutter: A Gaelic Blessing Richard Rodgers: My favorite things Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
16:18	Juryberatung	
16:35	Teilnehmer/innen-Beratung	

Gesang

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Johanna Fritz Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami, se tu sospiri Wolfgang Amadeus Mozart: Des kleinen Friedrichs Geburtstag KV 529 Gabriel Fauré: Ein Prière Samuel Barber: Now Have I Fed and Eaten up the Rose, Op. 45, No. 1 Alan Menken: Someday aus "The Hunchback of Notre Dame"	Altersgruppe III
10:12	Victoria Schiffer Alessandro Scarlatti: Canzonetta: Le violette Wolfgang Amadeus Mozart: Lied: Zufriedenheit Kv 349/367a (3 Strophen) Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Lied: Net tolko tot kto znal (Nur wer die Sehnsucht kennt) Andrew Lloyd-Webber: Musicalsong aus Phantom der Oper: Wishing you were somehow here again Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe III
10:24	Sofia Baldo Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum Francesco Durante: Danza, danza, fanciulla Andrew Lloyd-Webber: Don't cry for me, Argentina Didier Barbelivien: Ceux qui n'ont rien Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
10:36	Juryberatung	
10:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:15	Natalie Heidrich Georg Friedrich Händel: Aus Messiah Arie Nr.36 "How beautiful are the feet" Carl Maria von Weber: Herzchen, mein Schätzchen Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioja Antonio Caldara: Sebben crudele Hans Gerold: Sogna, Piccina Begleitung: Stefanie Heidrich	Altersgruppe III
11:27	Mona Daum Bach - Gounod: Ave Maria Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen Giulio Caccini: Amarilli, mia bella E. Grieg: Solvejgs Song Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
11:39	Salina Lackner Franz Schubert: Lachen und weinen Johann Sebastian Bach: "Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing scherze" aus der Pfingstkantate Wolfgang Amadeus Mozart: Rosenarie aus Figaros Hochzeit Sylvester Levay: "Gold von den Sternen" - aus Mozart Begleitung: Werner Reidinger	Altersgruppe III
11:51	Juryberatung	
12:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:30	Pause	
14:00	David Gang Giovanni Battista Pergolesi: Nina Wolfgang Amadeus Mozart: Notte giorno, Arie des Leporello, aus 'Don Giovanni' Franz Schubert: Die Fischerweise George Gershwin: I'll Build Stairway Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe III

Gesang

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:12	Nevio Adebamibo Giovanni Battista Pergolesi: Fac, ut portem Christi mortem Johannes Brahms: Feinsliebchen Unbekannt: Abends vor den Türen John Kander: New York, New York Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
14:24	Nicolas Dubrava Sylvester Levay: " Gold von den Sternen" - aus Mozart Lorenz Maierhofer: Have a nice day Jakob Arcadelt: "Ave Maria" F. Schubert: Frühlingsglaube Begleitung: Christine Petermann	Altersgruppe III
14:36	Aaron Mair Charles Francois Gounod: Ave regina caelorum Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieblingsplätzchen Trad. Maori: Pokarekare Ana Gene Kelly: All i do Is dream of you, from Singin' in the Rain Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe III
14:48	Juryberatung	
15:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:35	Maria Gasslitter Thomas Morley: It was a lover and his loss Wolfgang Amadeus Mozart: Arie der Zerlina aus Don Giovanni: Batti, batti bel Masetto Franz Schubert: Lachen und Weinen D777 Leonard Bernstein: Somewhere, aus: West Side Story Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe III
15:47	Chantrea Bocchi Christoph Willibald Gluck: Einem Bach, der fließt Cornelius Cardew: The great learning §5 Giovanni Battista Pergolesi: Eja, Mater Francis Lay: Love Story Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
15:59	Maria Bergmeister Joseph Haydn: A Pastoral Song Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia Heinz Reimann: Schlaf wohl du Himmelsknabe du Arthur Laurents: I feel pretty, aus 'West Side Story' Begleitung: Bea De Wit	Altersgruppe III
16:11	Linda Rungger Georg Friedrich Händel: Arie des Sesto aus Giulio Cesare: Svegliatevi nel core Johannes Brahms: An die Nachtigall op. 46, nr. 4 Gabriel Fauré: Au bourd de l'eau op.8 nr. 1 Paolo Tomada: Nebel am Wattenmeer Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe III
16:23	Juryberatung	
16:40	Teilnehmer/innen-Beratung	

Gesang

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:10	Magdalena Messmer Antonio Vivaldi: aus dem Oratorium "Juditha triumphans" Arie der Abra: "Vultus tui vago splendori" Franz Schubert: "Seligkeit" D. 433 Giacomo Puccini: aus "Gianni Schicchi" Arie der Lauretta: "O mio babbino caro" Wolfgang Amadeus Mozart: aus "Die Entführung aus dem Serail" Arie des Blondchen "Welche Wonne, welche Lust" Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
17:22	Patrik Rasic Johann Sebastian Bach: Gottes Zeit Rosl Halder: Summawind Alessandro Scarlatti: Le Violette Carole King: You've got a friend Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
17:34	Daria Seebacher Antonio Vivaldi: Domine Deus aus Gloria RV 589 Joseph Haydn: Pastoral Song Wolfgang Amadeus Mozart: Komm, liebe Zither; KV 3676 Alan Menken: Part of your world aus Arielle Begleitung: Prof. Alexander Ringler, Mag.	Altersgruppe III
17:46	Eva Puelacher Joseph Haydn: Pleasing Pains Franz Schubert: Heidenröslein op. 3/3 Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia KV 579 Max Reger: Mariä Wiegenlied op. 76/52 Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur op.1/1 Gwyneth Walker: Maggie and Milly and Molly and May	Altersgruppe III
17:58	Juryberatung	
18:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

Gesang

Mittwoch, 09.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Lea Peer Henry Purcell: Music for a while Giovanni Battista Pergolesi: Cujus animam gementem Wolfgang Amadeus Mozart: Voi, che sapete, aus "Figaros Hochzeit" Gustav Mahler: Scheiden und meiden George Gershwin: I got rhythm Begleitung: Bea De Wit	Altersgruppe IV
10:15	Beltina Kallaba Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer KV472 Vincenzo Bellini: Vaga luna che inargenti Camille Saint-Saëns: aus "Samson und Dalila" Arie: "Mon coeur s' ouvre à ta voix" George Gershwin: I Got Rhythm Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
10:30	Lucia Gasser Henry Purcell: Man is for the Woman made Wolfgang Amadeus Mozart: Arie der Zerlina, Batti, batti o bel Massetto, aus 'Don Giovanni' Gustav Mahler: Wer hat dies Liedlein erdacht A. Spitznagel: Die Hausfrau Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IV
10:45	Nelu Van der Sandt Georg Friedrich Händel: Dove sei? Edvard Grieg: Jeg elsker Dig Franz Schubert: Der Musensohn, D.764 Randy Newman: When she loved me Begleitung: Bea De Wit	Altersgruppe IV
11:00	Juryberatung	
11:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:00	Pause	
13:30	Nina Bartl W.A.Mozart: Voi, che sapete Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga Franz Schubert: Täuschung Franz Schubert: Die Nebensonnen Ricky Ian Gordon: The Red Dress Marvin Hamlisch: What I Did For Love Begleitung: Albert Knapp	Altersgruppe V

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Julia Schraffl Tatiana Stachak: A Waltz (Walzer), G-Dur Tatiana Stachak: Zmartwienie (Kummer), e-Moll Jean-Jacques Fimbel: aus "Circus": 1. Parade Jean-Jacques Fimbel: aus "Circus": 3. Le clown Jean-Jacques Fimbel: aus "Circus": 7. L'éléphant Jean-Jacques Fimbel: aus "Circus": 8. Le dompteur Juan Antonio Muro: In the Shade of a Palm Tree (Im Schatten der Palme), G-Dur	Altersgruppe A
10:10	Serafin Öttl J.Küffner: allegretto D-dur tatiana stachak: kleine romanze Fabian Payr: in the valley	Altersgruppe A
10:20	Simon Benz Germano Cavazolli: Drehvogel Maria Linnemann: Nacht und Meer Reinhold Lehmuth: Fetz Domino Reinhold Lehmuth: Walzer für Tiere Matteo Carcassi: Andantino	Altersgruppe A
10:30	Juryberatung	
10:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:00	Julia Lilg Michael Langer: Während du schläfst Ferdinando Carulli: Walzer e-Moll Elisabeth Giacomuzzi: Unheimliche Begegnung Elisabeth Giacomuzzi: Überraschend freudige Begegnung Adrien Politi: Carnavalito de la Cantuta	Altersgruppe B
11:10	Ida Pöll Tatiana Stachak: Argentinischer Tanz Tatjana Stachak: kleine Romanze Maria Linnemann: Grosser Häuptling Falkenauge Maria Linnemann: Stammesrat Michael Öttl: armes Tier Fernando Carulli: Walzer G Dur	Altersgruppe B
11:20	Luis Viertler Reinhold Lehmuth: Ameisenparade Johann Sebastian Bach: aus: Die Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, Musette in D-Dur, BWV Anh.126, Arr.: Karl Scheit; Michael Langer: A Tale Of Grace JNM van den Langenberg: Lazy Afternoon	Altersgruppe B
11:30	Juryberatung	
11:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:00	Pause	
13:30	Leia Doblander Matteo Carcassi: Andantino grazioso Maria Linnemann: Tanz der Vampire Maria Linnemann: Mitternacht Maria Linnemann: Spuk-Walzer Marcel Boelaars: Danza Cornamusa	Altersgruppe B

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:40	Maia Gleirscher Dionisio Aguado: walzer G-dur tatiana stachak: kleine romanze Andrew York: snowflight	Altersgruppe B
13:50	Lisa Wallner Carulli Ferdinando: Andante agitato d-Moll Klaus Schindler: Frederic's Romanze Jürg Kindle: Reggae Elisabeth Giacomuzzi: Variationen über ein ukrainisches Lied	Altersgruppe B
14:00	Juryberatung	
14:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:35	Patrizia Huter Ferdinando Carulli (1770-1841): Andante op. 121, E-Dur Ben E.King, Jerry Leiber, arr. Michael Langer: Stand by me, A-Dur Traditional, arr. Kurt Larcher: Scarbrough Fair Jörn Michael Borner (*1958): If You Like Rock	Altersgruppe I
14:47	Johanna Kirchmair Gerard Montreuil: Carrousel Marlo Strauß: Amethyst Fernando Sor: Exercise pour les Tierces et les Sixtes Andrew York: Spider Dance	Altersgruppe I
14:59	Mirjam Maier John Dowland: Fortune my Foe Ferdinando Carulli: Poco allegretto G-Dur Tatiana Stachak: Tango pizzicato Elisabeth Giacomuzzi: Monday, Tuesday	Altersgruppe I
15:11	Antonia Bierlmair Vicente Ferreira: Simone Fernando Sor: Galop op.32/6 Horst Großnick: Time for Bossa Martin Schwarz: Die Nacht	Altersgruppe I
15:23	Juryberatung	
15:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:05	Lukas Ladner Mario Fabritio Caroso: "Il Ballerino", Villanella Frank Hill: 10 Charakteretüden, Nr. 7 Walzer im Aquarium Cees Hartog: Titbits for Young Guitarists Nr. 20, The Animal Wedding Party Pieter van der Staak: Five Exotic Dances, Sword Dance Jürg Kindle: Solo Trip 2, Krimi Ferdinando Carulli: Doloroso	Altersgruppe I
16:17	Lisa Lechner Matteo Carcassi: Andantino Adrien Politi: Aire de Hueya Michael Langer: Der Himmel über Afrika/ Die wilde Jagd Leo Brouwer: Nuevos estudios Sencillos, Nr. 9 Omaggio a Szymanowski Fabian Payr: Lake Tahoe	Altersgruppe I

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:29	David Stevanovic Francesco Molino: Rondo aus op. 46 Andrew York: Snowflight Marlo Strauß: aus Halbedelsteine: Opal Janez Gregoric: AgnetClaro -In Action!!! Steffen Molderings: Albatross	Altersgruppe I
16:41	Juryberatung	
16:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:20	Ciara Keskinovic Carulli Ferdinando: Andante Op. 241, No. 18 Leo Brouwer: Études simples No.6 Carlo Calvi: Canario	Altersgruppe I
17:32	Rita Ejayelia S.L.Weiss: Prelude (aus Sonate in D minor) Ernest Shand: Forever Federico Moreno-Torroba: Romance de los Pinos Roland Dyens: Lettre mi longue Dusan Bogdanovic: Vranjanka	Altersgruppe I
17:44	Matteo Zangerl Leo Brouwer: Études simples No.1 Ferdinando Carulli: Andantino Op. 241, No. 5 Germano Cavazolli: Romanze vom Wind John Dowland: Mr. Dowland's Midnight	Altersgruppe I
17:56	Juryberatung	
18:10	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Emilia Bozic Luis Milan: Pavana Nr. 1 Elisabeth Giacomuzzi: The Quiet Land of Erin, 1. Herbst, 4. Sommer Francesco Molino: Sonate in G, op. 6 Nr. 2, 2. Rondo	Altersgruppe II
09:42	Paul Martin Gyurko Gaspar Sanz: Folias - Espagnoleta Anonym: Go from my window Jürg Kindle: Wild West Train Joao Pernambuco: Sons de Carilhoes	Altersgruppe II
09:54	Luca Barra Gaspar Sanz: Pavana Astor Piazzolla: Libertango (arr. Michael Langer) Fernando Sor: Allegretto moderato Moises Simons: El Manisero	Altersgruppe II
10:06	Juryberatung	
10:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:45	Linus Guhling Silvius Leopold Weiss: Paysane Fernando Sor: Etüde in C op.35 Nr.13 Johann Kaspar Mertz: Allegretto Nicole Hochschwarzer: Für Gerti Michael Langer: Slap Dance	Altersgruppe II
10:57	Sara Hofer Mauro Giuliani: Allegretto, Op.111 Parte 1n. 2 Tatjana Stachak: Carmen, Tangowalzer Leo Brouwer: Nuovos Estudios Sencillos, Nr. 8 Omaggio a Villa Lobos arr. Scott Tennant: Wild mountain Thyme traditional Scottish song	Altersgruppe II
11:09	Andreas Greuter Jorge Martínez Zárate: Danza Julian Lage: Day and Age Johann Pachelbel, arr. Iqbal Gumilar: Kanon und Gigue für 3 Violinen mit Generalbaß, PWC 37, T. 337, PC 358 Stephan Bormann: Milonga de Julia Ed Sheeran, arr. Iqbal Gumilar: Perfect Linkin Park, arr. Eiro Nareth: In the End Begleitung: DI Armin Rofner, BEd	Altersgruppe III
11:29	Alina Rundl Mauro Giuliani: 6 Variationen über "Folies d'Espagne" op. 45 Heitor Villa-Lobos: Prelude No. 1, e-Moll, Andantino espressivo Isaac Albéniz: Asturias (Leyenda) No. 5 aus "Suite espanola", opus 47	Altersgruppe III
11:49	Juryberatung	
12:05	Teilnehmer/innen-Beratung	

Hackbrett

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:30	Flora Mitterer Anonym: Aus der Hackbrett -Tabulatur The mary norman Barbara Schneider-Romen: Confetti Dorothea Hofmann: Ein Vollmondtraum Begleitung mit Bewertung: Luisa Pigneter (AG B)	Altersgruppe A
15:40	Johanna Felder J.S.Bach: Menuett (I) BWV114 Kathrin Unterlercher: Auszeit Hermann Pallhuber: Traum Männlein trad: Ragtime Annie Begleitung: Daniela Felder	Altersgruppe A
15:50	Luisa Plankensteiner Johann Sebastian Bach: Marche BWV Anhang 124 Hermann Pallhuber: Tricky little Walz Carlo Monza: aus der Hackbrettsonate in C-Dur Minuetto Dave Brubeck: Take five Begleitung: Magdalena Ausserlechner	Altersgruppe A
16:00	Juryberatung	
16:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:30	Amelie Wieser Anonym: Hackbrett - Tabulatur / La Vite Herbert Baumann: Wiegenlied, Thema, 1. Variation, Thema Anonym: My love is but a lassie Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe B
16:40	Ida Zeiringer Wolfgang Amadeus Mozart: 3. Quadrille Franz Egger: Musistund' Landler Arr: Cornelia Schabarak: Lavender's blue - Lied und Variationen über ein englisches Volkslied Begleitung: Daniel Maizner, Hanna Maizner	Altersgruppe B
16:50	Anna Hechl Niccolò Jommelli: Solo aus der "Sinfonia di Salterio" Dorothea Hofmann: Die seltsame Uhr Anonym: Sally's garden Susanne Fritz: Tanz von Herrn und Frau Moll Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe B
17:00	Valentina Pohl Dorothea Hofmann: Duett zwischen Teekanne und Zuckerdose Carlo Monza: Sonate in C-Dur, 3. Menuett Roland Leistner-Mayer: Kleine Polka Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe B
17:10	Juryberatung	
17:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
18:00	Jakob Seidner Die Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753: The Drömen Antonio Vivaldi: Der Winter, 2. Largo Gerrit de Boer/Joep Wanders: Queen of night Fritz Engel: Wexl - Walzer Begleitung: Julia Strasser	Altersgruppe B

Hackbrett

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:10	Klara Köll Andreas Feller: s'Dirndl von Kössen, Boarischer Die Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753: Menuett Susanne Fritz: Tanz für Herrn und Frau Moll Gerrit de Boer/Joep Wanders: Frappez toujours, Musette Begleitung: Margret Seebacher, BA	Altersgruppe B
18:20	Judith Schmid Folk Song from Chile: El Cachimbo J.S.Bach: Menuet , BWV Anhang 114 Barbara Schneider-Romen: Helle Freude Sepp Unterhofer: Unterhofer Landler Begleitung: Martina Kranebitter-Mayr, BA	Altersgruppe B
18:30	Julia Markhart Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Christoph Pampuch: Vogel am Bach Volksweise: Pregler Walzer Begleitung mit Bewertung: Charlotte Angerer (AG II)	Altersgruppe B
18:40	Juryberatung	
19:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Nadja Hörl Anna Maria Voglerin: Nr.V Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett KV 315g, Nr. 1 traditional: Irish Whiskey Edwin Kammerer: Drei Ländler, Nr. 1 Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
09:12	Emma Plankensteiner Herbert Pixner: Leckmicha Marsch Maria Ma: Schlaflied für Chryseldis Pietro Beretti: Sonate G-Dur Allegro Trad Portugal: Relampago Begleitung: Magdalena Ausserlechner	Altersgruppe I
09:24	Anna Obermoser-Kuen Antonio Vivaldi: Sonata in F major, RV 52, Nr. 4, 2. Allemanda Komalé Akakpo: Vom Wolpertinger I. Auftritt Wolpertinger Komalé Akakpo: Vom Wolpertinger II. Nahrungssuche Ferdinand Weiss: Mozart zum Kugeln Joachim Johow / Traditional: Jiddish Suite (Adams Nechome / Freilachs) Begleitung: Mag. Brigitte Zimmermann	Altersgruppe I
09:36	Karina Hechenberger Emanuele Barbella: Sonata seconda 2. Andante grazioso Franz Fellner: Sonatine, 2. Presto Benedetto Marcello: Nr. 1 Andante Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
09:48	Juryberatung	
10:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:40	Lucia Scholl Gennaro Rotonno: Echosonate; 2. Satz, Allegretto Celso Machado: Quebra Queixo Annemarie Fritz: Hennenschrei Barbara Schneider-Romen: Regenbogen Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
10:52	Emilia Geiser Wolfgang Amadeus Mozart: Ländlerische Tänze Fritz Weisser: Schmettleringstanz - aus Sechs Miniaturen für Hackbrett Solo Andreas Feller: Kathi und Örgel Boarischer Maria Ma: Abend Begleitung: Daniel Maizner, Hanna Maizner	Altersgruppe I
11:04	Lena Kitzbichler Wolfgang Amadeus Mozart: Londoner Skizzenbuch, KV 15, Nr. 19 Barbara Schneider-Romen: Farbspiel Viktor Fortin: Keine kleine Nachtmusik Katrin Unterlercher: Harpiness Begleitung: Mag. Brigitte Zimmermann	Altersgruppe I
11:16	Stephanie Oberhauser Carlo Monza: Hackbrettsonate G-Dur, 2. Satz, Allegretto Barbara Schneider-Romen: Rhythm Snack Hermann Pallhuber: Nr. 2, Der faule Kurt; Nr. 3, Tanz auf dem Mäusefest Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
11:28	Pause	
12:30	Juryberatung	

