

Statistisches Jahrbuch 2007/2008

Tiroler Musikschulwerk





Tiroler Landesmusikschulen

Statistisches Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2007/2008

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Bildung-Musikschulen 6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol Pass-Thurn-Straße 17 www.softcon.at office@softcon.at Design:



www.hotainment.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Schülerstatistik	7
Altersstatistik	9
Herkunft der Schüler nach Gemeinden	. 10
Standortgemeinde - Schüleranteil	. 17
Fächerstatistik	
Brixental	. 25 . 27
Imst	. 31
Jenbach / Achental	. 35 . 39
Kitzbühel und Umgebung	. 43
Kramsach	. 47 51
Landeck	. 55
Lienzer Talboden	
Ötztal	. 67
Pitztal Reutte / Außerfern	
Schwaz	. 79
Sillian / Pustertal	
St. Johann	. 91
Stubaital	. 95 . 99
Südöstliches Mittelgebirge	103
Völs	107
Wipptal	115
WörglZillertal	119
Zirl	127
Gesamtstatistik	
Die Fächerbelegungen im Überblick	134
Die Fachgruppen im Überblick	135
Veranstaltungsstatistik gesamt	137
Lehrerstatistik	
Geschlecht der Lehrpersonen Einstufungsbasis	
Anstellungsbasis	141
Personalkosten im Jahr 2007	
Schulübergreifende Aktivitäten	143
Sonstige Musikschulen	149
Städtische Musikschule Hall	150
Musikschule Mittleres Oberinntal	154
Musikschule Telfs	156
wattens mattens	ısa
Gesamttirolische Statistiken	161

Vorwort



"Tirol - ein klingendes Land"

Sehr geehrte Damen und Herren!

Jährlich leisten über 25.000 MusikschülerInnen und rund 800 Musiklehrerinnen und Musiklehrer in Tirol einen wertvollen Beitrag zum Tiroler Musikleben. Neben der praktischen Ausübung von Musik leistet unser Landesmusikschulwerk auch einen wesentlichen Beitrag zur kulturellen Bildung in unserem Land. Die Merkmale der Tiroler Musikschulausbildung sind das regionale Bildungsangebot und in den Lehrplänen klar definierte Bildungsstandards.

Im Tiroler Musikschulwerk wurden in den letzten Jahren verschiedenste Schwerpunkte im Bereich der Qualitätssicherung gesetzt. Nach einer Neuformulierung des Statutes mit Verleihung des Öffentlichkeitsrechtes durch den Bund und der Formulierung eines Leitbildes wurden nun neue und inhaltlich einheitliche Lehrpläne ausgearbeitet. Gemeinsam mit den Lehrkräften und den Fachgruppenleitern wurden aktuelle nationale und internationale Erkenntnisse in der Musikpädagogik auf Tiroler Bedürfnisse abgestimmt. Dadurch kann auch in den nächsten Jahren eine qualitätsvolle und auf die Schülerinnen und Schüler abgestimmte Musikschulausbildung gewährleistet werden.

Der Einsatz der vom Land Tirol, den Gemeinden und den von den Eltern (Schülern) eingesetzten finanziellen Mitteln wird durch eine konsequente Erfassung aller statistisch relevanten Daten dokumentiert. Diese Daten, Zahlen und Fakten sind aber auch Grundlage und Basis für die Weiterentwicklung des Tiroler Musikschulwesens. Besonders erfreulich ist, dass in der nun vorliegenden Statistik neben trockenem Zahlenmaterial auch inhaltliche Schwerpunkte erfasst sind. Somit ergibt sich ein rundes Bild einer klingenden Tiroler Musikschullandschaft!

Ich bedanke mich bei allen Lehrerinnen und Lehrern sowie den Musikschulleiterinnen und Musikschulleitern für ihre Bemühungen im Sinne einer zeitgemäßen und professionellen Musikschulausbildung.

Ihre

Mag. Dr. Beate Palfrader

Landesrätin für Bildung und Kultur

Dr. Beak Relfueder

Musikschulwesen im Überblick

17.538
SchülerInnen
in Landesmusikschulen
(7.060 männl. / 10.478 weibl.)

15.128 SchülerInnen bis 24 Jahre (6.092 männl. / 9.036 weibl.)

über 25.700 belegte Unterrichtsfächer in Tirol (Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

623 LehrerInnen (361 männl. / 262 weibl.)

Musikschulwesen im Überblick

1990 Übertrittsprüfungen

2.578 Veranstaltungen an Landesmusikschulen

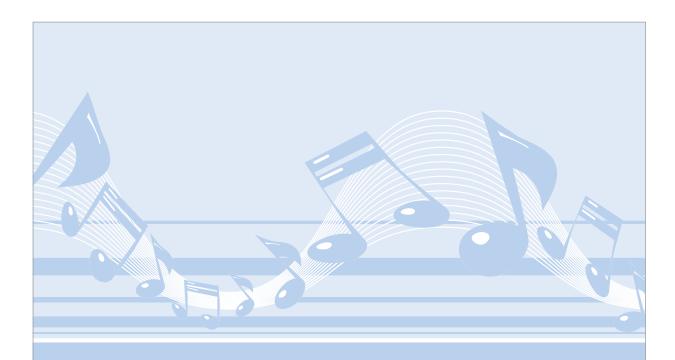
1009

TeilnehmerInnen bei Prima la Musica Landeswettbewerb 2008

130

TeilnehmerInnen bei Prima la Musica Bundeswettbewerb 2008

Fortbildungskalender mit umfangreichem Bildungsangebot (Details Seite 144)



Schülerstatistik

Bei den nachfolgenden Schülerzahlen handelt es sich um Kopfzahlen, d.h. Schüler, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der Schüler nach Gemeinden
- Standortgemeinde Schüleranteil
- Altersstatistik
- Unterrichtsorte der Schüler (Fächerbelegung)

Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 8 Schuljahren (Kopfzahl

Landesmusikschule	Gesamt 2007/08	Gesamt 06/07	Veränderung in % zum Vorjahr	99/00	Veränderung in % von 99/00 auf 07/08
Landesmusikschule	2007706	Gesami 00/07	vorjani	99/00	07/08
Reutte - Außerfern	1269	1235	2,75	1112	10,07
Landeck	1245	1223	1,79	978	27,30
St. Johann in Tirol	1224	1272	-3,77	1112	10,07
Wörgl	975	945	3,17	870	12,07
Lienzer Talboden	922	922	0,00	825	11,76
Zirl	869	859	1,16	379	129,29
Schwaz	846	819	3,30	736	14,95
Zillertal	812	779	4,24	699	16,17
Kufstein und Umgebung	802	772	3,89	619	29,56
Kramsach	726	730	-0,55	363	100,00
Kitzbühel und Umgebung	711	691	2,89	530	34,15
Brixental	700	653	7,20	427	63,93
Ötztal	672	658	2,13	561	19,79
Imst	634	645	-1,71	534	18,73
Wipptal	610	592	3,04	437	39,59
Matrei - Iseltal	559	542	3,14	464	20,47
Westliches Mittelgebirge	481	484	-0,62	403	19,35
Untere Schranne	462	473	-2,33	356	29,78
Stubaital	448	443	1,13	311	44,05
Sillian	425	407	4,42	258	64,73
Jenbach/Achental	416	400	4,00	390	6,67
Südöstliches Mittelgebirge	414	412	0,49	322	28,57
Söllandl	376	379	-0,79	313	20,13
Pitztal	381	351	8,55	336	13,39
Kematen	331	334	-0,90	254	30,31
Völs	228	226	0,88	192	18,75
Gesamt	17538	17246	1,69	13673	28,27

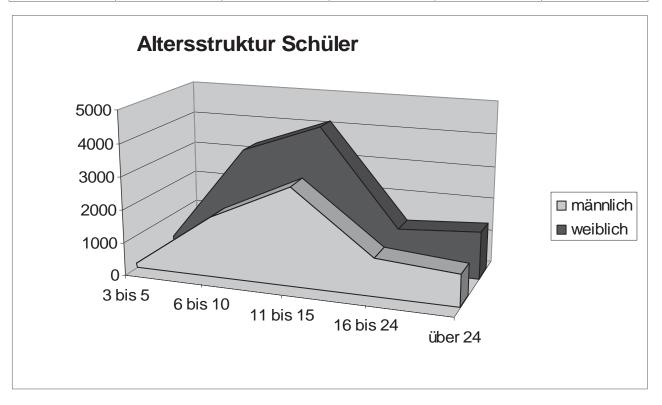
Altersstatistik (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe
3	6	19	25
4	24	32	56
5	106	210	316
6	229	397	626
7	201	442	643
8	316	661	977
9	440	806	1246
10	639	986	1625
11	686	1046	1732
12	623	983	1606
13	632	881	1513
14	603	769	1372
15	438	525	963
16	304	386	690
17	285	299	584
18	167	200	367
19	124	115	239
20	87	75	162
21	62	61	123
22	45	47	92
23	42	55	97
24	37	47	84
25	35	53	88
26	28	50	78
27	29	46	75
28	22	56	78
29	34	23	57
30	22	36	58
31	20	30	50
32	27	26	53
33	30	40	70
34	24	33	57
35	28	33	61
36	22	49	71
37	30	43	73
39	37	46	83
40	35	61	96
41	24	61	85

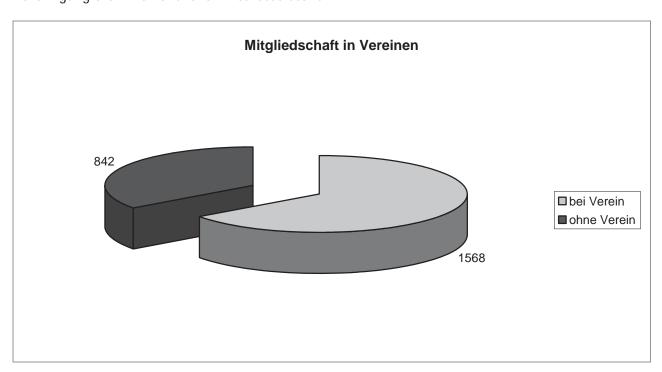
Alter	männlich	weiblich	Summe
42	31	64	95
43	34	56	90
44	42	53	95
45	38	57	95
46	32	36	68
47	32	42	74
48	25	41	66
49	31	36	67
50	27	30	57
51	18	31	49
52	13	26	39
53	28	21	49
54	18	23	41
55	12	18	30
56	11	10	21
57	9	23	32
58	6	9	15
59	8	10	18
60	7	16	23
61	12	9	21
62	7	10	17
63	6	12	18
64	7	13	20
65	5	7	12
66	5	5	10
67	5	2	7
68	6	4	10
69	3	12	15
70	4	2	6
71	2	1	3
72	0	3	3
73	0	3	3
74	1	0	1
76	1	1	2
77	1	0	1
80	1	2	3
81	0	1	1
Gesamt	7060	10478	17538

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2007/2008	2006/2007	Abweichung %
3 bis 5	132	255	387	353	9,63%
6 bis 10	1825	3292	5117	5124	-0,13%
11 bis 15	2982	4204	7186	7128	0,81%
16 bis 24	1153	1285	2438	2356	3,48%
über 24	968	1442	2410	2285	5,47%



2410 Schüler sind über 24 Jahre alt, davon sind 1568 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der Schüler nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	< 24	Schuljahr 2007/2008 > 24	Gesamt	2006/2007 Gesamt	Veränderung in Prozent
Abfaltersbach	29	8	37	37	0%
Achenkirch	64	2	66	62	6%
Ainet	49	3	52	48	1%
Aldrans	69	8	77	72	7%
Alpbach	95	9	104	101	3%
Amlach	6	0	6	3	100%
Ampass	0	0	0	3	-100%
Angath	42	3	45	40	13%
Angerberg	64	15	79	74	7%
Anras	36	12	48	37	30%
Arzl	109	55	164	135	21%
Aschau	26	3	29	25	16%
Assling	75	7	82	82	0%
Auffach	0	0	0	1	-100%
Aurach	38	8	46	46	0%
Außervillgraten	23	2	25	24	4%
Axams	113	11	124	128	-3%
Bach	25	2	27	24	12%
		4			
Bad Häring	76		80	78	3%
Baumkirchen	0	0	0	1	-100%
Berg	0	0	0	2	-100%
Berwang .	28	5	33	31	6%
Biberwier	30	3	33	28	18%
Bichlbach	36	5	41	39	5%
Birgitz	30	2	32	24	33%
Bozen	1	0	1	1	0%
Brandberg	9	0	9	12	-25%
Brandenberg	59	10	69	72	-6%
Breitenbach	64	13	77	77	0%
Breitenwang	67	6	73	69	6%
Brixen im Thale	99	5	104	84	24%
Brixlegg	60	16	76	74	3%
Bruck am Ziller	14	1	15	17	-12%
Buch bei Jenbach	61	12	73	66	11%
Dölsach	100	9	109	101	8%
Ebbs	201	13	214	208	3%
Eben/Maurach	30	6	36	37	-3%
Ehenbichl	30	8	38	39	-3%
Ehrwald	77	12	89	90	1%
Elbigenalp	33	1	34	42	-19%
Ellbögen	37	6	43	57	-25%
Ellmau	96	7	103	112	-8%
Elmen	19	1	20	18	11%
Erl	55	4	59	64	-8%
Erpfendorf	31	10	41	49	16%
-aggen	10	2	12	12	0%
- endels	9	2	11	9	22%
Fieberbrunn	130	22	152	151	1%
Finkenberg	40	2	42	39	8%

		Schuljahr 2007/200	18	2006/2007	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Fiss	23	3	26	39	-33%
Fließ	84	8	92	91	1%
Flirsch	29	3	32	26	23%
Forchach	14	3	17	18	-6%
Fügen	71	16	87	70	24%
Fügenberg	32	3	35	28	25%
Fulpmes	113	16	129	119	8%
Füssen	0	0	0	2	-100%
Gaflenz	0	1	1	1	0%
Gaimberg	23	6	29	23	26%
Gallzein	17	2	19	21	-10%
Galtür	14	4	18	20	-10%
Gendersheim	0	1	1	0	100%
Gerlos	12	1	13	15	-13%
Gerlosberg	10	0	10	5	100%
Going	71	15	86	85	1%
Götzens	48	5	53	64	-17%
Gramais	0	0	0	1	-100%
Grän	28	0	28	22	27%
Gries	48	7	55	48	15%
Gries i. S.	28	0	28	17	65%
Grins	23	7	30	37	-19%
Grinzens	61	4	65	67	3%
Großkirchheim	1	0	1	1	0%
Gschnitz	18	4	22	22	0%
Haiming	8	3	11	15	-27%
Hainzenberg	8	0	8	10	-20%
Hall in Tirol	1	1	2	2	0%
Hart im Zillertal	40	3	43	42	2%
Häselgehr	33	3	36	27	33%
Hatting	56	5	61	57	7%
Heinfels	59	10	69	70	-1%
Heiterwang	18	4	22	17	29%
Hermagor	0	3	3	3	0%
Hinterhornbach	1	0	1	0	100%
Hippach	40	5	45	35	29%
Hochfilzen	24	4	28	25	12%
Höfen	35	8	43	39	10%
Holzgau	16	2	18	17	6%
Hopfgarten i. Brt.	178	28	206	191	8%
Hopfgarten i. Def.	49	14	63	55	15%
Igls	5	14	6	3	100%
Imst	264	35	299	311	-4%
Imsterberg	42	3	299 45	48	-6%
	42	5	45 45	42	7%
Innervillgraten	0	0	0	1	-100%
Innichen	11	13	24	22	9%
Innsbruck					
Inzing	175	29	204	198	3%
Ischgl	28	7	35	39	-10%
Iselsberg	25	3	28	26	8%
Itter	55	13	68	55	24%

	_	Schuljahr 2007/200	8	2006/2007	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Jenbach	125	23	148	148	0%
Jerzens	32	5	37	36	3%
Jochberg	68	8	76	72	6%
Jungholz	14	2	16	12	33%
Kaisers	4	0	4	5	-20%
Kals	76	8	84	86	-2%
Kaltenbach	27	1	28	35	-20%
Kappl	46	12	58	53	9%
Karres	17	3	20	26	-23%
Karrösten	19	2	21	19	10%
Kartitsch	35	12	47	67	-30%
Kaunerberg	8	1	9	6	50%
Kaunertal	24	2	26	21	24%
Kauns	21	7	28	28	0%
Kematen	96	11	107	110	-3%
Kiefersfelden	5	0	5	7	-29%
Kirchbach	0	3	3	4	-25%
Kirchberg	194	28	222	211	5%
Kirchbichl	151	14	165	158	4%
Kirchdorf	67	11	78	81	-4%
Kitzbühel	235	44	279	281	-1%
Kolsassberg	0	0	0	1	-100%
Kössen	132	34	166	187	-11%
Kötschach - Mauthen	1	1	2	1	100%
Kramsach	192	34	226	227	0%
Kufstein	385	53	438	416	5%
Kühtai	1	0	1	1	0%
Kundl	147	25	172	177	-3%
Ladis	14	3	17	23	-26%
Landeck	197	23	220	188	17%
Längenfeld	198	28	226	224	1%
Langkampfen	105	5	110	103	7%
Lans	46	11	57	56	2%
Lavant	1	0	1	2	-100%
Lechaschau	72	12	84	84	0%
Leisach	18	5	23	25	-8%
Lermoos	40	0	40	37	8%
Leutasch	55	5	60	75	-20%
Lienz	269	35	304	312	-3%
Liesing	0	0	0	1	-100%
Maria Luggau	1	1	2	1	100%
Mariastein	15	1	16	13	23%
Mathon	0	0	0	1	-100%
Matrei am Brenner	24	7	31	36	-14%
Matrei in Osttirol	178	9	187	172	9%
Maurach	13	2	15	16	6%
Mayrhofen	60	4	64	75	-15%
Mieders	66	13	79	73	8%
Mieming	0	1	1	1	0%
Mils	27	2	29	30	-3%
Mittewald	0	0	0	1	-100%
······································			<u> </u>	<u> </u>	10070

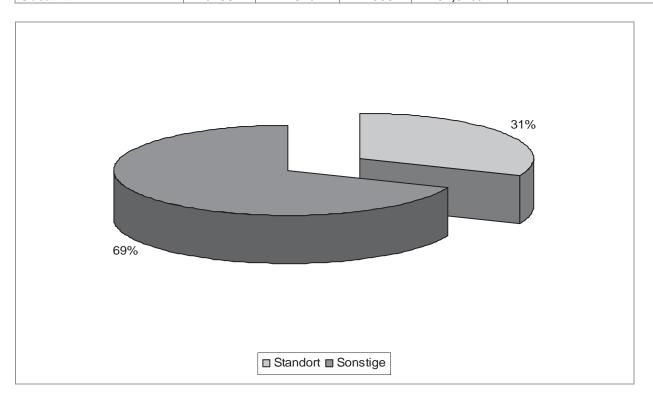
		Schuljahr 2007/200)8	2006/2007	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Mittersill	1	0	1	0	100%
Mösern	6	0	6	4	50%
Mötz	1	0	1	0	100%
Mühlbachl	62	9	71	61	16%
Münster	56	8	64	68	-6%
Musau	16	5	21	22	-5%
Mutters	96	12	108	107	1%
Namlos	4	3	7	6	17%
Nassereith	59	13	72	59	22%
Natters	94	10	104	95	9%
Nauders	39	7	46	44	5%
Navis	70	18	88	85	4%
Nesselwängle	8	7	15	11	36%
Neustift	117	19	136	142	-4%
Niederndorf	63	11	74	88	-16%
Niederndorferberg	19	0	19	19	0%
Nikolsdorf	24	2	26	21	24%
Nußdorf/Debant	68	5	73	83	-12%
Oberau	2	0	2	2	0%
Oberaudorf	3	1	4	2	100%
Oberlienz	52	4	56	55	2%
Obernberg	27	3	30	22	36%
Oberndorf	87	16	103	100	3%
Oberperfuss	107	7	114	118	3%
Obertilliach	33	2	35	18	94%
Ötz	80	13	93	109	-14%
Ötztal Bahnhof	2	0	2	1	100%
Patsch	33	7	40	35	14%
Pertisau	6	3	9	6	50%
Pettnau	2	0	2	3	-33%
Pettneu	41	0	41	38	8%
Pfafflar	4	0	4	7	-43%
Pflach	46	9	55	60	-8%
Pfons	49	21	70	64	9%
Pfunds	41	4	45	40	13%
Pians	22	2	24	19	26%
Pill	22	2	24	24	0%
Pinswang	12	2	14	16	-13%
Polling	0	0	0	1	-100%
Prägraten	41	2	43	45	-4%
Prutz	42	5	47	46	2%
Radfeld	78	5	83	81	2%
Ramsau	27	2	29	30	-3%
Rangersdorf	1	0	1	1	0%
Ranggen	49	8	57	56	2%
Rattenberg	11	2	13	11	18%
Reith b. Kitzbühel	82	7	89	74	20%
Reith b. Seefeld	42	4	46	49	-6%
Reith i. A.	77	5	82	85	-4%
Rettenschöss	16	1	17	14	21%
Reutte	181	32	213	224	-5%
Noulle	101	ا عد			-5/0

		Schuljahr 2007/200	8	2006/2007	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Ried im Ober.	45	11	56	57	-2%
Ried im Zillertal	45	6	51	49	4%
Rietz	1	1	2	1	100%
Rinn	58	2	60	66	-9%
Rohrberg	5	0	5	6	-17%
Roppen	50	8	58	60	-3%
Rotholz	1	0	1	2	-100%
Sautens	48	6	54	50	8%
Scharnitz	36	1	37	47	-21%
Schattwald	12	5	17	11	55%
Scheffau	60	11	71	75	-5%
Schlaiten	36	1	37	32	16%
Schlitters	32	2	34	33	3%
	35	7	42	42	0%
Schmirn Schönberg	21	4	25	27	-7%
Schönwies	46	5 79	51	49	4% 2%
Schwaz	332		411	403	
Schwendau	27	3	30	30	0%
Schwendt	30	6	36	41	-12%
Schwoich	108	7	115	121	-5%
See	41	4	45	48	-6%
Seefeld	80	7	87	89	-2%
Sellrain	26	0	26	32	-19%
Serfaus	34	4	38	50	-24%
Sillian	61	22	83	82	1%
Silz	1	1	2	1	100%
Sistrans	106	18	124	115	8%
Sölden	128	24	152	131	16%
Söll	159	35	194	190	2%
St. Anton	73	15	88	93	-5%
St. Jakob i. D.	45	5	50	58	-14%
St. Jakob i. H.	27	4	31	31	0%
St. Jodok	0	0	0	1	-100%
St. Johann im Walde	12	0	12	0	+100%
St. Johann i. T.	276	68	344	370	-7%
St. Leonhard	50	3	53	50	6%
St. Lorenzen	0	0	0	1	-100%
St. Martin/Gsies	0	0	0	1	-100%
St. Sigmund	4	0	4	6	-33%
St. Ulrich a. P.	65	7	72	70	3%
St. Veit	37	5	42	41	2%
Stans	59	12	71	68	4%
Stanz	16	3	19	26	-27%
Stanzach	13	3	16	13	23%
Steeg	20	0	20	20	0%
Steinach	86	19	105	122	-14%
Steinberg	11	2	13	11	18%
Steinfeld	0	0	0	1	-100%
Steinhaus	0	1	1	1	0%
Strass im Zillertal	31	3	34	32	6%
	19	3	22	21	5%
Strassen	19	<u> </u>		Z I	5%

		Schuljahr 2007/2008		2006/2007	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Strengen	20	2	22	22	0%
Stumm	51	0	51	55	-7%
Stummerberg	11	0	11	11	0%
Tannheim	24	2	26	29	-10%
Tarrenz	67	8	75	73	3%
Telfes	63	17	80	82	-2%
Telfs	3	1	4	3	33%
Terfens	7	4	11	13	15%
Thiersee	116	15	131	130	1%
Thüringerberg	1	0	1	1	0%
Thurn	47	6	53	60	12%
Tobadill	12	3	15	14	7%
Tösens	9	2	11	8	38%
Trins	54	21	75	79	-5%
Tristach	37	5	42	37	14%
Tulfes	3	0	3	2	50%
Tux	90	2	92	91	1%
Uderns	23	2	25	28	11%
Umhausen	108	30	138	132	5%
Unterperfuss	1	0	1	1	0%
Untertilliach	2	0	2	3	-33%
Vals	15	13	28	16	75%
Vill	1	0	1	1	0%
Vils	59	14	73	65	12%
Virgen	72	5	73 	81	-5%
Völs	148	47	<i>7 </i>	196	-1%
				+	
Vomp	188	31	219	206	6%
Vorderhornbach	13	3	16	16	0%
Vorderstoder	0	1	1	0	+100%
Waidring	69	12	81	82	-1%
Walchsee	69	12	81	73	11%
Wald	0	1	1	1	0%
Wängle	27	5	32	29	10%
Weer	0	1	1	1	0%
Weerberg	59	5	64	67	4%
Weißbriach	0	0	0	1	-100%
Weißenbach	34	7	41	46	-11%
Wenns	74	26	100	102	-2%
Westendorf	127	28	155	168	-8%
Wiesing	48	6	54	40	35%
Wildschönau	138	27	165	164	1%
Winklern	0	0	0	1	-100%
Wörgl	303	48	351	331	6%
Zams	99	8	107	108	-1%
Zell am Ziller	31	2	33	23	43%
Zellberg	16	0	16	13	23%
Zirl	296	60	356	331	8%
Zöblen	8	1	9	8	13%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	205	495	700	29,29%	Hopfgarten i. B.
Imst	294	340	634	46,37%	Imst
Jenbach/Achental	137	279	416	32,93%	Jenbach
Kematen	103	228	331	31,12%	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	278	433	711	39,10%	Kitzbühel
Kramsach	223	503	726	30,72%	Kramsach
Kufstein und Umgebung	426	376	802	52,85%	Kufstein
Landeck	217	1028	1245	17,43%	Landeck
Lienzer Talboden	302	620	922	32,75%	Lienz
Matrei - Iseltal	187	372	559	33,45%	Matrei i. O.
Ötztal	224	448	672	33,33%	Längenfeld
Pitztal	99	282	381	25,98%	Wenns
Reutte - Außerfern	213	1056	1269	16,78%	Reutte
Schwaz	409	437	846	48,35%	Schwaz
Sillian	82	343	425	19,29%	Sillian
Söllandl	194	182	376	51,60%	Söll
St. Johann in Tirol	344	880	1224	28,10%	St. Johann in Tirol
Stubaital	129	319	448	28,79%	Fulpmes
Südöstliches MGB	123	291	414	29,71%	Sistrans
Untere Schranne	205	257	462	44,37%	Ebbs
Völs	193	35	228	84,65%	Völs
Westliches MGB	65	416	481	13,51%	Grinzens
Wipptal	104	506	610	17,05%	Steinach am Brenner
Wörgl	349	626	975	35,79%	Wörgl
Zillertal	33	779	812	4,06%	Zell am Ziller
Zirl	355	514	869	40,85%	Zirl
Gesamt	5493	12045	17538	31,32%	



Unterrichtsorte - LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)



Unterrichtsort	Schülerzahl
Brixen im Thale	107
Hopfgarten	276
Itter	30
Kelchsau	4
Westendorf	143
Wildschönau	178
Hauptfächerbelegungen Gesamt	738

LMS Imst



Unterrichtsort	Schülerzahl
Imst	613
Karres	3
Mils	34
Nassereith	4
Roppen	1
Tarrenz	15
Völs	1
Zirl	1
Hauptfächerbelegungen Gesamt	672

LMS Jenbach/Achental



Unterrichtsort	Schülerzahl
Achenkirch	47
Buch	1
Eben/Maurach	57
Jenbach	319
Kramsach	1
Schwaz	1
Wiesing	5
Hauptfächerbelegungen Gesamt	431

LMS Kematen



Unterrichtsort	Schülerzahl
Grieß i. S.	13
Kematen	215
Oberperfuss	66
Ranggen	23
Sellrain	19
Völs	1
Zirl	3
Hauptfächerbelegungen Gesamt	340

LMS Kitzbühel und Umgebung



Unterrichtsort	Schülerzahl
Aschau	19
Aurach	25
Hopfgarten	3
Jochberg	56
Kirchberg	173
Kitzbühel	418
Reith b. Kitzbühel	72
St. Johann	1
Hauptfächerbelegungen Gesamt	767

Sepp Tanzer LMS Kramsach



Unterrichtsort	Schülerzahl
Alpbach	91
Brandenberg	35
Brixlegg	29
Jenbach	4
Kramsach	494
Münster	32
Radfeld	34
Reith i. A.	58
Hauptfächerbelegungen Gesamt	777

Unterrichtsorte - LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

IMS	Kufstein	und II	mae	huna
	TZ (III 2 CCIII	unu c	11115	DUILE



Unterrichtsort	Schülerzahl
Kufstein	751
Langkampfen	32
Oberlangkampfen	15
Schwoich	57
Thiersee	10
Hauptfächerbelegungen Gesamt	865

LMS Landeck



Unterrichtsort	Schülerzahl
Feichten	6
Fiss	55
Fliess	21
Flirsch	11
Galtür	6
Grins	5
Imst	3
Ischgl	21
Kappl	79
Landeck	569
Nauders	20
Pettneu	7
Pfunds	55
Pians	1
Prutz	65
Prutz/Ried	139
Ried	17
Schönwies	30
See	27
Serfaus	6
St. Anton	114
St. Jakob	6
Zams	47
Hauptfächerbelegungen Gesamt	1310

LMS Lienzer Talboden



Unterrichtsort	Schülerzahl
Ainet	39
Assling	18
Bannberg	6
Dölsach	93
Gaimberg	14
Iselsberg/Stronach	8
Lienz	645
Nikolsdorf	18
Nußdorf/Debant	55
Oberlienz	36
Schlaiten	11
Thurn	33
Tristach	9
Hauptfächerbelegungen Gesamt	985

Unterrichtsorte - LMS Matrei bis LMS Reutte (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal Unterrichtso



Unterrichtsort	Schulerzahl
Feld	14
Gaimberg	1
Hopfgarten	53
Huben	61
Kals	56
Lienz	9
Matrei	212
Oberlienz	1
Prägraten	32
St. Jakob	44
St. Johann im Walde	18
St. Veit	16
Virgen	78
Hauptfächerbelegungen Gesamt	595

LMS Ötztal



Unterrichtsort	Schülerzahl
Fulpmes	1
Haiming	1
Imst	7
Innsbruck	1
Längenfeld	271
Ötz	126
Pitztal	1
Rietz	1
Sautens	41
Sölden	123
Umhausen	135
Hauptfächerbelegungen Gesamt	708

LMS Pitztal



Unterrichtsort	
Arzl	106
Imst	12
Jerzens	32
Landeck	1
Piller	11
Planegeroß	4
Roppen	5
St. Leonhard	27
Wald	39
Wenns	167
Hauptfächerbelegungen Gesamt	408

LMS Reutte - Außerfern



Unterrichtsort	Schülerzahl
Biberwier	31
Bichlbach	21
Breitenwang	9
Ehrwald	47
Elbigenalp	136
Forchach	4
Häselgehr	12
Lähn	1
Lermoos	74
Reutte	874
Stanzach	4
Steeg	4
Tannheim	80
Vils	16
Weißenbach	18
Hauptfächerbelegungen Gesamt	1331

Unterrichtsorte - LMS Schwaz bis LMS Stubaital (Hauptfächerbelegungen)



Unterrichtsort	Schülerzahl
Schwaz	806
Stans	18
Vomp	29
Weerberg	38
Hauptfächerbelegungen Gesamt	891

