

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Lukas Drexel

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Alexandra Grünfelder

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

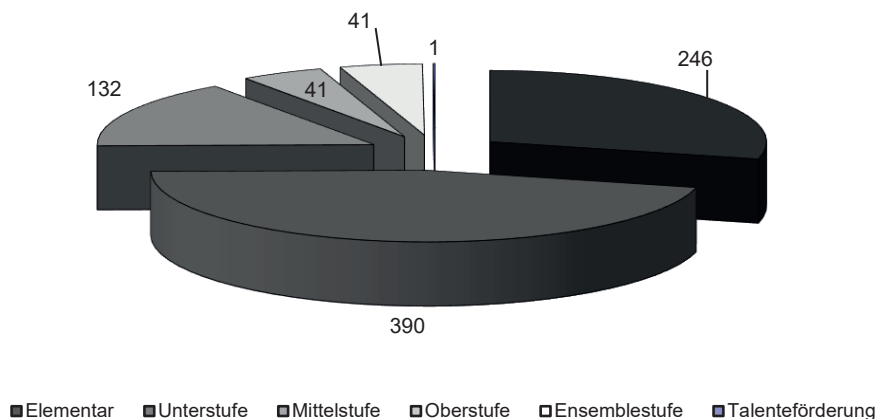
Internet: www.musikschulen.at/zirl



| Hauptfächer | EU25 | EU40 | EU50 | EU60 | Einzel Gesamt | GU2 MU2 | GU3 MU3 | MU4 | Gruppe Gesamt | S S1 | Sonstige | Gesamt Schüler |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------------|------------|------------|----------|------------------|-----------|------------|-------------------|
| Elementare Musikpäd. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 132 | 135 |
| | | | | | 0 | | | | 3 | | 132 | 135 |
| Holz | Blockflöte | 7 | 1 | 5 | 0 | 13 | 42 | 0 | 0 | 42 | 0 | 55 |
| | Querflöte | 27 | 1 | 1 | 0 | 29 | 14 | 3 | 0 | 17 | 1 | 47 |
| | Oboe | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | Fagott | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Klarinette | 6 | 5 | 1 | 0 | 12 | 16 | 3 | 0 | 19 | 0 | 32 |
| | Saxophon | 15 | 7 | 0 | 0 | 22 | 8 | 0 | 0 | 8 | 5 | 35 |
| | | | | | 82 | | | | 86 | | 1 | 175 |
| Blech | Trompete | 19 | 5 | 8 | 0 | 32 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 48 |
| | Flügelhorn | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Waldhorn | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| | Posaune | 3 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | Tenorhorn | 7 | 0 | 2 | 0 | 9 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 11 |
| | Tuba | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | | | | 58 | | | | 22 | | 0 | 80 |
| Tasten | Klavier | 41 | 16 | 10 | 0 | 67 | 24 | 0 | 0 | 24 | 0 | 91 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 5 | 6 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| | Orgel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | steir. Harmonika | 30 | 0 | 2 | 0 | 32 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 34 |
| | | | | | 110 | | | | 26 | | 0 | 136 |
| Streicher | Violine | 3 | 1 | 4 | 0 | 8 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 22 |
| | Viola | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Violoncello | 6 | 5 | 1 | 0 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| | Kontrabass | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | | | | 25 | | | | 14 | | 0 | 39 |
| Saiten | E-Bass | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1* | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| | E-Gitarre | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 7* | 0 | 0 | 7 | 0 | 11 |
| | Gitarre | 21 | 4 | 4 | 0 | 29 | 54 | 12 | 4 | 70 | 4 | 103 |
| | Hackbrett | 5 | 0 | 1 | 0 | 6 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 10 |
| | Harfe | 1 | 10 | 2 | 0 | 13 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 15 |
| | Zither | 1 | 7 | 0 | 0 | 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 10 |
| | | | | | 62 | | | | 86 | | 0 | 152 |
| Gesang | Vokalensemble - Chor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 | 0 | 23 |
| | Erwachsenenstimme | 7 | 5 | 2 | 0 | 14 | 23* | 0 | 0 | 23 | 0 | 37 |
| | Jazz Pop Rock | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kinder und Jugendst. | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5* | 0 | 0 | 5 | 0 | 8 |
| | | | | | 17 | | | | 28 | | 0 | 68 |
| Sonstige | Schlagwerk | 17 | 14 | 3 | 0 | 34 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 44 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstr. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Bläserklasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembleleitung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 | 13 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| | Workshop | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | | 35 | | | | 10 | | 17 | 66 |
| Gesamt-Hauptfächer | 244 | 90 | 55 | 0 | 389 | 250 | 21 | 4 | 275 | 37 | 150 | 851 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 246 |
| Unterstufe | 390 |
| Mittelstufe | 132 |
| Oberstufe | 41 |
| Ensemblestufe | 41 |
| Talentförderung | 1 |
| Gesamt | 851 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 90 |
| Ensembles | 75 |
| Blasorchester | 0 |
| Streicherorchester | 5 |
| (Schüler-)Chor | 19 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 17 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 206 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|---------------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 18 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 1 |
| Podium.pop.jazz.rock Landeswettbewerb | 0 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 0 |
| sonstige Wettbewerbe | 1 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 36 | 40 | 76 |
| 6 bis 10 | 147 | 162 | 309 |
| 11 bis 15 | 99 | 137 | 236 |
| 16 bis 24 | 31 | 40 | 71 |
| über 24 | 61 | 82 | 143 |

| Prüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|------------------------|--------|--------|------|--------|------------------|--------|--------|------|--------|
| Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt | Hauptfach | Bronze | Silber | Gold | Gesamt |
| Blockflöte | 1 | 1 | 0 | 2 | Saxophon | 6 | 0 | 0 | 6 |
| E-Gitarre | 1 | 0 | 0 | 1 | Schlagwerk | 3 | 0 | 2 | 5 |
| Ensembleleitung | 4 | 0 | 0 | 4 | steir. Harmonika | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Erwachsenenstimme | 3 | 3 | 0 | 6 | Tenorhorn | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Gitarre | 10 | 0 | 0 | 10 | Trompete | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Hackbrett | 1 | 0 | 0 | 1 | Tuba | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Harfe | 4 | 0 | 0 | 4 | Viola | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Klarinette | 1 | 2 | 0 | 3 | Violine | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Klavier | 8 | 1 | 1 | 10 | Violoncello | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Oboe | 1 | 0 | 0 | 1 | Waldhorn | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Posaune | 1 | 0 | 0 | 1 | Zither | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Querflöte | 6 | 2 | 0 | 8 | | | | | |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|-----|---|----|
| Interne Vorspiele | 80 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 15 |
| Prüfungskonzerte | 102 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 12 |
| Auftritte in Kirchen | 16 | sonst. Konzerte/Auftritte | 22 |

Kommentar

Schwerpunkt Vernetzung & Digitalisierung

Der Schwerpunkt der Vernetzung, mit dem Ziel zukunftsweisende Kooperationen zu schaffen, konnte erfolgreich weitergeführt werden. Zusätzlich zum allseits bekannten Kooperationsprojekt „Bläserklasse“ wird im Schuljahr 2023/24, nach dem heurigen Pilotprojekt in den Volksschulen Inzing und Hatting, ein weiteres schulisches Kooperationsprojekt in allen Gemeinden realisiert - die „Singende Schule“. Hierfür kommen alle Volksschulkinder in den Genuss besonders abwechslungsreicher und interessanter Musikstunden, welche von Lehrpersonen der Landesmusikschule Zirl an den jeweiligen Volksschulen durchgeführt werden.

Ein musikalisches Highlight waren in jedem Fall die Teilnahmen beim Landeswettbewerb prima la musica im März in Toblach (Südtirol). Die Schüler:innen erspielten sich bei insgesamt 19 entsandten Gruppen- und Solobeiträgen ausschließlich 1. und 2. Preise. Vier der 19 Beiträge erzielten eine Auszeichnung. Ein Schüler erspielte sich die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb in Graz, welcher dort mit Tageshöchstpunktzahl ebenfalls brillierte.

Außerdem wurden im Schuljahr 2022/23 alle Digital-Projekte fortgeführt. So wurden unsere **Video- & Fotoplattformen** bespielt - mehr dazu siehe Links:

Videoplattform: <https://lmszirlvideos.pictureproductions.eu/>

Fotoplattform: <https://lmszirl.pictureproductions.eu/>

Direktor Lukas Drexel