Hackbrett

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:20	Sophie Strobel Giovanni Battista Sammartini: Sonate G-Dur, 3. Allegro Celso Machado: Pacoca (Choro) Barbara Schneider-Romen: Farbspiele / Helle Freude Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
13:32	Paul Haselwanter Anonym: Concertino Romano, 1. Allegro Turlough O'Carolan: Plenxtly Irwin Volksweise Ritten: Kehraus Traditional: Huapango Begleitung: Frajo Köhle	Altersgruppe I
13:44	Laura Berger Giovanni Battista Sammartini: Sonate 1. Allegro Hermann Pallhuber: Dulcimer 1. Tanz der kleinen Schlägelchen, 2. verzaubert, 3. Heiße Saiten Benedetto Marcello: Sonate Nr. 2 op.2, 2. Largo Begleitung: Anastasija Pesic, MA	Altersgruppe I
13:56	Juryberatung	
14:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:40	Jana Deutschmann Melchior Chiesa: Hackbrettsonate G-Dur, 1. Allegro Robert Morandell: Des Wahnsinns fette Beute Fritz Hartmann: Sonate Nr.1, 2. Larghetto Traditional: Russischer Jahrmarkt Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe II
14:52	Miriam Mayrl Agelo Conti: Hackbrett-Sonate G-Dur, Vivace assai, Grazioso Josef Unterhofer: Arie 1 Rainer Falk: 84 Strings Begleitung mit Bewertung: Mara Mayrl (AG II)	Altersgruppe II
15:04	Sandra Hochkogler Paul Desmond: Take five Melchior Chiesa: Sonate in G 1. Allegro, 2. Largo ma non tanto Martin Torp: 4 Mandalas / Nr. 1 Anna Maria Voglerin: Nr. VI Begleitung: Anastasija Pesic, MA	Altersgruppe II
15:16	Lea Deutschmann Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 1. Allegro Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 2. Andante Josef Unterhofer: Fantasia 1 Roland Mayer-Leistner: Poem Nr.8, 1. Moderato Guiseppe Farrauto: Morenita Do Brazil Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe III
15:36	Juryberatung	
16:06	Teilnehmer/innen-Beratung	

Harfe

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Veronika Hackl Toni Moser: Flötenlander Bernard Andres: Tambourin Christoph Willibald Gluck Arr. Daniel Burton: Minuet from the Opera Orfeo ed Euridice	Altersgruppe A
09:40	Mia Nocker Alphonse Hasselmans: Petite Berceuse pour la Harpe, Moderato F. J. Haydn: Allegro Kathryn Cater: Crows in the Corn Volksweise (aufgez. Franz Meingassner): Eiswalzer	Altersgruppe A
09:50	Maria Rigo Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Volksweise: Tafelstück aus Südtirol Christoph Pampuch: Die Elfe und der Frosch Volksweise: Alter Zillertaler Walzer	Altersgruppe A
10:00	Rosa Plankensteiner Christoph Pampuch: Die zerzauste Libelle Alphonse Hasselmans: Petite Berceuse Toni Moser: s'erste Bussal - Boarischer Richard M. Sherman und Robert B. Sherman: Winnie the Pooh	Altersgruppe A
10:10	Juryberatung	
10:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:00	Stefanie Muggendorfer Jeremiah Clarke: Passacaglia Karel Svobda: 3 Haselnüsse für Aschenbrödel Gerlinde Heis: Für Stefanie Christoph Pampuch: Morgenkaffee in der Wüste	Altersgruppe B
11:10	Julia Poirè Tribus Alphonse Hasselmans: Carillon, Moderato in F Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett, F-Dur Marcel Grandjany: Barcarolle Christoph Pampuch: Die zerzauste Libelle	Altersgruppe B
11:20	Johanna Strasser Marcel Grandjany: Joyful Overture Joseph Haydn: Gavotte ; Andantino Toni Moser: 's easchte Bussal Gerhard Lipold: Mescalito	Altersgruppe B
11:30	Juryberatung	
11:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:05	Pause	
13:30	Mia Lechner David Watkins: Berceuse Mauro Giuliani: Allegro Alfredo Rolando Ortiz: habanera gris Volksweise: Boarischer	Altersgruppe B
13:40	Greta Perez Joseph Haydn: Rustic dance Christoph Pampuch: Morgengruß Volksweise: Alter Walzer Kathryn Cater: Golden Swallowtail	Altersgruppe B

Harfe

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:50	Antonia Hofmann Harold Arlen: Over the rainbow Jacques-Georges Cousineau: Zwei Menuette Sepp Haidacher: Angerberg Boarischer Christoph Pampuch: Der letzte Tanz der Sonne	Altersgruppe B
14:00	Magdalena Ringler Anonymus: Volte J. B. Ktumpholz: Romanze Bernard Andrès: Asters 2, 4 Christoph Pampuch: The Kitchen Ragtime Trad.: Boarischer	Altersgruppe B
14:10	Juryberatung	
14:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:00	Sarah Schaffenrath F. J. Naderman: Sept Sonates progressives pour la harpe, VI Sonatina, 1. Allegro disperato Marcel Tournier: Au Matin Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur, op.4/6 HWV 294, 1. Andante allegro	Altersgruppe II
15:12	Mara Mayrl Johann Baptiste Krumpholz: Sonata, 1. Satz Marcel Tournier: aus: four Sonatas, Nr.3 Isaac Albéniz: Rumbos de la caleta Katrin Unterlercher: Orphan Black	Altersgruppe II
15:24	Lena Ortlinghaus Antonio de Cabezón: Pavane und Variation Lucas Ruiz de Ribyaz: Hachas Marcel Tournier: Preludes Nr.1 Georg Friedrich Händel: Passacaglia Katrin Unterlercher: Nord	Altersgruppe II
15:36	Leni Riedel Marcel Tournier: Soupir Toshio Hosokawa: Two japanese folk songs, 2. Lullaby of Itsuki Franz Anton Rosetti: Sonata 4, Allegro Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco	Altersgruppe II
15:48	Juryberatung	
16:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:40	Nina Mayrl Dieudonné-Félix Godefroid: Le Desir Jean Baptiste Cardon: Sonata Nr.3 Deborah Henson-Conant: New Blues Monika Stadler: Tango del Pasado	Altersgruppe III
17:00	Viktoria Mayr Claudia Haarfee Nußbaumer: Relax your soul N.Ch. Bochsa: Rondo Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 3, D-Dur, Air A.G.Villoldo Bearb.Erich Schubert: El Choclo Katrin Unterlercher: Orphan Black	Altersgruppe III
17:20	Juryberatung	

Harfe

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:40	Maria Gatterer Bernard Andrès: Epices pour harpe, 2. Vanille, 3. Pistache John Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land, Andante, Var. 2, Var. 3 Johann Baptiste Krumpholz: Sonata in B-Dur, 1. Allegretto Deborah Henson-Conant: New Blues, Var.1, Var.2, Var. 4	Altersgruppe III
18:00	Jana Kritzinger Michail Glinka: Variationen über ein Thema von Mozart Var. I, II, IV, V in Es Dur John Thomas: Whatching the Wheat in Ges Dur Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit	Altersgruppe III
18:20	Jenny Braunstorfer Félix Godefroid: Etude de concert in Es-Moll Franz Anton Rössl Rosetti: Sonate, 1. Allegro assai, 2.Romance (Adagio non tanto),3. Rondo (Allegretto) Robert Maxwell: Harping on a Harp Zequinha Abreu: Tico-Tico non fubã..(Chordo Sapeoa)	Altersgruppe IV
18:40	Juryberatung	
19:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

Harfe

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Stefanie Erler Gertraud Gorter: Crazy Cat Katrin Unterlercher: Orphan Black Alphonse Hasselmans: Serenade melancholique Franz Schafferer: Reaseler Marsch	Altersgruppe I
09:12	Antonia Seebacher Uschi Laar: Ainka Bernard Andrès: Epices, 2. Vanille Francois Joseph Nadermann: Sept sonates progressives, Sonatina Nr.2, Allegro maestoso Alphonse Hasselmans: Trois petites pieces facile, 3. Ronde de Nuit	Altersgruppe I
09:24	Miriam Saurwein Jan Ladislav Dusik: Sonatina II, 1. Andante grazioso, 2. Allegro Alphonse Hasselmans: Au Monastère, Esquisse pour la Harpe Opus 29, Andante tranquillo Bernard Andrès: Danses d'Automne 1	Altersgruppe I
09:36	Melanie Schreier Alfredo Rolando Ortiz: Milonga para amar, Allegro Alphonse Hasselmans: Trois petites pièces faciles pour harpe, 1. Rêverie, Andantino, 2. Rouet, Moderato sempre leggiero Gioacchino Rossini: Sonata, 1. Andantino, 2. Allegro brillante Susan McDonald: Toccata - Sabre Dance	Altersgruppe I
09:48	Juryberatung	
10:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:40	Carolín Fischnaller Georg Friedrich Händel: Allegro Francois Joseph Nadermann: Romanze Unterlercher Katrin: little sunshine Monika Stadler: On the water	Altersgruppe I
10:52	Amelie Rauter Henry Purcell: Ground in F with Variations Christoph Pampuch: Roter Himmel - Blaue Wolken Hans Auer: Vogelauer Weis Bernard Andrès: Kola	Altersgruppe I
11:04	Hannah Weger Simon Mayr: Suite für Harfe, 1. Allegro Christoph Pampuch: Morgenkaffee in der Wüste Karin Schroll: Auf der Knogler Alm - Walzer Alfredo Rolando Ortiz: Milonga para amar	Altersgruppe I
11:16	Emely Herbst Alphonse Hasselmans: Petite Berceuse Jaques Georges Cousineau: Zwei Menuette Susann McDonald and Linda Wood: A stray cat asleep on the roof In the spring rain (Aus Haiku for the harp) Monika Stadler: Beltane Dance/ Maitanz	Altersgruppe I
11:28	Pause	
12:30	Juryberatung	
12:45	Teilnehmer/innen-Beratung	

Harfe

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:15	Greta Zöbl Johann Sebastian Bach: Les Preludes Christoph Pampuch: Die zersauste Libelle volksweise: Harfenlander Unterlercher Katrin: Flowers	Altersgruppe I
13:27	Muriel Dorfmann Jeremiah Clarke: Chaconne Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Uschi Laar: Mescalito Christoph Pampuch: Mai Groove	Altersgruppe I
13:39	Pause	
13:50	Heidi Riedel Antonio Rosetti: Romance, Largo ma Andante Bernard Andrès: Jonchet 9 Oskar Werner: Nachtigall, Chinesischer Bilderrahmen Sophia Corri: Rondo, Allegro moderato Gerhard Lipold: Mescalito, Arrangement Ursula Neuhauser	Altersgruppe I
14:02	Milena Fritzer Monika Stadler: Tribute to O'Carolan Jan Ladislav Dusik: Sonatina I, Andante con moto Volkswiese: Tiroler Walzer Christoph Pampuch: Die zerzauste Libelle	Altersgruppe I
14:14	Marie Holzknecht Jan Ladislaus Dussek: Sonatina, F-Dur, Andante grazioso Christoph Pampuch: Flamenco Monika Stadler: Beltane Dance/ Maitanz Volkswiese: Landler	Altersgruppe I
14:26	Juryberatung	
14:45	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Emilia Krabacher Mark Wodsak (*1968): Kleine Fantasie Johann Sebastian Bach: Menuett G - Dur BWV Anh. 114 Johann Baptist Vanhal: Sonatine F - Dur op. 41,2 1. Andantino, 2. Allegretto Dmitri Kabalewski: Kleine traurige Geschichte Dave Brubeck: Unsquare Dance	Altersgruppe I
10:12	Paul Ruech Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggio Friedrich Kuhlau: Sonatina in G-Dur, op.55, 2. Cantabile Takashi Yoshimatsu: Pleiades Dances VIII op.78a, Prelude on the Moon, Adagio Takashi Yoshimatsu: Pleiades Dances III op.35, Slightly Bright Waltz Allegro vivace	Altersgruppe I
10:24	Olivia Augusztinyi Johann Sebastian Bach: Präludium und Fughetta G-Dur, BWV 902 a Edvard Grieg: Notturmo, Op. 54 Nr.4, Andante Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatina, a-moll, Op. 88 Nr.3, Allegro burlesco	Altersgruppe I
10:36	Juryberatung	
10:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:20	Sakura Broll Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 279, C-Dur, 1. Allegro Béla Bartók: Bärenanz	Altersgruppe I
11:32	Sarah Krimbacher Johann Sebastian Bach: Invention no 1 in C-dur Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 545, C-dur, 1. Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 30, No 6	Altersgruppe I
11:44	Nikolai Spirito Domenico Cimarosa: Sonata, G-Dur, Allegro Theodor Kullak: Mühle am Bach aus Kinderleben , op.62 Nr.12, A-Dur, Allegro vivace Tanaka Karen: Lavender Field, Gently William Gillock: Castanets, Moderato	Altersgruppe I
11:56	Juryberatung	
12:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:40	Pause	
14:15	Marco Degli Angeli Johann Sebastian Bach: Präludium BWV 902a, G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 545, C-Dur, 1. Allegro Michael Riffeser: Für Klavier	Altersgruppe I
14:27	Jannik Leitner Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1 , BWV 825 , Gigue , B-Dur Edvard Grieg: "Lyrische Stücke op. 71 Nr. 3" , Kobold, Ges-Dur , Allegro molto Kunihiko Ryo: Poetic Dance , E-Dur, Andante affettuoso Johann Friedrich Burgmüller: Gewitter, d-moll, Allegro	Altersgruppe I
14:39	Natalie Mair Ludmyla Schykailo: Album der Klaviermusik, 4. Pony, 6. Katz und Maus Ludmyla Schykajlo: Album der Klaviermusik, Intermezzo Matti Vento: Largo c-Moll Samuil Majkapar: Barcarolle As-Dur, Andantino	Altersgruppe I

Klavier

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:51	Elijah Ofer Johann Sebastian Bach: Invention Nr. 8, BWV 779 Diego Collatti: La mina Ludwig van Beethoven: Schmerzens-Walzer Peter Suitner: Drei Stücke für Klavier op.36, 3. Allegro molto	Altersgruppe I
15:03	Juryberatung	
15:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:50	Ester Ferrario Muzio Clementi: Sonata op.26 nr.3, D-Dur, 1.Presto Frédéric Chopin: Valse op.64 nr.2, cis-Moll Claude Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum Joaquin Turina: Clowns	Altersgruppe I
16:02	Suely Obletter Ludwig van Beethoven: Thema und 1.,2.,4. Variation über das Duett "Nel cor più non mi sento" Bohuslav Martinu: Kolumbína tanci Bohuslav Martinu: Nova loutka Michael Riffeser: Für Klavier	Altersgruppe I
16:14	Gabriel Valiev Johann Sebastian Bach: Fughetta in c - moll BWV 961 Ludwig van Beethoven: Sonate op. 49, 2 1. Allegro ma non troppo Dmitri Kabalewski: Träume op. 88 1. Moderato cantabile Frédéric Chopin: Walzer a - moll B. 150 op. posthum	Altersgruppe I
16:26	Victor Aurel Veit Baldassare Galuppi: Sonate Nr.34, c-moll, 1. Larghetto, 2. Allegro Edvard Grieg: Lyric Pieces 1, op.12, 1.Arietta Aaron Copland: The cat and the mouse (scherzo humoristique)	Altersgruppe I
16:38	Juryberatung	
16:55	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Dolunay Diez Külcür Dolunay Diez Külcür: Memories Scarlatti Domenico: Sonate D moll Kp. 1, L. 366 3. Allegro Isaak Berkovich: 30. Tokkata a moll Allegro molto Franz Liszt: Consolation no 2 un poco piu mosso	Altersgruppe II
10:12	Jana Deutschmann Johann Sebastian Bach: Invention Nr. 4, BWV 775, d-Moll Joseph Haydn: Sonate in D-Dur, Hob. XVI: Nr.4, 1. Allegro Frédéric Chopin: Nocturne Op. 9, Nr. 2, Es-Dur, Andante Klaus Badelt, arrangiert von Jarrod Radnich: Pirates of the Caribbean	Altersgruppe II
10:24	Jeremi Luczewski Johann Sebastian Bach: Invention F-Dur, BWV 779 Joseph Haydn: Sonate A-Dur, Hob. XVI: 5 Reinhold Glière: Arietta, d-moll, Op. 43 Nr.7, Allegretto Aram Khachaturjan: Toccata Op. 11	Altersgruppe II
10:36	David Webhofer Ludwig van Beethoven: Sonata in f-moll, op. 2 Nr.1, 1. Satz Allegro Anton Arensky: Dans les champs, h-moll, op. 36, Nr. 24 Rodion Shchedrin: Humoreske (1957)	Altersgruppe II
10:48	Juryberatung	
11:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:40	Christian Zittwig Edvard Grieg: Gebirgsweise Op73/7 Béla Bartók: Ein Abend auf dem Lande Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 331, 3. Alla Turca, Allegretto	Altersgruppe II
11:52	Paul Herbst Georg Friedrich Händel: Fantasia C-Dur Frederic Chopin: Walzer op.69, Nr.1, Lento Johann Friedrich Burgmüller: Gewitter op.109, Allegro Daniel Hellbach: Thunderbolt, aus Pop Preludes	Altersgruppe II
12:04	Miguel Ivan Steinlechner Ludwig van Beethoven: Sonate Op. 14 Nr. 1, E-Dur, Allegro Michail Glinka: Nocturne, f-moll, comodo Friedrich Gulda: Play piano Play Nr.6 presto possibile	Altersgruppe II
12:16	Sarah Stotter Johann Adolf Hasse: Sonate g-moll, 1. Andante sostenuto, 2. Allegro Hermann Regner: In der Höhle Jenő Takács: Paprika Jancsi Antonin Dvorak: Walzer Op.54/5, Allegro	Altersgruppe II
12:28	Pause	
14:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:35	Florian Gutmann Ludwig van Beethoven: Sonate Nr.8, op.13, "Pathetique", 2. Adagio cantabile Debussy Claude: Arabesque Nr.1, E-dur Isaac Albéniz: Iberia, Book 1, Nr. 2, El Puerto Allegro comodo	Altersgruppe III
14:55	Maria Huber Joseph Haydn: Sonate in F- Dur, Hob XVI 23, 2. Adagio, 3. Presto Fazil Say: Black Earth Johannes Brahms: Rhapsodie Nr. 2, op. 79, g-Moll, Molto passionato, ma non troppo allegro	Altersgruppe III