LMS Sillian

grave -	
Error	

Unterrichtsort	Schülerzahl
Abfaltersbach	65
Anras	21
Assling	1
Außervillgraten	14
Heinfels	44
Innervillgraten	17
Kartitsch	46
Lienz	37
Oberlienz	2
Obertilliach	30
Sillian	158
Strassen	14
Hauptfächerbelegungen Gesamt	449

LMS Söllandl



Unterrichtsort	Schülerzahl
Ellmau	107
Hopfgarten	1
Kufstein	1
Scheffau	48
Söll	257
Hauptfächerbelegungen Gesamt	414

LMS St. Johann in Tirol



Unterrichtsort	Schülerzahl
Erpfendorf	12
Fieberbrunn	199
Going	42
Kirchdorf	22
Kössen	205
Oberndorf	46
Schwendt	7
St. Jakob i. Haus	8
St. Johann i. Tirol	661
St. Ulrich a. P.	59
Waidring	56
Hauptfächerbelegungen Gesamt	1317

LMS Stubaital



Unterrichtsort	Schülerzahl
Fulpmes	152
Mieders	91
Neustift	133
Schönberg	23
Steinach	1
Telfes	71
Hauptfächerbelegungen Gesamt	471

Unterrichtsorte - LMS Südöstl. Mittelgeb. bis LMS Wipptal (Hauptfächerbelegunger

LMS Südöstliches Mittelgebirge

Unterrichtsort	Schülerzahl
Aldrans	46
Ellbögen	33
Lans	42
Matrei	1
Patsch	31
Rinn	38
Sistrans	242
Hauptfächerbelegungen Gesamt	433

LMS Untere Schranne



Unterrichtsort	Schülerzahl
Ebbs	379
Erl	36
Niederndorf	54
Rettenschöss	4
Walchsee	40
Hauptfächerbelegungen Gesamt	513

LMS Völs

Unterrichtsort	Schülerzahl
Kematen	1
Völs	248
Hauptfächerbelegungen Gesamt	249

LMS Westliches Mittelgebirge



Unterrichtsort	Schülerzahl
Axams	111
Birgitz	33
Götzens	130
Grinzens	44
Mutters	110
Natters	97
Hauptfächerbelegungen Gesamt	525

LMS Wipptal



Unterrichtsort	Schülerzahl
Gries	46
Gschnitz	15
Matrei	239
Navis	7
Obernberg	12
Schmirn	10
St. Jodok	15
Steinach	270
Trins	25
Hauptfächerbelegungen Gesamt	639

Unterrichtsorte - LMS Wörgl bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Wörgl



Unterrichtsort	Schülerzahl
Angath	15
Angererberg	39
Bad Häring	51
Expositur Kundl	241
Kirchbichl	111
Wörgl	565
Hauptfächerbelegungen Gesamt	1022

LMS Zillertal

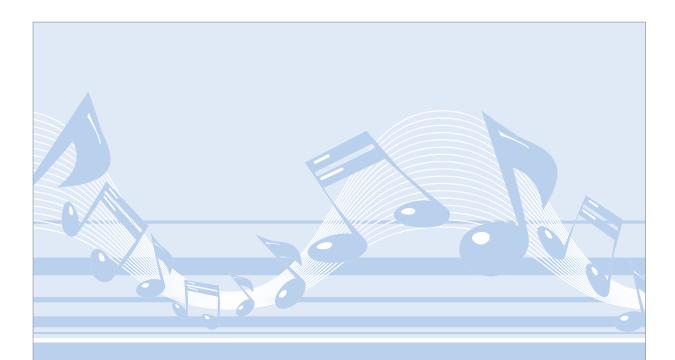


Unterrichtsort	Schülerzahl
Aschau	1
Brandberg	3
Fügen	270
Gerlos	6
Mayrhofen	110
Schwendau	70
Strass	1
Stumm	130
Tux	111
Zell am Ziller	129
Hauptfächerbelegungen Gesamt	831

LMS Zirl



Unterrichtsort	Schülerzahl
Leutasch	43
Inzing	188
Imst	1
Kematen	1
Hatting	39
Seefeld	135
Reith	25
Scharnitz	26
Zirl	447
Hauptfächerbelegungen Gesamt	905



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden Schüler mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik

Landesmusikschule Brixental

Anschrift: Marktgasse 9 Leitung:

6361 Hopfgarten

Josef Gandler

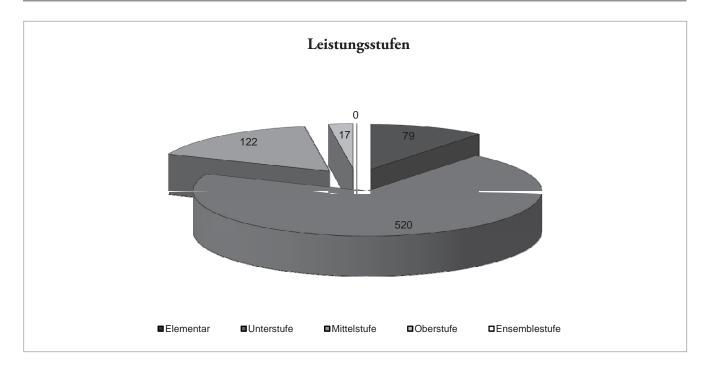
Telefon: 05335 / 50066 Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
								K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	29	29
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		29
	Blockflöte	1	7	8	28	9	37	0	45
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
~	Querflöte	12	12	24	20	0	20	0	44
Holz	Oboe	4	1	5	0	0	0	0	5
щ	Fagott	3	0	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	6	14	20	26	3	29	0	49
	Saxophon	6	8	14	16	0	16	1	31
				74			102		177
	Trompete	6	10	16	10	0	10	0	26
	Flügelhorn	2	1	3	6	0	6	0	9
Blech	Waldhorn	4	9	13	4	0	4	0	17
Ble	Posaune	2	0	2	12	0	12	0	14
	Tenorhorn	3	2	5	14	0	14	0	19
	Tuba	4	1	5	0	0	0	0	5
				44			46		90
	Klavier	10	12	22	21	0	21	0	43
ä	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	3	9	12	10	0	10	1	23
H	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	Diatonische Harmonika	8	21	29	22	0	22	0	51
				65			53		119
er	Violine	6	2	8	6	0	6	0	14
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			6		14
	E-Bass	3	0	3	2	0	2	0	5
	E-Gitarre	1	10	11	12	0	12	0	23
Saiten	Gitarre	11	21	32	69	18	87	5	124
Sai	Hackbrett	1	5	6	15	0	15	0	21
	Harfe	5	9	14	0	0	0	0	14
	Zither	3	8	11	4	0	4	0	15
				77			120		202
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Ğ	Stimmbildung	8	17	25	10	0	10	4	39
				25			10		39
	Schlagwerk	7	9	16	14	3	17	0	33
	Keyboard	0	0	0	25	0	25	0	25
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
S	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				16			0		68
				309	1	33			



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	79		
Unterstufe	520		
Mittelstufe	122		
Oberstufe	17		
Ensemblestufe	0		
Gesamt	738		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	84		
Ensembles	53		
Blasorchester	97		
Streichorchester	0		
(Schüler-)Chor	9		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	243		

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	17			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3			
Musik in kleinen Gruppen	14			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	4			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	3	5	8			
6 bis 10	70	115	185			
11 bis 15	154	169	323			
16 bis 24	40	39	79			
über 24	47	58	105			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Diat. Harmonika	5	1	0	6
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Gitarre	9	1	0	10
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	7	1	0	8
Klavier	3	0	0	3
Oboe	2	0	0	2
Posaune	4	3	0	7

	(F: -111)				
ung	gen (Fächerzahl) Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
7	Querflöte	2	3	0	5
7	Saxophon	7	1	0	8
7	Schlagwerk	3	0	0	3
7	Stimmbildung	3	0	0	3
7	Tenorhorn	3	3	0	6
	Trompete	4	0	0	4
7	Tuba	1	0	0	1
7	Violine	4	1	0	5
	Waldhorn	1	0	0	1
	Zither	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	12

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Fächerangebot

Ein breit gestreutes Fächerangebot mit guten Auslastungen in allen Bereichen ist gegeben, den größten Anteil an Schülern gibt es im Bläserbereich, gefolgt von den Saiten-, bzw. Zupfinstrumenten und der Steirischen Harmonika.

Als Schwerpunktschule im Fach "Dirigieren" sorgen wir auch für entsprechenden Nachwuchs in der Kapellmeisterausbildung, weitere Schwerpunkte liegen in der Betreuung von div. Pop- Ensembles, Volksmusikgruppen, sowie in der Gesangs – und Chorausbildung.

Veranstaltungen

Auch in diesem Schuljahr gab es wieder eine Fülle von Eigen- und Fremdveranstaltungen, bei denen sich viele Schüler und Lehrer in der Öffentlichkeit präsentierten und somit auch das kulturelle Leben der ganzen Region wesentlich mit gestalten.

Die Höhepunkte waren die beiden Abschlusskonzerte in der Wildschönau und in Hopfgarten, bei denen man sehr abwechslungsreiche Programme auf hohem Niveau zu Hören bekam.

Schulveranstaltungen/Initiativen

Der Großteil der Schüler befindet sich in der Unterstufe, durch das Absolvieren von Übertrittsprüfungen steigen rund 80 Schüler jährlich in die Mittel-, bzw. in die Oberstufe auf.

Das vielfältige Angebot wird von den Schülern gerne angenommen, besonders beliebt ist das Ensemblemusizieren in verschiedensten Besetzungen.

Rund 80 absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen die qualitativ hochwertige Arbeit und Umsetzung des Lehrplanes, durch unsere überaus engagierten Lehrer.

Es gibt drei verschiedene Jugendblasorchester aus der Region Brixental und aus der Wildschönau, welche wöchentlich proben und auch einige Auftritte absolvierten.

Sehr erfolgreich verlief die Teilnahme am diesjährigen Landeswettbewerb "Prima la Musica", ein Ensemble erreichte sogar die Teilnahme am Bundeswettbewerb.

Auch beim Österreichischen Harmonika Wettbewerb konnten sich drei unserer Schüler im Spitzenfeld behaupten.

In der Altersstruktur unserer Schule ist zu erkennen, dass sich der Großteil im Volks-, bzw. Hauptschulalter bewegt, der Anteil an Erwachsenen Schülern beträgt ca. 7% der Gesamtschülerzahl.

MSL Josef Gandler

Landesmusikschule Imst

Anschrift: Karl von Lutterottistraße 6 Leitung: Karl Schuchter

6460 Imst

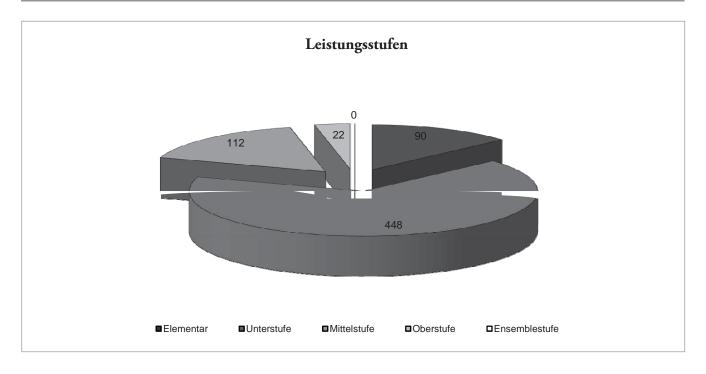
Telefon: 05412 / 65111 Sekretariat: Doris Gstrein

E-Mail: imst@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/imst



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	13	13
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	20	20
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	7	7
				0			0		40
	Blockflöte	1	0	1	23	9	32	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	21	26	22	6	28	0	54
Holz	Oboe	1	1	2	2	0	2	0	4
т,	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	2	9	11	32	3	35	3	49
	Saxophon	2	8	10	10	0	10	0	20
				53			107		163
	Trompete	2	1	3	32	0	32	0	35
	Flügelhorn	0	1	1	13	0	13	0	14
ch	Waldhorn	2	8	10	2	0	2	2	14
Blech	Posaune	1	4	5	3	3	6	0	11
	Tenorhorn	1	3	4	8	0	8	0	12
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				25			65		92
	Klavier	2	24	26	52	0	52	0	78
п	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	4	4	8	0	8	0	12
	Orgel	0	5	5	4	0	4	0	9
	Diatonische Harmonika	0	1	1	2	12	14	0	15
				36			78		114
er	Violine	5	2	7	8	5	13	0	20
che	Viola	0	0	0	2	1	3	0	3
Streich	Violoncello	0	1	1	8	3	11	0	12
S	Kontrabass	0	6	6	4	0	4	0	10
				14			31		45
	E-Bass	0	0	0	4	1	5	0	5
	E-Gitarre	0	2	2	14	5	19	0	21
ten	Gitarre	6	20	26	33	24	57	0	83
Saiten	Hackbrett	0	2	2	8	0	8	0	10
	Harfe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			91		124
es.	Sologesang	1	0	1	0	0	0	0	1
Ğ	Stimmbildung	2	9	11	4	6	10	3	24
				12			10		25
	Schlagwerk	1	2	3	34	0	34	7	44
	Keyboard	0	1	1	4	3	7	0	8
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	1	1	0	0	0	2	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				5			0		69
	Gesamt-Hauptfächer	37	141	178	342	81	423	71	672



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	90		
Unterstufe	448		
Mittelstufe	112		
Oberstufe	22		
Ensemblestufe	0		
Gesamt	672		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	70		
Ensembles	22		
Blasorchester	88		
Streichorchester	12		
(Schüler-)Chor	37		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	229		

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	15				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4				
Musik in kleinen Gruppen	5				
Jugendblasorchesterwettbewerb	0				
sonstige Wettbewerbe	17				

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	0	7	7			
6 bis 10	63	108	171			
11 bis 15	109	151	260			
16 bis 24	78	43	121			
über 24	36	39	75			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Diat. Harmonika	5	0	0	5
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
EnsLtg. / Blasorch.	7	0	0	7
EnsLtg. / Chor	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	2	3	0	5
Gitarre	12	3	0	15
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	1	0	2
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	5	7	0	12

ungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Kontrabass	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	4	1	1	6
Schlagwerk	10	0	0	10
Stimmbildung	1	2	0	3
Tenorhorn	1	2	0	3
Trompete	6	5	0	11
Tuba	1	0	0	1
Violine	4	0	0	4
Violoncello	2	1	0	3
Waldhorn	1	2	0	3

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56
Prüfungskonzerte	12
Auftritte in Kirchen	9

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
sonst. Konzerte/Auftritte	38

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung

Schwerpunkte im Schuljahr 2007/08: - STREICHER - Orchesterspiel: Unterstufenorchester, Streichorchester und Symphonieorchester. Hier findet eine intensive Zusammenarbeit mit der LMS Ötztal statt. - BLÄSER - In erster Linie wird auf die Ausbildung für Vereine großen Wert gelegt. Die Zusammenarbeit liegt hier auf verschiedenen Ebenen. - Erreichen der verschiedenen Leistungsabzeichen bis Gold und Abschlussprüfungen. - Ausbildung in Ensembleleitung für den Kapellmeisternachwuchs. - Entsendung eines Orchesters für den "Jugendorchesterwettbewerb". - Zusammenarbeit an verschiedenen Projekten wie 30 plus Orchester oder Orchesterwoche. Förderung der örtlichen Jugendorchester. - GEBÄUDE - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. - TIROLER MUSIKSCHULWERK - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll.

Veranstaltungen und Projekte

KULTURAUFTRITTE - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. - PROJEKTE - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. Drei Konzerte wurden mit der Musikhauptschule Imst durchgeführt. Zwei Konzerte mit der Landesmusikschule Pitztal. Ein Projekt mit dem Blasmusikbezirksverband Imst. Einige Workshops mit dem Unterstützungsverein "animato", sowie Konzerte in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Imst und dem Art Club Imst.

Schwerpunkt und Ausrichtung

- Ergänzungsfächer Viele Schüler der LMS Imst nützen die Gelegenheit neben dem Hauptfach das Angebot der Ergänzungsfächer wahrzunehmen. Im Fach Musikkunde besteht eine Absprache mit der Musikhauptschule Imst.
- Übertrittsprüfungen Ein wesentlicher Bestandteil der ÜP ist die Koppelung der Blasmusikschüler mit dem Leistungsabzeichen. Ein Ansteigen der ÜP in anderen Fächern ist festzustellen, dies ist erwünscht und wird gefördert.
- Veranstaltungen / Projekte In Verbindung mit anderen Institutionen wie Pflichtschule, Vereine oder andere Landesmusikschulen werden Synergien genutzt um den Schülern bestmögliche Bedingungen bei Projekten und Konzerten bieten zu können.
- Wettbewerbe Volksliedwettbewerb, Prima la Musica und Spiel in kleinen Gruppen sind Motivation und Ziele für fortgeschrittene Schüler, die sich hier unter einer fachkundigen Jury lokal und Österreichweit messen können.

Landesmusikschule Jenbach - Achental

Südtirolerplatz 2 Anschrift:

6200 Jenbach

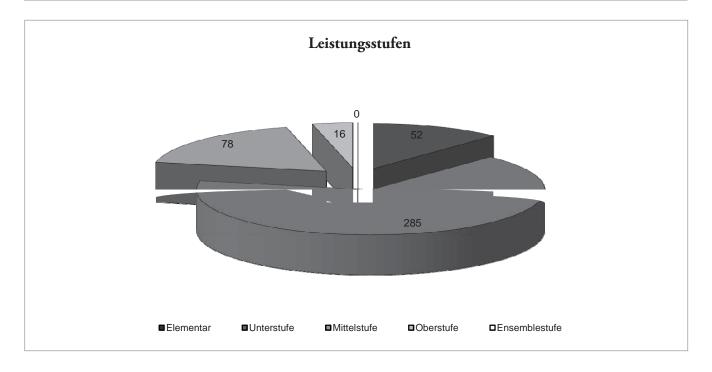
Leitung: Günter Dibiasi

05244 / 6930-71 Telefon: Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at



		-	7.					Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	6	6
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		12
	Blockflöte	0	3	3	10	18	28	0	31
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	2	0	2	0	3
~ 1	Querflöte	5	11	16	20	0	20	0	36
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
Д.	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	7	6	13	26	0	26	0	39
	Saxophon	2	3	5	10	0	10	0	15
				39			86		125
	Trompete	3	3	6	21	3	24	0	30
	Flügelhorn	1	3	4	3	0	3	0	7
Blech	Waldhorn	4	2	6	4	0	4	0	10
Ble	Posaune	0	3	3	2	0	2	0	5
	Tenorhorn	1	1	2	2	0	2	0	4
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				22			35		57
	Klavier	6	21	27	20	0	20	0	47
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
H	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	1	4	5	4	0	4	0	9
				32			24		56
er	Violine	2	2	4	12	0	12	0	16
ich	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	1	3	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			14		22
	E-Bass	1	0	1	3	0	3	0	4
	E-Gitarre	1	1	2	17	0	17	0	19
Saiten	Gitarre	3	13	16	24	24	48	0	64
Sa	Hackbrett	0	4	4	1	1	2	0	6
	Harfe	1	2	3	0	1	1	0	4
	Zither	2	2	4	1	1	2	0	6
				30			73		103
ies.	Sologesang	6	0	6	0	0	0	0	6
G	Stimmbildung	2	5	7	8	0	8	0	15
				13			8	<u> </u>	21
	Schlagwerk	7	10	17	10	0	10	0	27
9	Keyboard	0	1	1	2	0	2	0	3
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				18			0		35
	Gesamt-Hauptfächer	59	103	162	204	48	252	17	431



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	52					
Unterstufe	285					
Mittelstufe	78					
Oberstufe	16					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	431					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	54					
Ensembles	30					
Blasorchester	33					
Streichorchester	7					
(Schüler-)Chor	8					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	132					

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	5					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0					
Musik in kleinen Gruppen	8					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	0					

Alter (Schülerzahl)								
	männlich	weiblich	Summe					
3 bis 5	0	1	1					
6 bis 10	50	77	127					
11 bis 15	74	106	180					
16 bis 24	28	27	55					
über 24	22	31	53					

Übertrittsprü							
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
Gitarre	4	1	0	5			
Klarinette	7	1	0	8			
Klavier	7	0	0	7			
Cello	1	0	0	1			
Blockflöte	2	0	0	2			
Fagott	1	0	0	1			
Tenorhorn	1	0	0	1			

ung	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Musikkunde III	0	0	1	1
	Schlagwerk	3	0	0	3
	Trompete	1	1	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	1
	Zither	1	0	0	1
	Tuba	0	1	0	1
	Flügelhorn	0	2	0	2

Interne Vorspiele	39
Prüfungskonzerte	3
Auftritte in Kirchen	7

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung

Im Bläser- und Schlagwerksbereich liegen die Schwerpunkte hauptsächlich in der Ausbildung der NachwuchsmusikerInnen für die Musikkapellen des Schulsprengels. Grundlage dafür sind eine enge Zusammenarbeit der LMS mit den Vereinsverantwortlichen und ein regelmäßiger Informationsaustausch. Im Bereich der Streichinstrumente konnte die Schülerzahl in diesem Schuljahr fast verdoppelt werden, und damit der Ausbau dieser Fachgruppe mit dem Ziel eines Streichorchesters an der LMS weiter vorangetrieben werden. Im Vokalbereich wurde mit der erstmaligen Ausrichtung eines "Come and Sing" – Festivals in Zusammenarbeit mit mehreren Pflichtschulen eine wichtige Initiative zur Belebung des Vokalmusiksektors gesetzt. Im Bereich der Zupf- und Tasteninstrumente gilt es trotz hoher Schülerzahlen und bestehender Wartelisten nach wie vor eine qualitativ hochwertige und umfassende Ausbildung zu gewährleisten.

Veranstaltungen

Insgesamt wurden 14 auf das Schuljahr verteilte Konzertabende durchgeführt. Mit einem Teil neuer Veranstaltungen wurde versucht, das Interesse an den Konzerten der LMS hochzuhalten und neue Publikumsgruppen zu erschließen. In diesem Jahr wurden mit dem "Come and Sing" – Projekt und dem "Jazz, Rock, Pop – Open Air" neue und attraktive Impulse gesetzt. Aber auch soziale Belange wurden in Form eines Konzertnachmittags im Seniorenheim Jenbach und in einem Kirchenkonzert zugunsten des Pfarrkindergartens Jenbach verfolgt.

- Leistungsstufen: Die deutliche Steigerung im Bereich der Mittelstufe (+22%) und auch der Oberstufe (+8%) zeigen die positive Entwicklung in Bezug auf eine längere und intensivere musikalische Ausbildung an der LMS.
- Ergänzungsfächer: Durch den vermehrten Besuch des Unterrichtsfaches Musikkunde speziell durch erwachsene SchülerInnen und den kontinuierlichen Ausbau des Schülerblasorchesters zeigt sich insgesamt in der Belegung von Ergänzungsfächern ein leichter Zuwachs von 5% gegenüber dem Schuljahr 2006/07.
- Übertrittsprüfungen: Nach einem sehr starken Jahr 2006/07 in Bezug auf die Anzahl der Übertrittsprüfungen zeigt das Schuljahr 2007/08 wieder einen normalen Wert an Übertrittsprüfungen.
- Wettbewerbe: Dreizehn SchülerInnen stellten sich im Schuljahr 2007/08 der Herausforderung eines Wettbewerbes und konnten dabei beachtliche Erfolge verbuchen. Die Qualifikation und erfolgreiche Teilnahme am Landeswettbewerb "Spiel in kleinen Gruppen" und die Preise beim Prima la Musica Landeswettbewerb sind auch ein Zeichen guter pädagogischer Betreuung.
- Alterstruktur: Die deutliche Steigerung im Bereich der 6-10 Jährigen (+10%) zeigen die Bestrebungen hinsichtlich einer verstärkten frühinstrumentalen Ausbildung. Der Erwachsenenanteil ist mit 12,3 % nahezu konstant.

Landesmusikschule Kematen

Bahnhofstrasse 9 Anschrift:

Leitung: Alois Schwarzenberger

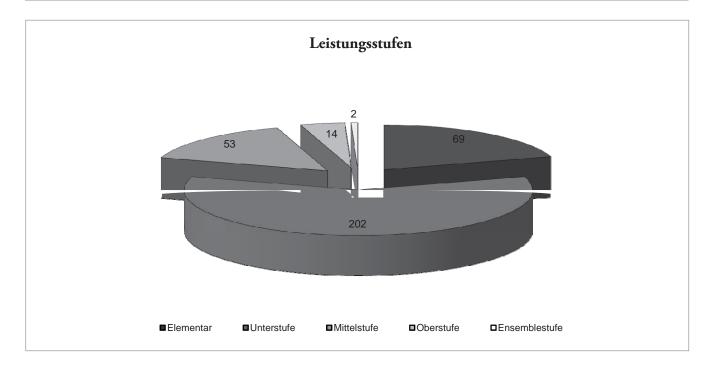
6175 Kematen

Telefon: 05232 / 3555 Sekretariat: Maria Markt

E-Mail: kematen@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
_									Schuler
H	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Z	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	24	24
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	10	10
				0			0		34
	Blockflöte	0	3	3	8	30	38	0	41
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
Z	Querflöte	1	9	10	14	3	17	0	27
Holz	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	4	5	22	3	25	0	30
	Saxophon	0	6	6	7	0	7	0	13
				25			87		112
	Trompete	1	3	4	8	3	11	0	15
	Flügelhorn	0	1	1	6	0	6	0	7
Blech	Waldhorn	0	1	1	0	6	6	0	7
Ble	Posaune	1	5	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	1	0	1	2	3	5	0	6
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				15			30		45
	Klavier	2	21	23	4	0	4	0	27
u:	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	2	2	8	0	8	0	10
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	0	1	1	6	0	6	0	7
				26			18		44
7.	Violine	0	5	5	4	3	7	0	12
icher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streic	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
				8			9		17
	E-Bass	0	4	4	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	2	0	2	2	0	2	0	4
iten	Gitarre	4	14	18	18	0	18	0	36
Sai	Hackbrett	0	0	0	4	6	10	0	10
	Harfe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
_				24			32		56
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Stimmbildung	0	2	2	6	0	6	0	8
				2			6	<u> </u>	8
	Schlagwerk	0	0	0	4	18	22	0	22
و	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				0			0		24
	Gesamt-Hauptfächer	15	85	100	129	75	204	36	340



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	69					
Unterstufe	202					
Mittelstufe	53					
Oberstufe	14					
Ensemblestufe	2					
Gesamt	340					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	34						
Ensembles	28						
Blasorchester	37						
Streichorchester	6						
(Schüler-)Chor	0						
Sonstige Ergänzungsfächer	0						
Gesamt Ergänzungsfächer	105						

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	3			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0			
Musik in kleinen Gruppen	28			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	0			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	4	4	8			
6 bis 10	32	69	101			
11 bis 15	54	101	155			
16 bis 24	27	18	45			
über 24	11	11	22			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	1	0	0	1
Klarinette	10	2	1	13
Klavier	3	0	0	3

ù	ıngen (Fächerzah	1)			
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	1	0	0	1
	Saxophon	3	0	0	3
	Schlagwerk	2	1	0	3
	Tenorhorn	1	0	0	1

Interne Vorspiele	31
Prüfungskonzerte	1
Auftritte in Kirchen	6

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Die LMS Kematen hat sich zum Schwerpunkt gesetzt, weiterhin den Nachwuchs für die fünf Musikkapellen der Region bestens auszubilden. Dies geschieht durchwegs im Gruppenunterricht und beim Musizieren im Jugendblasorchester.

Im Streicherbereich erleben wir eine erfreuliche Entwicklung, so kam das Ensemble "Streichelzoo" zustande, das schon mehrere Auftritte hinter sich hat.

Da 2/3 unserer Lehrpersonen an mindestens zwei Landesmusikschulen unterrichten, entstehen zunehmend Projekte in Zusammenarbeit mit Nachbarmusikschulen, z.B. das regionale Klarinettenorchester "Clarinova".

Im dreißigsten Bestandsjahr der Musikschule wurde das musikalische Märchen "Peter und der Wolf" als Gemeinschaftsprojekt unserer LMS einstudiert und wird für die Schüler/innen der Volksschule bzw. Hauptschule Kematen sowie beim Schlusskonzert 2008 aufgeführt.

Lediglich im Bereich Gesang könnte es etwas mehr sein, weil alle Chöre im Sprengelgebiet dringend Nachwuchs brauchen.

Die Warteliste bezieht sich mittlerweile auf fast alle Instrumente/Hauptfächer. Die Verweildauer der Schüler/innen an der LMS steigt, so befinden sich bereits 14 SchülerInnen in der Leistungsstufe "O" (Oberstufe) und besonders freut uns, dass auch in diesem Schuljahr wieder ein Schüler die Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes (Hauptfach Klarinette mit ausgezeichnetem Erfolg) ablegen konnte.

Sehr gute Leistungen bei den Wettbewerben "Musik in kleinen Gruppen" und "Prima la Musica" machen die Qualität des Unterrichtes unseres Lehrkörpers ersichtlich.

MSL Alois Schwarzenberger

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

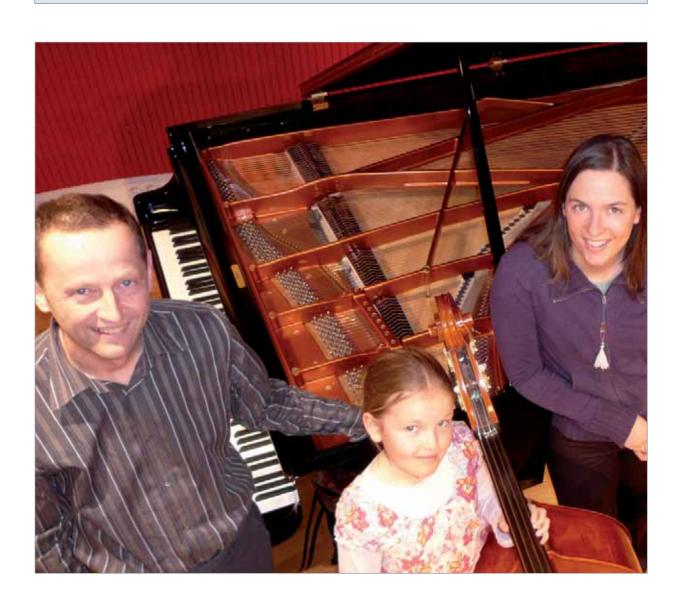
Anschrift: Josef-Herold Strasse 10 Leitung: Mag. Peter Gasteiger

6370 Kitzbühel

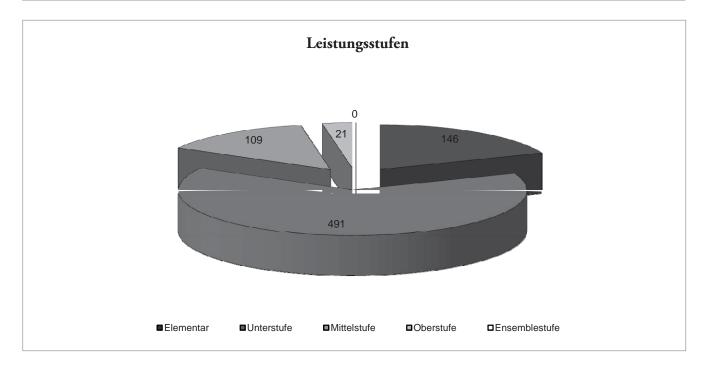
Telefon: 05356 / 64456 Sekretariat: Saskia Pendl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
_								K./M4	Schüler
÷	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	13	13
Ż	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	48	48
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	4	4
				0			0		65
	Blockflöte	2	1	3	15	27	42	4	49
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	2	0	2	0	2
7	Querflöte	14	10	24	20	0	20	4	48
Holz	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
1	Fagott	1	1	2	2	0	2	0	4
	Klarinette	9	4	13	14	7	21	0	34
	Saxophon	2	4	6	6	0	6	8	20
				52			93		161
	Trompete	1	3	4	13	5	18	0	22
	Flügelhorn	1	1	2	3	4	7	0	9
ch	Waldhorn	1	0	1	10	0	10	0	11
Blech	Posaune	1	4	5	6	0	6	0	11
	Tenorhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tuba	2	0	2	2	0	2	0	4
				19			47		66
	Klavier	9	16	25	72	3	75	0	100
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	3	3	3	0	3	0	6
\exists	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	4	9	13	28	6	34	5	52
	Diatorilogito Flamiorilita			41			112		158
	Violine	1	5	6	6	3	9	0	15
cher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streic	Violoncello	3	0	3	4	0	4	0	7
St	Kontrabass	2	1	3	0	0	0	0	3
				12			13		25
	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	3	5	8	0	8	0	13
ten	Gitarre	5	13	18	55	14	69	4	91
Saite	Hackbrett	5	6	11	19	6	25	0	36
	Harfe	0	5	5	6	3	9	0	14
	Zither	2	5	7	2	0	2	0	9
				48			113		165
	Sologesang	0	0	0	1	0	1	0	1
Ges.	Stimmbildung	0	12	12	5	0	5	27	44
	Carrinblidariy	U	14	12	<u> </u>	U	6		45
	O alta anno anto	4			4.0	40			
	Schlagwerk	4	3	7	16	12	28	0	35
ge	Keyboard	0	0	0	16	0	16	0	16
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	25	25
So.	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	7	0	0	0 0	3	3 82
	Cocomt How till - I	75	440		000	00		440	
	Gesamt-Hauptfächer	75	116	191	338	90	428	148	767



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	146			
Unterstufe	491			
Mittelstufe	109			
Oberstufe	21			
Ensemblestufe	0			
Gesamt 767				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	86		
Ensembles	29		
Blasorchester	21		
Streichorchester	0		
(Schüler-)Chor	42		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	178		

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	22			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3			
Musik in kleinen Gruppen	12			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	0			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	3	19	22			
6 bis 10	77	162	239			
11 bis 15	103	157	260			
16 bis 24	39	56	95			
über 24	42	53	95			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Diat. Harmonika	2	1	0	3
E-Gitarre	1	0	0	1
Fagott	2	1	0	3
Flügelhorn	3	2	0	5
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	0	2	0	2
Klarinette	3	1	0	4
Klavier	9	0	0	9

ungen (Fächerzahl)					
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	1	1	0	2
	Querflöte	9	4	0	13
	Saxophon	1	1	0	2
1	Schlagwerk	4	1	0	5
1	Stimmbildung	2	0	0	2
1	Tenorhorn	3	0	0	3
1	Trompete	2	1	1	4
1	Tuba	1	0	0	1
	Waldhorn	1	0	0	1

Interne Vorspiele	40
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	1

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Das Angebot im Schuljahr 2007/2008 reichte von allen im Lehrplan vorgesehenen Hauptfächern bis hin zu den Ergänzungsfächern Chorstimmbildung, Theorieunterricht, Schülerblasorchester sowie den verschiedensten Ensemblearten von Volksmusik bis hin zur Jazz- und Popularmusik. Neu angeboten wurden die Fächer Cello, Tanz, Dirigieren und Coaching. Das Fach Coaching ist speziell zur Förderung für Musikkapellen und Chöre. Beide Institutionen haben die Möglichkeit, das jeweilige Register oder den ganzen Chor in wöchentlichen oder geblockten Sessionen in der Musikschule von den Fachlehrkräften betreuen zu lassen. Die musikalische Früherziehung als 1-2 jährige Ausbildung im Alter zwischen vier und sechs Jahren gilt als Basis für die Instrumental- oder Gesangsausbildung. Dieses Fach stellt den Grundstock der Musikschule dar und konnte trotz geburtenschwacher Jahrgänge im gleichen Ausmaß wie im letzten Schuljahr gehalten werden.

Veranstaltungen und Projekte

Der Schwerpunkt in diesem Jahr, in Zusammenhang mit vielen Konzerten, internen Vorspielstunden, dem Preisträgerkonzert sowie dem hervorragenden Abschlusskonzert war sicher die Vorbereitung und Teilnahme am Landes- sowie Bundeswettbewerb Prima la Musica. Beim Bundeswettbewerb erreichte die Landesmusikschule Kitzbühel einen 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg, einen 3. Preis mit gutem Erfolg und einen ausgezeichneten Erfolg in der Wertungskategorie Begleitung. Der Bezirkswettbewerb Musik in kleinen Gruppen organisiert vom Tiroler Blasmusikverband und der Landesmusikschule wurde in der Standortgemeinde Kitzbühel ausgetragen. Im Dezember fand ein Adventsingen zum 100. Geburtstag von Tobi Reiser statt. Die Instrumente Zither, Hackbrett, Harfe und Klarinette wurden jeweils bei einem Konzertabend im Saal der Musikschule dem Publikum näher gebracht. Das alljährliche und mit viel Fleiß durchgeführte Kindermusical konnte ebenfalls in der Jahresplanung berücksichtigt werden.

Statistiken der Schule

- Die Leistungsstufen sind gegenüber dem Vorjahr im Wesentlichen gleich geblieben. Erfreulich ist, dass die Oberstufe ausgebaut werden konnte. Die Möglichkeit, mehr SchülerInnen zur Abschlussprüfung zu motivieren, steigt somit.
- •Im Bereich der Ergänzungsfächer ist ein enormer Zuwachs in der Musikkunde I-III zu verzeichnen. Rückläufig ist heuer die Chorausbildung durch die Abmeldung eines Chores im Ausbildungsbereich "Coaching".
- •Mit 69 erfolgreichen Mittel- und Oberstufeprüfungen, 2 Jugendmusikerleistungsabzeichen in Gold und einer Abschlussprüfung kann man festhalten, dass wir immer mehr SchülerInnen auf dem gesamten Bildungsweg begleiten dürfen.
- •Bei Veranstaltung und Projekten war heuer das Motto "Weniger ist mehr". Durch einen kreativen Lehrkörper entstehen immer wieder neue und interessante Ideen für Veranstaltungen, die in frühzeitigen Jahresplanungen gezielt umgesetzt werden.
- •Mit 22 Teilnehmern bei Prima la Musica, davon 3 Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb, war das heurige Schuljahr nicht nur quantitativ sondern auch qualitativ ein Erfolg.
- •Die Schülerzahl im Alter zwischen 3 und 5 Jahren ist leicht rückläufig. Einen eindeutigen Zuwachs gab es im Alter zwischen 16 und 24 Jahren. Dies belegt einen längeren Verbleib der der Schüler an unserer Schule.

Sepp Tanzer Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40

Leitung:

Margot Unterrader

6233 Kramsach

Telefon: 05337 / 63873

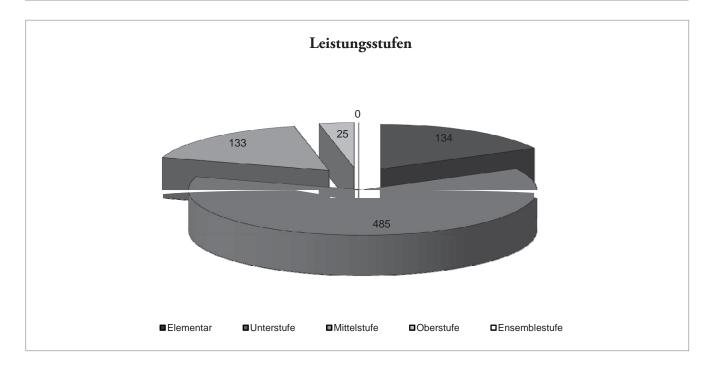
Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kramsach



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	51	51
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		55
	Blockflöte	0	0	0	20	36	56	4	60
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	2	3	5	0	5
	Querflöte	8	3	11	20	6	26	0	37
Holz	Oboe	2	0	2	2	3	5	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	7	17	34	3	37	0	54
	Saxophon	3	5	8	12	0	12	0	20
				38			141		183
	Trompete	3	1	4	17	0	17	0	21
	Flügelhorn	3	1	4	7	0	7	0	11
ch	Waldhorn	1	0	1	12	0	12	0	13
Blech	Posaune	2	0	2	8	0	8	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	6	0	6	0	7
	Tuba	2	0	2	6	0	6	0	8
				14			56		70
	Klavier	17	12	29	56	3	59	0	88
٥	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	1	6	3	9	0	10
	Orgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	Diatonische Harmonika	4	2	6	30	3	33	0	39
				36			103		139
er	Violine	8	8	16	18	3	21	0	37
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	4	1	5	0	0	0	0	5
S	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				25			21		46
	E-Bass	0	0	0	6	0	6	0	6
	E-Gitarre	6	2	8	16	3	19	0	27
ten	Gitarre	12	6	18	72	18	90	0	108
Saiten	Hackbrett	1	0	1	16	0	16	0	17
	Harfe	6	1	7	22	0	22	0	29
	Zither	0	3	3	4	0	4	0	7
				37			157		194
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Ğ	Stimmbildung	6	1	7	22	0	22	0	29
				7			22		29
	Schlagwerk	12	2	14	30	0	30	1	45
	Keyboard	0	1	1	8	6	14	0	15
tige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				15			0		61
	Gesamt-Hauptfächer	116	56	172	454	90	544	61	777



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	134			
Unterstufe	485			
Mittelstufe	133			
Oberstufe	25			
Ensemblestufe	0			
Gesamt	777			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	44		
Ensembles	46		
Blasorchester	25		
Streichorchester	16		
(Schüler-)Chor	12		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	143		

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	29				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1				
Musik in kleinen Gruppen	24				
Jugendblasorchesterwettbewerb	0				
sonstige Wettbewerbe	0				

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	3	22	25			
6 bis 10	96	132	228			
11 bis 15	144	149	293			
16 bis 24	35	46	81			
über 24	36	62	98			

Übertrittsprü					
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
Akkordeon	2	1	0	3	
Altblockflöte	3	0	0	3	
Diat. Harmonika	3	0	0	3	
E-Gitarre	1	0	0	1	
Flügelhorn	0	1	0	1	
Gitarre	2	1	0	3	
Hackbrett	1	0	0	1	
Harfe	1	1	0	2	
Klarinette	2	1	0	3	
Klavier	6	2	0	8	
Kontrabaß	2	0	0	2	
Oboe	1	0	0	1	

un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	2	0	0	2
	Querflöte	5	2	0	7
	Saxophon	0	2	0	2
	Schlagwerk	8	1	0	9
	Stimmbildung	3	0	0	3
	Tenorhorn	1	0	0	1
	Trompete	2	1	0	3
	Tuba	1	0	0	1
	Violine	6	0	0	6
	Waldhorn	2	1	0	3
	Zither	2	0	0	2

Interne Vorspiele	45
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	15

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	33

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung unserer Schule

Durch die Namensänderung unserer Schule in "Sepp Tanzer Landesmusikschule" liegt ein Schwerpunkt im Bläserbereich. Durch projektbezogene Gründung eines Schülerblasorchesters bzw. durch die Unterstützung der regionalen Jugendkapellen wird dieser Schwerpunkt deutlich. Ebenso finden immer wieder Seminare (Workshop für weitmensuriertes Blech) oder Kirchenkonzerte statt, bei denen sich der Bläserbereich weiter etablieren und präsentieren kann. Der Streicherbereich wird durch 2 Orchester (Ministrings für die Kleinsten und Schülerstreichorchester) unterstützt und durch regionale Zusammenarbeit mit Zillertal und Jenbach im Besonderen gefördert. Kramsach verfügt aber auch über eine gut strukturierte Fachgruppe Volksmusik (Erfolge beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb) sowie eine äußerst motivierte Jazz-und Popcrew.

Veranstaltungen und Projekte

- Gründung eines Schülerblasorchesters anlässlich der Namensänderung unserer Schule
- •Seminar für das weitmensurierte Blech(Flügelhorn, Tenorhorn und Tuba) mit Referenten (Münchner Philharmoniker, Blechschaden, Chorps der Bayerischen Polizei)
- Förderung des Streicherbereiches durch Konzerte des Regionalen Kammerorchesters der Landesmusikschule Kramsach, Jenbach und Zillertal mit Schwerpunkt Klavier (der Karneval der Tiere in Originalversion)
- •Im Elementarbereich wurde die Veranstaltung "Come and Sing" als institutionenübergreifendes Projekt durchgeführt. Weiters wurde ein Auftragswerk an den Kramsacher Musiker und Komponisten Paul Lorenz vergeben. "Piccolinos Traum", wird von rund 70 Kindern im November 2008 an unserer Schule aufgeführt.
- •In insgesamt 75 Schulveranstaltungen und zusätzlich 33 Auftritten im öffentlichen Interesse (Umrahmungen von Vernissagen, Adventfeiern, Seniorenfeiern usw.) wurde ein umfangreiches Programm präsentiert.

Zu den Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Der Unterstufenbereich ist mit 485 SchülerInnen der größte Bereich. Der Bereich Mittelstufe mit 133 SchülerInnen liegt ähnlich wie im Vorjahr. Der Oberstufenbereich ist mit 25 SchülerInnen im Vergleich zum Vorjahr mit 14 SchülerInnen deutlich angestiegen.
- Ergänzungsfächer: Insgesamt besuchen 143 SchülerInnen unsere Ergänzungsfächer.
- Übertrittsprüfungen: Insgesamt absolvierten 70 SchülerInnen die Übertrittsprüfungen. 55 Schüler konnten die erste und 15 Schüler die zweite Prüfung ablegen.
- Wettbewerbe: Die Teilnehmerzahl bei Prima la Musica ist mit 29 SchülerInnen im heurigen Schuljahr seit der Gründung der Schule 1996 die größte überhaupt. Mit 6 ersten, 6 zweiten und 5 dritten Preisen beim Landeswettbewerb sowie einem 3. Preis beim Bundeswettbewerb sind die Ergebnisse äußerst positiv. Auch beim Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen konnten sich 26 SchülerInnen beteiligen.
- Alterstruktur: Der MFE-Bereich ist schon relativ gut etabliert, wäre allerdings sicher noch ausbaufähig. Der Bereich zwischen 6 und 15 Jahren ist zahlenmäßig der Stärkste, der Anteil an erwachsenen Schülern über 24 Jahre ist relativ hoch, was beweist, dass sich auch erwachsene Schüler noch unseren Anforderungen stellen.

MSL Margot Unterrader

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16

Leitung:

Günther Klausner

6330 Kufstein

Telefon: 05372 / 602 - 175

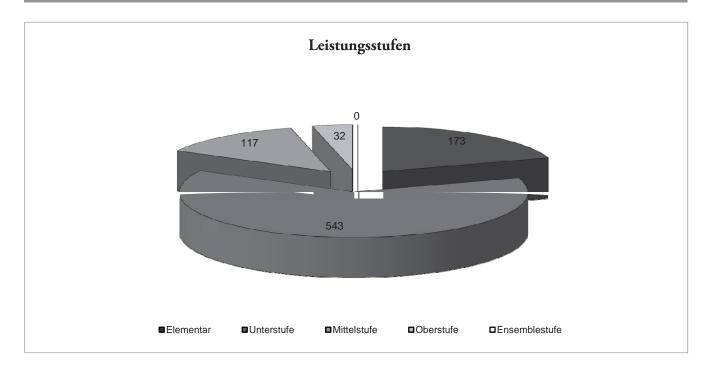
Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kufstein



							_		_
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
		21		2311201		33,1,13	Grappen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	63	63
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	49	49
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		120
	Blockflöte	2	0	2	24	39	63	4	69
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	3	3	0	3
7	Querflöte	7	0	7	28	6	34	4	45
Holz	Oboe	1	0	1	4	0	4	0	5
Щ	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	3	15	30	12	42	0	57
	Saxophon	3	0	3	11	3	14	4	21
				28			160		200
	Trompete	9	2	11	14	2	16	0	27
	Flügelhorn	1	0	1	10	1	11	0	12
Blech	Waldhorn	7	0	7	6	0	6	0	13
Ble	Posaune	7	0	7	0	0	0	0	7
	Tenorhorn	9	0	9	10	0	10	0	19
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				36			43		79
	Klavier	48	5	53	44	0	44	0	97
ua	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	3	0	3	10	3	13	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	1	0	1	20	3	23	0	24
				57			80		137
er	Violine	5	4	9	13	0	13	0	22
Streich	Viola	0	0	0	1	0	1	0	1
itre	Violoncello	3	1	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				17			16		33
	E-Bass	1	0	1	8	0	8	0	9
	E-Gitarre	5	0	5	18	6	24	0	29
Saiten	Gitarre	7	0	7	103	15	118	0	125
Sa	Hackbrett	0	1	1	10	0	10	0	11
	Harfe	1	0	1	8	0	8	0	9
	Zither	1	0	1	4	0	4	0	5
_				16			172		188
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Stimmbildung	4	0	4	18	12	30	13	47
				4			30		47
	Schlagwerk	2	0	2	42	0	42	0	44
a'c	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Sor	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				2			0		61
	Gesamt-Hauptfächer	144	16	160	438	105	543	162	865



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	173					
Unterstufe	543					
Mittelstufe	117					
Oberstufe	32					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	865					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	99					
Ensembles	0					
Blasorchester	54					
Streichorchester	21					
(Schüler-)Chor	17					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	191					

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	41					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	7					
Musik in kleinen Gruppen	0					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	0					

Alter (Schülerzahl)								
	männlich	weiblich	Summe					
3 bis 5	3	5	8					
6 bis 10	105	179	284					
11 bis 15	116	191	307					
16 bis 24	57	60	117					
über 24	32	54	86					

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Horn	1	1	0	2
Posaune	1	0	0	1
Tenorhorn	2	4	0	6
Trompete	4	2	0	6
Saxophon	2	0	0	2
Klarinette	1	2	0	3
Querflöte	4	1	0	5
Oboe	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1

Hauptfach	U	M	Ab-	Gesamt	
	in M	in O	schluss		
Klavier	4	2	0	6	
Gitarre	11	0	0	11	
Akkordeon	1	0	0	1	
Diat. Harmonika	1	2	0	3	
Zither	3	0	0	3	
Schlagwerk	3	1	0	4	
Stimmbildung	3	0	0	3	
Violinen	3	0	0	3	
Violoncello	1	0	0	1	

Interne Vorspiele	26
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	1

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die LMS Kufstein und Umgebung ist die größte Schule der Stadt Kufstein und absolut fixer Bestandteil des Kulturlebens der Bezirkshauptstadt und der gesamten Umgebung. Es wird vor allem darauf wert gelegt, vorwiegend der jungen Bevölkerung den Zugang zur Musik zu ermöglichen. So wurden – und werden noch immer – speziell im elementaren Bereich Initiativen gesetzt, die interessierten Kinder die Möglichkeit bieten, sich kreativ, musikalisch zu betätigen. Der große Andrang zeigt, dass die Ausrichtung des Unterrichts und die Auslegung des Statutes des Tiroler Musikschulwerkes auf fruchtbaren Boden fallen, und der in den letzten Jahren eingeschlagene Weg sehr erfolgreich ist. Durch die Öffnung nach außen, durch mehr Präsenz in der Öffentlichkeit und durch die sehr konstruktive Zusammenarbeit mit diversen Institutionen, Vereinen und Körperschaften ist es gelungen die Musikschule in einer zeitgemäßen, modernen Form zu positionieren.

Veranstaltungen und Projekte

Dieser Bereich spielt sich vor allem in der pädagogischen Ausrichtung ab, wo an der LMS Kufstein und Umgebung besonders darauf wert gelegt wird, dass nahezu jede Schülerin und jeder Schüler mindestens einmal pro Schuljahr auf der Bühne stehen kann. So gehört ein Klassenabend so gut wie selbstverständlich zum Unterricht einer jeden Lehrkraft dazu, um auch den Auftritt als solches in die Ausbildung einfließen zu lassen. Aber auch Projekte oder Konzerte und die beliebten Matineen an mehreren Samstagvormittagen der verschiedenen Ensembles und Orchester gehören genauso dazu wie die Abschlusskonzerte in allen Mitgliedsgemeinden oder die Umrahmung verschiedenster Feierlichkeiten in den Gemeinden.

Im heurigen Schuljahr war natürlich die Abhaltung des Gesamttiroler Landeswettbewerbes "Prima la Musica" eine sehr große Herausforderung, bei dem die LMS Kufstein und Umgebung für die gesamte Organisation vor Ort verantwortlich war.

Zu den Statistiken der Schule

Die Fächerstruktur ist an der LMS Kufstein und Umgebung recht ausgewogen, wobei der Ausbau des elementaren Bereichs genauso noch weiter verfolgt wird, wie etwa die Setzung von Schwerpunkten im Streicherbereich. Dem Durchschnitt des gesamten Musikschulwerkes folgend ist auch in Kufstein die Fluktuation in den oberen Leistungsstufen sehr stark. Demgegenüber schlagen sich die Übertrittsprüfungen in den unteren Leistungsstufen mit höheren Zahlen nieder. Die Beteiligung an Wettbewerben hat in Kufstein schon eine sehr lange Tradition, so konnte heuer ein absoluter Teilnehmerrekord bei "Prima la Musica" verzeichnet werden. Mit zwei erfolgreich teilnehmenden Ensembles am Bundeswettbewerb und vielen weiteren Preisen beim Landeswettbewerb war auch die qualitative Leistung mehr als zufrieden stellend.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule Landeck

Anschrift: Schulhausplatz 1

Leitung:

Alois Sprenger

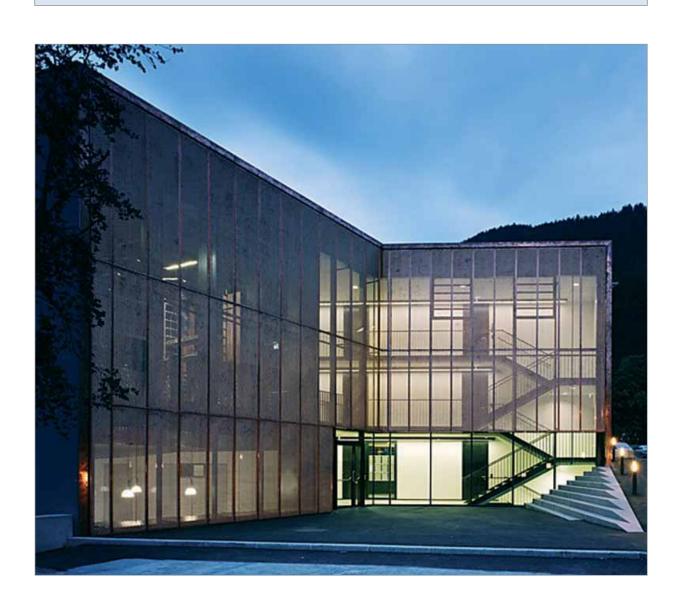
6500 Landeck

Telefon: 05442/66154

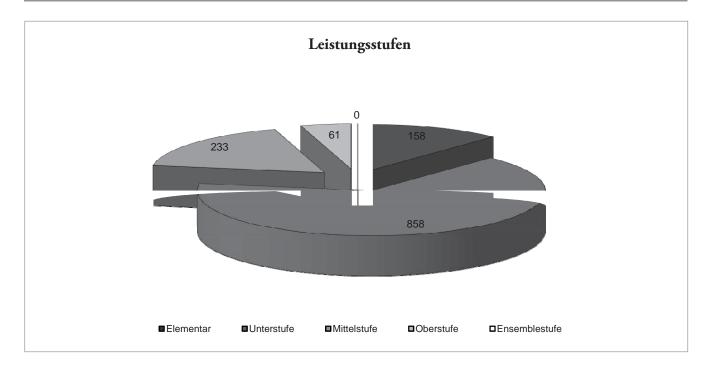
Sekretariat: Anni Pascher

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
								K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	70	70
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		90
	Blockflöte	0	8	8	14	12	26	4	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Querflöte	7	22	29	104	12	116	0	145
Hol	Oboe	3	1	4	0	0	0	0	4
щ	Fagott	0	3	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	8	21	29	92	15	107	0	136
	Saxophon	5	18	23	32	3	35	2	60
				96			286		388
	Trompete	3	25	28	52	9	61	0	89
	Flügelhorn	0	4	4	15	3	18	0	22
Blech	Waldhorn	6	7	13	24	9	33	0	46
Ble	Posaune	2	5	7	22	3	25	0	32
	Tenorhorn	3	11	14	20	6	26	0	40
	Tuba	0	2	2	12	0	12	0	14
				68			175		243
	Klavier	8	22	30	90	3	93	0	123
ua.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	3	3	8	0	8	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	0	7	7	4	8	12	0	19
				40			113		153
er	Violine	7	10	17	17	3	20	0	37
iche	Viola	0	3	3	1	0	1	0	4
Streich	Violoncello	2	3	5	0	3	3	0	8
	Kontrabass	1	6	7	3	1	4	0	11
				32			28		60
	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	1	1	18	3	21	0	22
Saiten	Gitarre	3	39	42	68	9	77	8	127
Sa	Hackbrett	1	4	5	20	5	25	0	30
	Harfe	0	1	1	0	1	1	0	2
	Zither	0	4	4	5	0	5	0	9
				56			129		193
es.	Sologesang	2	1	3	1	0	1	0	4
9	Stimmbildung	1	6	7	31	0	31	5	43
_				10			32	<u> </u>	47
	Schlagwerk	7	16	23	66	12	78	0	101
و	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	19	19
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	2	3	5	4	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
				23			0		136
	Gesamt-Hauptfächer	69	256	325	723	123	846	139	1310



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	158					
Unterstufe	858					
Mittelstufe	233					
Oberstufe	61					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	1310					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	218					
Ensembles	67					
Blasorchester	42					
Streichorchester	25					
(Schüler-)Chor	36					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	388					

Wettbewerbe (Schülerzahl)			
Bezeichnung	Teilnehmer		
Prima La Musica Landeswettbewerb	31		
Prima La Musica Bundeswettbewerb	8		
Musik in kleinen Gruppen	34		
Jugendblasorchesterwettbewerb	47		
sonstige Wettbewerbe	0		

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	15	22	37			
6 bis 10	89	152	241			
11 bis 15	288	339	627			
16 bis 24	96	86	182			
über 24	80	78	158			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Diat. Harmonika	5	0	0	5
E-Gitarre	6	0	0	6
Flügelhorn	3	0	0	3
Gitarre	13	0	0	13
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	26	10	0	36
Klavier	11	1	0	12
Posaune	10	0	0	10

ung	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	23	15	1	39
	Saxofon	9	2	0	11
	Schlagwerk	19	8	0	27
	Sologesang	0	2	0	2
	Stimmbildung	3	0	0	3
	Tenorhorn	12	1	0	13
	Trompete	21	3	0	24
	Tuba	3	0	0	3
	Violine	3	0	0	3
	Waldhorn	9	3	0	12
_	EnsLtg. Dirigieren	3	1	0	4

Interne Vorspiele	70
Prüfungskonzerte	18
Auftritte in Kirchen	7

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	20
sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Von den 1310 SchüleInnen der LMS Landeck werden über 50% an Blasmusik relevanten Instrumenten unterrichtet. Das Jugendblasorchester der LMS Landeck, welches beim JBO Bundeswettbewerb in Linz in diesem Schuljahr in der Altersgruppe CJ den ersten Preis erhalten hat unterstreicht die Qualität des Unterrichts.

Im Streicherbereich ist eine stetige Zunahme an Schülern zu sehen. Im Schulj 2007/08 konnte neben dem Kinderstreichorchester zum ersten mal ein Jugendsymphonieorchester installiert werden. Im Bereich der Volksmusik gibt es immer mehr interessierte junge SchülerInnen.

Dies ist auch im Bereich Jazz - und Popularmusik zu erkennen.

Veranstaltungen und Projekte

Die LMS Landeck veranstaltet in einem Schuljahr ca. 130 Veranstaltungen. Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerte, Klassenabende, Ensemble und Solistenkonzerte, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, bildet der "Tag der Musik" wie in jedem Schuljahr den Abschluss.

Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: SchülerInnen welche in der Mittelstufe sind werden von Jahr zu Jahr mehr.
- Ergänzungsfächer: 218 SchülerInnen haben einen Musikkundekurs besucht.
- Übertrittsprüfungen: 236 Übertrittsprüfungen unterstreichen die Qualität des Unterrichts.
- Wettbewerbe: Die Teilnehmerzahl und die Erfolge bei verschiedenen Wettbewerben unterstreicht, dass es neben einer sehr guten Basis auch viele Spitzenleistungen an der LMS Landeck gibt.
- Altersstruktur: Es ist zu erkennen, dass immer mehr SchülerInnen die Ausbildung von der Elementarstufe bis zur Oberstufe durchlaufen.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule Lienzer Talboden

Anschrift: Messinggasse 24

Leitung:

Mag. Dr. Martin Brunner

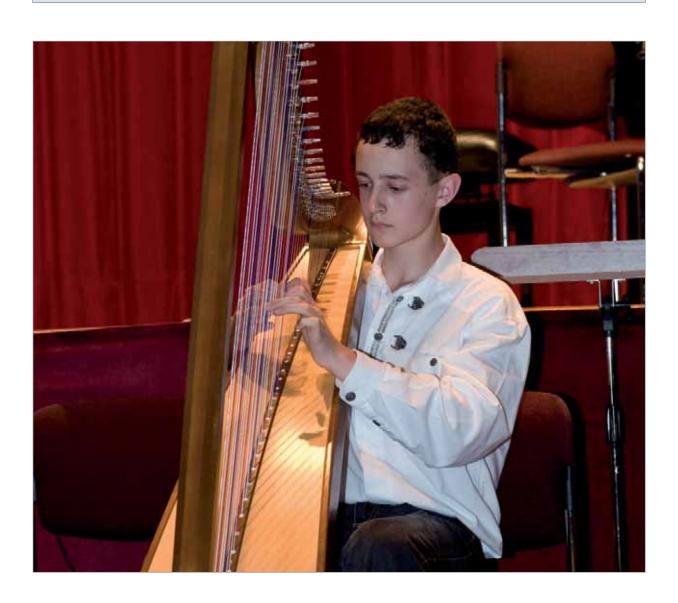
9900 Lienz

Telefon: 04852 / 62864

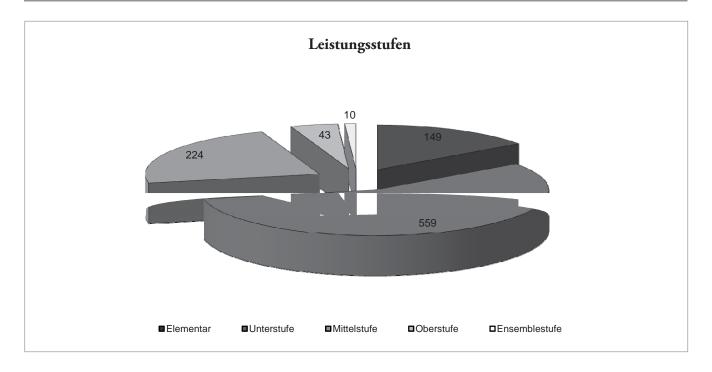
Sekretariat: Elfriede Brunner

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
	Truuptruotter	21	22	Emilei	32/1/12	33/1/13	Grappen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Κi	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	70	70
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	24	24
				0			0		102
	Blockflöte	0	0	0	16	0	16	1	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	6	7	2	9	11	0	18
2	Querflöte	10	10	20	48	6	54	0	74
Holz	Oboe	4	1	5	0	0	0	0	5
	Fagott	1	1	2	0	3	3	0	5
	Klarinette	19	13	32	44	6	50	0	82
	Saxophon	5	16	21	30	3	33	3	57
				87			167		258
	Trompete	10	15	25	38	3	41	0	66
	Flügelhorn	3	8	11	10	0	10	0	21
Blech	Waldhorn	6	1	7	12	0	12	0	19
B	Posaune	2	5	7	8	0	8	0	15
	Tenorhorn	4	2	6	10	0	10	0	16
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				57			83		140
	Klavier	32	18	50	54	0	54	0	104
ua	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	4	0	4	0	0	0	0	4
H	Orgel	4	1	5	0	0	0	0	5
	Diatonische Harmonika	0	3	3	22	0	22	0	25
				62			76		138
er.	Violine	11	2	13	18	0	18	0	31
icher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streic	Violoncello	5	1	6	2	0	2	0	8
	Kontrabass	3	1	4	2	0	2	0	6
				23			22		45
	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	0	2	2	4	0	4	0	6
iten	Gitarre	2	22	24	72	9	81	4	109
Sai	Hackbrett	1	6	7	8	0	8	0	15
	Harfe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Zither	4	4	8	0	0	0	0	8
				46			95		145
ies.	Sologesang	1	12	13	6	0	6	0	19
\odot	Stimmbildung	0	0	0	18	9	27	0	27
				13			33		46
	Schlagwerk	2	11	13	52	0	52	0	65
je ,	Keyboard	1	10	11	22	0	22	0	33
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
		1		24			0		111
	Gesamt-Hauptfächer	138	174	312	502	48	550	123	985



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	149		
Unterstufe	559		
Mittelstufe	224		
Oberstufe	43		
Ensemblestufe	10		
Gesamt 985			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	90		
Ensembles	110		
Blasorchester	50		
Streichorchester	47		
(Schüler-)Chor	11		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer 308			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	27			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	6			
Musik in kleinen Gruppen	24			
Jugendblasorchesterwettbewerb	18			
sonstige Wettbewerbe	4			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	10	9	19			
6 bis 10	95	136	231			
11 bis 15	184	239	423			
16 bis 24	73	81	154			
über 24	39	56	95			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	5	2	0	7
Gitarre	9	1	0	10
Klarinette	12	4	0	16
Klavier	11	3	1	15
Orgel	0	3	0	3
Akkordeon	0	1	0	1
Diat. Harmonika	2	0	1	3
E-Bass	1	0	0	1
Fagott	2	0	0	2
Flügelhorn	6	1	0	7
Hackbrett	1	0	0	1
Keyboard	1	0	0	1

ungen (Fächerzahl)						
ع النا	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
1	Querflöte	5	8	2	15	
7	Saxophon	12	6	0	18	
7	Schlagwerk	12	4	0	16	
7	Tenorhorn	1	1	1	3	
7	Waldhorn	3	2	0	5	
7	Kontrabass	1	0	0	1	
7	Posaune	5	1	0	6	
7	Stimmbildung	2	0	1	3	
1	Trompete	11	1	0	12	
	Violine	0	0	1	1	
	Zither	2	0	0	2	

Interne Vorspiele	44
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	16

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Die LMS Lienzer Talboden ist eine Schwerpunktschule. Alle Mangelfächer werden angeboten. Die einzelnen Fachbereiche sind gut ausgebaut. Im Bereich "Tiefes Blech" konnte in den vergangenen Jahren die Schüleranzahl deutlich angehoben werden. Im Fachgebiet "Streichinstrumente" wurde nach sinkenden bzw. stagnierenden Schülerzahlen für das kommende Schuljahr mit 17 Neuanmeldungen eine Trendumkehr erreicht. Während die Ausbildungsmöglichkeiten in den Bereichen "Musikalische Früherziehung" und "Musikalische Grundausbildung" gut angenommen werden, bleibt das Fach "Kindersingen" ein Sorgenkind. Es konnte aber auch dort ein Ansteigen der Schülerzahlen bewirkt werden.

Die einzelnen Musikstile sind an der Musikschule gut vertreten. Neben dem stets präsenten klassischen Bereich ist die Volksmusikabteilung bei allen Konzerten gut vertreten. Die Popularmusikabteilung veranstaltete mit ihren Ensembles Rock-Band, Jazz-Band und der Big Band wieder ein eigenes Konzert. Im Blasmusikbereich gab es auch im laufenden Schuljahr wieder zwei Orchester. Die fortgeschrittenen Schüler beteiligten sich mit dem Jugendblasorchester Osttirol am Bundeswettbewerb des Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerbs in Linz und erreichten dort die insgesamt zweithöchste Punktewertung und einen 2. Platz. Das Jugendblasorchester der Unter- und Mittelstufenschüler war beim Stadtsaalkonzert zu hören. Im Streicherbereich gab es wieder ein sinfonisch besetztes Musikschulorchester. Erstmals wurden auch Musiziertage für Streicher/innen durchgeführt.

27 Schüler/innen beteiligten sich erfolgreich am Landeswettbewerb von "Prima la Musica". Davon nahmen 6 Schüler/innen am Bundeswettbewerb teil und erreichten dort lauter erste oder zweite Preise. 24 Schüler/innen bestritten den Wettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" und 4 Schüler den Österreichischen Wettbewerb für Steirische Harmonika in Salzburg erfolgreich.

Die Struktur der Leistungsstufen spiegelt einerseits die Intentionen der Musikschüler und andererseits die Leistungsorientiertheit der Ausbildung wider. Die 146 Übertrittsprüfungen dokumentieren den geordneten Ablauf des Ausbildungssystems. Von den 7 Abschlussprüflingen legten 6 diese Prüfung mit ausgezeichnetem und eine Schülerin mit sehr gutem Erfolg ab.

Die 57 Konzerte und 16 Auftritte in Kirchen belegen die gute Öffentlichkeitsarbeit der LMS Lienzer Talboden. Höhepunkt war dabei das Stadtsaalkonzert mit ca. 140 Mitwirkenden. Wegen der kaum vorhandenen Warteliste ist der hohe Erwachsenenanteil vertretbar.

MSL Mag. Dr. Martin Brunner

Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8 Leitung: Johann Mair

9971 Matrei in Osttirol

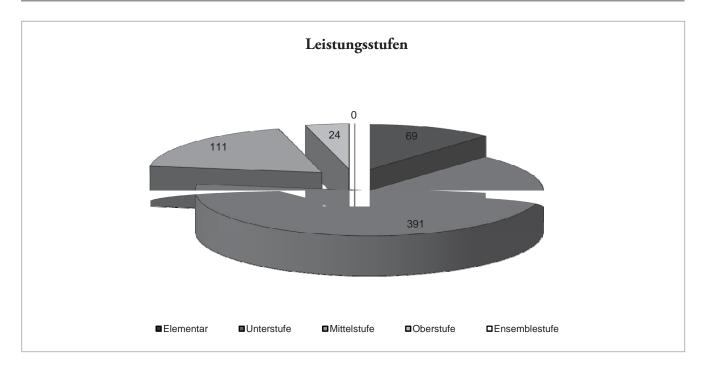
Telefon: 04875 / 5490 Sekretariat: Bettina Rainer

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/matrei



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	18	18
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		18
	Blockflöte	0	3	3	25	21	46	0	49
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	1	0	1	0	1
	Querflöte	5	13	18	17	6	23	0	41
Holz	Oboe	5	2	7	0	0	0	0	7
Щ	Fagott	0	3	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	1	32	33	10	3	13	3	49
	Saxophon	3	16	19	3	0	3	0	22
				83			88		174
	Trompete	4	6	10	26	5	31	0	41
	Flügelhorn	0	2	2	10	2	12	0	14
ch	Waldhorn	2	12	14	2	0	2	0	16
Blech	Posaune	0	3	3	3	0	3	0	6
	Tenorhorn	0	5	5	8	2	10	0	15
	Tuba	0	2	2	1	0	1	0	3
				36			59		95
	Klavier	7	18	25	18	3	21	0	46
п	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	2	12	14	16	0	16	0	30
				40			37		77
er	Violine	9	11	20	10	3	13	0	33
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	0	0	0	2	0	2	0	2
S	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				21			17		38
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	3	3	0	3
Saiten	Gitarre	3	12	15	34	30	64	13	92
Sai	Hackbrett	0	5	5	14	0	14	0	19
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	2	2	4	0	0	0	0	4
				30			81	<u> </u>	124
es.	Sologesang	0	1	1	0	0	0	0	1
Ğ	Stimmbildung	0	1	1	0	6	6	4	11
				2			6		12
	Schlagwerk	0	17	17	10	3	13	0	30
υ.	Keyboard	0	9	9	0	6	6	0	15
stig	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	1	1	0	0	0	0	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
				27			0		57
	Gesamt-Hauptfächer	44	195	239	214	93	307	49	595



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	69			
Unterstufe	391			
Mittelstufe	111			
Oberstufe	24			
Ensemblestufe	0			
Gesamt	595			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	97			
Ensembles	28			
Blasorchester	72			
Streichorchester	28			
(Schüler-)Chor	36			
Sonstige Ergänzungsfächer	0			
Gesamt Ergänzungsfächer	261			

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	8				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0				
Musik in kleinen Gruppen	0				
Jugendblasorchesterwettbewerb	0				
sonstige Wettbewerbe	0				

Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
3 bis 5	2	5	7				
6 bis 10	52	89	141				
11 bis 15	111	173	284				
16 bis 24	34	47	81				
über 24	16	30	46				

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Fagott	1	1	0	2
Gitarre	14	2	0	16
Klarinette	7	5	1	13
Querflöte	11	4	1	16
Hackbrett	3	2	0	5
Diat. Harmonika	3	0	0	3
Waldhorn	1	2	0	3
Keyboard	4	0	0	4
Schlagwerk	5	0	0	5
Posaune	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1

ung	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Saxophon	7	1	1	9
	Tenorhorn	5	1	0	6
	Trompete	4	8	0	12
	Tuba	2	0	0	2
	Flügelhorn	1	2	0	3
	Violine	5	2	0	7
	Klavier	4	0	0	4
7	Blockflöte	2	0	0	2
	Harfe	1	0	0	1

Interne Vorspiele	40
Prüfungskonzerte	15
Auftritte in Kirchen	30

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Schwerpunkte in der Ausbildung

Der Schwerpunkt der Landesmusikschule Matrei – Iseltal lag im abgelaufenen Schuljahr speziell in den Bereichen Ensemble und Orchesterspiel.

In vier Fachgruppenkonzerten und sechs Fachgruppen übergreifenden Konzerten hatten über 300 unserer SchülerInnen die Möglichkeit sich einem großen Publikum zu präsentieren. Durch die Ensembles und Orchester werden unsere SchülerInnen auch auf die Praxis im Musikerleben vorbereitet.

Die Projektorientierte Arbeitsweise ermöglicht es, zielgerichtet zu arbeiten und den SchülerInnen mehr Flexibilität entgegenzubringen. Die Ausrichtung unserer Schule orientiert sich zwar an der Blasmusikszene, aber auch die Streichinstrumente werden besonders stark gefördert um Nachwuchs für Kirchenorchester und die Gründung von neuen Ensembles zu unterstützen.

Projekte/Schulveranstaltungen

Im laufenden Schuljahr wurden große Projekte realisiert: Weihnachtskonzert mit Streichorchester, Schülerchor und Band begann der Reigen der Konzerte im Dezember. Im Februar folgten dann zwei Konzerte mit den Blechbläsern und Schlagwerkern sowie der Brass Band der Musikschule. Im März veranstalteten wir dann zwei Holzbläserkonzerte mit Solo-, Ensemblebeiträgen und dem neu gegründeten Holzbläserorchester. Im April gab es unser traditionelles, modernes Konzert "Keep on Grooving" mit den Bands der Landesmusikschulen Sillian - Pustertal und Lienzer Talboden.

Nach dem Konzert der Streicher im Mai setzten wir Mitte Juni den Schlusspunkt mit unserem großen Schlusskonzert mit 130 Mitwirkenden.

Zu den Statistiken der Schule

- •Bei den Leistungsstufen ist der Aufbau ab der Unterstufe sehr gut verteilt. Bei der Elementaren Musikerziehung sind wir bestrebt, diesen Bereich noch auszubauen.
- •Im Bereich Musikkunde, versuchen wir die Kurse möglichst nah an unsere Kunden heranzubringen und so praxisorientiert wie möglich zu arbeiten.
- •Im heurigen Schuljahr haben alle PrüfungskandidatenInnen direkt vor der komissionellen Prüfung ein Prüfungskonzert absolviert. Diese Vorgangsweise war sehr erfolgreich, und wird für das nächste Jahr beibehalten.
- Für das nächste Schuljahr werden wir drei Projekte in den Breichen Blasorchester, Sinfonieorchester und Schülerchors durchführen.
- •Im Schuljahr 2008/09 ist sicher die Teilnahme am Jugenblasorchesterwettbewerb geplant. Das Streichorchester wird am Orchestertag in Oberhofen teilnehmen. Für Prima la Musica wird eine neue Vorbereitungsschiene projektiert.
- •Bis auf die Elementare Musikerziehung und Früherziehung ist der Altersaufbau unserer Schule harmonisch und zur Region passend.

Landesmusikschule Ötztal

Oberlängenfeld 25 Anschrift:

Leitung: Tobias Lämmle

6444 Längenfeld

Telefon: 05253 / 6222

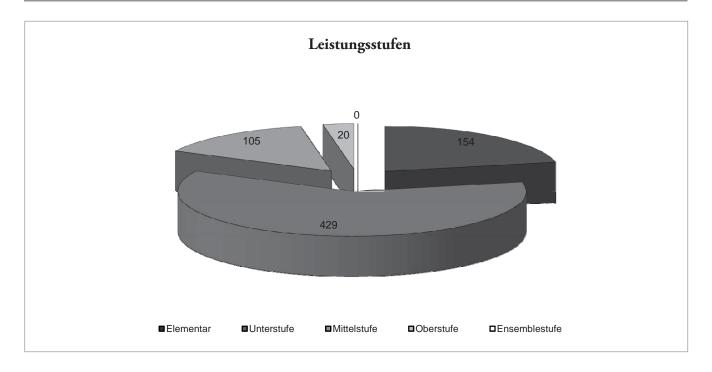
Sekretariat: Theresia Schmid

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
	Trauptractici	121	12	Lilizei	G2/1112	03/11/13	Gruppen	K./M4	Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	20	20
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	66	66
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		86
	Blockflöte	0	1	1	8	27	35	8	44
7	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	19	4	23	16	6	22	0	45
Holz	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	4	11	15	22	3	25	0	40
	Saxophon	4	6	10	12	0	12	0	22
				54			94		156
	Trompete	18	2	20	19	5	24	0	44
	Flügelhorn	4	0	4	3	1	4	0	8
Blech	Waldhorn	4	0	4	2	0	2	0	6
BI	Posaune	5	6	11	4	0	4	1	16
	Tenorhorn	3	6	9	12	0	12	0	21
	Tuba	0	3	3	2	0	2	0	5
				51	_		48		100
	Klavier	6	12	18	30	6	36	0	54
ua	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	1	2	6	3	9	0	11
	Orgel	1	1	2	4	0	4	2	8
	Diatonische Harmonika	1	4	5	22	0	22	0	27
				27			71		100
er.	Violine	11	2	13	8	0	8	2	23
icher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streid	Violoncello	2	3	5	2	0	2	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				18			10		30
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	1	2	2	3	5	0	7
iten	Gitarre	3	7	10	23	36	59	25	94
Sai	Hackbrett	0	2	2	16	0	16	0	18
	Harfe	0	5	5	6	0	6	0	11
	Zither	0	0	0	4	0	4	0	4
_				19			90		134
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	0	3	3	4	9	13	23	39
Sonstige				3			13		39
	Schlagwerk	5	10	15	18	21	39	0	54
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				15			0		63
	Gesamt-Hauptfächer	92	95	187	245	120	365	156	708



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	154		
Unterstufe	429		
Mittelstufe	105		
Oberstufe	20		
Ensemblestufe	0		
Gesamt	708		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	90			
Ensembles	117			
Blasorchester	137			
Streichorchester	12			
(Schüler-)Chor	33			
Sonstige Ergänzungsfächer	4			
Gesamt Ergänzungsfächer	393			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	31			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1			
Musik in kleinen Gruppen	35			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	18			

Alter (Schülerzahl)					
	männlich	weiblich	Summe		
3 bis 5	6	15	21		
6 bis 10	64	160	224		
11 bis 15	94	153	247		
16 bis 24	27	48	75		
über 24	40	65	105		

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Diat. Harmonika	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
EnsLtg. 2 / Dirig.	0	0	3	3
Flügelhorn	4	0	0	4
Gitarre	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	1	3	0	4
Klavier	3	2	0	5
Orgel	1	0	0	1

un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	4	0	0	4
	Querflöte	7	3	0	10
	Saxophon	4	1	0	5
	Schlagwerk	8	2	0	10
	Stimmbildung	5	0	0	5
	Tenorhorn	4	4	0	8
	Trompete	12	3	0	15
	Violine	3	0	0	3

Interne Vorspiele	58
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	34

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die größte Interessensgruppe, was auch die Schülerzahlen belegen, findet sich im Bereich Blasinstrumente und Schlagwerk wieder. In der Ausbildung des Nachwuchses für die Musikkapellen das Ötztales haben wir einen Schwerpunkt gesetzt und zwei neue Formationen zur Förderung der Oberstufenschüler gegründet: einen Klarinettenchor, sowie die erste "Brass Band" einer Landesmusikschule, die zusammen mit dem Unterstufenblasorchester und dem Jugendblasorchester die Ausbildungsschiene komplettieren. Ein weiteres Hauptaugenmerk lag in diesem Schuljahr im Fachbereich Musikalische Früherziehung, welchen wir als Basis der Schule betrachten und wo wir die Schülerzahlen deutlich steigern konnten.

Veranstaltungen und Projekte

Die o.g. Schwerpunkte haben wir unter anderem mit folgenden Projekten umgesetzt:

- •1001 Weihnachtslied für Licht ins Dunkel mit allen Schülern der LMS-Ötztal
- Projekt und Abschlusskonzert der Brass Band und des Klarinettenchors am Piburger See Seebühne, Orchesterkonzert der beiden Schülerblasorchester
- •Kinderkonzert für alle Volksschüler des Tales mit den Schülerblasorchestern
- •MFE und Kinderchöre: 2 Minimusicals, ein Musical in Zusammenarbeit mit der Volksschule Ötz
- Symphonieorchesterprojekt Ötztal Imst, Kinderstreichorchester

Zu den Statistiken

- •Leistungsstufen: Eine leichte Tendenz zum Ausbau der Mittelstufe ist erkennbar, wobei hier noch viel Potenzial ausgeschöpft werden kann und soll, um die Qualität zu steigern.
- Ergänzungsfächer: der Gedanke des Gemeinschaftsmusizierens drückt sich hier in einer Zahl von 393 Ergänzungsfächern aus. Das Gelernte wird in allen Altersstufen sofort in die Praxis umgesetzt.
- •Übertrittsprüfungen: Sehr erfreulich ist nach wie vor die Entwicklung am tiefen Blech. Neben steigenden Schülerzahlen können wir auch steigende Zahlen an Übertrittsprüfungen feststellen.
- Veranstaltungen/Projekte: Grundsätzlich wollen wir mit allen Veranstaltungen und Projekten das Gemeinschaftsmusizieren und jeweils einen Fachbereich fördern, wie z.B mit dem Volksmusikkonzert, Come and sing, Kirchenkonzerten, etc.
- •Wettbewerbe: Hervorzuheben sind die hohen Teilnehmehrzahlen und dass neben vielen Bläsern auch Streicher und Sänger sich mit großem Erfolg der Jury stellten. (Weiterleitung zum Bundeswettbewerb im Fach Sologesang)
- •Altersstruktur: Hier ist auffällig, dass der Anteil an weiblichen Schülern ca. 2/3 beträgt. Trotz der bereits hervorragenden Entwicklung können die Schülerzahlen in den ganz jungen Jahrgängen noch erhöht werden.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37

6473 Wenns

Telefon: 05414 / 86957 Sekretariat: Sigrid Hellrigl

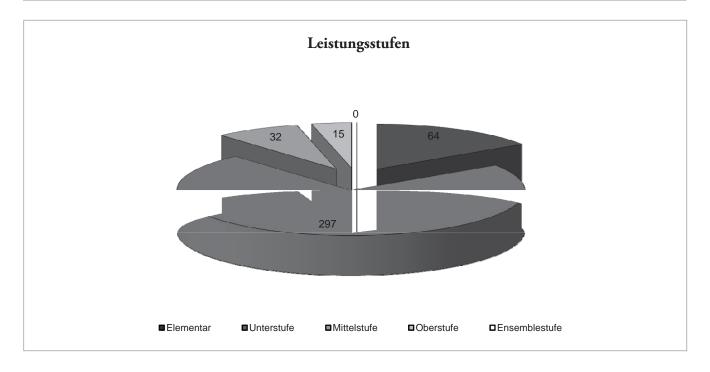
Leitung:

Rudolf Cehtl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
	Παυριταστιστ		L	LIIIZCI	GZ/WIZ	GJ/WIJ	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	19	19
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			0		34
	Blockflöte	0	1	1	0	6	6	4	11
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	6	10	12	0	12	0	22
Holz	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
1	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	7	9	6	2	8	1	18
	Saxophon	1	2	3	4	1	5	0	8
				25			31		61
	Trompete	1	6	7	12	0	12	0	19
	Flügelhorn	0	0	0	2	0	2	0	2
ch	Waldhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
Blech	Posaune	0	1	1	2	4	6	0	7
	Tenorhorn	1	1	2	0	2	2	0	4
	Tuba	3	2	5	0	0	0	0	5
				19			22		41
	Klavier	14	9	23	10	0	10	0	33
ц	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	1	1	4	2	6	4	11
H	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	4	5	8	1	9	0	14
				30			25		59
er	Violine	1	4	5	10	0	10	0	15
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	1	3	4	2	0	2	0	6
S	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			12		21
	E-Bass	1	0	1	1	0	1	0	2
	E-Gitarre	0	1	1	3	6	9	0	10
Saiten	Gitarre	2	1	3	20	20	40	4	47
Sai	Hackbrett	1	3	4	1	0	1	0	5
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	0	2	2	1	0	1	0	3
				11			52		67
es.	Sologesang	1	0	1	0	0	0	0	1
Ge	Stimmbildung	2	12	14	10	3	13	25	52
				15			13		53
	Schlagwerk	3	5	8	8	3	11	6	25
	Keyboard	0	0	0	16	3	19	0	19
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	16	16
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
S	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
				8			0		72
	Gesamt-Hauptfächer	42	75	117	132	53	185	106	408



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	64			
Unterstufe	297			
Mittelstufe	32			
Oberstufe	15			
Ensemblestufe	0			
Gesamt	408			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	54				
Ensembles	52				
Blasorchester	17				
Streichorchester	11				
(Schüler-)Chor	29				
Sonstige Ergänzungsfächer	9				
Gesamt Ergänzungsfächer	172				

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	13					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1					
Musik in kleinen Gruppen	9					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	0					

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
3 bis 5	3	6	9				
6 bis 10	41	62	103				
11 bis 15	51	82	133				
16 bis 24	20	22	42				
über 24	42	52	94				

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Klarinette	3	1	0	4
Saxophon	4	0	0	4
Diat. Harmonika	1	0	0	1
Stimmbildung	1	0	0	1
Schlagwerk	1	0	0	1
Querflöte	5	3	0	8
Trompete	2	1	0	3
Posaune	1	0	0	1

u	ngen (Fächerzahl)				
I	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Klavier	3	0	0	3
	Keyboard	2	0	0	2
	Gitarre	4	0	0	4
	Violine	1	1	0	2
	Tuba	1	1	0	2
	Waldhorn	0	1	0	1
	Tenorhorn	0	1	0	1
1	Dirigieren	1	0	0	1

Interne Vorspiele	35
Prüfungskonzerte	3
Auftritte in Kirchen	7

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Im Schuljahr 2007/08 war uns die Qualitätssicherung an der Musikschule von großer Wichtigkeit. Für sämtliche Fächer wurden zusätzliche Unterrichtswerke, welche dann im Unterricht von den Lehrern gerne herangezogen wurden, angekauft. Im Rahmen der Begabtenförderung wurden den SchülerInnen für besondere Leistungen ebenso Unterrichtswerke ihrer Wahl als Geschenk von der Musikschule überreicht. Die Beteiligung bei den verschiedenen Wettbewerben war uns ebenso ein Ziel und wir können auf die Ergebnisse durchaus stolz zurückblicken.

Veranstaltungen

Seit zwei Jahren werden an der LMS Pitztal klassenübergreifende Musizierstunden abgehalten, welche sich bei den Schülern und Lehrern großer Beliebtheit erfreuen. Im heurigen Schuljahr gelang es uns wieder ein Kindermusical in Zusammenarbeit mit der VS Arzl unter der Leitung von Musiklehrerin Maren Link einzustudieren. Beide Aufführungen wurden von zahlreichen Gästen mit viel Lob und Anerkennung belohnt. Die LMS Pitztal hat eine befreundete Musikschule aus Slowenien wiederum (nach 2003) zu einem Musikschulaustauschkonzert eingeladen. Bei diesem Konzert wurden die ausgezeichneten Leistungen der SchülerInnen beider Musikschulen der Öffentlichkeit vorgestellt.

Statistiken der Schule

Mit einer Gesamtzahl von 408 Hauptfächer schließt die LMS Pitztal das Schuljahr ab. Die meisten der Schüler befinden sich in der Unterstufe. Erfreulich ist, dass 64 der Schüler in der Elementarstufe sind. Mit dem Besuch der Ergänzungsfächer können wir zufrieden sein, da fast jeder zweite Schüler eines der angebotenen Ergänzungsfächer in diesem Schuljahr belegt hat.

Insgesamt 40 Musikschüler haben sich einer Übertrittsprüfung an der Musikschule unterzogen. Wenn man sich in der Statistik die Altersstruktur der Schüler ansieht, stellt man fest, dass viele Schüler älter als 24 Jahre sind. Dies resultiert daraus, dass die Musikschule zum einen gerne aktive Blasmusikanten im Rahmen des Einzel-, Gruppen- oder Kursunterrichtes betreut, zum anderen sind wir seit Jahren bemüht auch ein verlässlicher Partner für die Gesangsvereinigungen des Tales zu sein und bieten deshalb die Chorische Stimmbildung in Form eines Kurses an.

MSL Rudolf Cehtl

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33

Leitung:

Gotthard Schöpf

6600 Reutte

Telefon: 05672 / 71400

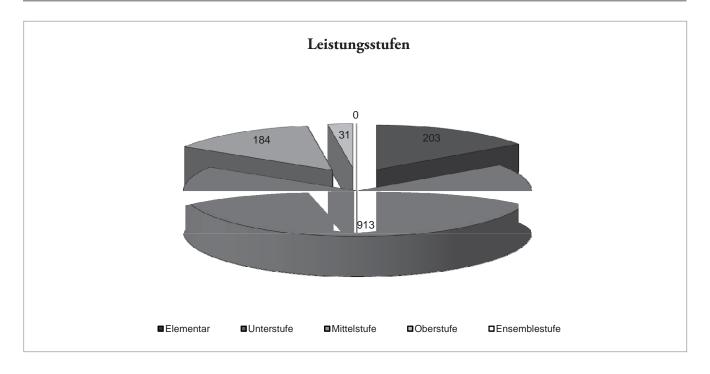
Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
								K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	82	82
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		82
	Blockflöte	6	10	16	54	42	96	39	151
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
N 1	Querflöte	7	11	18	70	33	103	0	121
Hol	Oboe	5	0	5	0	0	0	0	5
	Fagott	2	0	2	1	0	1	0	3
	Klarinette	18	13	31	63	30	93	0	124
	Saxophon	3	6	9	21	9	30	0	39
				81			323		443
	Trompete	10	9	19	33	10	43	2	64
	Flügelhorn	2	4	6	9	5	14	2	22
ch	Waldhorn	3	2	5	14	12	26	0	31
Blech	Posaune	6	4	10	18	0	18	0	28
	Tenorhorn	7	1	8	22	3	25	0	33
	Tuba	3	0	3	8	0	8	0	11
				51			134		189
	Klavier	11	13	24	66	37	103	0	127
ū	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	5	5	22	9	31	0	36
H	Orgel	3	1	4	8	0	8	0	12
	Diatonische Harmonika	3	4	7	8	7	15	0	22
				40			157		197
er	Violine	8	5	13	18	12	30	4	47
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	7	1	8	7	3	10	0	18
S	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				22			42		68
	E-Bass	1	0	1	8	3	11	0	12
	E-Gitarre	0	1	1	12	6	18	0	19
Saiten	Gitarre	13	5	18	70	57	127	4	149
Sai	Hackbrett	1	1	2	7	3	10	0	12
	Harfe	0	1	1	3	1	4	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				23			170		197
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Ğ	Stimmbildung	6	6	12	16	18	34	11	57
				12			34		57
	Schlagwerk	2	1	3	80	0	80	0	83
(1)	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
stig	Coaching	0	0	0	0	0	0	3	3
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				3			0		98
	Gesamt-Hauptfächer	128	104	232	640	300	940	159	1331



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	203				
Unterstufe	913				
Mittelstufe	184				
Oberstufe	31				
Ensemblestufe	0				
Gesamt	1331				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	189				
Ensembles	167				
Blasorchester	381				
Streichorchester	21				
(Schüler-)Chor	21				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer	779				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	24			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3			
Musik in kleinen Gruppen	66			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	0			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	13	13	26			
6 bis 10	124	232	356			
11 bis 15	202	332	534			
16 bis 24	70	108	178			
über 24	71	105	176			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	7	0	0	7
Querflöte	22	4	0	26
Klarinette	22	2	0	24
Saxophon	2	2	0	4
Akkordeon	4	0	0	4
Klavier	6	2	0	8
Harmonika	6	0	0	6
Harfe	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1
Waldhorn	7	1	0	8
Orgel	2	1	0	3

ung	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Trompete	7	1	0	8
	Flügelhorn	4	0	0	4
	Tenorhorn	11	2	0	13
	Posaune	3	0	0	3
	Schlagwerk	8	3	0	11
	Gitarre	10	1	0	11
	E-Bass	2	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	1
	Violine	4	1	1	6
	Violoncello	2	0	0	2
	Gesang	3	0	0	3

Interne Vorspiele	121
Prüfungskonzerte	18
Auftritte in Kirchen	62

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	22
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	24
sonst. Konzerte/Auftritte	68

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Als ein wesentlicher Schwerpunkt der Landesmusikschule Reutte-Außerfern wird das Gemeinschaftsmusizieren gesehen, die Einteilungen der Ensembles und Orchester in den Bereichen Blas- und Schlaginstrumente, Streichinstrumente, Blockflöten, Gitarren, Akkordeon und der Volksmusik, sind somit ein fixer Bestandteil in der Musikausbildung. Ein Zusatzangebot im Ausbildungsbereich, und eine sehr gute Möglichkeit, die Musikschule in der Öffentlichkeit positiv zu präsentieren. Daher wird die Ausrichtung einer Musikschule nach Außen sofort erkannt, jedes noch so kleine Konzert und jeder Event wird dabei von der Bevölkerung positiv aufgenommen und zugeordnet. Ein tolles Team von Lehrkräften unterstützt dabei die Einrichtung einer fundamentierten Musikausbildung!