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:15	Judith Ortler Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. V, BWV 816, G-Dur, 1. Allemande Johannes Brahms: Rhapsodie op.79, Nr. 1, h-Moll Ludwig van Beethoven: Variationen über einen Marsch von Dressler, c-Moll, Thema, Variation I, II, III, IV, V Takács Jenő: Klänge und Farben, op. 95, Echo	Altersgruppe III
15:35	Selina Madlen Troger Ludwig van Beethoven: Alla ingherese Quasi un Capriccio, op.129,G-Dur Franz Schubert: Variationen über ein Thema von Anselm Hüttenbrenner, D 576, a-moll, Var.1,2,3,4,10,13 Frédéric Chopin: Étude op.25 Nr.1, As-Dur, Allegro sostenuto Bela Bartók: Allegro barbaro, Tempo giusto	Altersgruppe III
15:55	Juryberatung	
16:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:45	Margó Bellenzier Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert BWV 971, F-Dur, 1. Satz Frédéric Chopin: Ballade op.23, g-Moll Fazıl Say: Black Earth, gekürzte Fassung	Altersgruppe IV
17:05	Andreas Neuhauser Domenico Scarlatti: Sonate K. 27, h-moll Johann Sebastian Bach: Sinfonia Nr. 15, BWV 801, h-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, c-Moll, 3. Rondo (Allegro) Frédéric Chopin: Nocturne op. 55, Nr. 1, f-Moll Sergej Prokofjew: Visions Fugitives, op. 22, Nr. 4 Sergej Prokofjew: Visions Fugitives, op. 22, Nr. 8	Altersgruppe IV
17:25	Juryberatung	
17:35	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Wujie Huang Johann Friedrich Burgmüller: Innocence, Twenty Five Progressive Studies Op. 100 Johann Sebastian Bach: Menuet d-Moll BWV Anh. 132 Theodor Oesten: Dolly's Dreaming and Awakening Op. 202 No. 4	Altersgruppe A
09:40	Sara Heiss Joseph Haydn: Sonatine F-Dur Hob.XVI:9, Scherzo, Allegretto Sergej Prokofjew: Regen und Regenbogen, op. 65 Nr. 8, Andante Friedrich Burgmüller: Ballade, op. 100 Nr.15, Allegro con brio Richard Kristen: Herbstlied, Melancholisch Gerald Schwertberger: Flohmarkt in Granada (Malagueña)	Altersgruppe A
09:50	Anthony Broll Wolfgang Amadeus Mozart: Allegretto Béla Bartók: Spiel Paul Zilcher: Froher Sinn Paul Zilcher: Walzer	Altersgruppe A
10:00	Gerhard Eigl Béla Bartók (1881-1945): For Children, Vol.1, Nr. 6, Study for the Left Hand Cornelius Gurlitt: "Nächtliche Reise" Johann Sebastian Bach (1685-1750): Musette aus dem "Notenbüchlein Nr. 2 für Anna-Magdalena Bach", BWV Anh. 126, D-DUR Joseph Haydn (1732-1809): Menuett in F-DUR Henry Mancini: The Pink Panther Theme Alan Walker: "Faded", Piano-Adaption	Altersgruppe A
10:10	Juryberatung	
10:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:45	Ida Maria Finatzer Unbekannt: Menuett aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, BWV Anh. 132, d-Moll Joseph Haydn: Zwei deutsche Tänze, Nr. 1, G-Dur, Vivace Thomas Doss: Mein Zaubergarten, Goldene Seerose, Andante Christian Diendorfer: Aus Pianinis, Finger-Stress Thomas Larcher: Gedichte, Trauriger gelber Wal, Langsam Michail Iwanowitsch Glinka: Russische Polka, d-Moll, Allegretto	Altersgruppe A
10:55	Laurens Mayer James Hook: Gavotta D-Dur Cesar Franck: Der Puppe Klage lied Aniko Drabon: Ein trauriger Schultag Aniko Drabon: Endlich Ferien Anne Terzibaschitsch: Der Spaziergang	Altersgruppe A
11:05	Joseph Ladurner William Gillock: Fiesta (Moderato) William Gillock: The prowling pussy cat Johann Sebastian Bach: Musette, aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" Cornelius Gurlitt: Thema mit Variation Cornelius Gurlitt: Nächtliche Reise Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro KV3 Béla Bartók: Dance No.8 from "for Children", Vol.2	Altersgruppe A
11:15	Juryberatung	
11:25	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:45	Laurin Kinzl Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium C - Dur, BWV 939 Tobias Haslinger: Sonatine C - Dur 1. Allegro non tanto 2. Allegretto Mark Wodsak (* 1968): Adagio Dmitri Kabalewski: Die Clowns	Altersgruppe B
11:55	Valentin Larcher Johann Friedrich Burgmüller: Etüde op 109, Das Gewitter Aniko Drabon: Schiff im Gewitter Muzio Clementi: Sonatina op. 36 No 6, 1 Allegro Con Spirito Rupert Kirchmair: Autumn Song	Altersgruppe B
12:05	Florina Anastasia Puhm Richard Krenztlin: Ein Tänzchen George Frederick Root: Der Stabschwenker Daniel Hellbach: Fireworks David Carr Glover: Wettlauf der Indianerponys, schnell	Altersgruppe B
12:15	Juryberatung	
12:25	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:45	Pause	
14:00	Mirjam Kacetl Georg Friedrich Händel: Gavotte Muzio Clementi: Walzer Anne Terzibaschitsch: Valse nostalgique Claude Debussy: Cake Walk, Allegro giusto	Altersgruppe B
14:10	Anna Ladurner Dmitri Kabalewski: Clowns aus "kleine Stücke für Klavier" op.39,20 Dmitri Kabalewski: Galopp Frédéric Chopin: Valse KKIVb Nr.11, Allegretto Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatine C-Dur, Andante- Rondo/Allegro Friedrich Kuhlau: Allegro Burlesco Op. 88, No.3	Altersgruppe B
14:20	Jakob Winsauer Johann Sebastian Bach: Präludium, BWV 999, c-Moll Daniel Steibelt: Sonatina, Op. 33, C-Dur, 1. Moderato, 2. Adagio Johann Friedrich Burgmüller: Arabesque, op. 100, Nr. 2 Béla Bartók: Für Kinder Bd. 1, Nr. 24: Andante sostenuto, Nr. 27: Jest	Altersgruppe B
14:30	Owen van Bennekom Robert Schumann: Wilder Reiter, a-moll, lebhaft Mike Schoenmehl: Melancholy Reflections Johann Friedrich Burgmüller: Schwalbenflug Op. 100 Nr 24 Aram Chatschaturjan: Kinderalbum 1, Nr.9 Im Volkston, allegretto ma non troppo	Altersgruppe B
14:40	Juryberatung	
14:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:15	Carolina Arroyabe Josef Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI/10 1. Satz: Moderato William Gillock: Capriccietto William Gillock: Mission Bells Jenő Takács: Spanische Strassenmusikanten op. 37/5 Oxana Krut: Zauberwalzer	Altersgruppe B

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:25	Jana Prader Carl Philipp Emanuel Bach: Marsch in D- Dur Karin Groß: Die weißen Schwäne Karin Groß: Tyrannosaurus Rex, Grave Dmitri Kabalewski: Kinderstücke op. 27, Nr. 15, Feenerzählung Claudia Federspieler: Maus und Elefant bestellen die Vorspeise	Altersgruppe B
15:35	Paula Schmid J.S.Bach: Präludium C-Dur Nr.1 BMV846 aus das Wohltemperierte Klavier Ludwig van Beethoven: Sonatine F Dur Kinsky-Halm Anh.5 1. Satz Allegro assai F.Burgmüller: Ballade Op.100 Nr.15 Aram Chatschaturjan: Etüde aus dem Kinderalbum	Altersgruppe B
15:45	Anabelle Steinlechner Johann Sebastian Bach: Menuet d-Moll BWV Anh. 132 Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sechs Variationen über ein österreichisches Volkslied, G-Dur Frédéric Chopin: Polonaise, g-moll, Allegro ma non troppo Thomas Larcher: Waking up in Najing	Altersgruppe B
15:55	Juryberatung	
16:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:30	Sophie Filippi Oberegger Wolfgang Amadeus Mozart: Das Butterbrot, Kv 6,C-Dur, Tempo di valse Arvo Pärt: Variationen zur Gesundheit von Arinuschka, a-moll, Moderato Dmitri Kabalewski: Toccata, a-moll	Altersgruppe B
16:40	Tabea Kaceti Friedrich Kuhlau: Sonatine Op. 55/1, 1. Allegro William Gillock: Serenade Georg Philipp Telemann: Fantasie, Lento - Vivace	Altersgruppe B
16:50	Lia Rainer J.S.Bach: Präludium C-Moll BWV 999 Joseph Haydn: Arietta Es - Dur mit Variation 2 Robert Schumann: Wilder Reiter aus "Album für die Jugend" M. Drobner: aus "Die Gasse der Uhrmachermeister": "Der Wecker" (E-Dur) Gottfried Böttger: Bluesy's Katzen Boogie	Altersgruppe B
17:00	Julia Wechselberger Anton Diabelli: Aus Op. 151 Nr.1, Satz 2 Scherzo Jenő Takács: Am Fluß, d-moll, Andante Richard Kristen: Geheimnisvolle Schritte Aniko Drabon: Geistertanz, d-moll, Presto misterioso Richard Kristen: Tanz aus der Tantra, Vivo	Altersgruppe B
17:10	Juryberatung	
17:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:45	Seda Kataeva Christian Petzold: Menuett, g-moll, BWV Anhang 115, Moderato Ludwig van Beethoven: Eccosaise, G-dur, Allegretto Peter Tschaikovsky: Süße Träumerei, C-Dur, Moderato Carl Albert Loeschhorn: Etüde d-Moll Op. 65 Nr. 25	Altersgruppe B

Klavier

Mittwoch, 09.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:55	Valerie Pusker Tobias Haslinger: Sonatine C - Dur 1. Allegro non tanto 2. Allegretto Johann Sebastian Bach: Menuett G - Dur BWV Anh. 116 Mark Wodsak (*1968): Präludium Béla Bartók: Dance Song (Nr. 23 Für Kinder)	Altersgruppe B
18:05	Norina Radi Jean Baptiste Duvernoy: Eichkätzchen im Park, Op. 272 Nr.1, C-Dur, allegro Maria Szymanowska: Mazurka Oleg Chromuschin: Ungeheuer Christian Traugott Brunner: Rondoletto, D-Dur, Allegretto Thomas Larcher: Aus Poems: A little piece for Ursu	Altersgruppe B
18:15	Juryberatung	
18:25	Teilnehmer/innen-Beratung	

Kontrabass

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:21	Nikolaus Geisler Johann Sebastian Bach: Menuett in C Johann Sebastian Bach: Menuett in d Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro, KV 3 Antonin Dvorak: Humoresque, op. 101 No. 7 Geoff Nicks: A dog`s life, 1. dog tired, 2. the great tailchase Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II

Orgel

Mittwoch, 09.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Sophia Nagiller Albert Knapp: Thema "Folia de Spagna", Einrichtung nach der Basslinie Alessandro Scarlatti: Partite sopra la Folia de Spagna Louis James Alfred Lefébure-Wély: Verset, aus: L'Organiste moderne, 1ère Livraison (1867) Reiner Gaar: Toccatina	Altersgruppe B
10:10	Philipp Tanzer Johann Sebastian Bach: Präludium in a, BWV 543 Flor Peeters: Aria, Op. 51 Louis Vierne: Cortège, aus: Pièces en Style Libre, op. 31 Jan Janca: Orgelverse über "Hilf, Herr meines Lebens", Sätze 1,2,4,6	Altersgruppe III
10:30	Ludovico Zanghellini Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-moll, BWV 549 Bert Matter: Partita: "Wie schön leuchtet der Morgenstern" Felix Mendelssohn-Bartholdy: Präludium c-moll, op. 37/1	Altersgruppe IV
10:50	Juryberatung	
11:20	Teilnehmer/innen-Beratung	

Viola

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:45	Julia Somogyi Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata für Bratsche und Klavier in C moll, 1. Satz Johann Sebastian Bach: Cello Suite in G Dur, BWV 1007, Prelude Karl Friedrich Zelter: Viola Concerto in Es Dur, 1. Satz Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe III

Violine

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Cäcilia Eibisberger Andrea Holzer-Rhomberg: Stiefeltanz Johann Adolph Hasse: Bourrée George Perlman: Indian Concertino, 2. Chant to the Moon Maria Eibisberger: Meine Cäcilia Begleitung: Mag. Ewald Brandstätter	Altersgruppe A
10:10	Lucia Bitter Ferdinand Küchler: Concertino op. 11, 1. Allegro moderato Andrea Holzer-Rhomberg: Zu Besuch bei Béla Bartok Susanne Fritz: Sausewind	Altersgruppe A
10:20	Lucia Deša Schranz Petar Nikolić: Concertino in G, Allegro Rudolf Matz: Gelsentanz, Vivace Ana Schranz-Miljanić: Luke Fjočica, Tranquillo Josephine Trott: The Puppet Show, op.5, No 1, Gioviale Begleitung: Mag.Dr. Christine Stieger	Altersgruppe A
10:30	Charlotte Mayer Ferdinand Küchler: Concertino op. 11, G-Dur, 1. Allegro moderato J. S. Bach: Aria aus "Die Bauernkantate" Edward Elgar: Andantino, op.22 Natalja Baklanova: Reigen - Allegretto Begleitung: Juliane Radinger	Altersgruppe A
10:40	Veronika Waldek Jacques Offenbach (arr. Iris Schmid): Cancan aus Orpheus in der Unterwelt, G-Dur, Fröhlich, arr. für Violine und Klavier Johann Sebastian Bach (arr. Kathy and David Blackwell, Rupert Kirchmair): Jesu bleibet meine Freude/ Jesu, Joy of Man's Desiring, BWV 147, G- Dur, Andante moderato, arrangiert für Violine und Klavier Gunter Waldek: Doppelsaitig, G-Dur, Fröhlich Begleitung mit Bewertung: Rupert Waldek (AG B)	Altersgruppe A
10:50	Juryberatung	
11:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:35	Veronika Jablokov Willem de Fesch: Sonata IV, 1. Largo, 2. Allemanda August Nolck: Ungarischer Tanz Martina Engel: Cat in the Hat Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe B
11:45	Lea Oehm Alberto Curci: Concertino, a-moll, 1. Allegro moderato Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, 1. Ostinato, 2. Manolo's Song Ludwig Mendelssohn: Mückentanz - Presto Begleitung: Juliane Radinger	Altersgruppe B
11:55	Anabelle Steinlechner Friedrich Seitz: Concerto Nr. 2, op. 13, G-Dur, 1. Allegro non troppo, 2. Adagio Manfred Schmitz: RAPsody Nr. 1 Begleitung: Elina Steinlechner-Glock	Altersgruppe B
12:05	Juryberatung	
12:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:35	Pause	

Violine

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Klara Huber J. Harold: Scene Dramatique, Allegro Dimitri Schostakowitsch: Elegie Aleksy Igudesman: The Carrot, Cool and crunchy Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe B
14:10	Simon Küinig Antonio Vivaldi: Violinkonzert in G-Dur RV310 Edward Elgar: Andantino in G-Dur op.22 No.4 Edward Mollenhauer: Der kleine Paganini in G-Dur Fantasia Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe B
14:20	Emma Maria Prantl Edward Mollenhauer: The Boy Paganini, Fantasia, G-Dur, 1. Allegro, 2. Thema - Variation - Allegro Jos van den Dungen: Czardas e-Moll, Andante Largamente - Moderato - meno mosso - Moderato Begleitung: Sandra Giovinnazzo	Altersgruppe B
14:30	Sterre van den Wijngaert Joachim Johow: The Fire Dance Andrea Holzer-Rhomberg: Arielles Wellenreise, Ruhig Alberto Curci: Ciarda Lento, Allegro Susanne Fritz: Sausewind Begleitung: Monika Alber	Altersgruppe B
14:40	Juryberatung	
14:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:15	Lucia Avena Christoph Willibald Gluck: Allegro/Spiritoso Jos van den Dungen: Just Dreaming Josephine Trott: The Puppet-Show, op. 5, No. 1 Thomas Doss: Violin's Child-Mobile Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe B
15:25	Sebastian Braun Georg Philipp Telemann: Sonatina No.1 A-Dur Adagio Oskar Rieding: Concertino in ungarischer Weise in a-Moll op.21 Begleitung: Brandlechner Simon	Altersgruppe B
15:35	Gloria Madar Oskar Rieding: Konzert in h-Moll, 3. Allegro moderato Andrea Holzer-Rhomberg: Herstag Andrea Holzer-Rhomberg: Mazurka Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe B
15:45	Mara Schranz George Perlman: Israeli Concertino, 1. Satz, Hora- Hatikvah Miroslav Šlik: Contradanza iz Dubrovnika Ana Schranz-Miljanić: Mare Fjočica, Furioso Begleitung: Mag.Dr. Christine Stieger	Altersgruppe B
15:55	Juryberatung	
16:05	Teilnehmer/innen-Beratung	

Violine

Donnerstag, 03.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:30	Semiha Aksoy Johann Sebastian Bach: Menuett Natalja Baklanova: Romanze Wolfgang Amadeus Mozart: Menuet und Trio in G Jos van den Dungen: Blue Electric Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe B
16:40	Antonia Hangl Rezső Sgar: Concertino, Allegro risoluto Tomaso Albinoni: Sonata in F-Dur, op. 6 Nr. 5, III. Adagio Isa Kurz: tba Tommy Emmanuel: Small Fiddler - Tall Fiddler Begleitung: Jungee Choi, Philipp Ossanna, B.A.	Altersgruppe B
16:50	Letizia Maria Mutschlechner Walter Rein: Kleine Invention über über das Lied vom grünen Tannenbaum aus "Spielbuch für Geige allein" Tonger Etienne Nicolas Mehul: Gavotte Adam Pescoller: Vielleicht auch nicht Begleitung: Adam Pescoller	Altersgruppe B
17:00	Mia Wagner Sassmannshaus Kurt: My old friend John Andrea Holzer-Rhomberg: Arielles Wellenreise Andrea Holzer-Rhomberg: Babushka Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe B
17:10	Juryberatung	
17:20	Teilnehmer/innen-Beratung	