Veranstaltungen und Projekte

Die Marktgemeinde Reutte, mit ihrem Bürgermeister Helmut Wiesenegg, stellt eine optimale Infrastruktur zur Förderung der jungen Menschen zur Verfügung. Für interne und externe Veranstaltungen bietet sich der "Lina Thyll Saal" in der Musikschule ausgezeichnet, im Schuljahr 2007/08 konnten wiederum zahlreiche Veranstaltungen durchgeführt werden. Die Projekte der Landesmusikschule Reutte-Außerfern reichen vom Kindermusical bis zu Galakonzert eines Symphonischen Blasorchesters, von solistischen und kammermusikalischen Aufführungen bis hin zur Kirchenmusik, Jazz- und Popkonzerten, die wiederum in den Medien der Region fix verankert sind, und daher auch sehr positiv von der Politik und den öffentlichen Einrichtungen mitgetragen werden.

Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Der Elementarbereich, das Fundament einer Musikschule, wird durch die Umschichtung im Fächerangebot, im kommenden Schuljahr im Bereich Musikalische Früherziehung noch etwas erweitert. Die Tendenz für einen längeren Verbleib in der Musikausbildung wird von der Bevölkerung der Region sehr positiv aufgenommen.
- Ergänzungsfächer: Durch das unfangreiche Angebot an Ergänzungsfächern an der Schule, wird auch der Bereich Musikkunde als ein wichtiger Ausbildungsbereich empfunden.
- Übertrittsprüfungen: Die Einteilung in Leistungsstufen einer Musikschule stellt positive Herausforderungen an SchülerInnen und Lehrkräfte dar. Daher steigt die Tendenz, eine Übertrittsprüfung zu absolvieren, wobei der Mittel- und Oberstufenbereich im Verhältnis zur Unterstufe verbesserungswürdig erscheint.
- Wettbewerbe: Der Prozentsatz an der Teilnahme von Wettbewerben wird in den meisten Fächerangeboten sehr gut umgesetzt, dabei richtet sich sehr viel an den Bereich der Blas- und Schlaginstrumente. Musik in kleinen Gruppen und der Jugendorchester Wettbewerb sind die Spitzenreiter.
- Altersstruktur: Der Elementarbereich (MFE) wird durch eine geeignete Umschichtung ausgebaut. Im Mittelbereich ist die Statistik sehr ausgewogen, wobei sich der Bereich der über 24 jährigen, jährlich geringfügig ändert.

MSL Gotthard Schöpf

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2

6130 Schwaz

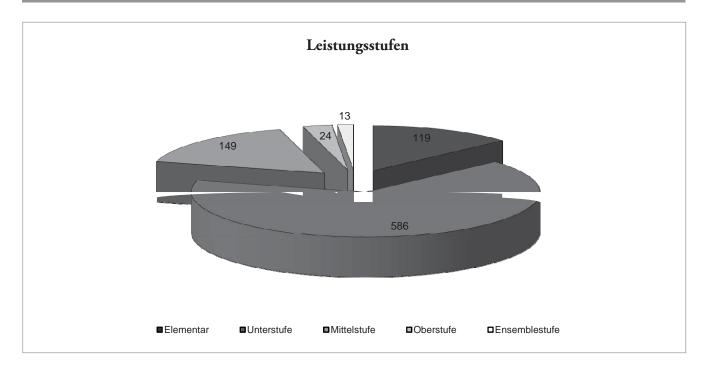
Leitung: Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038 Sekretariat: Gertraud Hupfauf

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	14	14
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	49	49
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		63
	Blockflöte	1	3	4	22	9	31	2	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	3	12	15	26	12	38	0	53
Holz	Oboe	1	2	3	4	0	4	0	7
工	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	5	5	10	20	0	20	0	30
	Saxophon	1	5	6	16	0	16	0	22
	Салорнон	<u> </u>		40			109		151
	Trompete	3	0	3	28	2	30	0	33
	Flügelhorn	0	0	0	10	1	11	0	11
-K	Waldhorn	4	4	8	2	0	2	0	10
Blech	Posaune	4	0	4	10	3	13	0	17
	Tenorhorn	1	2	3	4	0	4	0	7
	Tuba	0	2	2	4	0	4	0	6
	Tubu			20	· ·		64		84
	Klavier	14	31	45	81	0	81	0	126
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
stei	Akkordeon	5	3	8	8	3	11	0	19
Tasten	Orgel	1	0	1	3	0	3	0	4
	Diatonische Harmonika	0	6	6	6	6	12	0	18
	Diatorilogio Fiarmonina			60			107		167
	Violine	2	14	16	26	3	29	0	45
her	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
Streich	Violoncello	3	5	8	8	0	8	0	16
St	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				27			37		64
	E-Bass	1	0	1	4	0	4	0	5
	E-Gitarre	0	6	6	18	0	18	0	24
en	Gitarre	6	19	25	84	33	117	0	142
Saiten	Hackbrett	2	6	8	12	0	12	3	23
	Harfe	0	13	13	2	0	2	0	15
	Zither	0	1	1	10	0	10	0	11
			· ·	54			163		220
_:	Sologesang	4	0	4	2	0	2	0	6
Ges.	Sologesang Stimmbildung	3	22	25	18	0	18	11	54
	Carrinondariy			29	10	U	20	- ' '	60
	Cablaguark		40		36	2			
	Schlagwerk	0	12 4	12 4	26 15	3	29 18	0	45 22
ige	Keyboard Coaching	0	0	0	0	0	0	0	
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	4	<u>0</u> 4
So	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
	Liganzungslaun als HF	U	U	16	U	U	0	- ' '	82
	Gesamt-Hauptfächer	66	180	246	469	78	547	98	891
	Coount Hauptidolici		100	470	709	10	J+1	- 30	031



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	119		
Unterstufe	586		
Mittelstufe	149		
Oberstufe	24		
Ensemblestufe	13		
Gesamt	891		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	48		
Ensembles	66		
Blasorchester	14		
Streichorchester	11		
(Schüler-)Chor	49		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer 188			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	17			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0			
Musik in kleinen Gruppen	3			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	1			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	10	16	26			
6 bis 10	80	120	200			
11 bis 15	139	211	350			
16 bis 24	55	70	125			
über 24	49	96	145			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Diatonische Harmonik	1	0	0	1
Ensembleleitung	3	0	0	3
E-Gitarre	2	0	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	14	1	0	15
Keyboard	2	0	0	2
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	11	1	0	12
Oboe	3	0	0	3
Orgel	0	1	0	1

u	ngen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	3	3	0	6
	Saxophon	2	1	0	3
	Schlagwerk	2	0	0	2
	Stimmbildung	2	0	0	2
7	Tenorhorn	1	0	0	1
7	Trompete	4	1	0	5
7	Violine	0	2	0	2
7	Violoncello	1	1	0	2
]	Waldhorn	2	1	0	3

Interne Vorspiele	59
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	10

Schulkonzerte	
(Semester-, Schluss-,	7
Preisträger-Konzerte)	
Konzerte in Zusammen-	
arbeit mit Vereinen/	17
Schulen	
sonst. Konzerte/Auftritte	42

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die Landesmusikschule Schwaz verzeichnete im Schuljahr 07/08 mit annähernd 900 Hauptfachschülern die höchste Schüleranzahl seit ihres Bestehens. Derzeit unterrichten 33 Lehrpersonen die Schülerinnen und Schüler der Mitgliedsgemeinden Schwaz, Pill, Weerberg, Vomp und Stans in Einzel- oder Gruppenstunden. Das enorme Angebot an 36 verschiedenen Hauptfächern, sowie an 24 Ergänzungsfächern komplettiert die musikalische Ausbildung unserer musikalischen Jugend und garantiert eine umfassende Ausbildung auf hohem Niveau. Ebenso erwachsene Musikschülerinnen und Musikschüler nehmen das Unterrichtsangebot gerne in Anspruch. Der Förderverein der LMS Schwaz konnte durch den Erlös aus dem diesjährigen Lehrerkonzert – dem Neujahrskonzert der Schwazer Saloniker – einen Kinderkontrabass ankaufen, der an zukünftige Schüler verliehen werden kann. Das Unterrichtsangebot wurde heuer um ein neues Fach aus dem Bereich der elementaren Musikpädagogik erweitert: Im Musikgarten werden eineinhalb bis dreijährige Kinder unterrichtet.

Veranstaltungen und Projekte

Mit der Eröffnung des Erweiterungsbaus der LMS Schwaz am 19. April 2008 wurde von Seiten der Stadt Schwaz ein klares Bekenntnis zum hohen Stellenwert der musikalischen Ausbildung in unserer Region gesetzt. In sieben neuen Räumlichkeiten konnte der Unterricht aufgenommen werden. Der Tag der offenen Tür nach der feierlichen Einweihung des Gebäudes am Vormittag wurde heuer von vielen Kindern und Eltern gleichsam zum "Fest der Musik" und der Lehrkörper der LMS Schwaz durfte sich über das enorme Interesse potentieller, neuer MusikschülerInnen freuen. Neben zahlreichen Projekten, wie einem Poporchester-Workshop, Volksmusikwochenende, Gitarrenworkshop, dem "Klingenden Schwaz", einer Konzertreise unter dem Motto "der rote Spiegel" nach München, war ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Volksschule Johannes Messner besonders erfolgreich: "Der Karneval der Tiere", interpretiert vom Jugendorchester der LMS Schwaz und in Szene gesetzt mit Kostümen und Masken von begeisterten Volksschülern, bezauberte nicht nur das junge Publikum, sondern auch die vielen erwachsenen Konzertbesucher. Auch heuer wurden wieder in allen fünf Mitgliedsgemeinden der Landesmusikschule Abschlusskonzerte veranstaltet.

Zu den Statistiken

Die Anzahl der Schüler in der Unterstufe ist natürlich die höchste, ein Umstand der sich auch aus der am stärksten vertretenen Altersgruppe (11-15 Jahre) ergibt. Es ist uns jedoch ein großes Anliegen, die Zahl jener Schüler zu steigern, die nach erfolgreich abgelegter Übertrittsprüfung bereits in die Mittelstufe bzw. Oberstufe gelangt sind.

Der positive Umstand einer hohen Schülerzahl ermöglicht auch das breite Angebot an Ergänzungsfächern der LMS Schwaz, durch das zusätzlich die hohe Qualität des Musikunterrichts gesichert wird. Die Zahl der insgesamt 71 Übertrittsprüfungen ist heuer im Vergleich zum Vorjahr etwas geringer, wobei die vielen Auszeichnungen für die gute Vorbereitung der Schüler durch die Lehrer sprechen. Im Bereich der Veranstaltungen wurden heuer neben den vielen Klassenabenden außerordentlich viele "Spezial-Projekte" erfolgreich durchgeführt, wodurch die LMS Schwaz neben der Eröffnung des Erweiterungsbaus zusätzlich medial stark vertreten war.

Der Anteil am Wettbewerb Prima la Musica steigerte sich von 7 Teilnehmern im Jahr 2006 auf 17 erfolgreiche Teilnehmer im Jahr 2008, was eine positive Bilanz ziehen lässt. Die Preise waren wie folgt auf Solisten und Ensembles verteilt: Drei 1. Preise, drei 2. Preise und drei 3. Preise.

MSL Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30

9920 Sillian

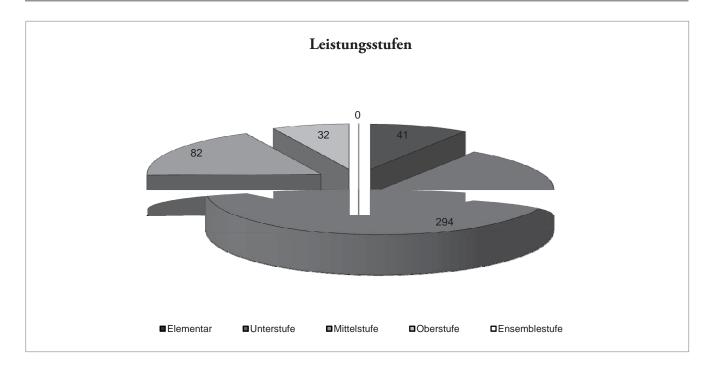
Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04842 / 5311 Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at



	TT	F1	Ea	E: 1	C2/M2	C2/N12		Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	GZ/MZ	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	24	24
1	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
	()			0			0		24
	Blockflöte	0	4	4	7	0	7	0	11
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	17	19	14	0	14	8	41
Holz	Oboe	2	3	5	0	0	0	0	5
田	Fagott	0	0	0	2	0	2	0	2
	Klarinette	3	10	13	16	12	28	8	49
	Saxophon	0	5	5	12	0	12	0	17
	σαλορποιτ	0		46	12	0	63	0	125
	Trompete	14	7	21	14	0	14	0	35
	Flügelhorn	3	2	5	2	0	2	0	7
q	Waldhorn	3	4	7	12	0	12	0	19
Blech	Posaune	2	2	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	3	4	4	0	4	0	8
	Tuba	0	3	3	0	0	0	0	3
	Tuba	0		44		0	36	0	80
	Klavier	6	7	13	14	0	14	0	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	2	0	2	0	0	0	0	2
Та	Orgel	1	0	1	2	0	2	0	3
	Diatonische Harmonika	0	11	11	0	0	0	0	11
	Diatornoono Fiarmonika			27			16		43
	Violine	7	5	12	6	0	6	0	18
her	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
Streich	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
St	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
	TOTHICADOO			15			8		23
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
en	Gitarre	2	11	13	16	3	19	20	52
Saiten	Hackbrett	0	4	4	4	0	4	0	8
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	1	0	1	2	0	2	0	3
				18			25		63
۵۰	Sologesang	0	9	9	2	0	2	0	11
Ges.	Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	32	32
	Cuminolidaria	0		9		0	2	02	43
	Schlagwerk	0	4	4	26	0	26	0	30
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	18	18
Sc	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	= .ganzangolaon alo III			4			0		48
	Gesamt-Hauptfächer	49	114	163	161	15	176	110	449
								-	



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	41		
Unterstufe	294		
Mittelstufe	82		
Oberstufe	32		
Ensemblestufe	0		
Gesamt	449		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)		
Musikkunde	46	
Ensembles	39	
Blasorchester	6	
Streichorchester	0	
(Schüler-)Chor	8	
Sonstige Ergänzungsfächer	0	
Gesamt Ergänzungsfächer	99	

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	14				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3				
Musik in kleinen Gruppen	0				
Jugendblasorchesterwettbewerb	20				
sonstige Wettbewerbe	1				

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	3	10	13			
6 bis 10	28	48	76			
11 bis 15	80	104	184			
16 bis 24	28	37	65			
über 24	45	42	87			

Übertrittsprüf					
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
Blockflöte	3	0	0	3	
Klarinette	7	1	0	8	
Klavier	1	2	0	3	
Orgel	1	0	0	1	
Schlagwerk	7	0	0	7	
Waldhorn	2	0	0	2	
Posaune	2	0	0	2	

ung	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	5	1	1	7
	Trompete	4	3	0	7
	Tuba	1	0	0	1
	Violine	3	0	0	3
	Gitarre	8	0	2	10
	Hackbrett	1	0	0	1
	Saxophon	4	3	0	7

Interne Vorspiele	38
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	2

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Landesmusikschule

Schwerpunkt Chorwesen/ Gesangsunterricht für Kinder und Jugendliche:

Nach Debüt des Sängerknaben - Chors beim Abschlusskonzert SS 07 haben sich spontan Sängermädchen für den Gesangsunterricht gemeldet. Damit möchte die Landesmusikschule Sillian - Pustertal einem vielseitigen Fächerangebot nachkommen und für Nachwuchs im Vokalbereich für die Chöre sorgen. Der Sängerknaben - Chor "Osttiroler Sängerknaben" ist Mitglied beim Tiroler Sängerbund, mit dem wir sehr gut zusammenarbeiten.

Veranstaltungen und Projekte

Schon im Sommersemester 08 sind die Vorbereitungen (Proben mit LMS – Jugendblasorchester und Proben mit bestehenden Chören und Vereinen) für das Chor- und Blasorchesterprojekt "Missa Katharina" erfolgt. Ziel dieses Projektes ist wiederum das Chorwesen auch in der traditionellen Blasmusik - Szene zu unterstützen.

Zu den Statistiken der Schule

Den Bereich Musikalische Früherziehung möchte ich noch weiter ausbauen, speziell Kindersingen und Kindertanz in Kombination mit Bodypercussion und Solfeggio.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule Söllandl

Anschrift: Dorf 5 Leitung: Oswald Mayr

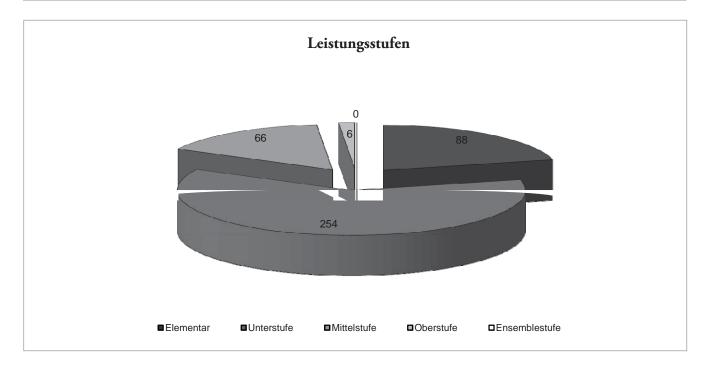
6306 Söll

Telefon: 05333 / 6321 Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at



	TT 0-1	Γ1	Fa	T: 1	C2/11/2	C2 \		Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	43	43
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	32	32
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		87
	Blockflöte	0	4	4	6	6	12	0	16
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	2	3	16	0	16	5	24
Holz	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
,Щ	Fagott	0	4	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	8	9	17	6	0	6	3	26
	Saxophon	0	1	1	2	3	5	0	6
				32			39		79
	Trompete	7	1	8	6	1	7	0	15
	Flügelhorn	1	1	2	0	2	2	0	4
Blech	Waldhorn	3	2	5	2	0	2	4	11
Ble	Posaune	1	2	3	0	0	0	3	6
	Tenorhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				24			11		42
	Klavier	4	3	7	15	0	15	0	22
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	1	1	2	1	3	0	4
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	1	2	10	5	15	0	17
				11	_		33		44
er	Violine	4	0	4	0	0	0	0	4
Streich	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Str	Violoncello	1	0	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
			1	5			0		5
	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
d	E-Gitarre	0	1	1	2	0	2	0	3
Saiten	Gitarre	0	12	12	24	9	33	0	45
Š	Hackbrett	0	5	5	8	15	23	4	32
	Harfe	2	0	2	6	0	6	0	8
	Zither	1	0	23	6	0	6 70	0	7 97
	Calamanan	7							
Ges.	Sologesang	7	0 4	7	0	0	0	0	7
	Stimmbildung	1	4	5 12	8	3	11 11	0	16 23
					<u> </u>	-			
	Schlagwerk	3	3	6	8	6	14	0	20
ge	Keyboard	0	0	0	3	0	3	0	3
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	11	11
So	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0 6	0	0	0 0	3	3 37
	Gesamt-Hauptfächer	54	59	113	130	51	181	120	414
	Gesami-nauphacher	54	ี วิฮ	113	130	อเ	101	120	414



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	88					
Unterstufe	254					
Mittelstufe	66					
Oberstufe	6					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	414					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	35					
Ensembles	21					
Blasorchester	0					
Streichorchester	0					
(Schüler-)Chor	11					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	67					

Wettbewerbe (Schülerzahl)							
Bezeichnung	Teilnehmer						
Prima La Musica Landeswettbewerb	20						
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1						
Musik in kleinen Gruppen	16						
Jugendblasorchesterwettbewerb	0						
sonstige Wettbewerbe	0						

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
3 bis 5	3	4	7				
6 bis 10	41	83	124				
11 bis 15	54	88	142				
16 bis 24	22	22	44				
über 24	23	36	59				

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Klarinette	6	2	0	8
Fagott	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1
Schlagwerk	1	1	0	2
Querflöte	1	0	0	1
Flügelhorn	2	2	0	4
Trompete	2	3	0	5
Posaune	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1

_					
un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Harfe	3	0	0	3
	Zither	1	0	0	1
	Violoncello	1	0	0	1
	Klavier	1	1	0	2
	Diaton. Harmonika	2	1	0	3
	Akkordeon	0	1	0	1
	Tuba	1	0	0	1
	Hackbrett	5	3	0	8
	Gitarre	6	2	0	8

Interne Vorspiele	18
Prüfungskonzerte	1
Auftritte in Kirchen	1

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die Unterstützung der Blasmusikkapellen und Chöre unserer Region in ihrem Bemühen um Heranziehung eines gut ausgebildeten Nachwuchses soll weiterhin ein wesentliches Ziel sein.

Durch die kontinuierliche Förderung des Ensemblespieles in den verschiedensten Besetzungen wird dem gemeinsamen Musizieren – auch in der Familie – ein hoher Stellenwert beigemessen. Darüber hinaus wollen wir unsere Musikschüler in allen Fächern zu neuen Musikrichtungen heranführen.

Musik in Bewegung und Bewegung durch Musik bietet das sehr beliebte Fach "Tanz" mit seinen unterschiedlichen Musikstilen und Tanzformen.

Veranstaltungen und Projekte

Neben den üblichen Schulkonzerten und Klassenabenden war die Aufführung von "Karneval der Tiere" mit 5 Tanzklassen und einem Musikschulorchester der Höhepunkt des 1. Semesters und hat die fächer- übergreifende Zusammenarbeit innerhalb der Musikschule gefördert. Mit dem sogenannten "Familienmusizieren" am Ende des Schuljahres unter der Teilnahme von 12 Familien unserer Region konnten wir sicher für das gemeinsame Musizieren in der Familie einen entscheidenden Motivationsschub geben. Die regelmäßig stattfindenden "Altersheimkonzerte" erfreuen sich großer Beliebtheit und bieten den Schülern weitere Auftrittsmöglichkeiten.

Statistiken

- Leistungsstufen: Bedingt durch Schulabgänge ergibt sich ein starkes Gefälle in Richtung Oberstufe, ein allgemeiner Trend, dem wir durch Motivation entgegentreten wollen.
- Ergänzungsfächer: Da an unserer Musikschule kein eigenes Streichorchester besteht, spielen die fortgeschrittenen Streicherschüler beim Musikschulorchester der LMS Kufstein mit. Durch zahlreiche Auftritte der vielen Ensembles bei internen und außerschulischen Veranstaltungen (kirchliche und weltliche Umrahmungen) wird die Musikschularbeit sehr positiv in die Öffentlichkeit getragen.
- Übertrittsprüfungen: Neben in der Statistik angegebenen Übertrittsprüfungen haben im vergangenen Schuljahr 2 Bläserschüler das goldene Jungmusiker Leistungsabzeichen des Österreichischen Blasmusikverbandes erworben.
- Wettbewerbe: Unsere Teilnehmer beim Landeswettbewerb "Prima la Musica": 2 Querflötenensembles, ein Klarinettentrio, ein Bläserquintett und 9 Saitensolisten. Anna Horngacher (Hackbrett) erzielte beim Bundeswettbewerb einen 2. Preis mit sehr gutem Erfolg. Zum Landeswettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" konnten sich qualifizieren: Ein Klarinettentrio und ein Querflötenquartett.
- Altersstruktur: Die in der Statistik aufscheinende relativ große Anzahl der über 24-jährigen Musikschüler ergibt sich hauptsächlich durch die aktiven Mitglieder von Musikkapellen und Chören, welche sich an der Landesmusikschule weiterbilden.

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

Anschrift: Bahnhofstraße 3 Leitung: Martin Rabl

6380 St. Johann in Tirol

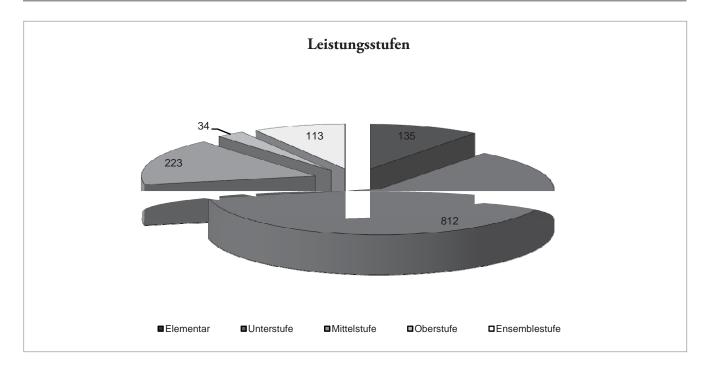
Telefon: 05352 / 67799-852 Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stjohann



		F.4	F.0	D. 1				Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	10	10
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	54	54
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		64
	Blockflöte	7	5	12	93	54	147	5	164
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	3	0	3	0	3
	Querflöte	17	17	34	42	12	54	2	90
Holz	Oboe	7	1	8	0	0	0	0	8
1	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	19	9	28	40	0	40	0	68
	Saxophon	6	7	13	20	0	20	2	35
				99			264		372
	Trompete	11	9	20	19	0	19	0	39
	Flügelhorn	6	3	9	8	0	8	0	17
Blech	Waldhorn	5	7	12	10	0	10	0	22
BI	Posaune	3	1	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	3	2	5	7	0	7	0	12
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				52			50		102
	Klavier	29	16	45	85	0	85	0	130
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	12	5	17	10	0	10	0	27
Ţ	Orgel	1	2	3	0	0	0	0	3
	Diatonische Harmonika	2	4	6	67	0	67	0	73
				71			162		233
er	Violine	7	13	20	6	0	6	0	26
ich	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
Streich	Violoncello	2	2	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	1	1	2	0	0	0	0	2
_		1	1	27			8		35
	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
U	E-Gitarre	21	3	24	13	0	13	0	37
Saiten	Gitarre	34	6	40	158	5	163	11	214
Sa	Hackbrett	7	4	11	21	1	22	0	33
	Harfe	2	3	5	7	2	9	0	14
	Zither	3	1	4 87	8	0	8 215	0	12 313
		_	_		<u> </u>				
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	10	10	20	36	3	39	1	60
		1		20			39		60
	Schlagwerk	6	5	11	46	0	46	1	58
3e	Keyboard	0	0	0	42	0	42	0	42
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	10	10
Sor	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0 11	0	0	0 0	17	17 138
	Cocomt Houselfish	225	440		740	77		404	
	Gesamt-Hauptfächer	225	142	367	749	77	826	124	1317



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	135					
Unterstufe	812					
Mittelstufe	223					
Oberstufe	34					
Ensemblestufe	113					
Gesamt	1317					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	147					
Ensembles	96					
Blasorchester	109					
Streichorchester	15					
(Schüler-)Chor	39					
Sonstige Ergänzungsfächer	3					
Gesamt Ergänzungsfächer	409					

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	28			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5			
Musik in kleinen Gruppen	23			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	1			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	15	16	31			
6 bis 10	105	247	352			
11 bis 15	161	299	460			
16 bis 24	66	106	172			
über 24	74	136	210			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	4	0	0	4
Ensembleleitung	4	0	2	6
Flügelhorn	2	1	0	3
Gitarre	15	4	0	19
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1
Horn	3	1	0	4
Keyboard	4	0	0	4
Klarinette	11	1	0	12
Klavier	13	2	0	15
Oboe	1	1	0	2

ungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Orgel	0	1	0	1
Querflöte	6	3	2	11
Saxophon	0	1	0	1
Schlagwerk	4	1	0	5
Steir. Harmonika	3	1	2	6
Stimmbildung	6	0	0	6
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	1	0	0	1
Tuba	1	0	0	1
Violine	11	0	0	11
Violoncello	2	0	0	2
Zither	3	2	0	5

Interne Vorspiele	36
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	22

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-,	26
Preisträger-Konzerte) Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
sonst. Konzerte/Auftritte	67

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Landesmusikschule

Nach nahezu 15 Jahren der Aufbauarbeit im Musikschulsprengel St. Johann in Tirol, stehen die vergangenen Jahre im Zeichen der Qualitätssicherung. Einerseits durch möglichst viele Auftrittsmöglichkeiten für alle Schülerinnen und Schüler, andererseits sollen besonders begabte und fleißige Musikerinnen und Musiker ihre Fähigkeiten auch bei Prüfungen und Wettbewerben unter Beweis stellen können. Die Basis dieser Qualitätssicherung bildet der professionelle und kompetente Unterricht der Lehrerinnen und Lehrer, wobei besonderes Augenmerk auf die Bewahrung der regionalen Besonderheiten in der Volks- und Blasmusik, die Förderung der "Klassik" im ländlichen Raum und der aufgeschlossenen Umgang mit neuen Medien und zeitgenössischen Musikrichtungen gelegt wird. Wesentliche Mittel zur Erreichung dieser Ziele sind Veranstaltungen und Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Bildungs- und Kultureinrichtungen, Beratung und Coaching, aktive Gestaltung des Kulturlebens in den Gemeinden, enge Zusammenarbeit mit unseren Partnern, den Schülerinnen und Schülern, Eltern, Vereinen, Gemeinden und dem Land Tirol.

Veranstaltungen und Projekte

Das Projekt "1. St. Johanner Musiktage und 15 Jahre Tiroler Musikschulwerk", in Zusammenarbeit mit der Bundesmusikkapelle St. Johann in Tirol und der Chorgemeinschaft Kirchenchor St. Johann in Tirol war der musikalische, aber auch organisatorische Höhepunkt des gesamten Schuljahres. An insgesamt sechs Abenden wurden verschiedenste Musikrichtungen präsentiert: Ein Volksmusik open-air, der Jazz- & Popularmusiktag, der Bläser- & Schlagwerkertag, das Kirchenkonzert mit sakraler Musik, der Blasmusiktag mit den 4 Blasorchestern der Landesmusikschule St. Johann in Tirol und als Abschluss ein Lehrerkonzert mit einer Uraufführung des Klavier- und Dirigierlehrers M. Roner standen am Programm. 36 interne Vorspiele, 26 Schulkonzerte wie Semester-, Außenstellen-, Schluss- und Preisträgerkonzerte, 2 Prüfungskonzerte, 5 Konzerte in Kooperation mit Vereinen, 22 Auftritte in Kirchen und 67 Umrahmungen von Feierlichkeiten des Öffentlichen Lebens runden den Veranstaltungsreigen der Landesmusikschule St. Johann in Tirol ab. Teilnahme an Wettbewerben: "Prima la Musica" - Landeswettbewerb (28 Jugendliche), "Prima la Musica" - Bundeswettbewerb (5 Jugendliche); "Musik in kleinen Gruppen" des Österreichischen Blasmusikverbandes (Bezirkswettbewerb 23 Teilnehmer, beim Landeswettbewerb 15 und beim Bundeswettbewerb im Oktober 2008 werden 9 Teilnehmer entsendet), "Österreichischer Wettbewerb für Steirische Harmonika" (1 Teilnehmer).

Zu den Statistiken der Landesmusikschule

- Leistungsstufen: Die Unterstufe belegt mit über 812 Schülerinnen und Schülern den ersten Rang (61,6%), gefolgt von der Mittelstufe mit 16,9 %, der Elementarstufe mit 10,3%, der Ensemblestufe 8,58% und nur mehr 2,6% in der Oberstufe. Hier ist in Zukunft auf jeden Fall darauf zu achten, dass die durchschnittliche Verweildauer der Schülerinnen und Schüler in der Schule gesteigert und der Anteil der Oberstufenschüler ausgebaut wird.
- Ergänzungsfächer: Genau 1/3 oder 409 Schülerinnen und Schüler nutzen neben dem Hauptfachunterricht ein kostenloses Ergänzungsfach: Musikkunde (35,9%), gefolgt von Blasorchester (26,7%), diverse Ensembles (23,5%), Chorgesang (9,5%), Streichorchester (3,7%) und sonstige Ergänzungsfächer (0,7%)
- Übertrittsprüfungen: Von den gesamt 129 Prüfungen gab es 106 Übertrittsprüfungen von der Unter- in die Mittelstufe, 19 von der Mittel- in die Oberstufe und 4 Abschlussprüfungen. Von den Abschlussprüfungen stammen je 2 Prüfungen aus dem Hauptfach Querflöte und aus Ensembleleitung.
- Veranstaltungen / Projekte: Mit insgesamt 158 musikalischen Auftritten und Konzerten war die Landesmusikschule St. Johann in Tirol im abgelaufenen Schuljahr an den Grenzen des Möglichen angelangt. Hiezu kommen noch 3 Vollkonferenzen mit dem gesamten Lehrkörper, 16 Fachgruppenkonferenzen, monatliche Dienstbesprechungen mit den Expositurleitern und eine Vielzahl von Mitarbeitergesprächen.
- Altersstruktur: Die Altersstruktur der Schülerinnen und Schüler ist sehr ausgewogen, sie reicht von den Kindern der Musikalischen Früherziehung bis hin zu Erwachsenen und Senioren. Den größten Anteil nehmen aber die Jugendlichen im Alter von 11 bis 15 Jahre mit 460 Schülerinnen und Schülern oder 37,5% ein.

Landesmusikschule Stubaital

Anschrift: Bahnstraße 6

Leitung:

Peter Guggenbichler

6166 Fulpmes

Telefon: 05225 / 65216

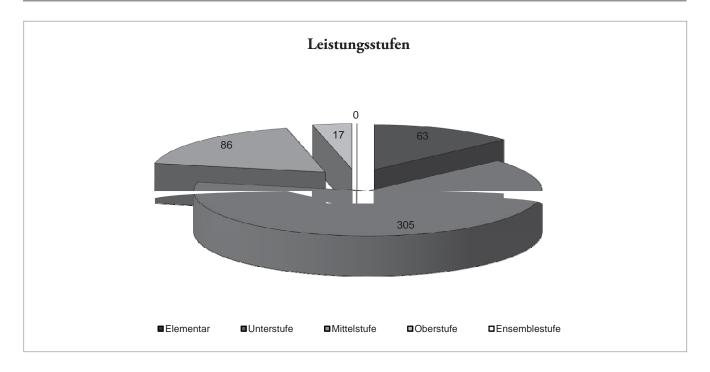
Sekretariat: Waltraud Praxmarer

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
_								K./M4	Schuler
÷.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	17	17
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			0		26
	Blockflöte	4	7	11	10	0	10	0	21
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
N 1	Querflöte	3	5	8	30	0	30	0	38
Holz	Oboe	1	0	1	2	0	2	0	3
Д,	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	11	16	22	0	22	0	38
	Saxophon	1	15	16	2	0	2	0	18
				52			66		118
	Trompete	1	6	7	26	0	26	0	33
	Flügelhorn	0	3	3	4	0	4	0	7
ch	Waldhorn	0	1	1	12	0	12	0	13
Blech	Posaune	0	2	2	1	1	2	0	4
	Tenorhorn	1	7	8	1	2	3	0	11
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				24			49		73
	Klavier	9	17	26	28	0	28	0	54
₽	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	2	0	2	8	6	14	0	16
Ë	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	3	0	3	16	0	16	0	19
				31			58		89
	Violine	2	3	5	14	0	14	0	19
cher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streic	Violoncello	2	3	5	2	0	2	0	7
S	Kontrabass	1	1	2	0	0	0	0	2
				12			16		28
	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	4	5	0	0	0	0	5
ten	Gitarre	8	17	25	32	3	35	0	60
Sair	Hackbrett	1	0	1	9	3	12	0	13
	Harfe	0	1	1	5	0	5	0	6
	Zither	0	0	0	2	0	2	0	2
				33			54		87
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Ge	Stimmbildung	2	2	4	18	0	18	0	22
	J			4			18		22
	Schlagwerk	0	10	10	16	0	16	0	26
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
Š	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	1	1	0	0	0	0	1
	-			11			0		28
	Gesamt-Hauptfächer	48	119	167	262	15	277	27	471



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	63			
Unterstufe	305			
Mittelstufe	86			
Oberstufe	17			
Ensemblestufe	0			
Gesamt	471			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	62		
Ensembles	46		
Blasorchester	0		
Streichorchester	22		
(Schüler-)Chor	0		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	130		

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	3			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2			
Musik in kleinen Gruppen	22			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	0			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	0	1	1			
6 bis 10	47	80	127			
11 bis 15	81	112	193			
16 bis 24	36	23	59			
über 24	22	46	68			

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Diatonische Harmonik	6	0	0	6
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	6	0	0	6
Klarinette	2	2	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1
Klavier	3	1	0	4
Hackbrett	1	0	0	1
Blockflöte	1	1	0	2
Posaune	2	0	0	2

unş	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	2	0	0	2
	Schlagwerk	0	1	0	1
	Tenorhorn	1	0	0	1
	Saxophon	3	1	0	4
	Trompete	5	4	0	9
	Violine	0	1	0	1
	Violoncello	1	0	0	1
	Stimmbildung	6	0	0	6

Interne Vorspiele	52
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	6

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Im kommendem Schuljahr wird verstärkt im Bereich Kindersingen gearbeitet. Es wird einmal mehr versucht, einen Kinderchor zu gründen, auch ein Come- and Singfestival ist geplant.

Darüber hinaus wird das Ensemblemusizieren speziell in gemischter Zusammensetzung intensiviert und im Elementarbereich die musikalische Früherziehung weiter ausgebaut.

Zu den Statistiken

Die neuangebotenen Fächer wie Oboe (seit 06/07: aktuell 3, ab 08/09 4 Schüler) und Kontrabass (seit 07/08: aktuell 2, ab 08/09 4 Schüler) das tiefe Blech (ab 08/09 2 neue Posaunenschüler und 2 neue, junge Tubaschüler) und das Fach Horn (3 Neuanmeldungen) entwickeln sich gut und bestätigen die Wirksamkeit der gezielt gesetzten Werbeaktionen.

Ergänzungsfächer:

Es fanden im Schuljahr 2007/08 42 Musikkunde I, 12 Musikkunde II und 8 Musikkunde III Prüfungen

Übertrittsprüfungen:

Es fanden im Schuljahr 2007/08 41 erste Übertrittsprüfungen und 12 zweite Übertrittsprüfungen statt.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9

6073 Sistrans

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 0512 / 378490

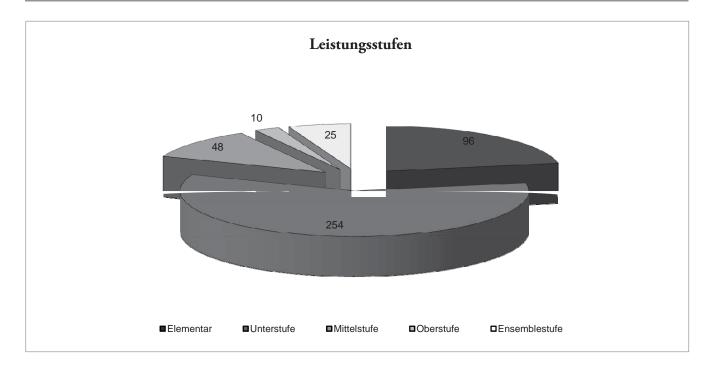
Sekretariat: Brigitte Kammerlander

E-Mail: mittelg.so@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/soem



	II .C. 1	F.1	Ea	E: 1	C2/M2	C2/M2		Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	38	38
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		48
	Blockflöte	5	4	9	26	9	35	0	44
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	2	13	12	0	12	0	25
Holz	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
ьц	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	5	6	14	0	14	0	20
	Saxophon	1	3	4	12	0	12	0	16
				33			73		106
	Trompete	2	4	6	8	6	14	0	20
	Flügelhorn	0	3	3	2	0	2	0	5
Blech	Waldhorn	0	1	1	6	0	6	0	7
Ble	Posaune	0	6	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	0	4	4	2	0	2	0	6
	Tuba	0	0	0	2	0	2	0	2
				20			30		50
	Klavier	5	13	18	24	6	30	0	48
Tasten	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	4	0	4	0	4
	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	Diatonische Harmonika	0	1	1	16	0	16	0	17
_			1	21			50		71
er	Violine	4	4	8	4	0	4	0	12
Streich	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Stre	Violoncello	3	0	3	0	3	3	4	10
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				12			7		23
	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
d	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
Saiten	Gitarre	3	12	15	33	7	40	0	55
S	Hackbrett	2	4	6	7	2	9	0	15
	Harfe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0 24	0	0	0 51	0	0 75
			_		<u> </u>				
res.	Sologesang	1	8	9	2	0	2	0	11
9	Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	8	8
				9			2		19
	Schlagwerk	8	2	10	0	3	3	6	19
se s	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
Sor	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	14	14
				10			0		41
	Gesamt-Hauptfächer	51	78	129	180	36	216	88	433



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	96			
Unterstufe	254			
Mittelstufe	48			
Oberstufe	10			
Ensemblestufe	25			
Gesamt	433			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	36			
Ensembles	54			
Blasorchester	26			
Streichorchester	20			
(Schüler-)Chor	21			
Sonstige Ergänzungsfächer	0			
Gesamt Ergänzungsfächer	157			

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	4				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4				
Musik in kleinen Gruppen	10				
Jugendblasorchesterwettbewerb	0				
sonstige Wettbewerbe	0				

Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
3 bis 5	5	14	19				
6 bis 10	56	101	157				
11 bis 15	54	89	143				
16 bis 24	15	24	39				
über 24	21	35	56				

Übertrittsprüß					
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
Klavier	4	1	0	5	
Saxophon	3	1	0	4	
Klarinette	7	1	0	8	
Oboe	1	0	0	1	
Blockflöte	1	1	0	2	
Gitarre	1	0	0	1	
Sologesang	2	1	0	3	

ungen (Fächerzahl)						
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
	Trompete	3	0	1	4	
	Tenorhorn	1	0	0	1	
	Flügelhorn	4	0	0	4	
	Posaune	1	0	0	1	
	Diat.Harmonika	3	0	0	3	
	Violine	2	0	0	2	

Interne Vorspiele	32
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	4

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Unterrichtsprinzip "Miteinander musizieren": Im Sinne dieser pädagogischen, sozialen und musikalischen Zielsetzung wurden im Schuljahr 2007/08 viele Initiativen gesetzt und ein Schwerpunkt auf das klassenübergreifende Musizieren gelegt – Das Semesterkonzert stand dann ausschließlich unter diesem Motto.

Musizieren in Großgruppen: Egal ob im Jugendblasorchester, im Streichorchester "Woods & Strings" oder in der Big Band musiziert wird – die Lust am gemeinsamen Tun und das motivierende Gruppenerlebnis stehen im Vordergrund!

Dirigieren – Schwerpunkt Chorleitung: Dieses Unterrichtsangebot nutzten im Moment 3 junge ChorleiterInnen. Die Installierung dieses attraktiven Unterrichtsfaches bietet die Möglichkeit, sich das nötige Know How anzueignen, um erfolgreich eine musikalische Gruppe führen zu können.

Veranstaltungen und Projekte

Schulschluss Open Air "Rinn klingt": Bei der größten Veranstaltung der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge im Schuljahr 2007/08 wurde Rinn in Zusammenarbeit mit der Musikkapelle im wahrsten Sinne des Wortes zum Klingen gebracht – ein wahres Highlight im vergangenen Schuljahr! Come and Sing: Um dem gemeinsamen Singen einen besonderen Stellenwert zu geben, wurden die Volksschulen des Mittelgebirges zu einem Singtreffen eingeladen – ein eindrucksvolles Ereignis, wenn 350 Kinder ihre Stimmen erheben!

Weitere Konzerte und Veranstaltungen: Monatlicher Auftritt im Altenwohnheim St. Martin - Flügelmatinee - Tag der offenen Tür - Bläserkonzert "Mit Pauken und Trompeten" - Volksmusikkonzert "Mit Schneid und Freid" - uvm.

Zu den Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Der Schüleranteil in der Elementarstufe ist gleich bleibend hoch. Ein Anstieg der SchülerInnen in der Oberstufe ist erkennbar.
- Ergänzungsfächer: Unser Angebot: Blockflötenensemble, Chorische Stimmbildung, Hornensemble, Jugendblasorchester, Kinderchor, Klarinettenensemble, Popensemble, Saxophonquartett, Schlagwerkensemble, Streichorchester, Vokalensemble, Volksmusikensemble
- Übertrittsprüfungen: Neben den Übertrittsprüfungen in die Mittel- und Oberstufe wurde an der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge das erste Mal eine Abschlussprüfung durchgeführt. (Franz Eller, Trompete)
- Wettbewerbe: Prima la Musica (Mirjam Gahl/Violoncello, Sebastian Bliem/Gitarre, SOLO2 Manuela u. Maria Tanzer/Klarinette/Trp.); Musik in kleinen Gruppen (SOLO2 Manuela u. Maria Tanzer/Klarinette/Trp., Hornquartett der Landesmusikschule, Kleeblatt Trio)
- Altersstruktur: Die Entwicklung der Altersstufen verhält sich gleich bleibend, ein leichter Rückgang der über 24 Jährigen ist zu bemerken.

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Untere Schranne

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45 Leitung: Johann Maier

6341 Ebbs

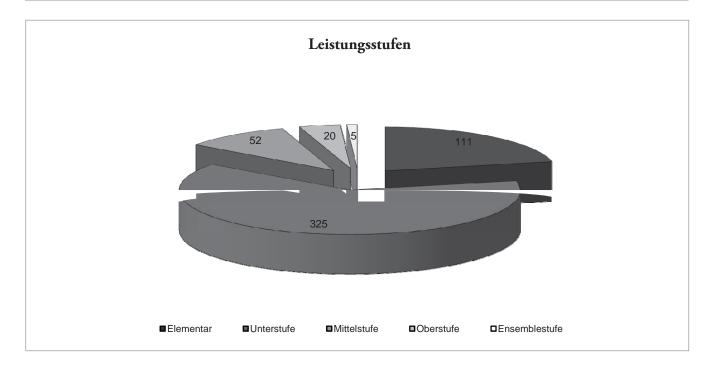
Telefon: 05373 / 43292 Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	TT C+ 1	Г1	Ε2	F: 1	C2/11/2	C2/N/2	C	Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
č	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	87	87
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	42	42
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		140
	Blockflöte	0	0	0	28	20	48	0	48
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	1	0	1	0	1
	Querflöte	4	1	5	16	3	19	0	24
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
,Щ	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	4	7	11	0	11	0	18
	Saxophon	0	4	4	6	3	9	0	13
				19			88		107
	Trompete	5	0	5	7	3	10	0	15
	Flügelhorn	1	1	2	1	0	1	0	3
Blech	Waldhorn	1	0	1	4	0	4	0	5
Ble	Posaune	4	0	4	1	0	1	0	5
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	2	0	2	1	0	1	0	3
				18			17		35
	Klavier	10	7	17	10	0	10	0	27
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	7	8	10	0	10	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				25			20		45
er	Violine	6	12	18	2	0	2	0	20
ich	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				18			2		20
	E-Bass	1	2	3	2	0	2	0	5
-	E-Gitarre	2	0	2	2	0	2	0	4
Saiten	Gitarre	4	7	11	34	12	46	10	67
S	Hackbrett	1	0	1	7	6	13	3	17
	Harfe	5	1	6	7	3	10	3	19
	Zither	2	0	2 25	2	0	7 5	0	4 116
Ges.					-				
	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	6	3	9	0	0	0	3	12
				9			0		12
Sonstige	Schlagwerk	8	1	9	10	12	22	0	31
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	1	0	1	0	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	9	0	0	0 0	6	6
	0	=-			400	20		405	38
	Gesamt-Hauptfächer	72	51	123	163	62	225	165	513



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	111			
Unterstufe	325			
Mittelstufe	52			
Oberstufe	20			
Ensemblestufe	5			
Gesamt	513			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	44			
Ensembles	56			
Blasorchester	57			
Streichorchester	0			
(Schüler-)Chor	11			
Sonstige Ergänzungsfächer	70			
Gesamt Ergänzungsfächer	238			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
Prima La Musica Landeswettbewerb	16			
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0			
Musik in kleinen Gruppen	7			
Jugendblasorchesterwettbewerb	0			
sonstige Wettbewerbe	0			

Alter (Schülerzahl)					
	männlich	weiblich	Summe		
3 bis 5	2	9	11		
6 bis 10	43	122	165		
11 bis 15	77	111	188		
16 bis 24	23	35	58		
über 24	10	30	40		

Übertrittsprüf					
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
Akkordeon	4	0	0	4	
Bariton	1	2	0	3	
Gitarre	3	0	0	3	
Hackbrett	1	0	0	1	
Harfe	1	0	0	1	
Klarinette	3	2	0	5	
Querflöte	5	1	0	6	
Saxophon	1	1	0	2	

ungen (Fächerzahl)						
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
	Schlagwerk	1	1	0	2	
	Stimmbildung	1	1	0	2	
	Trompete	1	1	0	2	
	Tuba	0	1	0	1	
	Violine	6	0	0	6	
	Flügelhorn	1	0	0	1	
	Posaune	0	1	0	1	

Interne Vorspiele	21
Prüfungskonzerte	4
Auftritte in Kirchen	3

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Unter den verschiedenen Schwerpunkten nimmt an der LMS Untere Schranne das fächerübergreifende Musizieren einen großen Stellenwert ein. In verschiedenen Ensembles wird den Musikschülerinnen und Schülern die Möglichkeit gegeben, zusammen in kleineren und größeren Gruppen zu Musizieren und die vielen positiven Aspekte des miteinander Musizierens zu erfahren. In der Jugendblasmusik können die angehenden jungen Blasmusiker erste Erfahrungen sammeln und auch für die Streicher gibt es alljährlich ein großes Projektorchester mit einem Konzertauftritt in der Pfarrkirche Ebbs. Die Swing- und Jazzband gehört schon seit Jahren zum fixen Programmpunkt bei großen Veranstaltungen und erfreut sich großer Beliebtheit.

Veranstaltungen und Projekte

Die Veranstaltungstätigkeit erstreckt sich während eines Musikschuljahres über alle Gemeinden der Unteren Schranne. In vielen Klassenabenden und Musizierstunden bekommt nahezu jeder Musikschüler die Möglichkeit, sich mindestens einmal im Jahr auf der Bühne zu präsentieren. Die Übertrittsprüfungen teilweise mit Prüfungskonzerten bilden ein wichtiges Instrument der Qualitätssicherung. Bei den großen Projekten sind vor allem das Semesterkonzert "Musik ist Trumpf", das Benefizkonzert "Musik schlägt Brücken" auf unsere Streicherschüler ausgerichtet, in Zusammenarbeit mit verschiedenen Instrumentalklassen, Rohrdorfer Kammermusikern und den Kirchenchören von Ebbs und Erl, das Abschlusskonzert mit ausgewählten Solisten und Ensembles und das "Open Air zum Schulschluss" mit JBO, Swingband und Popband in Niederndorf zu erwähnen!

Zu den Statistiken

- Leistungsstufen: Elementarbereich und Unterstufe ist zufriedenstellend. Ziel für die nächsten Jahre: Mittelstufenschüler in die Oberstufe, sowie OberstufenschülerInnen zur Ablegung einer Abschlußprüfung zu motivieren und vorzubereiten.
- Ergänzungsfächer: Ergänzungsfächer sind noch ausbaufähig. Hier wäre besonders der Vokalbereich zu forcieren.
- Übertrittsprüfungen: Im Schnitt absolvier jedes Jahr um die 40 MusikschülerInnen eine Übertrittsprüfung. In diesem Jahr 29 SchülerInnenin die Mittelstufe und 11 SchülerInnen in die Oberstufe.
- Veranstaltungen und Projekte: Hier ist eine allgemeine Reduzierung für die Zukunft anzudenken.
- Wettbewerbe: Die Wettbewerbstätigkeit war mit 16 Teilnehmerinnen, drei 1. Preise, davon ein Sonderpreis beim LW, drei 2. Preisen, 1 dritten Preis und 1 teilgenommen recht erfolgreich.
- Altersstruktur: Die Altersstruktur der Schülerinnen unserer Schule betrachte ich als recht ausgewogen.

MSL Johann Maier

Landesmusikschule VÖIS

Anschrift: Peter Siegmair-Strasse 13 Leitung: Wolfgang Schmitt

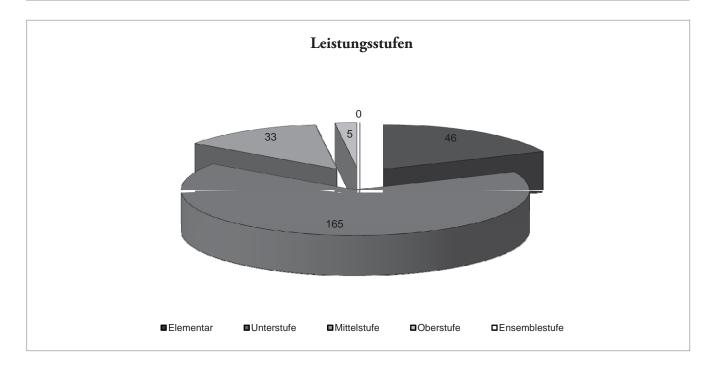
6176 Völs

Telefon: 0512 / 304657

E-Mail: voels@lms.tsn.at



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	14	14
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	34	34
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		48
	Blockflöte	0	3	3	14	3	17	2	22
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	1	5	6	10	3	13	4	23
Holz	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
1	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	4	7	6	0	6	3	16
	Saxophon	1	2	3	3	0	3	0	6
				22			39		70
	Trompete	1	0	1	3	0	3	0	4
	Flügelhorn	0	1	1	1	0	1	0	2
Blech	Waldhorn	0	0	0	0	0	0	0	0
Ble	Posaune	0	0	0	1	0	1	0	1
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	0	0	0
	Tuba	1	0	1	3	0	3	0	4
				3			8		11
	Klavier	4	8	12	2	0	2	0	14
g	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
Tasten	Akkordeon	1	2	3	5	0	5	0	8
H	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	2	0	2	3	0	3	0	5
				18			10		28
er	Violine	3	1	4	4	0	4	0	8
iche	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	0	1	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				5			4		9
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
Saiten	Gitarre	1	3	4	16	9	25	0	29
Sai	Hackbrett	1	0	1	0	0	0	0	1
	Harfe	0	2	2	2	0	2	0	4
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			27	<u> </u>	34
es.	Sologesang	0	1	1	0	0	0	0	1
Ğ	Stimmbildung	0	0	0	10	0	10	0	10
				1			10		11
	Schlagwerk	0	6	6	6	0	6	0	12
$_{0}$	Keyboard	0	1	1	4	0	4	0	5
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				7			0		38
	Gesamt-Hauptfächer	20	43	63	93	15	108	78	249



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	46					
Unterstufe	165					
Mittelstufe	33					
Oberstufe	5					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	249					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	16					
Ensembles	9					
Blasorchester	0					
Streichorchester	0					
(Schüler-)Chor	0					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	25					

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	4					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0					
Musik in kleinen Gruppen	0					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	2					

Alter (Schülerzahl)								
	männlich	weiblich	Summe					
3 bis 5	4	4	8					
6 bis 10	20	42	62					
11 bis 15	21	48	69					
16 bis 24	16	12	28					
über 24	15	46	61					

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Gitarre	8	0	0	8
Akkordeon	2	0	0	2
Diatonische	2	1	0	3
Querflöte	1	0	0	1
Violine	1	0	1	2

u	ungen (Fächerzahl)							
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
]	Klavier	1	0	0	1			
	Klarinette	1	1	0	2			
]	Schlagwerk	2	0	0	2			
	Saxofon	0	1	0	1			

Interne Vorspiele	26
Prüfungskonzerte	5
Auftritte in Kirchen	18

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die Landesmusikschule Völs ist im Bildungs- und Kulturleben der Marktgemeinde Völs tief verankert. Den Besonderheiten einer Gemeinschaft, die einerseits die alten Dorfstrukturen aufrecht erhält und andererseits den Anforderungen einer modernen urbanen Lebensweise gerecht werden soll, gilt es Rechnung zu tragen. So richtet sich die Breite des Spektrums von der Zusammenarbeit mit den Traditionsvereinen (Musikkapelle, Chöre) über die Zusammenarbeit mit den kirchlichen Gemeinschaften, den Schulen bis hin zum Mitwirken im kulturellen Bereich.

Der zentrale Bildungsauftrag wird stets im Umfeld des Gemeindelebens erfüllt. Der Erfolg der Schule misst sich nicht ausschließlich an den Zahlen der Prüfungsabsolventen und Wettbewerbsteilnehmer, sondern sehr wesentlich auch an dem "Wie und Wieviel des Eingewoben seins ins Gemeindeleben".

Veranstaltungen und Projekte

Natürlich ließe sich der Versuch unternehmen, anhand einer Veranstaltungsstatistik oben genanntes in Zahlen darzustellen, quasi messbar zu machen. Auflistungen und Quantifizierungen können aber nur ein blasses Bild von der tatsächlichen Vitalität einer Musikschule erbringen. Dennoch lässt sich auch anhand der Veranstaltungen die gezielte Hinwendung zum musikalischen Nachwuchs erkennen. Eltern-Kind Gruppe, der Pfarrkinderchor und die eigens für die Musikkapelle Völs eingerichteten Veranstaltungen zeigen dies deutlich. Die Neugestaltung des Schlusskonzertes mit einem großen Ensemble der Landesmusikschule Völs hat großen Anklang bei den Ausführenden wie auch beim Publikum gefunden. Die Planung für das Schuljahr 2008/09 sieht eine Fortsetzung des eingeschlagenen Weges vor.

Zu den Statistiken der Schule

Sie Zahlen in den Leistungsstufen zeigen eine ausgewogene Verteilung im Sinne der Fächerpyramide. Die Basis bildet die Elementar und Unterstufe. Mittel- und Oberstufe bilden den Aufbau und die Spitze der Pyramide.Bei den Ergänzungsfächern bildet die Musikkunde den Kernbereich. Darüber hinaus besuchen viele Lernende Ensembles. Bei der Durchführung zahlreicher klassenübergreifender Aktivitäten entstehen immer wieder (kurzfristige) Ensembles die im statistischen Zahlenmaterial nicht erfasst sind. Neben der Teilnahme am Wettbewerb "prima la Musica" haben heuer auch Lernende beim "Golden Tone Award" (Blüthner) sowie am alpenländischen Volksmusikwettbewerb teilgenommen. Die Alterstruktur zeigt eine kontinuierliche Verteilung in fast allen Altersgruppen auf, wenn man die Ausdehnung der Gruppen nach Jahren berücksichtigt. (1. Gruppe 2 Jahre, 2. und 3. Gruppe 4 Jahre, 4. Gruppe 8 Jahre und 5. Gruppe offen) (Siehe Tabelle) Auffallend ist dabei die geringe Zahl von Lernenden im Bereich der 4. Gruppe (16-24 Jahre). Die Übertrittsprüfungen in der LMS Völs entwickeln sich sehr kontinuierlich. In diesem Jahr hat die LMS Völs erstmals eine Absolventin zur Abschlussprüfung (Violine) geführt.

MSL Wolfgang Schmitt

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7

Leitung: Markus Fritz

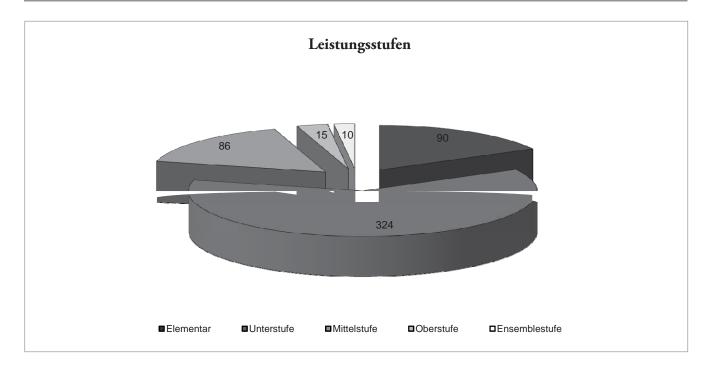
6094 Grinzens

Telefon: 05234 / 67930 Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
						2012120		K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	53	53
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	29	29
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	14	14
				0			0		100
	Blockflöte	3	5	8	28	3	31	1	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
~ 1	Querflöte	1	5	6	12	6	18	0	24
Hol	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	3	6	19	3	22	0	28
	Saxophon	0	6	6	5	0	5	0	11
				26			76		103
	Trompete	4	3	7	4	0	4	0	11
	Flügelhorn	1	6	7	1	0	1	0	8
Blech	Waldhorn	3	1	4	2	0	2	0	6
Ble	Posaune	3	3	6	1	3	4	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	4	0	4	0	5
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				29			15		44
	Klavier	5	10	15	31	0	31	0	46
u	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	3	3	4	0	4	0	7
H	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	5	6	14	0	14	0	20
				25			49		74
er	Violine	5	7	12	8	5	13	0	25
iche	Viola	0	0	0	0	1	1	0	1
Streich	Violoncello	1	4	5	6	0	6	0	11
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				19			20		39
	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	2	0	2	0	3
Saiten	Gitarre	5	9	14	47	3	50	1	65
Sai	Hackbrett	0	4	4	12	3	15	0	19
	Harfe	3	5	8	8	0	8	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				29			75		105
es.	Sologesang	1	1	2	4	0	4	0	6
Ğ	Stimmbildung	0	6	6	4	0	4	2	12
				8			8		18
	Schlagwerk	1	6	7	18	6	24	0	31
(1)	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
				7			0		42
	Gesamt-Hauptfächer	44	99	143	234	33	267	115	525



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	90				
Unterstufe	324				
Mittelstufe	86				
Oberstufe	15				
Ensemblestufe	10				
Gesamt	525				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	59					
Ensembles	94					
Blasorchester	11					
Streichorchester	31					
(Schüler-)Chor	20					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	215					

Wettbewerbe (Schülerzahl)			
Bezeichnung	Teilnehmer		
Prima La Musica Landeswettbewerb	16		
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2		
Musik in kleinen Gruppen	13		
Jugendblasorchesterwettbewerb	0		
sonstige Wettbewerbe	2		

Alter (Schülerzahl)					
männlich weiblich Summe					
3 bis 5	0	0	0		
6 bis 10	57	106	163		
11 bis 15	75	102	177		
16 bis 24	44	53	97		
über 24	12	32	44		

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	2	2	0	4
Diat. Harmonika	5	0	0	5
Flügelhorn	3	1	0	4
Gitarre	4	1	0	5
Hackbrett	4	0	0	4
Klarinette	2	0	1	3
Klavier	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2

gen (Fächerzahl)	U	М	Ab-	
Hauptfach	in M	in O	schluss	Gesamt
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	2	2	0	4
Sologesang	2	0	0	2
Stimmbildung	1	0	0	1
Trompete	1	1	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	1	0	6
Waldhorn	0	1	0	1

Interne Vorspiele	41
Prüfungskonzerte	5
Auftritte in Kirchen	13

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Neben der fachlichen, kompetenten und motivierten Ausbildung jedes einzelnen Schülers liegt ein weiterer Schwerpunkt im gemeinsamen Musizieren. Durch verschiedene Ensembles, Orchester werden die Schüler motiviert für Kammermusik und Orchesterspiel. Jede Fachgruppe veranstaltete im vergangenen Schuljahr ein öffentliches Konzert bei dem sich die Ensembles bestens dem begeisterten Publikum präsentieren konnten. Bei Klassenabenden und internenVortragsabenden haben auch Anfänger und jüngere Schüler die Möglichkeit, Auftrittserfahrung zu sammeln, was auch mit großer Begeisterung angenommen wird.