Violine

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Alina Kofler-Dominguez Georg Friedrich Händel: Sonate Nr. 13 op. 1, HWV 371, D-Dur, 2. Allegro Friedrich Seitz: Konzert op. 13, G-Dur, 1. Allegro non troppo Astor Piazzolla: Tango "Vuelvo al Sur" in g-Moll Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang	Altersgruppe I
09:12	Maja Schlenz Anatoli Komarowski: Konzert Nr.1, e-moll, 1. Allegro Antonio Vivaldi: Sonata 3, op.2 Nr.3, 3. Adagio Michael F.P. Huber: Concertino op.40, 1. Allegro moderato Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
09:24	Judith Singer Johann Sebastian Bach: Sonate in G-Dur, BWV 1021, 1. Adagio Antonin Dvorak: Sonatine op. 100, 1. Allegro risoluto Michael Radanovics: Cottonfields Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
09:36	Sophie Zeller Charles-Auguste de Bériot: Scène de ballet Op.100, gekürzt Martina Engel: Rooftop Rumble Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe I
09:48	Juryberatung	
10:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:30	Yi Zhi Zheng Oskar Rieding: Concertino op. 25, D-Dur, Allegro moderato George Perlman: Israeli Concertino, With much vigor and swing Cristóbal Halffter: Balada, Calmo Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
10:42	Hanna Wetzel Charles Dancla: Air Varie op.89 Andrea Holzer-Rhomberg: La petite Marguerite Joe Hisaishi / arr. Kilian Troidl: A Town With an Ocean View Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe I
10:54	Helena Schuster Carl Bohm: Bolero a-Moll Max Reger: Suite op. 79, Nr. 1 Wiegenlied Aleksy Igudesman: The Cucumber, Refreshing Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
11:06	Juryberatung	
11:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:35	Pause	
13:12	Katharina Moser Daniel Streibelt: Divertimento G-Dur Allegro non troppo Antonio Vivaldi: Konzert PV 297 op. 8,4 - Largo Hans Zimmer, Klaus Badelt, bearb. Ingrid Unterlechner: He's a Pirate Andrea Holzer-Rhomberg: Czardas Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I

Violine

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:24	Juri Wieggers Jean Baptiste Accolay: Violinkonzert Nr. 1, a-Moll (gekürzt) Valentin Silvestrov: Fünf Stücke, 2. Serenade Michel Corrette: Sonatille h-Moll, 3. Allegro Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe I
13:36	Franziska Wörle Alberto Curci: Mattinata Andalus, Allegro Johan Halvorsen: Suite, 2. Melodie, Andante ma non troppo Aleksey Igudesman: The Lettuce, Delightfully light Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
13:48	Juryberatung	
14:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:25	Antonia Maurer Joseph Haydn: Violinkonzert G-dur Hob. VIIa:4, 2. Adagio Franz Ries: Perpetuum mobile, opus 34/5. Molto vivace Dmitri Kabalewski: Konzert für Violine und Orchester, Op. 48, 1. Allegro molto e con brio	Altersgruppe II
14:37	Michelle Müller Antonio Vivaldi: Concerto in A-minor RV 356 Op3 No6, 1.Satz Charles Beriot: Concerto No.9 in A Minor Jasmin Osmanagic: Felsensprung Begleitung: Bobita Jazmin Andrejsik	Altersgruppe II
14:49	Sara Wetzel Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Konzert in A Dur, 1. Satz Camille Saint Saëns: Der Schwan Joe Hisaishi / arr. Kilian Triodl (2015): Summer Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe II
15:01	Ian Hsieh Charles A. de Beriot: Konzert Nr.9, 1. Allegro maestoso John Williams: Thema aus "Schindler's Liste" Grazyna Bacewicz: Kaprys polski. Polish Caprice Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
15:13	Hannah Rief Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216, 1. Satz: Allegro Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr. 7 Es-Dur für Violine ohne Bass BWV 40:20, 1. Satz: Dolce Richard Rodgers: Blue Moon (Bearbeitung: Isa Kurz) Begleitung: Johanna Estermann	Altersgruppe II
15:25	Juryberatung	
15:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:10	Sophia Eller Francesco Maria Veracini: Largo Friedrich Seitz: Concerto Nr. 3, op. 12, g-Moll, 1. Allegro risoluto, 2. Adagio Dmitri Kabalewsky: Improvisation op. 21/1 Gergez Damarascas: Tango De Noche Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe III

Violine

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:30	Marlene Rudisch Johann Sebastian Bach: Konzert in a-moll, BWV 1041, 1. (Allegro) Wolfgang A. Mozart: Sonate Nr. 4, KV 304, e-moll, 1. Allegro Igor Stravinsky: Élégie für Violine solo, Lento Begleitung: Paolo Tomada	Altersgruppe III
16:50	Viktoria Haas Charles August de Beriot: Konzert op.104, 3. Rondo, Allegretto moderato Jean Sibelius: Novelette op.102, Nr.1 Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in D-Dur KV 211, 2.Andante Gergez Bacewicz: Humoreska Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
17:10	Juryberatung	
17:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:45	Agnes Huber Carl Stamitz: Konzert in B-Dur, 1. Allegro J. Harold: Appassionato, Allegro Jenő Hubay: Sechs Stücke op.121, Nr.1 Preghiera Gergez Damarascas: Acrobacias, Allegretto Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
18:05	Philomena Greiderer Antonio Vivaldi: Sonata Nr. 2 in G-Dur für Violine und Klavier, 1. Largo, 2. Presto Fritz Kreisler: Melodie über ein Thema von Christof Willibald Gluck Eduard Pütz: Twiligh Dream (gekürzt), Sentimental, slow Vittorio Monti: Czardas für Violine Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe III
18:25	Julia Winner Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, G-Dur, 1. Allegro Henryk Wieniawski: Legende, op. 17, g-Moll, Andante - Allegro Moderato - Moderato Maestoso - Andante Béla Bartók: Sonatina Sz. 55, arrangiert von Andre Gertler für Violine und Klavier, 1. Allegretto, 2. Moderato, 3. Allegro Vivace Begleitung: Ya-Wen Köhler-Yang	Altersgruppe IV
19:05	Juryberatung	
19:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

Violoncello

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Emilia Müller Andrea Holzer-Rhomberg: Polonaise Hugo Schlemüller: Lied op. 12 Wolfgang Amadeus Mozart: Lison Dormait (Andante) Kathy and David Blackwell: Spy Movie Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe A
09:10	Klara Wendlinger Josef Reinagle: Sonatine G-Dur, Allegro Arcangelo Corelli: Largo affettuoso, F-Dur Daniel Hellbach: Play seven Carl Webster: Scherzo, D-Dur Begleitung: Alois Wendlinger	Altersgruppe A
09:20	Wujie Huang A. Holzer Rhomberg: Die alte Dampfloch A. Holzer Rhomberg: Das Füchlein Sheila M. Nelson: Jingling Jinny Katherine Colledge: Chinese Lanterns Hermann Regner: Von einem anderen Stern Begleitung: Mag. Yao Weier	Altersgruppe A
09:30	Juryberatung	
09:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:00	Kristin Gabbe Ludwig van Beethoven: Bagatelle Nr. 6 Andante Antonio Vivaldi: Concerto Do Majore RV399 1. Allegro, 2. Largo irish folk tune: Mary, young and fair Begleitung: Isabel Gabbe	Altersgruppe B
10:10	Johanna Mariacher Jean Baptiste Bréval: Concertino Nr. 4 für Violoncello und Klavier, 1. Satz, Allegro Andrea Holzer-Rhomberg: Fiedel-Max goes Cello 3, Tränen Andrea Holzer-Rhomberg: Fiedel-Max goes Cello 3, Sommerblumen Alexander Gretchaninoff: In aller Frühe, op. 126b, Spaßvogel Begleitung mit Bewertung: Aaron Blassnigg (AG I)	Altersgruppe B
10:20	Jannis Braun Jean Baptiste Bréval: Concertino IV C-Dur: 1 Allegro Alexander Gretchaninoff: In aller Frühe: 2 Heimweh, Andantino Susanne Fritz: Geisterstunde Kathy and David Blackwell: Latin Nights, Tango, Con fuoco Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe B
10:30	Cecilia Dardi William Henry Squire: Petit Morceaux op16, 1. Triste Paul Francis Webster: Scherzo, Presto Andrea Holzer-Rhomberg: Chicken Rag Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe B
10:40	Malachias Hochfilzer Hugo Schlemüller: Scherzo Edwar Elgar: Andante John Williams: Hedwig's Theme Edward Huws Jones: The Fairy Dance, Reel Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
10:50	Juryberatung	
11:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

Violoncello

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:30	Pause	
12:45	Martin Ortler Schirk Katharina: Tanz der Libellen Marc Didier Thirault: Nostalgie Rieding Oskar: Concerto in D minor Op. 35, 1. Allegro moderato Christopher Bunting: Dance Caprice Allegro energico Begleitung mit Bewertung: Judith Ortler (AG III)	Altersgruppe I
12:57	Valentin Sofka J.B. Bréval: Konzert für Violoncello Nr. 2, D-Dur, 3. Rondo Gabriel Fauré: Élégie für Violoncello und Klavier, op. 24 Hansjörg Sofka: Duett für Violoncello und Klavier Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
13:09	Nina Maria Wanker Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello Nr. 1 a-moll, op 133, 1. Allegro non troppo (gekürzt) Luigi Boccherini: Sonata per violoncello e basso in sol magg. Nr 24, . Adagio Isaac Albéniz: Tango aus España, Op. 165 (1890). Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe I
13:21	Alexander Kieszczyński Josef Reinagle: Sonatine, op.2/VII, 1.Satz, Moderato Giovanni Battista Pergolesi: Nina William Henry Squire: At twilight Susanne Fritz: Sausewind Begleitung: Dorothea Kraler	Altersgruppe I
13:33	Juryberatung	
13:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:15	Daniel Schnirzer Arcangelo Corelli: Adagio Bernhard Romberg: Allegro aus Sonata op. 43 No. 1 Wolfgang und Daniel Schnirzer: Eigenkomposition	Altersgruppe I
14:27	Franziska Seebacher J. B. Breval: Concertino Nr. 1 F-Dur 1. Allegro Johann Strauß: Romanze G-Dur Dmitri Kabalewski: Rondo-Tanz - Allegretto Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
14:39	Maximilian Tschaffert J.B. Breval: Concertino Nr.1 in F- Dur, 1.Satz, Allegro Antonio Vivaldi: Sonate Nr 4 in B-Dur, RV 45, 1.Satz, Largo William Henry Squire: Danse Rustique, op.20 Nr.5 Begleitung: Dorothea Kraler	Altersgruppe I
14:51	Emma Vikoler Ludwig van Beethoven: Kontretanz Allegro Gert Last: Fax II Nölck August: Ein Traum Alexander Gretchaninoff: Spaßvogel Begleitung: Gertrud Schneider	Altersgruppe I
15:03	Juryberatung	
15:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

Violoncello

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:45	Simon Ortler Bohuslav Martinu: Pastorales Nr.4 Schirk Katharina: Freischwebend Bridge Frank: Spring Song, Allegretto con moto Triemer Johann Sebald: Sonata C- Dur, op.1/1, 2. Allegro Begleitung mit Bewertung: Judith Ortler (AG III)	Altersgruppe II
15:57	Enna Ortner Andrea Holzer-Rhomberg: Tarantella für Marcella John Williams: Hedwigs Theme O. Rieding: Allegro moderato Op. 35 Gabriel Koeppen: Einsamkeit	Altersgruppe II
16:09	Tabea Federer Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn N. 1 in D-Dur, K. 412, 1. Allegro, Bearb. für Violoncello Antonio Vivaldi: Sonata V per violoncello e bc RV 40, 3. Largo Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato op.43, Allegro Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe II
16:33	Juryberatung	
16:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:25	Salome Osenberg Bohuslav Martinu: Arabesque Nr.7 Fontanelli Simone: Un' antica storia, Largamente Reinecke Carl: Sonate Nr.1, a-Moll, 1. Allegro moderato Popper David: Mazurka g-Moll, Op. II, Nr. 3, Lebhaft und frisch Begleitung: Eva Maria Vinatzer	Altersgruppe III
17:45	Amelie Dreer Ludwig van Beethoven: Sonate Opus 69, A-Dur 1. Allegro ma non tanto (gekürzt) Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck, 3. Rasch und mit Feuer Gaspar Cassado: Requiebro D-Dur Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
18:05	Miriam Declara Johann Sebastian Bach: Suite Nr.2, BWV 1008, d-moll 1. Präludium Karl Ditters v. Dittersdorf: Konzert für Violoncello in D Dur, 2. Adagio, 3. Rondeau Georg Goltermann: Modern Suite op.122, 5. Tarantelle, Allegro Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe III
18:25	Juryberatung	
18:35	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Christian Nischler Gaspar Sanz: Espanoletas Volkswiese (arr. Oberlechner): I bin a Bauerndirn Harald Oberlechner: Irish Tune Isolde Jordan: Mikroludium I, tänzerisch	Altersgruppe B
10:10	Alexandra Aschaber Traditional (Ireland): Londonderry Air Gaspar Sanz: Espagnoletas Isolde Jordan: Mikroludium 11 Volkswiese: Pretuler Polka	Altersgruppe B
10:20	Julia Anna Stocker Tielman Susato: Tanz aus Flandern mit Rondo Traditional: Down by the the Sally Gardens Peter Hackel/Georg Glasl: Tiger Rock II Peter Hackl/Georg Glasl: Elephant Steps Peter Hackl/Georg Glasl: Tiger Rock II	Altersgruppe B
10:30	Juryberatung	
10:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:10	Simon Niederleimbacher Robert de Visée: Bourree Harald Oberlechner: Blue Carol Heinz Nachbaur jun.: Wavelab Volkstanz: Ennstaler Polka	Altersgruppe I
11:22	Gabriel Favé Robert Ballard: Branle 1-2-3 John Williams: Harry Potter Theme Manfred E. Mingler: Snowfall Begleitung mit Bewertung: Neva Grießer (AG II)	Altersgruppe I
11:34	Marie Dorfmann Eva Kuhn: Nordlicht Johann Sebastian Bach: 6.Suite für Violoncello, BWV 1012, Gavotte Dorfmann Marie: Dreams in the night Traditional: Foggy Dew	Altersgruppe I
11:46	Greta Schacher Eva Kuhn: Nordlicht Traditiona(Irland) Arr.:Heinz Nachbaur jun.: Brian Boru's March Leopold Mozart: Notenbuch für Leopold Mozart, Bourrée Peter Hackel/Georg Glasl: Himmer und Hölle	Altersgruppe I
11:58	Juryberatung	
12:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:40	Pause	
14:00	Selina Gruber Karin Ehwallner: Morgenstimmung Peter Hackel: Traum Reisen-leichte Stücke für Zither: 2. Hammam Peter Hackel: Traum Reisen-leichte Stücke für Zither: 3. Marrango Nach A. Logy: Gigue Volkswiese: Tumbalalaika Roswitha Steindl, Karin Ehwallner: Chicken-Blues	Altersgruppe I

Zither

Mittwoch, 09.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:12	Clemens Niederleimbacher Harald Oberlechner: Dreaming Kapsberger Giovanni Girolamo: Canario alla Tirolese Isolde Jordan: Mikroludium 13 Volkstanz: Marschierpolka	Altersgruppe I
14:24	Ida Obergolser Peter Hackel: Traum Reisen-leichte Stücke für Zither: 1. Kaifeng Eva Kuhn: Nordlicht für Zither Solo Johann Sebastian Bach: Gavotte aus der 6. Suite für Violoncello solo BWV 1012, Bearb.: I. Jordan	Altersgruppe I
14:36	Juryberatung	
14:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:15	Bean Demetz Altrussische Klosterlegende, Bearb.: Franz Schwinghammer: Die 12 Räuber Eva Kuhn: Nordlicht für Zither Solo Caspar Sanz, Original für Barockgitarre, Bearb.: I. Jordan: Espagñoletas Manfred Schuler: Ländler	Altersgruppe II
15:27	Neva Grießer Silvius Leopold Weiss: Menuett John Williams: Star Wars Theme Manfred E. Mingler: Blues for (Her)man Begleitung mit Bewertung: Gabriel Favé (AG I)	Altersgruppe II
15:39	Friederike Eleonore Thomaser G.G. Kapsberger: Toccata II arpeggiata Arash Safaian: Minoische Variationen über den Stiersprung Harald Oberlechner: Jazz Exercise 1 Guiseppe Antonio Brescianello: Partita XVI, Entr'ee, Gigue	Altersgruppe II
15:51	Alexandra Kammerer Elias Reussner: 2Neue Lauten Früchte" 1676, Passagalia Eduard Giuliani: Daydreams Konstantia Gourzi: between the lines Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello Nr. II BWV 1008 Menuett I-II	Altersgruppe IV
16:11	Juryberatung	
16:30	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:50	Annalena Matsch Qualifikation Henry Purcell: If Music Be The Food Of Love Wolfgang Amadeus Mozart: Una donna a quindici anni aus "Cosi fan tutte" KV 588 Franz Schubert: Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Der Blumenstrauß op. 47/Nr. 5 Kurt Weill: Foolish Heart aus "One Touch Of Venus" Finale Georg Friedrich Händel: Bel piacere aus "Agrippina" HWV 6 Wolfgang Amadeus Mozart: Batti, batti, o bel Masetto aus "Don Giovanni" KV 527 Robert Schumann: Singet nicht in Trauertönen op. 98/Nr. 7 Gabriel Fauré: Au bord de l'eau op. 8/Nr. 1 Carl Zeller: Als geblüht der Kirschenbaum aus "Der Vogelhändler" Begleitung: Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe IVplus
14:10	Simon Golser Qualifikation Antonio Caldara (1670-1736): Alma del core W.A.Mozart (1756-1791): Die Warnung KV416c Gabriel Fauré: En priere (Bordèse) Wolfgang Amadeus Mozart: "Alles fühlt der Liebe Freund" Arie des Monostatos aus Die Zauberflöte KV 620 Johannes Brahms: Sonntag op. 47,3 Robert Stolz: Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n Finale Alessandro Scarlatti: Se florindo è fedele Franz Schubert: Wohin? (Müller) op. 25,2 Clara Schumann: Ich stand in dunklen Träumen (Heine) op. 13,1 Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur (Text: Hugo) op.1/1 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Verschweigung (Weisse) KV 518 Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe IVplus
14:30	Lena Maria Garber Qualifikation Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade (Goethe) op.2 D.118 Richard Strauss (1864-1949): Meinem Kinde (Falke) op. 37,3 Ch.W.Gluck (1714-1787): "Che fiero momento", Arie der Euridice Akt III, aus Orfeo ed Euridice Dominick Argento (1927-2019): Hymn Nr 6 aus Six Elizabethan Songs Robert Stolz (1880-1975): "Du sollst der Kaiser meiner Seele sein", aus "Der Favorit" Finale Dominick Argento (1927-2019): Spring Nr 1 aus Six Elizabethan Songs Richard Strauss (1864-1949): Malven (Wehrli-Knobel) op.posth. AV 304 Robert Schumann (1810-1856): Widmung (Rückert), op.25,1 W.A.Mozart (1756-1791): "Porgi amor" Arie der Gräfin aus Le nozze di Figaro KV492 W.A.Mozart (1756-1791): Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte G. Puccini (1858-1924): "Quando me'n vo" Arie der Musette aus La Bohème R. Stauch (1901-1968): "Nimm mich in deine Arme" aus „Die Tatarin“ Begleitung: Alexander Ringler	Altersgruppe Vplus
14:47	Juryberatung	
15:10	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:40	Felizitas Breu Qualifikation Heitor Villa Lobos: Prelude Nr 5 Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 1, BWV 1007, D-Dur, Prelude, Pflichtstück A Francisco Tárrega: Capricho Arabe Federico Moreno Torroba: Castillos d'España, D-Dur, Torija, Largo, Pflichtstück B Roland Dyens: Tango en Skai Finale Alonso de Mudarra: Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico Joaquin Malats: Serenata Espanola Fernando Sor: Les Folies d'Espagne OP.15 Antonio Lauro: Vals Venezolano Nr 3 Carlos Aguirre: Baiao	Altersgruppe IIIplus
15:00	Arman Manzl Qualifikation Johann Kaspar Mertz: Unruhe aus den Bardenklängen op. 13 Federico Moreno Torroba: Castillos d'España, D-Dur, Torija, Largo, Pflichtstück B Agustin Barrios Mangore: La Catedral, h-Moll, Preludio Saudade, Lento, Pflichtstück A Agustín Barrios Mangoré: Vals op. 8 Nr. 3 Leo Brouwer: Elogio de la Danza Finale Johann Kaspar Mertz: Tarantella aus den Bardenklängen op. 13 Joaquin Turina: Sonate op. 61 - 1. Satz - Lento/Allegro Joaquin Turina: Sonata op. 61 - 2. Satz - Andante Carlo Domeniconi: Auszüge aus der Suite op. 19 "Koyunbaba"	Altersgruppe IIIplus
15:20	Juryberatung	
15:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:50	Pause	

Hackbrett

Donnerstag, 10.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Johanna Hetzenauer Qualifikation Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I, Pflichtstück A Carlo Monza: Sonate C-Dur, 2. Largo, Pflichtstück B Emanuele Barbella: Sonata seconda 1. Allegro, 2. Andante grazioso, 3. Allegretto Vittorio Monti: Czardas Finale Pietro Peretti: Sonate 1. Allegro Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 2. Andante Hans Stadlmair: Ludus II Franz Fellner: Tango Begleitung: Anastasija Pesic, MA	Altersgruppe IIIplus
10:20	Patrizia Hölbling Qualifikation Florian Pallhuber M. Purzeller, H. Wallisch-Schauer: „Trapezkünstler“ Heft 1, Holzklaba Walzer, Pflichtstück A Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Arie I, Pflichtstück B Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 1. Allegro, 2. Andante Timothy Hubbler: Wiegenlied Finale Otto Sulzer: Prelude Lyrique Antonio Vivaldi: Concerto en Re majeur, Largo Gennaro Rotonno: Echo Sonate, Andante, Allegretto Thomas Wallisch-Schauer: Bolivar Begleitung: Simone Maringer-Koller, Julia Strasser	Altersgruppe IIIplus
10:40	Hannah Koller Qualifikation Carlo Monza: Sonate C-Dur, 1. Allegro Carlo Monza: Sonate C-Dur, 2. Largo, Pflichtstück B Edwin Kammerer: Inventionen für Hackbrett, Nr. 11, Pflichtstück A Ingrid Marginter: Mein Herz Laurent Boutros: Introduction et Danse Finale Maria Ma: Über die Kalkkögel Maria Ma: Irrlichter Johannes Berauer: Intermezzo Milonga Rulito: Julian "El Rulito" Rowlands Fulgenzio Perotti: Sonata G-Dur, 2. Satz Andante	Altersgruppe IIIplus
11:00	Anna-Maria Mayr Qualifikation Emanuele Barbella: Sonate G-Dur, 1. Andante comodo, Pflichtstück B Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 2. Andante Robert Morandell: Showtime, Humming'n Drumming, Pflichtstück A Roland Mayer-Leistner: Poem Nr.8, 1. Moderato Guiseppe Farrauto: Morenita Do Brazil Finale Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 1. Allegro Robert Morandell: Des Wahnsinns fette Beute Roland Leistner-Mayer: Poem Nr.8, 2. Larghetto Roland Leistner-Mayer: Poem Nr.8, 3. Con moto Maria Ma: Gegen Osten Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe IVplus
11:20	Juryberatung	

Hackbrett

Donnerstag, 10.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:10	Pause	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:00	Sofia Girardi Qualifikation Johann Sebastian Bach: Prelude, Fuge, Allegro, BWV 998, D-Dur, Prelude Alphonse Hasselmans: Ballade, Pflichtstück B Paul Patterson: Spiders, 3. The black widow, Pflichtstück A Gabriel Pierné: Impromptu Caprice op. 9 Finale Georg Friedrich Händel: Suite in G minor, Passacaille Alphonse Hasselmans: La Source op. 44 Sofia Girardi: Farfalle Marcel Tournier: Etude de concert "Au matin"	Altersgruppe IIIplus
16:20	Hannah Rabl Qualifikation Gabriel Pierné: Impromptu Caprice op. 9, Pflichtstück B Franz Anton Rosetti: Six Harp Sonatas, Sonate Nr. 4, Allegro, Menuet, Moderato, Pflichtstück A Bernard Andrès: Absidioles Finale John Parry: Four Sonatas, Sonata No.1, Allegro, Andante, Gavotta Paul Patterson: Spiders, 3. The black widow Ekaterina Walter-Küne: Fantaisie sur un thème de Eugène Onegin	Altersgruppe IVplus
16:40	Juryberatung	
16:50	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Anastasia Valieva Qualifikation Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5, BWV 816, G-Dur, 1. Allemande Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 , 7. Gigue, Pflichtstück A Frédéric Chopin: Nocturne H-Dur, op. 32, Nr. 1, Pflichtstück B Maurice Ravel: Sonatine, 1. Modéré Alexander Scriabin: Prelude op. 11, gis-Moll, 12. Andante Alexander Scriabin: Prelude op. 13 Nr. 4, e-Moll, Allegro Alexander Scriabin: Prelude op. 11, es-Moll, 14. Presto Finale Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:29, F-Dur, 1. Moderato Elena Ruehr: Preludes, Nr. 1 "Solitary Figure At Water's Edge", Nr. 2 "A Storm Approaches Land" Frédéric Chopin: Polonaise op.26, cis-Moll, Nr. 1	Altersgruppe IIIplus
09:50	Maja Malferttheiner Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 , 7. Gigue, Pflichtstück A Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin , Nr.5 Menuet, G-Dur, Allegro moderato Frédéric Chopin: Nocturne op.9 Nr.2 , Es-Dur, Andante Frédéric Chopin: Etüde op.10 Nr.9, f-moll, Allegro molto agitato Finale Bach Johann Sebastian: WTK I , Präludium und Fuge BWV 866 , d-moll Ludwig van Beethoven: Sonate op.2 Nr.3 , C-Dur, 1. Satz , Allegro con brio Aram Chatschaturjan: Toccata, es-moll, Allegro marcatissimo-Andante espressivo- Allegro marcatissimo	Altersgruppe IIIplus
10:10	Martha Trocker Qualifikation Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:45, Es-Dur Finale, 3. Finale, Allegro di molto, Pflichtstück A Robert Schumann: Romanze, op. 28, Fis-Dur, Nr. 2, Pflichtstück B Franz Liszt: Funerailles, Adagio Finale Ludwig van Beethoven: Sonate op.110, As-Dur, 1. Moderato cantabile molto espressivo Aram Kachaturian: Toccata Frédéric Chopin: Ballade op. 23 Nr.1, g-moll, Largo	Altersgruppe IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:15	Alexander Guglielmetti Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 283, 1. Allegro Frédéric Chopin: Etüde f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A Robert Schumann: Romanze, op. 28, Fis-Dur, Nr. 2, Pflichtstück B Franz Schubert: Impromptu op. 90/2 , Allegro Finale Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur, K 380 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 283, 2. Andante, 3. Presto Sergei Rachmaninow: Prelude, op.23/5	Altersgruppe IIIplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:35	Kevin Mauroner Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, c-Moll, 1. Grave - Allegro di molto e con brio Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Takács Jenő: Toccata op. 54 Finale Ludwig van Beethoven: Sonate op. 27 Nr. 2, 3. Presto agitato Claude Debussy: Prelude nr. 12, Minstrels Dimitri Schostakowitsch: Prelude op. 34, Nr. 12 Allegro non troppo Dimitri Schostakowitsch: Prelude op. 34, Nr. 19 Andantino Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu op. 66	Altersgruppe IIIplus
11:55	Juryberatung	
12:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:30	Pause	
14:00	Katarina Bilbija Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Étude f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A Alexander Tscherepnin: Bagatellen op. 5, Nr. 8 Allegro, Nr. 2 Con vivacità, Nr. 5 Dolce, Nr. 6 Allegro con spirito, Nr. 10 Allegro marciale Finale Scarlatti Domenico: Sonate K 27, h-Moll Lera Auerbach: Preludes für Klavier, Nr. 9 Allegretto, Nr. 8 Presto Claude Debussy: Aus "Estampes", Soirée dans Grenade Alexander Tscherepnin: Arabesque Nr. 2 Sergej Rachmaninow: Moment musical Nr. 4 Presto	Altersgruppe IIIplus
14:20	Kassandra Möstl Qualifikation Jenő Takács: Toccata op. 54, Allegro vivace Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 Finale Alexandre Tansman: Suite dans le style ancien: Entrée, Aria Joseph Haydn: Sonate e-moll Hob. XVI/34, 1. Satz Presto Cécile Chaminade: Etude de concert op. 35 Nr. 2 "Automne" Leonard Bernstein: Sonate Nr. 1	Altersgruppe IIIplus
14:40	Emily Maria Volgger Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, c-moll, 1. Satz Frédéric Chopin: Étude f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B Francis Poulenc: 1. Improvisation FP 63, h-moll Finale Bach Johann Sebastian: Italienisches Konzert, 1. Satz, BWV 971, F-Dur Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 2, F-Dur, 2. Satz Frédéric Chopin: Polonaise op. Posth. Nr. 15, b-moll "Adieu" Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3, As-Dur, Allegro, con affetto	Altersgruppe IIIplus

Klavier

Freitag, 04.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:00	Juryberatung	
15:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:45	Peter Hochschwarzer Qualifikation Alexander Scriabin: aus den Préludes op. 11: Nr. 3 Vivo / Nr. 17 Allegretto / Nr. 6 Allegro / Nr. 22 Lento / Nr. 23 Vivo / Nr. 14 Presto Franz Schubert: Adagio aus "Fünf Klavierstücke" D 459a, Pflichtstück B William Bolcom: The Serpent's Kiss, aus "The Garden of Eden", Pflichtstück A Finale Béla Bartók: aus "Im Freien" (1926): Nr. 1 Mit Trommeln und Pfeifen Toru Kitajima (arr. Animenz): Unravel - Tokyo Ghoul Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 2 F-Dur: I. Allegro / II. Allegretto / III. Presto	Altersgruppe IVplus
16:05	Maria Dengl Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 109, 1. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo, Pflichtstück B Ludwig van Beethoven: Sonate Nr.30, op.109, 2. Prestissimo Robert Schumann: Arabesque op. 18, C-Dur Claude Debussy: Jardins sous la pluie, 3. Stück aus den Estampes, Pflichtstück A Finale Johann Sebastian Bach- Feruccio Busoni: "Ich ruf zu Dir", BWV 639, f-moll Ludwig van Beethoven: Sonate Nr.1 op.2, 1. Allegro Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op.26, 1. Allegro Luciano Berio: 6 Encores: Nr.3, Wasserklavier	Altersgruppe IVplus
16:25	Juryberatung	
16:35	Teilnehmer/innen-Beratung	

Kontrabass

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:10	Dorina Puchleitner Qualifikation Antonio Capuzzi: Konzert in F-Dur, 1. Allegro moderato Domenico Dragonetti: Walzer, Nr. 7, Pflichtstück A Henry Eccles: Sonate in g-Moll, 1. Largo und 2. Allegro con spirito, Pflichtstück B Finale Werner Pirchner: Einfach-Zwiefach, PMV 64, 1. Einfach Zwiefach Sergei Koussevitzky: Chanson triste Domenico Dragonetti: Andante und Rondo Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
16:30	Juryberatung	
16:40	Teilnehmer/innen-Beratung	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:30	Valentin Jordan Qualifikation J.S. Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 543: Präludium Johann Sebastian Bach: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 709, Pflichtstück B J.Alain: Deux Danses à Agni Yavishta Johannes Brahms: Präludium und Fuge a-Moll W.o.O., Präludium Johannes Brahms: Präludium und Fuge W.o.O., Fuge a-Moll, Pflichtstück A Finale D. Buxtehude: Präludium C-Dur BuxWV 137 C.Franck: Pièce héroïque P.Planyavsky: Toccata alla Rumba	Altersgruppe IIIplus
13:50	Marion Rabik Qualifikation Max Reger: 12 Stücke op. 59, Nr. 5, Toccata, Pflichtstück A Johann Sebastian Bach: Sonata III BWV 527, d-Moll, 2. Adagio e dolce, Pflichtstück B Olivier Messiaen: L'Ascension: III. Transport de foi Frederik Magle: Praeludium Finale Mathias Rehfeldt: Jubilate Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio & Fuge in C-Dur, BWV 564; Toccata Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio & Fuge in C-Dur, BWV 564, Adagio Olivier Messiaen: Livre du Saint Sacrement; Nr. 4 Acte de Foi	Altersgruppe IVplus
14:10	Juryberatung	
14:30	Teilnehmer/innen-Beratung	

Viola

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:20	Isabella Schieferer Qualifikation Alessandro Rolla: Intonazione in do maggiore per viola sola, Bl. 310, Pflichtstück A Joseph Schubert: Konzert für Viola, C-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück B Max Bruch: Romanze in F-Dur, op. 85 Finale Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto, H. 337, 1. Moderato Johann Nepomuk Hummel: Sonate in Es-Dur, op. 5/3 , 2. Adagio cantabile Friedrich Cerha: Sonate für Viola und Klavier, 4. Allegro con brio Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe IIIplus
15:40	Juryberatung	
15:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:00	Pause	

Violine

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Anna Ebner Qualifikation Johann Sebastian Bach: Loure in E-Dur, BWV 1006, Nr. 3, Pflichtstück B Henryk Wieniawski: Caprice, op. 18, Nr. 4, Pflichtstück A Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert Op. 64 in e-moll, 1. Satz, Allegro molto appassionato Finale Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 Op. 24, F-Dur, 1. Satz Allegro Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso Op. 28 Begleitung: Jan Aarsen	Altersgruppe IIIplus
10:20	Esther Maria Huber Qualifikation Ottokar Nováček: Perpetuum Mobile, Pflichtstück A Henryk Wieniawski: Legende, op. 17, Pflichtstück B Max Bruch: Violinkonzert g-moll Op 26, 1. Satz, Introduction, Allegro moderato Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 1. Allegro Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Op. 20 Begleitung: Jan Aarsen	Altersgruppe IIIplus
10:40	Stylianos Mastrogiannis Qualifikation Johann Sebastian Bach: Solosonate Nr. 1, BWV 1001, g-moll, 1. Adagio, 2. Fuga Ottokar Nováček: Perpetuum Mobile, Pflichtstück A Nicolo Paganini: Solocaprice op.1, Nr.17 Fritz Kreisler: Caprice Viennois, op. 2, Pflichtstück B Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 218, D-Dur, 1. Allegro Johannes Brahms: Konzert op.77, D-Dur, 2. Adagio Igor Strawinski: "Pas de deux" aus dem Divertimento "Der kuss der Fee" Variation & Coda Begleitung: Mag. Fausto Quintaba	Altersgruppe IIIplus
11:00	Clara Spieler Qualifikation Johann Sebastian Bach: Allemande und Double in h-Moll, BWV 1002, Nr. 1, Pflichtstück B Niccolò Paganini: Caprice, op. 1, Nr. 16, Pflichtstück A Pablo de Sarasate: Carmen Fantasie Op. 25 Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 216, 1. Allegro Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur Op. 35, 2. Satz, Canzonetta. Andante Henryk Wieniawski: Polonaise de concert Nr. 1 Op 4 D-Dur Begleitung: Jan Aarsen	Altersgruppe IVplus
11:20	Juryberatung	
11:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:15	Pause	

Violoncello

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Alexander Wallnöfer Qualifikation Luigi Boccherini: Sonate C-Dur, 1. Allegro Dimitri Schostakowitsch: Moderato Alexander Glasunow: Chant du Menestrel, Pflichtstück B David Popper: Tarantella, op. 33, Pflichtstück A Finale Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato Wilhelm Killmayer: Kompliziert, doch vergnügt/ aus 8 Bagatellen Carl Stamitz: Konzert C- Dur, 1. Allegro con spirito Begleitung: Eva Maria Vinatzer	Altersgruppe IIIplus
14:20	Alexander Köck Qualifikation Gaspar Cassado: Suite für Solo Cello, 1. Prelude Fantasia Carlo Alfredo Piatti: Caprice in C-Dur, op. 25, Nr. 7, Pflichtstück A Dmitri Shostakovich: Cellosonate op.40, d-moll, 2. Allegro David Popper: Vito, op. 54, Nr. 5, Pflichtstück B Finale Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 1, C-Dur, 1 Allegro moderato Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, 1. adagio-moderato	Altersgruppe IVplus
14:40	Juryberatung	
14:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:10	Pause	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:30	Maria Hetzenauer Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart I. Jordan: 11 Menuette, D-Dur, Menuett 5, Pflichtstück A Peter Suitner: Improvisation Florin Pallhuber: Säbener Menuett Eduard Giuliani: Daydreams, Ballade, Pflichtstück B Peter Horton: Toccata for a wild old lady Finale Silvius Leopold Weiss: Prelude Silvius Leopold Weiss: Menuett Sigi Schwab: Gesang der Erde Arash Safaian: Minoische Variationen über den Stiersprung Oberlechner Harald: Jazz Exercise 1	Altersgruppe IIIplus
13:50	Elisabeth Kirchmair Qualifikation Giovanni Girolamo Kapsberger (arr. I. Jordan): Canario alla tirolese Magdalena Pedarnig: Michaeli-Weis Harald Oberlechner: 3 Jazz Exercises, Exercise Nr. 1, Pflichtstück A Harald Oberlechner: 3 Jazz Exercises, Exercise Nr. 2, Pflichtstück B Peter Suitner: Skalenstudie Nr.7 Sigi Schwab (arr. I. Jordan): Gesang der Erde Finale Anonymus (arr. I. Jordan): Folie d'Espagne variée Richard Grünwald: a.d. Sonatine W.15 Nr.1, Andantino Wolfgang Amadeus Mozart (arr. I. Jordan): 11 Menuette, Menuett 5, D-Dur Reinhard Ehrenstraßer: Wer weiß, Weis` Peter Suitner: Etüde op. 39 a Oscar Peterson (arr. H. Oberlechner): Jazz Exercise 1	Altersgruppe IVplus
14:10	Juryberatung	
14:20	Teilnehmer/innen-Beratung	

Ensemble kreativ

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	5 am Start! Maximilian Rössler - Blockflöte Lisa Marie Rudig - Violoncello Liv Schirmer - Blockflöte Ava Schirmer - Blockflöte Emma Zobl - Blockflöte John Playford: Parson`S Farewell, a-moll Balthasar Singer: Universum Volkslied: Tante Erika aus Amerika Daniel Hellbach: Roadrunner	Altersgruppe B
10:10	Tri-olé Marissa Buchegger - Flöte Viktoria Grünauer - Klavier Daisy Strigl - Violine Martin Anton Schmid: Il sogno Cesar Cui: 5 Petits Duos, Op 56 N.2 Daniel Hellbach: Aus "Moods" Vol.2 N.3 Dreaming, Verträumt Daniel Hellbach: Aus "Moods" Vol.2 N.8 Frolic, Ausgelassen	Altersgruppe B
10:20	Juryberatung	
10:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:00	Die Schwerelosen Fiona Rabanser - Violine Greta Zöbl - Harfe Omar Hadziachmetovic - Schlagwerk Emma Brignach - Flöte Raphael Höller - Violoncello finnische Volksweise: Sommerwind Edvard Grieg: in der Halle des Bergkönigs Victor Young: Beautiful love Peter Paul Hoffmann: Vergissmeinnicht- Landler	Altersgruppe I
11:12	Harfölecar Laura-Marie Nagl - Flöte Vito Scharfetter - Flöte Flora Watschinger - Harfe Valentin Sofka - Violoncello Johann Sebastian Bach (arr. Ian Anderson): Suite in e-Moll BWV 996, Bourrée Stefanie Bieber: Herbstwalzer aus "Winterwaldnächte" Martin Windischer: Tango Sentimentale	Altersgruppe I
11:24	FaSaXylBumbum David Holzer - Schlagwerk Marie Kapeller - Saxofon Darius Köppl - Fagott Nora Liebhaber - Saxofon Florian Neuraüter - Schlagwerk Ida Schnegg - Saxofon Lisa Troger - Fagott Stephan Wetzel: Anti Frontex, Intro Martin Gasselsberger: Tricky Stephan Wetzel: Anti Frontex, Story	Altersgruppe I
11:36	Juryberatung	
11:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:20	Pause	

Ensemble kreativ

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	MIR 3 Fabian Berger - Fagott Andreas Knoll - Posaune Johanna Knoll - Fagott Bart Howard/ arr. Otto Hornek: Fly me to the Moon Peter Hausberger / Franz Kofler / arr. Andreas Knoll: Jodler und Munti-Polka Wolfgang Amadeus Mozart / arr. Alan Hawkins: Divertimento Nr. 2, KV 439b, 2. Menuett Marc Antoine Charpentier / arr. Andreas Knoll: Te Deum, H 146, 1. Prélude Duncan Stubbs: Jazz Tschaikowsky, 2. Dance of Knock Kneed Fairy Gustav Holst: Die Planeten, 4. Jupiter- Hymne	Altersgruppe III
14:20	Ensemble Polyhymnia Elisabeth Sinhart - Violine Hannah Gruber - Violine Jolina Althoff - Violine Lena Pfisterer - Viola Lisa Kuranda - Gitarre Chiara Kapetanopoulos - Harfe Traditional aus Syrien (arr. Katharina Blassnigg): Old Damascus Georg Friedrich Händel (arr. K. Blassnigg): Aus "Israel in Ägypten", Er gebot es der Meerfluth Sergei Prokofiev (arr. K. Blassnigg): Aus "Romeo and Juliet" op. 75, Montagues and Capulets Arnold Schönberg (arr. Katharina Blassnigg): 6 kleine Klavierstücke op. 19, Nr. 2 Osvaldo Golijov (arr. K. Blassnigg): Lullaby Astor Piazzolla (arr. K. Blassnigg): Adios nonino Miriam Makeba (arr. K. Blassnigg): Khawuleza Chiara Kapetanopoulos, Katharina Blassnigg: Angelos	Altersgruppe III
14:40	Juryberatung	
14:55	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Blechbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	KaJaNi Katharina Storf - Trompete / Flügelhorn Nina Feistmantel - Posaune Jakob Wolf - Euphonium / Tenorhorn Jacob de Haan: Ungarisch für Anfänger Johann Mattheson: Air Harm Evers Robert van Beringen: Sunday in Rio Giovanni Giacomo Gastoldi: Il Prigionero, F-Dur, Grave Stephen Roberts: Brass-Bell Boogie	Altersgruppe A
10:10	"The Four"-ELiLoMa Elina Fritz - Trompete Maximilian Siebert - Trompete Lino Stecher - Trompete Lorenz Steiner - Trompete / Flügelhorn Anonym: Aufzug Nr. 1 Henry Purcell: Little Suite in four movements, 1. March, 2. Song Tune Pascal Proust: 14 easy Trumpet Quartets, Nr.8 Quatre mousquetaires, Nr.9 Crystal Mike Walton: Introduction to a Swing	Altersgruppe B
10:20	Stubai3 Johannes Klein - Trompete Tobias Heiss - Trompete Julian Thaler - Trompete Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik, La Rejouissance Martin Patscheider: Zwergerl-Tango Michel Rondeau: Aus At the circus, 3. Ponies and Elephants Ernesto Felice: Bugles Rag	Altersgruppe B
10:30	Juryberatung	
10:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:55	Vier von hier Hannah Holz knecht - Trompete / Flügelhorn Paul Kostner - Trompete / Flügelhorn Maximilian Mausser - Trompete / Flügelhorn Lukas Neuner - Trompete / Flügelhorn Adolf Weis: 24 Trompeten-Quartette Band 1, Nr.1 Marciale Manfred Sternberger: Schoschonen-Suite op.49/2 1) Die Schoschonen Manfred Sternberger: Schoschonen-Suite, op.49/2, Uschi Franz Rebensteiner: Elefantenrumba	Altersgruppe B
11:05	Osttiroler "PO-TEN" Doreen Berger - Posaune Raffael Lanser - Euphonium / Tenorhorn Jakob Steiner - Posaune Niklas Schett - Euphonium / Tenorhorn Daniel Speer: Fanfare Martin Gilles: Tuba bien ! Jeff Dunn: Deception unbekannt: Bläserweis	Altersgruppe B

KM für Blechbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:15	M.E.Tr.E. 1 Hannes Critelli - Trompete / Flügelhorn Leo Josef Pomella - Trompete / Flügelhorn Johann Von Wohlgemuth - Trompete / Flügelhorn Georg Friedrich Händel: Gavotte unbekannt: Presto trad: Felderer Jodler trad.: Swing low, sweet chariot Wolf Escher: Don't hurry Wolf Escher: Easy to enjoy don raye and hughie prince: Boogie woogie bugle boy	Altersgruppe B
11:25	Juryberatung	
11:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:50	Pause	
13:30	3 Trumpets Lena Arzberger - Trompete Matthias Weiskopf - Trompete Christoph Mair - Trompete / Flügelhorn Johann Joseph Fux: Marsch Josef Jiskra: Tänzchen Josef Jiskra: Auf dem Spielplatz Paul Mc Cartney / Danny Laine: Mull Of Kintyre Klaus Zimmer&Badelt: He is a Pirat - Aus Fluch der Karibik	Altersgruppe I
13:42	Chilli Fanfare Martin Graber - Trompete Tobias Schwienbacher - Trompete Hannes Schwienbacher - Trompete Georg Friedrich Händel: La Réjouissance aus der Feuerwerksmusik Ernst T. Klake: Tango Ritmico Manfred Sternberger: Butterfly Volkswiese: Da Himmel is voller Stern Lennie Niehaus: 10 Jazz Sketches, Volume 2, Nr. 6, Bright Swing	Altersgruppe I
13:54	Quartett "Ag-Fa-Tho-Ma" Agnes Aufinger - Horn Thomas Wegscheider - Horn Fabian Winkler - Horn Marcel Winkler - Horn Leopold Kozeluh: Fanfare für Jagdhörner Nr. 1 Rainer Bartsch: Feierlicher Abendsegen Rainer Bartsch: Her mit den Blues-Shoes Leopold Kozeluh: Fanfare für Jagdhörner Nr. 6 James Ployhar: March-Rondo	Altersgruppe I
14:06	Juryberatung	
14:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Blechbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:40	BRASSIX Zoe Blasy - Trompete / Flügelhorn Manuel Lang - Tuba Leo Saxer - Horn Raphael Saxer - Trompete / Flügelhorn David Schieferer - Trompete Dominik Schieferer - Posaune Michael Praetorius: Passamezzo Klaus-Peter Bruchmann: Music for Brass, 1. Introduction, 2. Scherzo, 3. Blues Albert Frey: Fanfare	Altersgruppe I
14:52	Trumpet Boys Nauders Walter Federspiel - Trompete / Flügelhorn Paul Moritz - Trompete / Flügelhorn Jakob Stecher - Trompete / Flügelhorn Jonas Stecher - Trompete / Flügelhorn G. A. Rossini: Guillaume Tell, Overtüre Gion B. Casanova: La sera sper il lag J.Barry / B. Conti: James Bond, For Your Eyes only	Altersgruppe I
15:04	Trumpet Square Matteo Landsfried - Trompete / Flügelhorn Tobias Landsfried - Trompete / Flügelhorn Leon Ortner - Trompete Hannah Pitterl - Trompete Georg Friedrich Händel: Final Chorus from Messiah James Moore: An Irish Blessing Stephan Kühne: 3 Stücke für Trompetenquartett, 1. Fanfare, 2. Melodie, 3. Marching on Peter Feil: Five Jazz Quartets, 1. Medium	Altersgruppe I
15:16	Juryberatung	
15:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:55	Blechlauser Lukas Hafner - Trompete / Flügelhorn Tobias Mayr - Tuba Markus Hafner - Posaune Jeremiah Clarke: Prince of Denmark March Andreas Kofler: A Lauser story Luis Fonsi: Despacito	Altersgruppe I
16:07	Sliden Quartet Julius Gassner - Posaune Valentin Kister - Posaune Dominik Schieferer - Posaune Carl Hager - Posaune Jean Philippe Rameau: Rigaudon Kees Viak: A Nice Family, 1. Master Of The House, 2. Always Busy, 3. Song Without Words, 4. Jolly Jumper Jim Henson & Sam Pottle: The Muppet Show Theme	Altersgruppe I

KM für Blechbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:19	MOIBlech Nina Bachlechner - Trompete / Flügelhorn Marta Decristoforo - Trompete Ella Schöffthaler - Horn Valentin Kluibenschädl - Posaune Noah Decristoforo - Tuba Anthony Holborne: Intrada Ludwig van Beethoven: Ode to Joy Georg Friedrich Händel: Music from the Royal Fireworks Traditional American: Just a closer walk	Altersgruppe I
16:31	Juryberatung	
16:45	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Blechbläser

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	KOMALEVA Marlene Auffinger - Horn Leo Saxer - Horn Valentina Stern - Horn Konstantin Graf - Horn Vinzenz Goller: Zum St. Hubertus-Segen Georg F. McKay: Sea Chanty Fantasy Hamlich Marvin: Theme from ice castles John Stevens: Dances	Altersgruppe II
09:42	M.E.Tr.E.2 Niklas Greis - Trompete / Flügelhorn Lukas Hafner - Trompete David Kritzingen - Trompete Ylva Felicitas Schöpf - Trompete / Flügelhorn Johannes Stuppner - Trompete / Flügelhorn Melchior Franck: Suite de Franck trad.: Amazing Grace Erik Morales: Cityscapes Rush Hour Thorsten Pech: Rhythm	Altersgruppe II
09:54	Euphon4 Fabian Auer - Tenorhorn Elias Matscher - Euphonium / Tenorhorn Marie Reifer - Euphonium / Tenorhorn Julia Laimer - Posaune Joseph Haydn: Vollendet ist das große Werk V.Brand: Country Pictures Henry Mancini arr. Ingo Luis: Baby Elephant walk	Altersgruppe II
10:06	Juryberatung	
10:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:45	4tett SteLuSiJo Stefan Mair - Trompete Lukas Riedmann - Trompete Simon Schandor - Trompete Johannes Strasser - Euphonium / Tenorhorn Georg Friedrich Händel: Excerpts from: Händels "Water Music", Allegro deciso, Andante con moto, Allegro Dan Price: A Simple Reel, Moderato con rubato, Dance Euday L. Bowman: Tiger Street Rag, Lively swing	Altersgruppe III
11:05	Lisi und die starken Männer Johannes Brüggli - Trompete / Flügelhorn Fabian Danzl - Trompete Elisabeth Krepper - Trompete / Flügelhorn Anton Diabelli: aus 12 Stücke für 3 Trompeten, Nr. 7 Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 1. Leggero e vivo, 2. Lento espressivo, 3. Scherzando, 4. Tempo di Berceuse, 5. Vivo Joy Webb: Share my yoke George Gershwin: Gershwin Medley: I got rhythm, Summertime, I got plenty o'nuttin	Altersgruppe III
11:25	Juryberatung	
11:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:00	Pause	

KM für Blechbläser

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:00	PassBrass Christoph Hofer - Trompete Franziska Hofer - Horn Elias Reich - Euphonium / Tenorhorn Giuseppe Verdi: Triumph-Marsch aus "Aida" Henry Wolking: Sonics for Brass Trio, 1. Fanfare Georg Friedrich Händel: Blessed, Blessed is the People from Chandos Anthem Nr.7 Antonin Reicha: Trio op.82, Nr.13, Allegro Turner Layton: After You've Gone Johann Sebastian Bach: Air aus der Suite Nr.3	Altersgruppe III
13:20	Trom4Bones Mattia Modena - Posaune Aaron Mayr - Posaune Joachim Reccla - Posaune Stephan Wallnöfer - Posaune arr. Hans Mooren: Italian dances of the 16th century, 1.La Paduana del re, 2.Pavana el todescho, 3.Saltarello de la ragione Nathan Farell: Fanfare brillante Kazimierz Serocki: Suita na 4 Puzony, 1.Intrada, 2.Arietta, 3.Toccatina Lew Pollak: That's a plenty	Altersgruppe III
13:40	Trumpet Tigers Benedikt Hofer - Trompete Johannes Lercher - Trompete Josef Mair - Trompete Tobias Mitterhofer - Trompete Wagner Richard: Three Fanfares Nr. 2 William Byrd: The Earl of Oxford March Ron Simpson: Sonatina, 1.Moderato con moto, 2.Lento, 3.Allegro Gion B. Casanova: La sera sper il lag Bert Lochs: Close Harmony, 1.The Easy Way	Altersgruppe III
14:00	Juryberatung	
14:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:35	1+3 horns Raphael Lorenz - Horn Aylin Mayr - Horn Matthias Spornberger - Horn Florin Unterkofler - Horn Michael Praetorius: aus 4 Pieces: Gaillarde, Aria, Courante Nicolay Tcherepnin: aus 6 Quatuors: Ancienne chanson Allemande, La chasse Alan Menken arr. M. Papeghin: Colors of the Wind Bernhard Weber: Hornquartett Nr.1, 1.Satz	Altersgruppe IV
14:55	M.E.Tr.E.3 Alina Aichner - Trompete Michael Hafner - Trompete Thomas Wallnöfer - Trompete Michael Schwarz - Trompete / Flügelhorn Johann Hermann Schein: Intrada Vassily Brandt: Country Pictures In the Church, Under a Lime-Tree, At the Feast Mauricio Kagel: Fanfanfaren Satz 1, 2, und 11 Anthony Plog: Hurry Up Peter Feil: Medium trad. arr. J. Fr. MNichel: Joshua Fit The Battle Of Jericho	Altersgruppe IV
15:15	Juryberatung	

KM für Blechbläser

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:25	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Blockflöten

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Die Prima Marktmusikanten Vinzenz Auckenthaler - Blockflöte Rosalie Stock - Blockflöte Katharina Strasser - Blockflöte Marc-Antoine Charpentier arr. R. Butz: Prélude aus dem Te Deum Aus Baden (Satz Bornemann): Badische Polka Antonio Vivaldi, arr. Rainer Butz: Der Frühling aus "Die vier Jahreszeiten" Tielman Susato, arr. L. Traiger: Ronde "Mein Freund" Georg Friedrich Händel, arr. R. Butz: Menuett aus der "Feuerwerksmusik" Agnes Dorwarth: Markt-Kopfnusstrio frei nach Agnes Dorwarth Traditional aus Kolumbien, arr. Irmhild Beutler: El Cafetal (Porro)	Altersgruppe A
10:10	Lourieko Jakob Jungmann - Blockflöte Malou Nothdurfter - Blockflöte Marie Erler - Blockflöte Agnes Dorwarth: Kopfnuss-Trio Philip Hayes: By the waters of Babylon John Playford: Goddesses - Kemp's Jig 1 - Kemp's Jig 2 Hans Joachim Teschner: Bahama Beach Dance	Altersgruppe I
10:22	Ensemble APP Luisa Klingler - Blockflöte Sophia Anna Glasner - Blockflöte Marah Hochfilzer - Blockflöte Anonym Dutch: The Nightingale Joseph Bodin de Boismortier: Sonate en trio Nr 1, op VII, F-Dur, 1. Gravement Alessandro Scarlatti: Sonate F-Dur, 2. Allegro Allan Rosenheck: Popcorn Daniel Hellbach: Get it! Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe I
10:34	Juryberatung	
10:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:15	4Music Ida Gröbner - Klavier Elena Milutinovic - Blockflöte Franka Nestler - Blockflöte Emily Van Heerden - Blockflöte Daniel Hellbach: Mini Band Vol. 3, 3. Knight and the Maiden Samuel Scheidt: Spielmusik II: Alamande/Galliard Agnes Dorwarth: Kopfnusstrio A4 frei nach Agnes Dortwarth Daniel Hellbach: Mini Band Vol. 3, 1. Caribbean Drink Francois Couperin/arr. J. Runge: Les Tambourins	Altersgruppe I
11:27	Gremomy Romy Anker - Blockflöte Moritz Grisseemann - Gitarre Greta Winkler - Blockflöte Viktor Fortin: Der kleine Prinz Nicholas Lanier: Symphonia John Jenkins: Antimasque William Holborne: Sweet, I grant Anonym: The Haymakers' Masque traditional: Ollanta - Angelique	Altersgruppe I

KM für Blockflöten

Mittwoch, 02.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:39	Spitzbubentrio David Bauer - Blockflöte Alexandros Gleridis - Blockflöte Johannes Laimer - Blockflöte aus Chile: La Barquilla, Tempo di Valse aus Haiti: Angelique, Animato aus Venezuela: La Perica, Allegro James Hook: Terzetto, Andantino e sempre piano James Hook: Terzetto, Allegro con spirito Agnes Dorwarth: Articulator 4	Altersgruppe I
11:51	Juryberatung	
12:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:30	Pause	
14:00	Wieser hoch drei Andrea Wieser - Blockflöte Claudia Wieser - Blockflöte Michaela Wieser - Blockflöte Hans Peter Keuning: aus 'Jazz Recording', Doggy's flirt, C-Dur Johannes Tinctoris: Virgo Dei throno digna Ulrich Heumann: Siciliano Udo Wessiepe: Beam me up, Scotty Benjamin Britten: Alpine Suite, 3. Nursery Slopes, 5. Down the Piste Agnes Dorwarth: Auf den sieben Robbenklippen	Altersgruppe III
14:20	Wood & Soul Ensemble Katharina Fuchs - Blockflöte Clara Gapp - Blockflöte Theresa Weiß - Blockflöte Kaweh Kazeroni: Driehout Georg Philipp Telemann: Sonata II, 1. Largo, 2. Allegro Chiel Meijering: Once in a while the moon turns blue Henry VIII: Pastime with good company	Altersgruppe III
14:40	Juryberatung	
14:55	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Holzbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Wild flute girls Lilly-Marie Freysinger - Flöte Ella Haselsberger - Flöte Lilly Haselsberger - Flöte Anja Hinterhozer - Flöte Giovanni Gastoldi: Amor vittorioso Zoltán Kodály: Túrót eszik a cigány J.B. Maddock: Music and Peace, 1. Andante Rainer Pezolt: Familienfest bei Zischrumms, IV. Fangt Onkel Boris!	Altersgruppe A
09:10	Anmathanso Anita Wanker - Flöte Marie Theres Egarter - Flöte Anna-Sophie Wieser - Flöte Jan van Beekum: Kleine Suite, C-Dur, 1. Allegro, 2. Andante Franz Krommer: Romance, Andante Ferdinand Weiss: Sieben kurzweilige Trios für angehende Flötisten, 7. Das könnte ein Boogie werden	Altersgruppe A
09:20	Die HolzBlueser Simon Brucker - Fagott Lilly-Marie Freysinger - Flöte Michael Oberhauser - Klarinette Sergei S. Prokofieff: March (arr. William Schmidt) Joseph Haydn: Menuett Hob.XI:30 Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee, 1. Waikiki, 2. Luna Laguna	Altersgruppe B
09:30	Namana Emma Brignach - Flöte Johanna Pertinger - Flöte Anna Haller - Flöte Johann Friedrich Reichardt: Vivace, scerzando Georg Friedrich Händel: Menuett: allegro Leslie Searle: Music Time Leopold Mozart: Menuett: allegretto Vasily Barvinsky: Russian Suite - A light rain: Allegro Friedgund Götsche-Niessner: Kleine Tiersuite: Die Grashüpfer	Altersgruppe B
09:40	Juryberatung	
09:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:15	3 Magic Flute Sabrina Daxer - Flöte Lisa Filzer - Flöte Alena Zimmermann - Flöte Thomas Morley: Thoug Philomela lost her love Saverio Mercadante: Larghetto Luc Grethen: Die Wackelbrücke - Das Federtier	Altersgruppe B
10:25	3-KLAR Jasmin Anrather - Klarinette Linda Demattio - Klarinette Barbara Schwarz - Klarinette Georg Philipp Telemann: Minuetto Florian Bramböck: Rio by Night Friedrich Schweiger: Extra Drei, 1. Guten Morgen, 2. Walzer, 3. Rock	Altersgruppe B

KM für Holzbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:35	Flötissima Sonja Gruber - Flöte Marie Lorenz - Flöte Paula Osler - Flöte Wolfgang Amadeus Mozart (Bearb. R. Mauz): Allegro in C-Dur Johann Mattheson: Gavotte in B-Dur Laurent Delbecq: Troika: Maestoso - Vif Johan Nijs: 7 Musical Cartoons - IV Mother Goose	Altersgruppe B
10:45	Juryberatung	
10:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:15	Pause	
12:30	Amareli Elena Walder - Flöte Amalia Köhler - Klarinette Aaron Netzer - Fagott Georg Friedrich Händel: Aus fünf Trios, 5. Minuet Joseph Haydn: Trio Nr. 90, Finale Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee, Cuba libre Florian Bramböck: Coronoskaja Florian Bramböck: Samboleo	Altersgruppe I
12:42	Fancy Flutes Arad Karimi - Flöte Valentina Muhri - Flöte Magdalena Neureiter - Flöte Joseph Haydn: Londoner Trios, Trio 1, 1. Allegro moderato, 2. Andante Saverio Mercadante: Drei Serenaden für drei Flöten, Serenata 1 Lars Floe: Elcido Suite for Flute Trio, 4. Granada	Altersgruppe I
12:54	Four Crazy Clarinets Anna Theresia Ennemoser - Klarinette Melina Ennemoser - Klarinette Leonardo Gallo - Klarinette Sarah Wellenzohn - Klarinette Carl Böhm: Quartett in F, Allegro comodo Manfred Sternberger: In The City, Suite für 4 Klarinetten, 1. Ouverture, 2. Twilight, 3. Checkpoint, 4. Finale André Waignein: Ambiance Dixie	Altersgruppe I
13:06	Mir sein 4 Felicitas Birmair - Flöte Lea Leitner - Flöte Jana Raggl - Flöte Anna Sprenger - Flöte Johann Sebastian Bach: Suite nr.2 BWV 1067, Bourée Kumiko Tanaka: Les lunes de Cuzco Pierre Max Dubois: aus Quatuor 2. Passepiéd Mike Walton: Swaggering Flutes	Altersgruppe I
13:18	Juryberatung	
13:30	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Holzbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:55	Brisk Clarinets Sophia Matt - Klarinette Valentina Siegele - Klarinette Julia Zangerl - Klarinette Laura Zangerl - Klarinette Clare Grundman: Bagatelle B. Crusell: 4. Satz Allegro G. Gershwin: Oh Lady be Good	Altersgruppe I
14:07	Holzzauber Leni Leitner - Flöte Alina Psailer - Flöte Mara Pitschieler - Fagott J.B.Boismortier: aus Triosonate G-Dur, Preludio Grave, Allemanda Allegro J. Haydn: aus Londoner Trio I, Allegro moderato, Andante Kletzmer: Chossn Kalah Mazel Tov	Altersgruppe I
14:19	Trio Concertanto Lisa Jäger - Klarinette Natalie Bickel - Klarinette Sakura Broll - Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 1, f-moll, 2. Andante Béla Kovács: Greetings from the Balkan	Altersgruppe I
14:31	YOUNG QUARTETT Rebecca Trienbacher - Klarinette Magdalena Aster - Klarinette Sophie Huyn - Klarinette Martina Wiedmer - Saxofon William Boyce: Symphony Nr 4 1.Satz Allegro Nicholas Bochsa: Andante Manfred Sternberger: IN THE CITY op. 10 Finale Raymond Milford Endresen: Pepperino	Altersgruppe I
14:43	Juryberatung	
14:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:20	Die drei Pfeifen Chiara Erlacher - Flöte Emilia Golser - Flöte Lea Steinacher - Flöte J.J.Quantz: Sonate Op.e Nr. 6 Preludio, Aria J.Fr.Reichardt: Trio für Flöten, Vivace Scherzando Fr. Götsche Niesner: aus Musikalische Kurzgeschichten, Die Grashüpfer	Altersgruppe I
15:32	JuNoMoDa-4 Noemi Falser - Saxofon Julian Mariz - Saxofon Daniel Pichler - Saxofon Moritz Mariz - Saxofon Thomas Mahlkecht: Late in the morning Frank Erickson: Rondino Jean Matitia: Chinese Rag	Altersgruppe I

KM für Holzbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:44	The crazy 5 Katharina La Mendola - Flöte Nora Weis - Flöte Mara Kaufmann - Klarinette Theresa Von Musil - Horn Katharina Von Musil - Fagott Wolfgang Amadeus Mozart: Andante und Contredanse, aus Divertimento Nr. 8, KV 213 Johann Strauß Sohn: Persischer Marsch op. 289 Coldplay, bearb: Andreas Schwärzer: Viva la vida	Altersgruppe I
15:56	Juryberatung	
16:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:25	Casual Clarinets Theresa Haager - Klarinette Florian Hafner - Klarinette Felix Neureiter - Klarinette Joseph Friedrich Hummel: Trio B-Dur für 3 Klarinetten Helmut Hödl: Noisy Music Jacques Jules Bouffil: Deuxième Trio, op. 7 Nr. 2, 2. Adagio cantabile Adi Reininger: Blues aus Swingin' Clarinets	Altersgruppe II
16:37	Die Saxladies Christine Weissenbacher - Saxofon Martina Wiedmer - Saxofon Lena Unterkofler - Saxofon Lena Trojer - Saxofon Johann Christian Bach: SYmphony Nr. 3 1.Satz Allegro Jan Garbarek: Molde canticle Karl Jenkins: Palladio Johan Nijs: Circling Dixie	Altersgruppe II
16:49	Querulanten Tobias Frinta - Flöte Julia Lüftner - Flöte Sanna Singer - Flöte Saverio Mercadante: Serenate I, F-Dur, Larghetto/Allegro Joseph-Bodin de Boismortier: "Legerement" aus Sonate G-Dur, op VII, Nr. 5 Ph. Moore: Sonate, Adagio /Lento espressivo Florian Bramböck: 3 Days Off in my Cadillac	Altersgruppe II
17:01	Pause	
17:10	Cantabile Anna Bernhart - Klarinette Felix Winkler - Klarinette Greta Winkler - Klarinette Elias Reich - Klarinette Bernhard Henrik Crusell: Quartetto Op.2 No.1 Es-Dur, 4.Allegro Vivace Carl Ditters von Dittersdorf: Adagio Patrick Hiketick: Charanga di Xiomara Reyes Martin Rainer: on tour....."der Groove stirbt nie..."	Altersgruppe II

KM für Holzbläser

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:22	S' Duarfer Klarinettentrio Mario Degasperi - Klarinette Marie Kapeller - Klarinette Anna Walch - Klarinette Friedrich Kuhlau: Scherzo from Grand Trio Op. 90 Gerhart Banco: Sonatine für 3 Klarinetten 1. Vorspiel, 3. Rondo James Power: Rag Doll	Altersgruppe II
17:34	Winds Unlimited David Lausecker - Klarinette Maximilian Lämmle - Klarinette Levente Bubreg - Fagott Paul Sandhacker - Klarinette Jana Bader - Saxofon Isabell Schennach - Saxofon Antonio Vivaldi: Concerto Grosso, op.3, nr.11, Béla Kovács: Wochenende auf der Herrengasse (Polka)	Altersgruppe II
17:46	Juryberatung	
18:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Holzbläser

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	SaxConnection Pia Reitmair - Saxofon Clara Mülleder - Saxofon Tizian Wackerle - Saxofon Ingo Lehner - Saxofon Jean Baptiste Singelée: Premiere Quator op. 53, I. Andante / Allegro Herbert Pixner: Schwarz-Weis´ Clemens Ebenbichler: In the Land of the Mountains / Whithout you Traditional: Oh, Freedom	Altersgruppe III
09:50	Trio con brio Magdalena Hafner - Klarinette Susanne Überbacher - Saxofon Lia Obexer - Klavier Jean Baptiste Singlée: Duo Concertant op.55 1.Satz Risoluto Dimitri Schostakowitsch: Moderato Jean Baptiste Singlée: Duo Concertant op.55 3.Satz Allegretto Serban Nichifor: Klezmer Suite : Little dance and Sukkot dance	Altersgruppe III
10:10	4sax Márton Bubreg - Saxofon Nico Wex - Altsaxofon Johannes Rainer - Saxofon Lukas Singer - Saxofon Thierry Escaich: Tango virtuoso Rhonda Polay: Come in and stay a while David Maslanka: Mountain Roads, 1. Overture	Altersgruppe III
10:30	Juryberatung	
10:40	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:05	Amos Quartett Magdalena Hafner - Klarinette Susanne Überbacher - Saxofon Christine Weissenbacher - Saxofon Lena Trojer - Klarinette William Boyce: SYmphony Nr. 1, 1. Satz : Allegro Bernhard Henrik Crusell: Quartetto op.2 4. Satz : Rondo Pete Corda: The Ties With you Traditional: Spirit Freilach Lew Pollack: That´s a Plenty	Altersgruppe III
11:25	Klarinettenensemble "Die Charaktere" Katharina Hörtnagl - Klarinette Rita Huber - Klarinette Jana Plattner - Klarinette Bernadett Pöll - Klarinette Viktoria Schöpf - Klarinette Josef Tait - Klarinette W.A.Mozart: Ouvertüre zu Oper "Die Zauberflöte", arrangiert von Georg Vinciguerra für Klarinettensextett Yvonne Desportes: "Caractères pour sextour de clarinette" 1.Le chalereux Yvonne Desportes: "Caractères pour sextour de clarinette" 2.Le cafareux Yvonne Desportes: "Caractères pour sextour de clarinette" 3. Le colèeux Janos Bihari: Hungarian Dances 1.Lassú (Maestoso) Florian Bramböck: Der Tanz ums goldene Zelt für Klarinettensextett	Altersgruppe III

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:45	EH20 Anna Sofia Franceschini - Oboe Laura - Jolie Pasolli - Oboe Tabea Federer - Oboe Gordon Jacob: Two Pieces für 2 Oboen und Englischhorn, 2. Allegro giocoso Ludwig van Beethoven: Trio für 2 Oboen und Englischhorn, Op. 87, 2. Adagio Louis Désiré Besozzi: Terzettino, Op. 123, 1. Allegro ben franco Ludwig van Beethoven: Trio für 2 Oboen und Englischhorn, Op. 87; 4. Presto	Altersgruppe III
12:05	Juryberatung	
12:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:40	Pause	
13:50	"Trio Schorsch" Rita Huber - Klarinette Bernadett Pöll - Klarinette Josef Tait - Klarinette W.A.Mozart: Divertimento Nr.5 aus KV Anhang 229 (439b). 1. Adagio W.A.Mozart: Divertimento Nr.5 aus KV Anhang 229 (439b). 2. Menuetto W.A.Mozart: Divertimento Nr.5 aus KV Anhang 229 (439b). 3. Polonaise John Harbison: Trio Sonata Fast-Fast-Fast Florian Bramböck: "Schorsch, der Hase" für Klarinetten trio Joseph Friedrich Hummel: Trio B-Dur (Reprise)	Altersgruppe III
14:10	Klariöle Melanie Richermo - Klarinette Evelyn Pardatscher - Klarinette Michael Nicolodi - Klarinette Anton Stadler: Aus Klarinetten trios Nr.1 Overtura, Nr.5 March Jeffery Wilson: The Three "R"s Rag, Romance, Rondo Michele Mangani: Executive, Allegro Moderato	Altersgruppe III
14:30	Ventus Trio Levente Bubreg - Fagott Sophia Insam - Klavier Sara Bubreg - Flöte p. Morlacchi: Duetto Concertato on themes from Verdi Aharon Harlap: Reflections	Altersgruppe III
14:50	Juryberatung	
15:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:25	la sixième clarinette Katharina Casal - Klarinette Sofia Laimer - Klarinette Johanna Markio - Klarinette Evelyn Pardatscher - Klarinette Sophia Pichler - Klarinette Melanie Richermo - Klarinette Girolamo Frescobaldi: Ricercare George Gershwin: Three Preludes, Prelude I (Allegro ben ritmato e deciso), Prelude II (Andante con moto e poco rubato), Prelude III (Allegro ben ritmato e deciso) Yosuke Fukuda: Clarinet Dances Alexis Ciesla: Klezmer Suite, 1. Itamar Freilach	Altersgruppe III

KM für Holzbläser

Dienstag, 08.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:45	Paprika Tri-Color Florentina Muysers - Flöte Kathrin Schenach - Flöte Luisa Schennach - Flöte Tanz aus Schweden: Knäpp Polkett Corelli Arcangelo, Bearb.: Rudolf Mauz: aus concerto grosse, op. 6/8: Pastorale Johann Joachim Quantz: Trio D-Dur, 1. Rigaudon, 2. Menuett, 3. Plaisanterie Bernardo Porta: aus Op. 2/3, Andante un poco sostenuto Walter Jurmann, Bearb.: Rudolf Mauz: Veronika, der Lenz ist da Leslie Searle: Schott's Joplin	Altersgruppe III
16:05	Quartett "Durch'n Wind" Sara Bubreg - Flöte Soraya Freysinger - Flöte Cäcilia Haunholder - Flöte Lisa Schwarzenauer - Flöte Marc Berthomieu: Arcadie, 3. Satz - Dryade Anton Reicha: Quartett in D-Dur op. 12, 2. Andante Faustin Jeanjean: Ski-Symphonie Astor Piazzolla: Libertango, Oblivion	Altersgruppe III
16:25	Juryberatung	
16:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:00	edoné quartett Sophia Aschenwald - Flöte Selina Danzl - Flöte Hanna Messner - Flöte Laetitia Praxmarer - Flöte Felix Mendelssohn Bartholdy: Scherzo aus "Ein Sommernachtstraum", op. 61/1 Eugene Bozza: Jour d'été a la montagne, 1. Pastorale, 2. Au bord du torrent, 3. Le Chant des forets, 4. Ronde Heike Beckmann: Up tempo	Altersgruppe IV
17:20	Trio Flutedelight Sophia Bramböck - Flöte Katia Menapace - Flöte Franziska Schwenninger - Flöte Friedrich Kuhlau: Flötentrio Op. 86, e-moll, Allegro Thierry Pecou: Pour un Rituel Imaginaire pour 3 flutes traversieres egales Hirokazu Fukshima: Snow Reflection Fantasy for Flute Trio	Altersgruppe IV
17:40	Juryberatung	
17:50	Teilnehmer/innen-Beratung	

KM für Schlagwerk

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Duo Lustig Elias Fischler - Schlagwerk Benjamin Würtenberger - Schlagwerk Andreas Schiffer: Tischgespräche Daniel Berg: Cruisin' Werner Stadler: Zwei Trommel-Freaks	Altersgruppe B
10:10	JETS Tamo Popper - Schlagwerk Jacob Dobler - Schlagwerk Simon Wild - Schlagwerk Timon Einwanger - Schlagwerk Ed Argenziano: Fresh Trash Kopetzki Eckhard: Funky Blues Chris Crockarell: Snare Necessities	Altersgruppe B
10:20	Trio Zirl Lina Mitterdorfer - Schlagwerk Robert Nairz - Schlagwerk Jakob Weiß - Schlagwerk Kopetzki Eckhard: Disco Time Kopetzki Eckhard: Crystal Beats Christian Zangerl: Funny March	Altersgruppe B
10:30	Little Drummer Boys Sebastian Ebner - Schlagwerk Lukas Pramsohler - Schlagwerk Nils Rohwer: Snare Duett 1 Nils Rohwer: Snare Duett 2 Ruud Wiener: Seasons Joy Kopetzki Eckhard: Bermuda Beach Dance	Altersgruppe B
10:40	HoPeMaGoRi Hansi Goller - Schlagwerk Adam Rifesser - Schlagwerk Christian Perathoner - Schlagwerk Felix Hofmann - Schlagwerk Paul Malfertheiner - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Disco Time Eckhard Kopetzki: Pop-Station Jared Spears: Scamper	Altersgruppe B
10:50	Percussion Duo 2-Schlag Lorenz Geiser - Schlagwerk Leo Schweitzer - Schlagwerk Eigenkomposition Geiser/Schweitzer: 2-Schlag Snare Drum Duett Ruud Wiener: Seasons Joy Henk Mennens: Fast Goods	Altersgruppe B
11:00	Juryberatung	
11:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:00	Pause	

KM für Schlagwerk

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:30	BEATamine 4 Filip Bassetto - Schlagwerk Moritz Pescolderung - Schlagwerk Benjamin Prinoth - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Samba Life Denis Stilke: Fantasie Nils Rohwer: African Dance	Altersgruppe I
12:40	Beat It Timon Einwanger - Schlagwerk Fabian Kratzer - Schlagwerk Lukas Rathgeb - Schlagwerk Leo Wolf - Schlagwerk Zac Courtney: Up and On Eckhard Kopetzki: African Wind Alex Stopa: Brush Hour	Altersgruppe I
12:50	The P & J Projekt Julian Hölzl - Schlagwerk Philipp Bichler - Schlagwerk Whaley Garwood: Dialogue for Snare Drum and Timpani Ney Rosauro: 5 Cirandas Brasileiras , 1. Samba-lelé, 2. Nesta Rua tem um Bosque Luuk van der Vloet: Take A Break	Altersgruppe I
13:00	Juryberatung	
13:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:45	Pause	
15:10	The Dudes Andreas Gatt - Schlagwerk Tobias Rauth - Schlagwerk Lian Tschen - Schlagwerk Andreas Schwarz: Trommelfeuer Philip Glass: Japura River Joseph McIntyre: Rain Dance	Altersgruppe II
15:20	DrumDisaster4 Martin Holzknecht - Schlagwerk David Moroder - Schlagwerk Patrick Thaler - Schlagwerk Diego Kerschbaumer - Schlagwerk Marco Zambon - Schlagwerk Markus Lindner: Caj-Me-On Eckhard Kopetzki: African Wind Murray Houllif: Raining Buckets	Altersgruppe II
15:30	TRESPA DUO Paul Sparber - Schlagwerk Jakob Trenkwald - Schlagwerk Stefan Juen: Raw Beatz I for Percussion Duo Nebojsa J. Zivkovic: Das kleine Zirkus Pony I Duo Version Gert Bomhof: Roll and Dance Nils Rohwer: Junior Duo	Altersgruppe II

KM für Schlagwerk

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:40	grUVI Percussion Felix Pirhofer - Schlagwerk Jakob Bertol - Schlagwerk Denis Stilke: Schattenspiel Kopetzki Eckhard: El Matador David Jarvis: Digga-digga Deegot	Altersgruppe II
15:50	Jeremy Jeremia Aichner - Schlagwerk Jeremia Fischnaller - Schlagwerk Tom Gauger: Wellington 22 Eckhard Kopetzki: Double Groove	Altersgruppe II
16:00	UNISONO DUO Tobias Schmiedel - Schlagwerk Simon Pellizzari - Schlagwerk Gert Bomhof: Rocky Two Koji Kondo: Super Mario Bros Suite Gert Bomhof: Three Kinds	Altersgruppe II
16:10	Juryberatung	
16:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
17:15	Pause	
18:30	DrumLab Telfs Lina Rosa Yoko Burger - Schlagwerk Kaspar Fischer - Schlagwerk David Rene Stecher - Schlagwerk Emmanuel Sèjourné: Akadinda Trio Nils Rohwer: Fiesta Colores Ruud Wiener: Nocturne d'Anais	Altersgruppe III
18:45	Powerplay Samuel Birkner - Schlagwerk Simon Eppacher - Schlagwerk Zeno Giovannini - Schlagwerk Fabian Neyer - Schlagwerk Matteo Seidner - Schlagwerk Dave Pike: Mathar Eckhard Kopetzki: Pole Position Stefan Juen: Raw Beat 2 for Percussion Ensemble Gerald Marks: All of me	Altersgruppe III
19:00	Quartett 1055+5 Vinzent Dienz - Schlagwerk Lukas Wörter - Schlagwerk Valentin Patscheider - Schlagwerk Mathias Müller - Schlagwerk Christopher Fellingner: Snarerevolution Owen Clayton Condon: Fractalia Lynn Glassock: Wired	Altersgruppe III
19:15	Quick Sticks Gabriel Unterweger - Schlagwerk Felix Müller - Schlagwerk Nils Rohwer: Drumhands Stephen R. Harber: Fragments Ruud Wiener: Blue Tango Nicholas Hall: Motion No. 1	Altersgruppe III

KM für Schlagwerk

Montag, 07.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
19:30	GoldenGAtē - Drummers Matthäus Marsoner - Schlagwerk Tobias Tanzer - Schlagwerk Tom Gauger: Wellington 22 Rich O' Meara: Wooden music Gene Koshinski: Dance of the Drums	Altersgruppe IV
19:50	Juryberatung	
20:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

Volksmusikensemble

Donnerstag, 10.03.2022

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Saitenstreich Martin Hackl - Violine Luisa Plankensteiner - Hackbrett Hackl Veronika - Harfe Klaus Karl: Grashäufel Boarischer Gregor Leutschacher: Wiegenlied Vom Lahnsattel: Und a Waldbua bin i Herbert Pixner arr. Barbara Oberthanner: Augensterne	Altersgruppe A
14:10	die Saitenhupfer Charlotte Bliem - Hackbrett Isabell Schermer - Hackbrett Anna Hechl - Hackbrett Romana Widauer - Harfe Peter Moser: Postfeld Landler Anonym: Boarischer aus Hart im Zillertal Wolfgang Neumüller: Sigrüner Weis	Altersgruppe B
14:20	Juryberatung	
14:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:55	Pause	
15:00	DIE KNÖPFL KLAUBER Julian Garber - Steirische Harmonika Martin Thür - Steirische Harmonika Florian Stackler - Tenorhorn Helene Stackler - Harfe Volkswiese: Boarischer Volkswiese: In Jochberg is lustig - Landler Volkswiese: Feslroan Polka	Altersgruppe I
15:12	Lausdiandl'n-Trio Valentina Berger - Steirische Harmonika Maja Reiter - Harfe Laurena Viertl - Hackbrett Peter Hausberger: Lebkuchen Boarischer VW: In Jochberg is lustig Andreas Feller: Frühjahrs-Marsch	Altersgruppe I
15:24	Die Soatnreißer Matteo Forciniti - Steirische Harmonika Johannes Piegger - Harfe Luzia Piegger - Violine Judith Singer - Violine Volkswiese: Mayerhofer Boarischer Volkswiese: Soatnreißer Landler Volkswiese: Stoamandl Polka Volkswiese: Knödelgeiger Landler	Altersgruppe III
15:39	Juryberatung	
16:00	Teilnehmer/innen-Beratung	

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Gesang

GESANG A, B, I | 02.03.2022

Jurykoordination	Dir. Mag. Simone Aschenwald	Direktorin Landesmusikschule Zillertal
Jury	Brigitte Berger-Görllich	Fachgruppenkoordinatorin für Gesang Musikschulmanagement NÖ
	Prof. Clemens Morgenthaler	Vorarlberger Landeskonservatorium
	Dir. Julia Großsteiner	Direktorin Musikschule Brandnertal, Vorarlberg
	Marlies Krug-Rietz	Musikschulen der Stadt Wien - Musikschule Leopoldstadt

GESANG II, III | 03.03. - 04.03.2022

Jurykoordination	Dir. Mag. Simone Aschenwald	Direktorin Landesmusikschule Zillertal
Jury	Andrea Wögerer	Fachgruppenleiterin für Stimme OÖ Landesmusikschulwerk
	Sabine Winter	Musiktheater Vorarlberg, Bregenzer Festspiele
	Helmut Zeilner	Fachgruppenleiter für Gesang & Chor am Musikum Salzburg, Landeschorleiter
	Isabella Zach-Antonic	Franz Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, NÖ

GESANG IV, V, PLUS | 09.03.2022

Jurykoordination	Dir. Priv.Doiz. Mag. Peter Gasteiger	Direktor Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung, Universität Mozarteum Salzburg
Jury	Prof. Judith Bechter, MA	Vorarlberger Landeskonservatorium
	Ao. Univ. Prof. Bakk.art MA MA Phd Martin Vacha	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Univ. Prof. John Thomasson	Universität Mozarteum Salzburg
	MM. Bernd Oliver Fröhlich	Diözesankonservatorium Wien

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Saiten- und Zupfinstrumente

GITARRE | 07.03. - 08.03.2022

Jurykoordination	Mag. Brigitte Zimmermann	Fachgruppenleiterin Tasteninstrumente Tiroler Musikschulwerk
Jury	Mag. Christina Schorn-Mancinelli	Musikum Hallein
	Aurelia Weiser	Musikschule Konservatorium Zürich
	Ao. Univ. Prof. Mag. Michael Langer	Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Ruth Jana Braunsteffer, MA	Fachgruppenleiterin für Gitarre Vorarlberger Musikschulwerk, Musikschule Feldkirch

HARFE/HACKBRETT | 02.03. - 04.03.2022

Jurykoordination	Dir. Dr. Alexandra Pedrotti	Landesdirektorin-Stv. Deutsche und ladinische Musikschule / Südtirol, Direktorin der Musikschule Unterland
Jury	Mag. Hemma Pleschberger-Schmölzer	Musikschule Spittal/Drau - Baldramsdorf
	Prof. Ilse Bauer-Zwonar	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt em.
	Andrea Stöger, MA MA	Fachgruppenleiterin Zupfinstrumente Musikum Salzburg
	Alicia Zapata Mejia	Regionalmusikschule Ybbsfeld

ZITHER | 09.03.2022

Jurykoordination	Peter Margreiter	Fachgruppenleiter Volksmusik Tiroler Musikschulwerk
Jury	Karin Hartl	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk
	Michal Müller	Dozent bei Seminaren in Deutschland, Österreich, Slowenien und Tschechien
	Jörg Lanzinger	freiberuflicher überregionaler Diplommusiklehrer Region Nordschwaben/Ostalb

SAITENINSTRUMENTE PLUS | 10.03.2022

Jurykoordination	Mag. Robert Morandell	Fachgruppenleiter Saiten- Zupfinstrumente Tiroler Musikschulwerk
Jury	Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio	Hochschule für Musik und Theater München
	Simone Häusler	Musikhochschule Freiburg, Städtische Musikschule Tettnang
	Prof. Dr. Stefan Hackl	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Univ. Prof. Mag. Wilfried Scharf	Anton Bruckner Privatuniversität Linz em.

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Streichinstrumente

VIOLINE | 03.03. - 04.03.2022

Jurykoordination	Dir. Dr. Nikolaus Duregger	Direktor Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Prof. Brian Finlayson	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt
	Cordula Schröck	Josef Matthias Hauer Musikschule der Stadt Wiener Neustadt
	Roman Krainz, BA BA MA MA	Musikschule Murau
	Florian Hasenburger	Regionalmusikschule der Stadt Ternitz

VIOLONCELLO/KONTRABASS | 07.03.2022

Jurykoordination	Dir. Christian Laimer	Direktor Musikschule Lana-Ulten-Nonsberg, Südtirol
Jury	Stephan Bauer	Städtische Musikschule Passau
	Mag. Christine Roider	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikum Salzburg
	Mag. Claudia Sallagar	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschulen der Stadt Wien
	Prof. Walther Schulz	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien em., Solocellist der Wiener Symphoniker i.R.

STREICHINSTRUMENTE PLUS | 08.03.2022

Jurykoordination	Dir. Dr. Konrad Pichler	Direktor Musikschule Überetsch, Südtirol
Jury	Claudia Schönauer	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Prof. Helfried Fister	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt em.
	Mag. Claudia Sallagar	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Josef Radauer	Camerata Salzburg

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Tasteninstrumente

AKKORDEON | 07.03.2022

Jurykoordination	Dir. Gerhard Guggenbichler	Direktor Landesmusikschule Kramsach
Jury	Mag. Hubert Kellerer	Fachgruppenleiter Akkordeon Musikum Salzburg
	Volker Rausenberger	Musikschule und Pädagogische Hochschule Freiburg
	Milos Todorovski	Fachgruppenleiter für Akkordeon Musikschulen der Stadt Wien

KLAVIER | 02.03. - 03.03.2022

Jurykoordination	Mag. Wolfgang Schnirzer	Koordinator Musikgymnasium Innsbruck
Jury	Dipl. Mus. Anette Weber	Musikum Seekirchen
	Mag. Johanna Frey	Musikschule Mureck
	Dir. Mag. Eduard Lanner	Direktor Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
	Univ. Prof. Thomas Kreuzberger	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

KLAVIER A,B | 09.03.2022

Jurykoordination	Dir. Johannes Nagele	Direktor Landesmusikschule Imst
Jury	Tatjana Wurzer, M.A.	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk
	Brigitta Kühne	Musikschule Villach
	Gisela Jöbstl	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

KLAVIER PLUS | 04.03.2022

Jurykoordination	Dir. Dr. Sonja Melzer	Direktorin Landesmusikschule Schwaz
Jury	Dir. Mag. Eduard Lanner	Direktor Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
	Univ.-Prof. Ana Dimova	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Univ. Prof. Dr. Stan Ford	Universität Mozarteum Salzburg
	Prof. Mag. Michael Neunteufel	Vorarlberger Landeskonservatorium, MS Bregenz, FGL Tasteninstrumente und KOMU-Bundessprecher

ORGEL/ORGEL PLUS | 09.03.2022

Jurykoordination	Prof. Priv. Doz. Mag. Maximilian Bauer	Institutsleiter Precollege und IGP am Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg
Jury	Priv.Do. Mag. Wolfgang Kogert	Universität Mozarteum Salzburg
	Angela Metzger	Konzertorganistin, München
	Prof. Mag. Johannes Hämmerle	Vorarlberger Landeskonservatorium, Domorganist Feldkirch

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Kammermusik

Ensemble Kreatiu | 08.03.2022

Jurykoordination	Prof. Dr. Gabriele Enser	Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Prof. Harald Pröckl	Tiroler Landeskonservatorium
	Prof. Priv.Do. Mag. Maximilian Bauer	Institutsleiter Precollege und IGP am Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg
	Univ.Prof. Dr. Gunter Schneider	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLÄSER | 07.03. - 08.03.2022

Jurykoordination	Dir. Klaus Strobl	Direktor Landesmusikschule Ötztal
Jury	Dir. Günther Reisegger	Direktor Landesmusikschule Mattighofen, Landeskapellmeister OÖ
	Dir. Mag. Gerhard Forman	Direktor Regionalmusikschule Retz/NÖ, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ÖBV
	Rupert Gratz, BA BA MA	Musikum Salzburg
	Dir. Mag. Christian Hörbiger	Direktor Musikum Kuchl, Landeskapellmeister-Stv. Salzburg

KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTE | 02.03.2022

Jurykoordination	Mag. Robert Morandell	Fachgruppenleiter Saiten- Zupfinstrumente Tiroler Musikschulwerk
Jury	Veronika Ortner-Dehmke	Musikschule der Stadt Bregenz
	Mag. Bernhard Girardi	Musikum Salzburg
	Mag. Barbara Kalhammer	Norbert Artner Musikschule St. Veit/Glan - Liebenfels
	Doris Döbereiner	Hochschule für Musik und Theater München

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER | 07.03. - 08.03.2022

Jurykoordination	Dir. Raimund Walder	Direktor Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung
Jury	Dir. Mag. Andreas Schaffer	Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt
	Horst Egger, M.A.	Musikum Zell am See / Saalfelden
	Univ. Prof. Mag. Gerald Kraxberger	Anton Bruckner Privatuniversität Linz
	Peter Mayrhofer	Musikschulen der Stadt Wien - Musikschule Margareten

Jurybesetzungen prima la musica 2022

Kammermusik

KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK | 07.03.2022

Jurykoordination	Dir. Dr. MMag. Wolfram Rosenberger	Direktor der Musikschule der Stadt Innsbruck
Jury	Gerhard Bergauer	Musikschulen der Stadt Wien und der Stadtgemeinde Poysdorf, Landesjugendreferent des Wiener Blasmusikverbands
	Mag. Harald Demmer	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Reinhard Toriser	Komische Oper Berlin (1. Solo-Pauker)
	Florian Müller	Universität Mozarteum Salzburg

VOLKSMUSIK | 02.03.2022

Jurykoordination	Peter Margreiter	Fachgruppenleiter Volksmusik Tiroler Musikschulwerk
Jury	Dr. Peter Kostner	Pädagogische Hochschule Tirol
	Martin Kiesenhofer	Abteilung Volkskultur ORF Oberösterreich
	Rupert Pföss	Fachgruppenleiter Volksmusik Musikum Salzburg



MUSIK DER
JUGEND

Am Wettbewerb 2022 beteiligte Ausbildungsinstitute

Dommusikschule Bozen	Landesmusikschule Stubaital	Musikum Hallein
Gesangsstudio DO-RE-MI	Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge	Musikum Oberndorf
Hochschule für Musik und Theater München	Landesmusikschule Telfs	Musikum Radstadt
Klassischen, Sprachen- und Kunstgymnasium Bozen „Walther von der Vogelweide“	Landesmusikschule Untere Schranne	PORG Volders St. Karl
Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen	Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge	Sozialwissenschaftliches, Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium Meran
Landesmusikschule Brixental	Landesmusikschule Wipptal	Tiroler Landeskonservatorium
Landesmusikschule Imst	Landesmusikschule Wörgl	Universität Mozarteum
Landesmusikschule Jenbach-Achental	Landesmusikschule Zillertal	
Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung	Landesmusikschule Zirl	
Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung	Mittelschule Brixen „Vinzentinum“	
Landesmusikschule Kramsach	Musikschule Bozen	
Landesmusikschule Kufstein und Umgebung	Musikschule Brixen	
Landesmusikschule Landeck	Musikschule Bruneck	
Landesmusikschule Lienzer Talboden	Musikschule der Marktgemeinde Wattens	
Landesmusikschule Matrei-Iseltal	Musikschule der Stadt Hall in Tirol	
Landesmusikschule Mittleres Oberinntal	Musikschule der Stadt Innsbruck	
Landesmusikschule Ötztal	Musikschule Gröden	
Landesmusikschule Pitztal	Musikschule Klausen/Seis	
Landesmusikschule Reutte-Außerfern	Musikschule Lana/Ulten/Nonsberg	
Landesmusikschule Schwaz	Musikschule Leifers/Regglberg	
Landesmusikschule Sillian-Pustertal	Musikschule Meran/Passeier	
Landesmusikschule Sölllandl	Musikschule Oberes Pustertal	
Landesmusikschule St. Johann in Tirol	Musikschule Ritten/Sarnatal	
	Musikschule Sterzing	
	Musikschule Überetsch/ Mittleres Etschtal	
	Musikschule Unterer Vinschgau	
	Musikschule Unterland	

Weitere Infos

AKTUELLE INFORMATIONEN UNTER:

www.tmsw.at

www.musikschule.it

www.tirol.gv.at/primalamusica

www.primalamusica.at

Impressum:

Herausgeber und Medieninhaber:

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck

Telefon: +43/(0)512/508-6841, Mail: primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at

Gestaltung: SOFTCON.at Druck: Hutter Druck



Wir bedanken uns bei den Sponsoren
des Tiroler Landeswettbewerbes prima la musica 2022



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL

**INNS'
BRUCK**



Deutsche Kultur
und Familie
Kultur



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



ELTERNVEREIN
DER MUSIKSCHULE
INNSBRUCK

JENBACHER
INNIQ



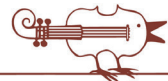
**CHOR
VERBAND
TIROL**



Innrain 5
Ecke Marktgraben
Altstadt Garage
Tel + Fax: 0512/58 88 38



Taschenboutique
des Einkaufszentrum Erdgeschoss
Eingang West, 6020 Innsbruck
Tel 0512/32 53 17



bernhard costa geigenbauer
www.geigenvogel.at



WEISSES
ROSSL
INNSBRUCK



**Geigenbaumeister
Wolfgang Kozák**

Die erste Adresse für Ihr Streichinstrument



BLASMUSIK
VERBAND
TIROL
GEGRÜNDET 1947

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da



KAWAI





MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at