Veranstaltungen und Projekte

Wie jedes Schuljahr wurden mehrere Projekte durchgeführt. Ein besonderes Projekt im laufenden Schuljahr bildete "Mutters singt" Alle sangesfreudigen Mutterer wurden eingeladen, mitzusingen. Der Kirchenchor nahm geschlossen teil und es meldeten sich weitere 38 Personen im Alter von 17 - 60 Jahren zum Mitsingen. Zwei Gesangslehrer der LMS studierten mit den Teilnehmern die "Missa Brevis in G" von W.A. Mozart ein. Ziel dieses Projektes war, Nachwuchs für den Kirchenchor zu gewinnen, was auch sehr erfolgreich gelungen ist.

Zu den Statistiken

- Leistungsstufen: Mit den Fächern Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, Kinderchor, Tanz und Bewegung, Spielmusik und Elementarunterricht in einzelnen Instrumentengruppen ist der Elementarbereich sehr gut abgedeckt und auch stark vertreten. Die Oberstufe konnte von der Schülerzahl zum Vorjahr verdoppelt werden.
- Ergänzungsfächer: Der Ergänzungsfächerbereich ist stark frequentiert und enthält ein breites Fächerangebot von verschiedenen Ensembles aus allen Instrumentalbereichen bis hin zum Blasorchester, Streichorchestern und Musikschulchor.
- Übertrittsprüfungen: Übertrittsprüfungen werden als große Herausforderung empfunden und mit viel Motivation von Schülern durch alle Instrumentengruppen absolviert.
- Veranstaltungen/Projekte: Mit großer Motivation wurden musikschuleigene Veranstaltungen wie Holzbläser-, Blechbläser-, Streicher-, Zupfinstrumente Konzerte, Dance and Music, Chorkonzert durchgeführt. Bei verschiedensten Open Air Konzerten, Tanzkonzert "Stars of Tomorrow" und SOS Kinderdorf und vielen weiteren Veranstaltungen in den Gemeinden wirkte die LMS Westl. Mittelgebirge mit Gruppen mit.
- Altersstruktur: Die Altersstruktur zeigt, dass die Schüler länger die Musikschule besuchen und daher immer mehr Schüler im Altersbereich zwischen 15 und 20 Jahren an der Schule bleiben und somit die Mittel- und Oberstufe stärker frequentiert wird.

Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nößlacherstraße 7 Leitung: Franz Eller

6150 Steinach am Brenner

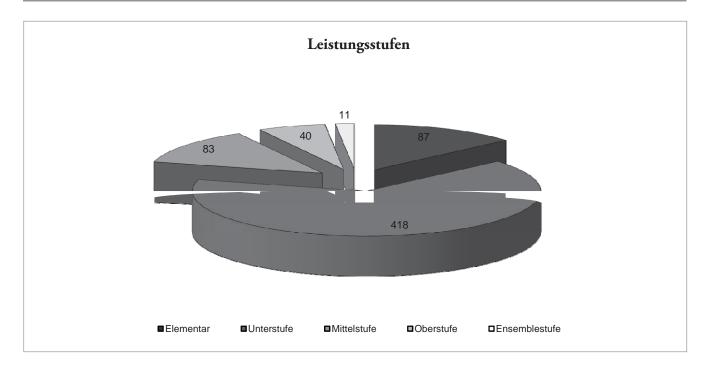
Telefon: 05272 / 2353 Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
								K./M4	Schüler
_	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
X:	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	30	30
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	4	4
				0			0		39
	Blockflöte	1	10	11	13	15	28	13	52
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Querflöte	10	6	16	31	12	43	3	62
Holz	Oboe	1	0	1	2	0	2	0	3
щ	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	12	20	18	6	24	4	48
	Saxophon	0	12	12	6	0	6	0	18
				60			103		183
	Trompete	8	5	13	14	0	14	0	27
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
ch	Waldhorn	2	3	5	8	0	8	0	13
Blech	Posaune	1	1	2	9	0	9	0	11
	Tenorhorn	0	0	0	6	3	9	0	9
	Tuba	0	0	0	5	0	5	0	5
				25			47		72
	Klavier	2	13	15	26	3	29	0	44
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	1	18	1	19	0	20
Ha	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	3	16	19	9	0	9	0	28
				35			57		92
	Violine	3	5	8	8	0	8	0	16
cher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streic	Violoncello	6	1	7	0	0	0	0	7
St	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				18			8		26
	E-Bass	0	2	2	4	0	4	0	6
	E-Gitarre	1	0	1	1	0	1	0	2
ten	Gitarre	4	4	8	27	27	 54	5	67
Sait	Hackbrett	1	4	5	18	6	24	0	29
	Harfe	1	1	2	2	3	5	0	7
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				19			90		114
es.	Sologesang	5	0	5	4	0	4	0	9
Ge	Stimmbildung	3	7	10	6	12	18	20	48
				15			22		57
	Schlagwerk	3	22	25	4	0	4	6	35
	Keyboard	1	1	25	7	2	9	0	11
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
nst	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	5	5
Sc	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	garizarigoraori alo I II			27			0		56
	Gesamt-Hauptfächer	70	129	199	250	90	340	100	639
	Codum Haupmachel	10	123	133	230	30	370	100	000



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	87		
Unterstufe	418		
Mittelstufe	83		
Oberstufe	40		
Ensemblestufe	11		
Gesamt	639		

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	86		
Ensembles	62		
Blasorchester	39		
Streichorchester	13		
(Schüler-)Chor	20		
Sonstige Ergänzungsfächer	4		
Gesamt Ergänzungsfächer	224		

Wettbewerbe (Schülerzah	1)
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	37
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)					
männlich weiblich Summe					
3 bis 5	7	9	16		
6 bis 10	51	109	160		
11 bis 15	85	130	215		
16 bis 24	48	41	89		
über 24	59	71	130		

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Cello	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	6	0	0	6
Hackbrett	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1
Horn	1	0	0	1
Keyboard	1	1	0	2
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	3	0	1	4
Querflöte	10	3	1	14
Saxophon	4	1	0	5
Schlagwerk	6	0	0	6

ungen (Fächerzahl)						
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
	Diat. Harmonika	2	0	0	2	
	Stimmbildung	3	0	0	3	
	Tenorhorn	4	0	1	5	
	Trompete	4	0	0	4	
	Tuba	1	0	0	1	
	Violine	3	0	0	3	

Interne Vorspiele	56
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	10

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die LMS-Wipptal ist eine Schwerpunktschule im Fach Dirigieren und somit Anlaufstelle für Dirigierschüler der umliegenden Landesmusikschulen. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen mit dem Ziel auch, dass in jeder Gemeinde wenn möglich jedes Instrument vorhanden und musiziert wird. Es hat bisher natürlich auch Schwerpunktprojekte gegeben, wie z.B. Wipptaler Querflötentage, Wipptaler Hackbretttag oder auch Besonderheiten im Gesangsunterricht mit jeweils hervorragenden Referenten.

Veranstaltungen und Projekte

- Come & Sing Festival: Als besonderes Projekt ist hier das Come & Sing Festival zu erwähnen, das von der LMS-Wipptal im Jahr 2006 in Zusammenarbeit mit den Wipptaler Pflichtschulen und Kindergärten ins Leben gerufen wurde in diesem Jahr zum dritten Mal mit großem Erfolg veranstaltet wurde.
- Noah und die coole Arche: Dieses Kindermusical wurde insgesamt 7 mal aufgeführt und war vor allem mit Kindern der Musikalischen Früherziehung und Kindern des Musikschulkinderchores besetzt.
- Tiroler Operettenadvent: Jährlich wirken Ensembles der LMS-Wipptal bei diesem Adventereignis mit.
- Abschlusskonzert der Mittelstufe: Zu diesem Konzert werden alle SchülerInnen, die eine erste Übertrittsprüfung abgelegt haben, eingeladen und erhalten die Urkunden in einem festlichen Rahmen überreicht.
- Großes Schlusskonzert: Bei diesem Konzert ist ein musikalischer Querschnitt aus den verschiedenen Bereichen des Musikschuljahres zu hören. (Solisten, kleine Ensembles und große Orchesterformationen) Die KandidatInnen der 2 ÜP, Gold, Dirigieren und der Abschlussprüfung erhalten bei diesem Konzert ihre Urkunde überreicht.
- Solistenkonzert: Speziell als Vorbereitungskonzert für alle Gold- und Ab-schlusskandidaten wurde dieses Konzert veranstaltet.
- Musik in kleinen Gruppen: Beim Bezirkswettbewerb waren aus der LMS-Wippatl 37 SchülerInnen dabei (d.h. 15 Gruppen). Zwei Gruppen davon haben den Aufstieg zum Landeswettbewerb geschafft.
- Prima la Musica: 8 Schüler haben bei diesem Landeswettbewerb teilgenommen. Die zwei Solistinnen mit jeweils einen 1. Preis mit Sehr gut.

Zu den Statistiken

Altersstruktur: Hierzu ist zu sagen, dass sich der Elementarbereich bereits positiv entwickelt hat, trotzdem als Basis und Fundament der Schule noch wachsen sollte. Bisher umfasst die E-Stufe Kinder der MFE, MGA, Blockflöte und Kinderchor.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1

traße 1 Leitung:

Mag. Johannes Puchleitner

6300 Wörgl

Telefon: 05332 / 7826-141

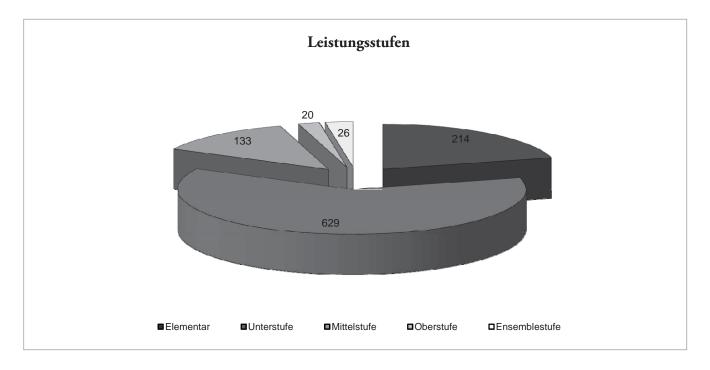
Sekretariat: Waltraud Lechner

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/woergl



		-	7.	- ·		0.12.50		Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	21	21
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	67	67
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	33	33
				0			0		121
	Blockflöte	6	0	6	52	42	94	0	100
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	2	2
	Querflöte	15	1	16	36	21	57	5	78
Holz	Oboe	2	0	2	4	0	4	0	6
Щ	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	3	10	39	12	51	0	61
	Saxophon	3	1	4	29	3	32	0	36
				40			238		285
	Trompete	6	6	12	21	8	29	4	45
	Flügelhorn	0	0	0	7	1	8	0	8
ch	Waldhorn	2	1	3	16	0	16	0	19
Blech	Posaune	7	0	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	1	0	1	6	0	6	0	7
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				24			63		91
Tasten	Klavier	20	5	25	88	6	94	0	119
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	2	6	14	18	32	0	38
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	2	5	7	12	3	15	0	22
				38			141		179
er	Violine	1	4	5	18	3	21	0	26
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	1	1	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				9			27		36
	E-Bass	4	0	4	2	0	2	0	6
	E-Gitarre	6	2	8	18	3	21	0	29
Saiten	Gitarre	13	3	16	68	27	95	0	111
Sai	Hackbrett	2	1	3	13	0	13	0	16
	Harfe	3	2	5	5	3	8	0	13
	Zither	0	0	0	2	0	2	0	2
				36			141	<u> </u>	177
es.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Ğ	Stimmbildung	1	6	7	26	3	29	5	41
				7			29		41
	Schlagwerk	5	5	10	36	3	39	0	49
(1)	Keyboard	0	0	0	20	12	32	0	32
stige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
O)	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
				10			0		92
	Gesamt-Hauptfächer	116	48	164	542	168	710	148	1022



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	214			
Unterstufe	629			
Mittelstufe	133			
Oberstufe	20			
Ensemblestufe	26			
Gesamt	1022			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	86			
Ensembles	43			
Blasorchester	69			
Streichorchester	16			
(Schüler-)Chor	51			
Sonstige Ergänzungsfächer	8			
Gesamt Ergänzungsfächer	273			

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
Prima La Musica Landeswettbewerb	26				
Prima La Musica Bundeswettbewerb	7				
Musik in kleinen Gruppen	14				
Jugendblasorchesterwettbewerb	39				
sonstige Wettbewerbe	0				

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
3 bis 5	4	19	23			
6 bis 10	132	201	333			
11 bis 15	162	210	372			
16 bis 24	57	79	136			
über 24	39	72	111			

	Übertrittspr				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
Akkordeon	3	0	0	3	
Blockflöte	3	0	0	3	
Diat. Harmonika	3	0	0	3	
Dirigieren-EnsLtg.	3	0	0	3	
Flügelhorn	3	0	0	3	
Gitarre	5	2	0	7	
Hackbrett	1	0	0	1	
Harfe	3	0	0	3	
Keyboard	1	0	0	1	
Klarinette	8	7	0	15	
Klavier	9	0	0	9	
Kontrabass	1	0	0	1	

ungen (Fächerzahl)						
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt	
	Oboe	3	0	0	3	
	Posaune	2	2	0	4	
	Querflöte	7	5	0	12	
	Saxophon	3	4	0	7	
	Schlagwerk	4	0	0	4	
	Stimmbildung	1	0	0	1	
	Trompete	6	2	0	8	
7	Waldhorn	6	1	0	7	

Interne Vorspiele	37
Prüfungskonzerte	9
Auftritte in Kirchen	6

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

2007/08 den eingeschlagenen Weg der vergangenen Jahre fortgesetzt: Das Angebot im Elementarbereich (MFE, MGA, Kinderchor, Knaben- und Mädchenchor) wurde stark ausgebaut und bildet zusammen mit dem Hauptfach Blockflöte die wichtigste musikalische Grundausbildung unserer zukünftigen Instrumental- und VokalschülerInnen.

Neben der bewährten Förderung des Ensemblespiels durch ein umfangreiches Angebot an verschiedenen Ergänzungsfächern (u.a. Jugendblasorchester, Big Band, Wörgler Streicherstrolche, Ensemble für Neue Musik, Tanzlmusig, Jazz und Pop – Band, diverse Kammermusikformationen) lag der Schwerpunkt der Musikschularbeit insbesondere in einer verstärkten Talenteförderung: im Wintersemester im Bereich der Orchesterarbeit, im Sommersemester im Vokalbereich.

Veranstaltungen und Projekte

Bei den Veranstaltungen und Projekten ging man gezielt Kooperationen mit bestehenden Institutionen der Region ein: 1) mit dem Unterguggenberger Institut Wörgl: musikalische Umrahmung bei der Preisverleihung des "Michael Unterguggenberger Preises 2007", 2) mit der Volksschule I und der Volksschule II der Stadt Wörgl in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Sängerbund: gemeinsame Durchführung des integrativen Chorfestivals "Come & Sing 2008" mit über 500 teilnehmenden Kindern, 3) mit der JEUNESSE-Geschäftsstelle Wörgl: Organisation von drei professionellen Familienkonzerten, Vermittlung des unendlichen Erfahrungsschatzes der Musik in all seiner Vielschichtigkeit, Heranbildung von Kindern, Jugendlichen und deren Eltern zu kritischen und informierten Musikhörern sowie 4) mit der Academia Vocalis Wörgl: Mitwirkung von drei Chören und einigen GesangsschülerInnen der Landesmusikschule bei der Kinderoper "Das Dschungelbuch".

Zu den Statistiken der Schule:

Im Schuljahr 2007/08 wurden an der Landesmusikschule Wörgl 34 Hauptfächer und eine Vielzahl von unterschiedlichen Ensembles angeboten und insgesamt 1022 Fächerbelegungen von 40 Lehrpersonen betreut. Die meisten SchülerInnen gibt es in Klavier, gefolgt von Gitarre und Blockflöte, Mangelinstrumente sind Fagott, Viola, Kontrabass und Zither. Mit "Dirigieren-Ensembleleitung" wurde ein neues Unterrichtsfach angeboten. Durch Strukturänderungen konnten die Schülerzahlen in den Hauptfächern Akkordeon, Diatonische Harmonika, Violine, E-Gitarre und Schlagwerk weiter gesteigert werden. Im Wettbewerbsbereich war die Landesmusikschule Wörgl im heurigen Schuljahr nicht nur auf Landessondern auch auf Bundesebene äußerst erfolgreich: Insgesamt nahmen 79 SchülerInnen an diversen Wettbewerben teil und bewiesen mit den erbrachten Leistungen eindrucksvoll, dass die Landesmusikschule Wörgl als Bildungseinrichtung des Landes in der Hochbegabtenförderung vor Ort nun auch zu den erfolgreichsten Ausbildungsstätten Österreichs gehört.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2

Leitung:

Manfred Hellweger

6280 Zell am Ziller

Telefon: 05282 / 3581

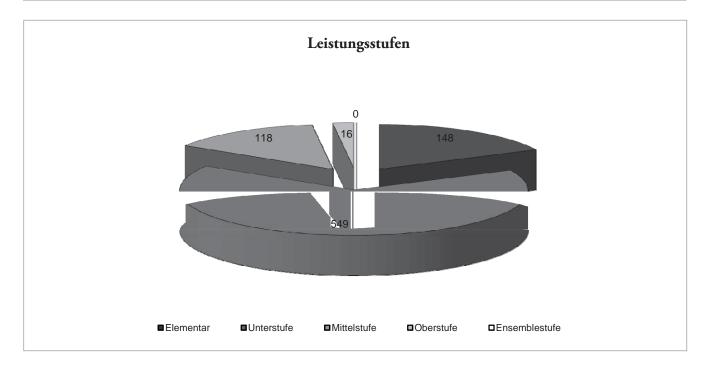
Sekretariat: Florentina Steiner

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
_									
H	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Σ̈́	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	48	48
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		48
	Blockflöte	0	1	1	26	42	68	15	84
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Querflöte	12	4	16	38	3	41	0	57
Holz	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
щ	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	15	8	23	22	0	22	0	45
	Saxophon	3	2	5	8	0	8	0	13
				48			139		202
	Trompete	26	3	29	12	0	12	0	41
	Flügelhorn	11	4	15	2	0	2	0	17
ch	Waldhorn	7	2	9	6	0	6	0	15
Blech	Posaune	4	4	8	6	0	6	0	14
	Tenorhorn	2	0	2	4	3	7	0	9
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				65			35		100
	Klavier	3	4	7	28	3	31	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	1	2	0	2	0	3
Та	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	9	7	16	86	6	92	0	108
	Diatoriische Harmonika		,	24	00	0	125	0	149
	Violine	11	4	15	18	3	21	0	36
her	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
Streic	Violoncello	1	1	2	2	0	2	0	4
Sti	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
	TOTH abass	'	0	19		0	25	0	44
	5 D					ا			
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
ū	E-Gitarre	8	1	9	4	0	4	0	13
Saiten	Gitarre	3	8	11	78	18	96	5	112
S	Hackbrett	1	3	4	12	9	21	0	25
	Harfe	5	4	9	12	3	15	0	24
	Zither	3	2	5 38	12	0	12 148	0	17 191
res.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	2	3	5	16	0	16	6	27
				5			16		27
	Schlagwerk	11	5	16	18	3	21	0	37
e	Keyboard	0	2	2	12	0	12	0	14
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	9	9
on	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	2	0	0	9	9
				18	_		0	<u> </u>	70
	Gesamt-Hauptfächer	144	73	217	430	93	521	93	831



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	148					
Unterstufe	549					
Mittelstufe	118					
Oberstufe	16					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	831					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	120						
Ensembles	92						
Blasorchester	43						
Streichorchester	10						
(Schüler-)Chor	13						
Sonstige Ergänzungsfächer	0						
Gesamt Ergänzungsfächer	278						

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	0					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0					
Musik in kleinen Gruppen	1					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	4					

Alter (Schülerzahl)								
	männlich	weiblich	Summe					
3 bis 5	5	9	14					
6 bis 10	88	180	268					
11 bis 15	174	202	376					
16 bis 24	55	41	96					
über 24	25	33	58					

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Diat. Harmonika	9	0	0	9
Flügelhorn	3	1	0	4
Gitarre	11	1	0	12
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Keyboard	1	0	0	1
Klavier	3	0	0	3
Posaune	3	0	0	3
Trompete	4	0	0	4

un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Violine	2	2	0	4
	Waldhorn	1	0	0	1
	Klarinette	4	3	0	7
	Querflöte	8	1	1	10
	Saxophon	2	2	0	4
	Zither	1	0	0	1
	Schlagwerk	7	4	0	11
	E-Gitarre	0	1	0	1
	Bassklarinette	0	1	0	1

Interne Vorspiele	45
Prüfungskonzerte	12
Auftritte in Kirchen	34

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	46

Kommentar

Schwerpunkte und Ausrichtung der Schule

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die "Moderne" bis zur Jazz- und Popularmusik wird aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Veranstaltungen und Projekte

Schwerpunkte bei der Förderung unserer "Echten Volksmusik" durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblemusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden.

Heuer konnte wieder ein neues Jugendblasorchester "Die Rasselbande" installiert werden. Über 40 Schüler ab dem 2. Lernjahr können hier gemeinsam musizieren und erste Erfahrungen im Gruppen-spiel sammeln. Ein Faschingskonzert und das Schulschlussfest dienen als Präsentationsfläche. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenar-beit der LMS-Kramsach, LMS-Jenbach und LMS-Zillertal konnten 3 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Ein Schwerpunkt im Konzertprogramm war der "Karneval der Tiere" bei dem Streicher, Bläser und Klaviersolisten ihr Können unter Beweis stellen konnten. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Im Elementarenbereich bei MFE und MAG ist ein Ausbau der Gruppen noch wünschenswert. Große Werbeaktionen dafür wurden bereits gestartet. Die Mittelstufe ist durch vermehrte Übertrittsprüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe, mit dem Ziel einer Abschlussprüfung, ist derzeit nur wenigen vorbehalten.
- Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Im vokalen Bereich sind noch Kapazitäten möglich.
- Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 80 Schülerinnen und Schüler eine Prüfung positiv absolvieren.
- Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
- Wettbewerbe: Teilnahme von 4 Schülern bei den österr. Harmonikameisterschaften in Salzburg mit guten und sehr guten Ergebnissen. Erfolgreiche Teilnahme am Spiel in kleinen Gruppen eines Schülers mit ehemaligen Musikschülern.
- Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 70 Jahren.

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5

6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

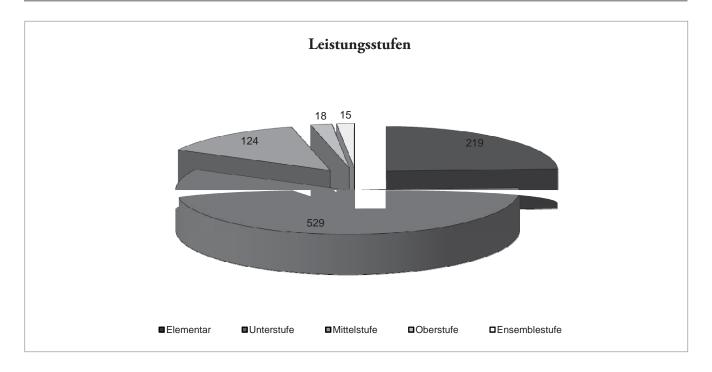
Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/zirl



								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	12	12
Kin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	98	98
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	6	3	9	30	39
				0			9		150
	Blockflöte	1	12	13	61	9	70	0	83
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	3	4	1	0	1	0	5
	Querflöte	10	20	30	28	3	31	0	61
Holz	Oboe	4	0	4	0	0	0	0	4
Щ	Fagott	5	1	6	0	0	0	0	6
	Klarinette	6	14	20	28	3	31	0	51
	Saxophon	6	7	13	18	0	18	0	31
				90			151		241
	Trompete	13	9	22	19	0	19	0	41
	Flügelhorn	4	2	6	3	0	3	0	9
ch	Waldhorn	1	0	1	4	0	4	0	5
Blech	Posaune	1	5	6	2	0	2	3	11
	Tenorhorn	1	3	4	1	0	1	0	5
	Tuba	1	1	2	1	0	1	0	3
				41			30		74
	Klavier	9	41	50	54	0	54	0	104
Ę.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	4	4	8	6	0	6	0	14
H	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	2	3	18	3	21	0	24
				62			81		143
er	Violine	10	13	23	4	0	4	0	27
iche	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Streich	Violoncello	2	1	3	8	0	8	0	11
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				31			12		43
	E-Bass	0	1	1	3	1	4	0	5
	E-Gitarre	0	1	1	14	2	16	0	17
Saiten	Gitarre	7	16	23	67	6	73	8	104
Saj	Hackbrett	2	3	5	4	0	4	0	9
	Harfe	3	5	8	3	0	3	0	11
	Zither	2	0	2	0	0	0	0	2
				40			100		148
es.	Sologesang	1	0	1	10	0	10	0	11
Ů	Stimmbildung	1	16	17	14	0	14	7	38
				18			24		49
	Schlagwerk	8	12	20	22	3	25	1	46
٥	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
stig	Coaching	0	0	0	0	0	0	6	6
Sonstige	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				20			0		57
	Gesamt-Hauptfächer	107	195	302	399	33	432	171	905



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	219					
Unterstufe	529					
Mittelstufe	124					
Oberstufe	18					
Ensemblestufe	15					
Gesamt	905					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	91						
Ensembles	110						
Blasorchester	24						
Streichorchester	9						
(Schüler-)Chor	21						
Sonstige Ergänzungsfächer	6						
Gesamt Ergänzungsfächer	261						

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	15					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4					
Musik in kleinen Gruppen	12					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	4					

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
3 bis 5	14	17	31					
6 bis 10	120	180	300					
11 bis 15	134	156	290					
16 bis 24	64	61	125					
über 24	56	67	123					

Übertrittsprüß							
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
Diat. Harmonika	2	1	0	3			
Flügelhorn	0	1	0	1			
Gitarre	8	0	0	8			
Hackbrett	3	0	0	3			
Harfe	1	0	0	1			
Klarinette	9	3	0	12			
Klavier	9	0	0	9			
Kontrabass	1	0	0	1			
Posaune	3	0	0	3			
Querflöte	10	0	0	10			

ung	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Saxophon	5	0	0	5
	Schlagwerk	3	0	0	3
	Sologesang	1	2	0	3
	Stimmbildung	4	1	0	5
	Trompete	7	1	2	10
	Violine	1	1	0	2
1	Violoncello	2	0	0	2
	Waldhorn	2	0	0	2
	Zither	1	0	0	1

Interne Vorspiele	64
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	11

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Wir wollen eine offene Schule sein, wo Ausbildung in puncto musikalischer QUALITÄT und PERSÖN-LICHKEITSBILDUNG von der Elementaren Musikpädagogik bis zur Abschlussprüfung erkennbar und erreichbar ist. Verantwortung in der Ausbildung des Nachwuchses erkennen wir natürlich im Bereich des Singens (Chorgesang und individuelles Singen), in der Bläser- und Schlagwerkausbildung (Musikkapellen und spezielle Ensembles), die steigende Streicherbewegung auf Niveau zu halten (Kirchenmusik und Orchesterklang) und die Möglichkeiten der "Hausmusik" wieder zu entfalten. Wir wünschen uns, als ORT der BEGEGNUNG zu gelten, wo musikalische Talente gebildet werden, mit anderen Künsten Austausch stattfindet und wo die gegenseitige Wertschätzung durch alle Schichten der Bevölkerung hindurch praktiziert wird. Interessant macht die LMS Zirl im zunehmenden Maße die kompositorische Aktivität der LehrerInnen, die für die Landesmusikschule Zirl und besonders für die SchülerInnen ihre Kreativität als Motivationsspender einsetzen.

Veranstaltungen und Projekte

Profunde musikalische Ausbildung lässt sich sehr gut mit speziellen Aufführungen dokumentieren. So gab es in diesem Schuljahr fächerübergreifend ein Konzert der Gesangs-, und Flötenklasse mit den "Neun deutschen Arien" von G.F.Händel. Das Adventkonzert zur Weihnachtszeit, ein eigener Volksmusikabend im Gasthaus, eine sehr lebendige Jazzszene oder Meßgestaltungen des Kinderchores mit einem jungen Streichensemble unterstreichen die zielführende und nutzbringende Ausbildung an der LMS Zirl. Mit der weltumspannenden Geschichte "Die Flaschenpost" haben die SchülerInnen im Bereich der Elementaren Musik Pädagogik ihre schon erworbenen Kenntnisse vorgestellt. Zwei URAUF-FÜHRUNGSPROJEKTE können wir mit Stolz vermelden. Unser Klavierlehrer Michael FP Huber hat 12 &1 Galgenlieder von Ch. Morgenstern für Vokalensemble u. Klavier vertont und das Singspiel "Die Geschichte vom gelben Schmetterling" für Kinderchor, Jugendchor, Solisten und einem sehr farbigen Orchester mit großem Erfolg in Musik gesetzt.

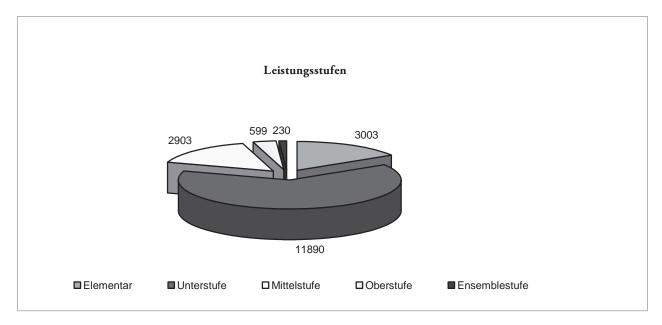
Zu den Statistiken der Schule

Eine große Breite im Elementarbereich und eine erwartungsgemäß große Schülerzahl in der Unterstufe bilden die Basis für spätere Spitzenleistungen. Eine wichtige zukünftige Aufgabe wird sein, die SchülerInnen verstärkt in die interessante Mittelstufe und Oberstufe zu führen. Im Verhältnis angepasst waren auch die Übertrittsprüfungen: ÜP1 72 SchülerInnen, ÜP2 10 SchülerInnen. 2 Schüler haben die Oberstufe mit der Abschussprüfung erfolgreich abgeschlossen. Neben dem verpflichtenden Ergänzungsfach Musikkunde bieten wir weitere ergänzende Fächer – wie Ensemblespiel in verschiedensten Besetzungen, Orchester-Chorübungen, Korrepetition (Solospiel mit Klavierbegleitung) – an, um die Hauptfachausbildung bestens zu unterstützen. Schulübergreifend wurde heuer mit 3 Landesmusikschulen in der unmittelbaren Umgebung das Klarinettenorchester CLARINOVA gegründet um SchülerInnen in der Mittel- und Oberstufe eine geeignete Plattform zu bieten. Die Teilnehmer an Wettbewerben könnten im Verhältnis etwas zunehmen. Bei den Schülerzahlen in der Alterstruktur muss beachtet werden, dass im Alter 6-10 Jahre auch noch SchülerInnen aus MFE- Musikalische Früherziehung und MGA- Musikalische Grundausbildung enthalten sind. Im Erwachsenenalter über 24 Jahren sind mehr als die Hälfte BlasmusikantInnen und ChorsängerInnen.

MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	~~ C. 1	77.		n. 1	0.00	0.012.50		Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	136	136
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	271	271
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	1114	1114
<u> </u>	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	6	3	9	195	204
	masila oranidados (mori)	· ·		0			9		1725
	Blockflöte	40	95	135	631	488	1119	106	1360
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	3	12	155	14	15	29	2	46
	Querflöte	194	229	423	722	159	881	35	1339
Holz	Oboe	52	20	72	20	3	23	0	95
田	Fagott	24	18	42	31	3	34	0	76
	Klarinette	185	241	426	667	126	793	25	1244
	Saxophon	61	204	265	306	28	334	20	619
	Сихорнон	01	204	1378	300	20	3213	20	4779
	Trompete	172	139	311	476	65	541	6	858
	Flügelhorn	48	53	101	140	20	160	2	263
-HS	Waldhorn	73	70	143	176	27	203	6	352
Blech	Posaune	59	66	125	135	17	152	7	284
	Tenorhorn	53	58	111	157	24	181	0	292
	Tuba	31	24	55	61	0	61	0	116
		0.		846			1298		2165
	Klavier	292	378	670	1023	73	1096	0	1766
	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
Tasten	Akkordeon	45	55	100	176	49	225	5	330
Та	Orgel	16	14	30	23	0	23	2	55
	Diatonische Harmonika	49	130	179	449	63	512	5	696
	Diatoriio i i armonina	10	100	980	110	- 00	1856		2848
	Violine	139	145	284	266	46	312	6	602
cher	Viola	2	5	7	4	2	6	0	13
Streic	Violoncello	50	68	118	65	12	77	4	199
S	Kontrabass	25	25	50	19	1	20	0	70
				459			415		884
	E-Bass	16	22	38	51	5	56	0	94
	E-Gitarre	58	42	100	200	40	240	0	340
en	Gitarre	164	300	464	1345	429	1774	127	2365
Saiten	Hackbrett	31	77	108	266	71	337	10	455
	Harfe	40	72	112	108	22	130	3	245
	Zither	26	35	61	71	1	72	0	133
				883			2609		3632
es.	Sologesang	30	33	63	32	0	32	0	95
Ge	Stimmbildung	60	153	213	308	84	392	210	815
				276			424		910
	Schlagwerk	105	179	284	623	108	731	32	1047
υ.	Keyboard	2	30	32	199	32	231	0	263
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	121	121
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	99	99
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	2	0	2	7	9
	Ergänzungsfach als HF	0	1	1	2	0	0	142	143
				317			0		1682
	Gesamt-Hauptfächer	2146	2993	5139	8774	2016	10788	2698	18625



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	3003					
Unterstufe	11890					
Mittelstufe	2903					
Oberstufe	599					
Ensemblestufe	230					
Gesamt	18625					

Ergänzungsfächer (Fächerz	ahl)
Musikkunde	2085
Ensembles	1537
Blasorchester	1452
Streichorchester	353
(Schüler-)Chor	555
Sonstige Ergänzungsfächer	104
Gesamt Ergänzungsfächer	6086

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

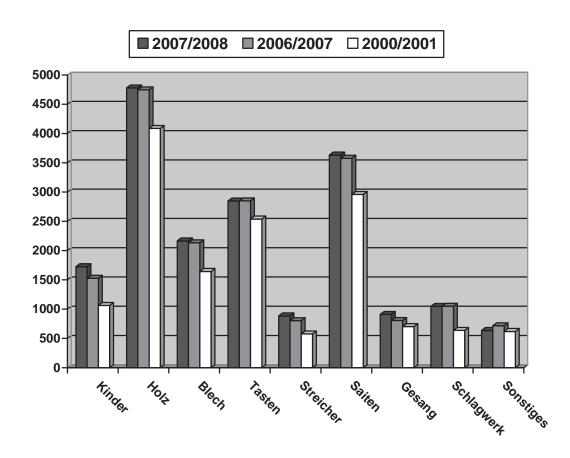
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Kindersingen	32	104	136
der	Kindertanz / Ballett	8	263	271
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	412	702	1114
	Musik. Grundausb. (MGA)	75	129	204
	The state of the s	527	1198	1725
	Blockflöte	050	1108	4200
		252	46	1360 46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte Querflöte	59	1280	1339
Holz		14	81	95
Ĭ	Oboe			
	Fagott	18	58	76
	Klarinette	340	904	1244
	Saxophon	235	384	619
		918	3861	4779
	Trompete	698	160	858
	Flügelhorn	202	61	263
Blech	Waldhorn	245	107	352
BIG	Posaune	254	30	284
	Tenorhorn	270	22	292
	Tuba	113	3	116
		1782	383	2165
	Klavier	577	1189	1766
_	Cembalo	0	1	1
ste	Akkordeon	251	79	330
Tasten	Orgel	25	30	55
	Diatonische Harmonika	574	122	696
		1427	1421	2848
1	Violine	105	497	602
Streicher	Viola	3	10	13
reic	Violoncello	54	145	199
St	Kontrabass	45	25	70
	Tomasacc	207	677	884
	E-Bass	77	17	94
	E-Gitarre	234	106	340
덮	Gitarre	649	1716	2365
Saiten	Hackbrett	54	401	455
ク 	Harfe	26	219	245
	Zither	22	111	133
	Zittiei	1062	2570	3632
			<u>'</u>	
ges.	Sologesang	21	74	95
	Stimmbildung	147	668	815
		168	742	910
	Schlagwerk	919	128	1047
	Keyboard	118	145	263
ge	Coaching	79	42	121
nsti	Ensembleleitung / Dirigieren	70	29	99
Sonstige	Sonstige Hauptfächer	8	1	9
			77	143
	Ergänzungsfach als HF	66		143
	Erganzungsfach als HF	1260	422	1682

Fächerbelegung im Überblick

			Veränderung		Veränderung
Hauptfächer	2007/2008	2006/2007	in %	2000/2001	in %
Kindersingen	136	106	28,30	106	28,30
Kindertanz/Ballett	271	218	24,31	81	234,57
Musik. Frühererz. (MFE)	1114	950	17,26	813	37,02
Musik. Grundaus. (MGA)	204	255	-20,00	64	218,75
Blockflöte	1360	1290	5,43	1511	-9,99
Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	46	95	-51,58	32	43,75
Querflöte	1339	1360	-1,54	1075	24,56
Oboe	95	77	23,38	35	171,43
Fagott	76	51	49,02	21	261,90
Klarinette	1244	1300	-4,31	1113	11,77
Saxophon	619	574	7,84	301	105,65
Trompete	858	838	2,39	693	23,81
Flügelhorn	263	281	-6,41	256	2,73
Waldhorn	352	344	2,33	265	32,83
Posaune	284	269	5,58	177	60,45
Tenorhorn	292	295	-1,02	178	64,04
Tuba	116	106	9,43	66	75,76
Klavier	1766	1800	-1,89	1568	12,63
Cembalo	1	1	0,00	1	0,00
Akkordeon	330	327	0,92	430	-23,26
Orgel	55	58	-5,17	56	-1,79
Diatonische Harmonika	696	665	4,66	485	43,51
Violine	602	579	3,97	443	35,89
Viola	13	11	18,18	4	225,00
Violoncello	199	149	33,56	90	121,11
Kontrabass	70	64	9,38	35	100,00
E-Bass	94	82	14,63	43	118,60
E-Gitarre	340	354	-3,95	124	174,19
Gitarre	2365	2335	1,28	2115	11,82
Hackbrett	455	450	1,11	373	21,98
Harfe	245	224	9,38	155	58,06
Zither	133	132	0,76	150	-11,33
Sologesang	95	80	18,75	386	-75,39
Stimmbildung	815	726	12,26	0	100,00
Schlagwerk	1047	1049	-0,19	636	64,62
Keyboard	263	276	-4,71	403	-34,74
Coaching	121	172	-29,65	0	100,00
Ensembleleitung	99	46	115,22	0	100,00
Sonstige Hauptfächer	9	24	-62,50	0	100,00
ErgFach als Hauptfach	143	198	-27,78	514	-72,18
Gesamt-Hauptfächer:	18625	18211		14798	

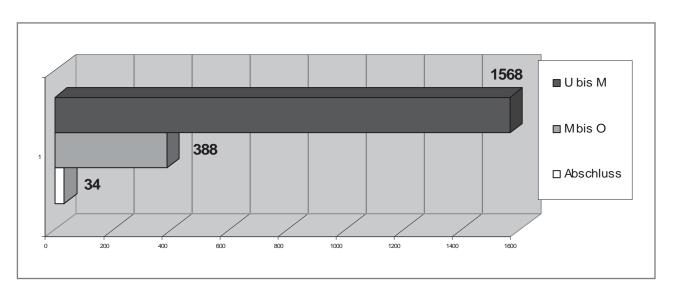
Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2007/2008	Gesamt 2006/2007	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2007/2008
Kinder	1725	1529	12,82	1064	62,12
Holz	4779	4747	0,67	4088	16,90
Blech	2165	2133	1,50	1645	31,61
Tasten	2848	2851	-0,11	2540	12,13
Streicher	884	803	10,09	575	53,74
Saiten	3632	3577	1,54	2960	22,70
Gesang	910	806	12,90	702	29,63
Schlagwerk	1047	1049	-0,19	636	64,62
Sonstiges	635	716	-11,31	618	2,75
Gesamt	18625	18211	2,27	14828	25,61



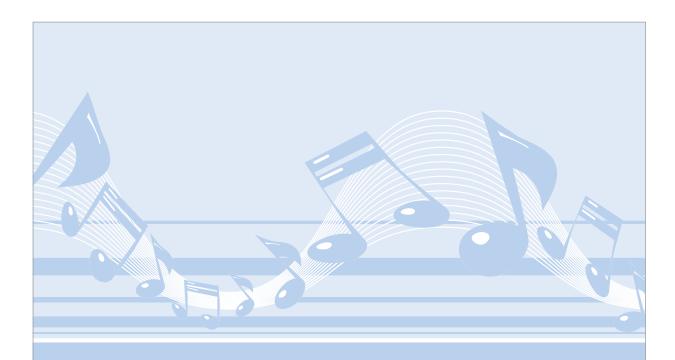
Gesamtübertrittsprüfungen

TT C . 1	Unter- in	Mittel- in	Abschluss-	ÜDC	Fächerbel.	Anteil ÜP
Hauptfach	Mittelstufe	Oberstufe	prüfung	ÜP Gesamt	Gesamt	in %
Akkordeon	24	5	0	29	330	8,79
Altblockflöte	3	0	0	3	46	6,52
Blockflöte	30	6	0	36	1360	2,65
Diat. Harmonika	69	8	3	80	696	11,49
Dirigieren – Ens.Ltg.	22	1	5	28	99	28,28
E-Bass	5	0	0	5	94	5,32
E-Gitarre	17	1	0	18	340	5,29
Fagott	8	1	0	9	76	11,84
Flügelhorn	45	16	1	62	263	23,57
Gitarre	176	21	2	199	2365	8,41
Hackbrett	34	2	0	36	455	7,91
Harfe	17	5	0	22	245	8,98
Keyboard	13	1	0	14	263	5,32
Klarinette	165	63	2	230	1244	18,49
Klavier	126	20	2	148	1766	8,38
Kontrabass	7	0	0	7	70	10
Oboe	13	1	0	14	95	14,74
Orgel	4	6	0	10	55	18,18
Posaune	48	9	0	57	284	20,07
Querflöte	152	62	8	222	1339	16,58
Saxophon	78	33	1	112	619	18,09
Schlagwerk	120	31	0	151	1047	14,42
Sologesang	8	5	0	13	95	13,68
Stimmbildung	47	4	1	52	815	6,38
Tenorhorn	53	20	2	75	292	25,68
Trompete	135	34	4	173	858	20,16
Tuba	13	4	0	17	116	14,66
Violine	62	10	3	75	602	12,46
Violoncello	16	2	0	18	199	9,05
Waldhorn	42	15	0	57	352	16,19
Zither	16	2	0	18	133	13,53
Gesamt	1568	388	34	1990	16613	11,98



Veranstaltungsstatistik gesamt

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	35	5	0	8	12	15	75
Imst	56	12	12	6	9	38	133
Jenbach	39	8	3	3	7	18	78
Kematen	31	9	1	1	6	16	64
Kitzbühel	40	11	0	5	1	17	74
Kramsach	45	10	2	3	15	33	108
Kufstein	26	5	0	10	1	7	49
Landeck	70	16	18	20	7	12	143
Lienz	44	10	0	1	16	2	73
Matrei	40	10	15	1	30	20	116
Ötztal	58	15	8	6	34	21	142
Pitztal	35	3	3	6	7	1	55
Reutte	121	22	18	24	62	68	315
Schwaz	59	7	0	17	10	42	135
Sillian	38	5	2	5	2	3	55
Söllandl	18	3	1	1	1	3	27
St. Johann	36	26	2	5	22	67	158
Südöstl. Mittelgebirge	32	8	0	4	4	14	62
Stubaital	52	3	0	3	6	11	75
Unter Schranne	21	10	4	1	3	3	42
Völs	26	9	5	12	18	6	76
Westl. Mittelgebirge	41	9	5	12	13	10	90
Wipptal	56	16	2	8	10	5	97
Wörgl	37	9	9	9	6	3	73
Zillertal	45	13	12	1	34	46	151
Zirl	64	10	8	11	11	8	112
Gesamt	1165	264	130	183	347	489	2578



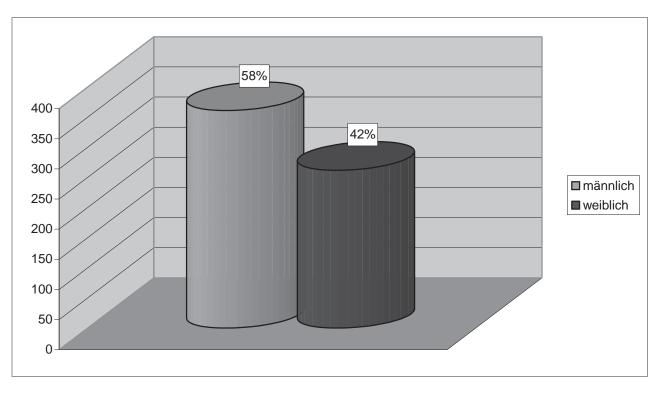
Lehrerstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2007

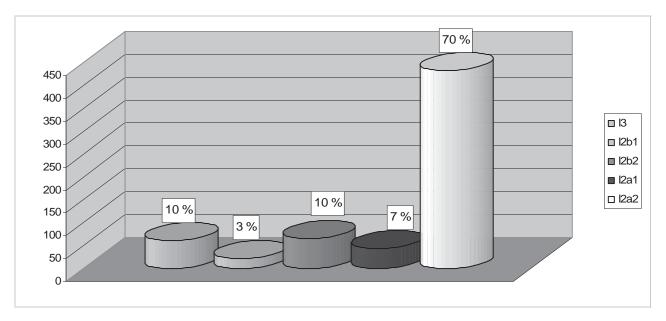
Geschlecht der Lehrpersonen





Einstufung der Lehrer nach Verwendungsgruppen

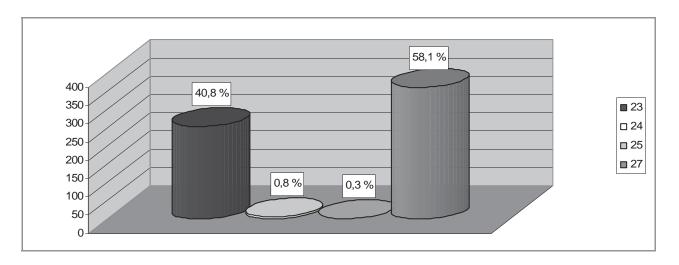
Gruppe	l3*	l2b1	l2b2	I2a1	l2a2
2007/2008	61	21	65	43	433
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-109	1	-21	5	144



^{*} In der Einstufung 13 sind Lehrkräfte erfasst, welche derzeit einer Ausbildung (z.B. Studium) nachgehen

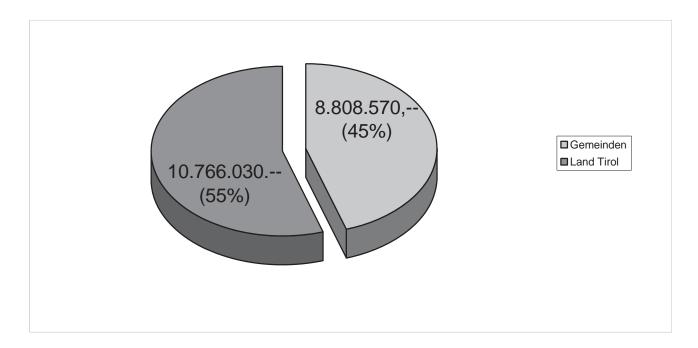
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

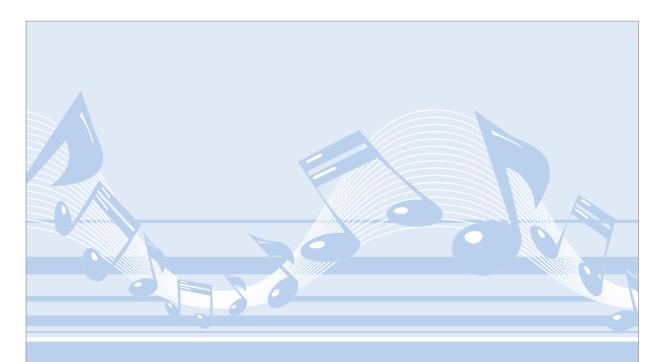
Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2007/2008	254	5	2	362	623
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-85	1	-4	108	20



Personalkosten

Im Jahr 2007 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 19.574.600,- budgetiert. Davon werden Euro 8.808.570,--von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 10.766.030,-





Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2007/2008

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2007/2008

Der Fortbildungskalender 2008 wurde in sieben große Teilbereiche gegliedert:

- 1) Allgemeiner Bereich
- 2) Fachspezifischer Bereich
- 3) Fächerübergreifender Bereich
- 4) podium.jazz.pop.rock...
- 5) Kooperationen
- 6) Projekte
- 7) Externe Veranstaltungen

Nach der Ausarbeitung eines neuen bundesweiten Musikschullehrplanes wurden die neuen Lehrplaninhalte an spezielle Tiroler Besonderheiten angepasst bzw. mussten die allgemeinen Inhalte kommuniziert werden. Deshalb wurden in Lehrplaninfoveranstaltungen die ab Herbst 2008 gültigen Rahmenbedingungen (den Lehrplan betreffend) weitergegeben. Diese Veranstaltungen waren von allen Lehrerinnen und Lehrern verpflichtend zu besuchen. Inhaltlich wurde im Fortbildungskalender 2008 der Schwerpunkt auf den fachspezifischen Bereich gelegt. Zahlreiche und mit den Fachgruppenleitern abgestimmte Veranstaltungen trugen zur fachinternen Kommunikation und zum nötigen Erfahrungsaustausch unter dem Lehrerkollegium bei.

Durch eine Reihe von fächerübergreifenden Fortbildungsveranstaltungen und Projekten wurden noch andere, wichtige Bereiche abgedeckt. Bewährte Projekte, schulübergreifende Veranstaltungen rundeten neben wichtigen Kooperationen (Sängerbund) das Fortbildungsangebot des Tiroler Musikschulwerkes ab. Weiters wurde im Fortbildungskalender 2008 auf externe Veranstaltungen hingewiesen.

Lehrplanveranstaltungen

• Lehrplaninformationsveranstaltungen (5 Veranstaltungen)

Fachspezifischer Bereich

- · Didaktik für Streicherlehrkräfte
- J.S.Bach: Das Orgelbüchlein
- Klarinette In der Praxis erprobt für die Praxis konzipiert
- E-Gitarre und E-Bass-Tag
- Fiedel-Max: Frühinstrumentaler Streicherunterricht Violin/Viola Unterricht nach ganzheitlichem Konzept
- Gitarre Improvisation die Kunst des Augenblicks
- Tiroler Volksmusiktag 2008
- Kennen lernen und Ausprobieren alter und neuer Querflötenliteratur die für den Unterricht in der Musikschule (U-M) geeignet ist – von Solostücken bis zum Flötenchor
- · Saxophonklangkultur und der Weg dorthin
- Tiroler Horn- und Tubatag 2008
- Was bitte ist ausgefuchster Blechbläserunterricht?
- Handhabung von Percussion Instrumenten
- · Die traditionelle Andenharfe aus Ecuador
- Literaturworkshop für Orchesterinstrumente im Speziellen für Oboe und Fagott
- · Basictraining Posaune Der Grundstein für den erfolgreichen Unterricht
- Atem/Ansatz/Luftführung Blastechnische Schwierigkeiten für Blechbläser behandeln
- Harmonikatag
- Korrepetition ein Zeitproblem? -2tägig
- Einstieg in Neue Blockflötenmusik -2tägig

Fächerübergreifender Bereich

- Umgang mit schwierigen Gesprächssituationen im Musikschulalltag
- Anatomie und physiologische Grundlagen des Musizierens
- Dirigier Symposium -2tägig
- Mein Charakter Mein Unterricht -2tägig
- Instrumentaler und vokaler Gruppenunterricht -2tägig
- Einzel- und Gruppenunterricht unter der pädagogischen Lupe
- Den Atem fließen lassen...

podium.jazz.pop.rock...

• Bundeswettbewerb podium.jazz.pop.rock.... - Falco Preis 2008 - Joe Zawinul Preis 2008

Projekte und Kooperationen

- Vokaltechnik für Popularmusik im solistischen und chorischen Bereich (Tiroler Sängerbund)
- Stimmbildung für Kinder und Jugendliche (Tiroler Sängerbund)
- Klavierspielen in der Gruppe -2tägig
- Tiroler Landesjugendorchester 2008
- Symposium für Elementare Musikpädagogik (EMP)

Externe Veranstaltungen

- Schlagzeug- und Percussion-Workshop
- · Cantare et Sonare
- 14. Holzbläserwoche Lienz
- Musizierwoche Akkordeon 2008 in Brixen
- Symposium "Zither quo vadis"

Leiterakademie 2007

Fortbildungsprogramm für Musikschulleiter und Fachgruppenleiter

Der Lehrgang "Leiterakademie 2007" diente der Aus- und Weiterbildung von Entscheidungs- bzw. VerantwortungsträgerInnen des Tiroler Musikschulwerks.

Es wurden zusätzliche Fähigkeiten im Management-Know-How, der fachlichen und pädagogischen Kompetenz gelehrt sowie schwerpunktmäßig an der Steigerung der Methoden-, Sozial- und Persönlichenkompetenz gearbeitet.

Mit der Leiterakademie wurde die Initiierung und Verwirklichung von laufenden Projekten und Initiativen unterstützt bzw. gefördert.

Insgesamt 17 Schulleiter und Fachgruppenleiter nahmen an der Leiterakademie teil und absolvierten diese mit Erfolg.

Der Lehrgang...

- gliederte sich in fünf Seminarmodulen mit jeweils zweitägigen Seminarblöcken.
- zielte darauf ab, die Expertise der TeilnehmerInnen durch wechselseitigen Erfahrungsaustausch als wertvolles Potenzial zu nutzen.
- unterstützte die Festigung der Inhalte aus den einzelnen Modulen durch das Verfassen von Zielpapieren bzw. dem Absolvieren von Prüfungen.
- Wurde durch das Verfassen und der Präsentation einer Konzeptstudie abgeschlossen.

Lehrgangsmodule

Modul 1 Das Tiroler Musikschulwerk
Modul 1+ Situatives Führen und Coachen

Modul 2: Musikschulmanagement in der Praxis Modul 2+ Präsentationstechnik und Rhetorik

Modul 3 Selbstentwicklung der Führungskraft Modul 3+ Organisationsentwicklung in Musikschulen

Modul 4 Öffentlichkeitsarbeit und Marketing Modul 4+ Projekt- und Eventmanagement

Modul 5 Team Management
Modul 5+ Partner und Kooperationen

Programmverantwortung

Tiroler Musikschulwerk Helmut Schmid — Landesmusikschulinspektor Tel. +43 512 508 - 7752, e-mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

S-CONSULT — Unternehmensberatung Mag. Stefan Seiwald

Tel. +43 5352 64200, e-mail: consulting@seiwald.at

Teilnahmeentgelt

Die Kosten für den gesamten Lehrgang wurden vom Land Tirol getragen.



LR Dr. Erwin Koler (2. Reihe, links), (vorne v.l.) Helmut Schmid, Dr. Paul Gappmaier und (2. Reihe, 2. v.l.) Stefan Seiwald gratulierten den AbsolventInnen der Leiterakademie: (1. Reihe v.r.) Johann Fürcher, Johann Maier, Andreas Wörter, Raimund Walder, Stephan Moosmann sowie (2. Reihe v.r.) Michael Klieber, Stefan Köhle, Monika Woll, Tobias Lämmle, Maria Elisabeth Moroder, Peter Schmiedinger, Rudolf Cehtl, Gunter Dibiasi und Christian Zangerl. (fcto: 1 and Tint/Panzr)

Das Tiroler Landesjugendorchester

Von den Anfängen

Das Tiroler Landesjugendorchester, kurz "LJO", hatte im Herbst 2004 seine "Feuertaufe" und konnte unter der umsichtigen und erfahrenen Leitung von Prof. Edgar Seipenbusch das Publikum in erfolgreichen Gründungskonzerten für sich gewinnen. Im Rahmen der Tiroler Streicherinitiative wurde erstmals ein landesweites Jugendorchester organisiert, das in flexiblen Probenphasen mit Gastdirigenten und Dozenten anspruchsvolle Konzertprogramme erarbeitete. Im Sommer 2005 wurden mit dem LJO zwei Werke für Streichorchester unter der Leitung von Lui Chan auf CD aufgenommen. Knapp vierzig junge Musikerinnen und Musiker trafen sich wiederum auf Initiative des Tiroler Musikschulwerkes im Sommer und Herbst 2006, um in einer konzentrierten Probenphase unter der Leitung von Lui Chan ein Programm rund um W.A. Mozart einzustudieren. Regelmäßige Einladungen im Rahmen der Schweizer Konzertreihe "Musik im Kloster Einsiedeln" bzw. die Herausforderung, im Herbst 2006 das Eröffnungskonzert der JEUNESSE in St. Johann i. T. gestalten zu dürfen, bestärkte die Mitglieder des Tiroler Landesjugendorchesters in ihrer gemeinsamen musikalischen Tätigkeit. Ein Auftritt beim Jazzfestival OUTREACH 07 in Schwaz, aber auch klassische Konzerte in der Aula der Universität Innsbruck boten den jungen Musikern vielseitige Möglichkeiten, zahlreiche Werke der unterschiedlichsten Stilrichtungen aufzuführen. Folgende Solisten wurden vom LJO begleitet: Lui Chan, Michael Tomasi, Daniela Koch, Gregor Hübner, Pierre Cochand, Ralph Schäppi u.a.

Bis zur Gegenwart

Im Sommer 2008 wurde erstmals in Kooperation mit dem Tiroler Sängerbund ein besonders aufwändiges und anspruchsvolles Projekt gestartet. Gemeinsam mit dem Tiroler Landesjugendchor und vier namhaften Tiroler Gesangssolisten wird im November 2008 neben Werken von Donizetti und Warlock das Requiem von W. A. Mozart in Kufstein und Innsbruck von mehr als 70 jungen Nachwuchsmusikern und -sängern aufgeführt. Dirigent ist diesmal der Engländer Nicholas Carthy, internationaler Dirigent und musikalischer Leiter der Opernabteilung an der Universität Colorado.

Zum Orchester

Das LJO ist ein vollbesetztes Streichorchester, das bei Bedarf mit Bläsern erweitert werden kann. Ausgewählte junge StreicherInnen zwischen 13 und 24 Jahren werden eingeladen, bei diesem Projekt des Landes Tirol - Tiroler Musikschulwerk mitzuwirken.

Professionelle österreichische Orchestermusiker bereiten die talentierten Nachwuchsmusiker der Tiroler Musikschulen, des Tiroler Landeskonservatoriums und des Mozarteums Innsbruck in intensiven Probenphasen für die jeweiligen Konzerte vor. Es werden wechselnde Gastdirigenten und Instrumentalsolisten eingeladen, um den Orchestermitgliedern ganz unterschiedliche musikalische Impulse zu ermöglichen.

Kontakt:

LMS Schwaz - Dr. Sonja Melzer Lahnbachgasse 2 6130 Schwaz

Tel.: 05242/65038



Aktivitäten der Fachgruppenleiter 2008

Neuer KOMU - Lehrplan:

- Korrektur der neuen Literaturlisten, welche bei den Lehrplanwerkstätten erstellt wurden
- Teilnahme an Planungsworkshop für KOMU Kongress
- · Teilnahme am bundesweiten Kongress der KOMU in Salzburg
- · Mitgestaltung des neuen Lehrplanes (Tiroler Anpassung), insbesondere der neuen Prüfungsordnung
- · Präsentation des neuen Lehrplanes in Form von 5 regionalen Informationsveranstaltungen für alle Lehrkräfte
- · Organisation eines Treffens der Fachgruppenleiter für Holzblasinstrumente auf Bundesebene in Kufstein

Konzeption und Organisation von Fortbildungen:

Blockflöte: Einstieg in Neue Blockflötenmusik

Klarinette: In der Praxis erprobt - für die Praxis konzipiert
 Oboe/ Fagott: Literaturworkshop für Orchesterinstrumente
 Saxophon: Saxophonklangkultur und der Weg dorthin

Querflöte: Kennen lernen und Ausprobieren alter und neuer Literatur

Gitarre: Gitarre Improvisation - die Kunst des Augenblicks

Harfe: Die traditionelle Andenharfe aus Ecuator

Volksmusik: Tiroler Volksmusiktag 2008
 E-Gitarre / E-Bass: E-Gitarre und E-Basstag
 Orgel: J. S. Bach "Das Orgelbüchlein"

• Diatonische Harmonika: Harmonikatag

Klavier: Korrepetition - ein Zeitproblem?!
 Klavier: Klavierspielen in der Gruppe
 Horn/Tuba: Tiroler Horn- und Tubatag 2008

• Trompete/Posaune: Was bitte ist ausgefuchster Blechbläserunterricht?

Trompete: Atem/Ansatz/LuftführungPosaune: Basictraining Posaune

Schlagwerk: Handhabung von Percussion-Instrumenten

Referententätigkeit beim Tiroler Junglehrertag - Gestalten einer einheitlichen Seminarunterlage mit den Themen:

- Unterrichtsplanung
- Prüfungswesen
- · Wettbewerbe
- · Gruppenunterricht

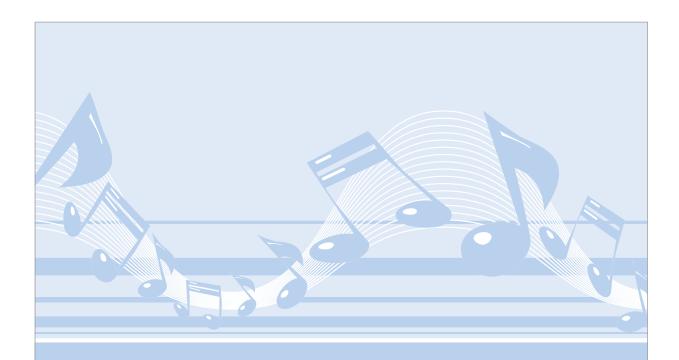
Prüfungen (Jurytätigkeit):

- Abschlussprüfungen in Landeck, Lienz, Kufstein
- Übertrittsprüfungen verschiedener Landesmusikschulen (externe Prüfer)

Informationen für die Lehrkräfte via Newsletter und persönlichem Kontakt

Sonstiges:

- Hearings für Neueinstellungen
- Mitorganisation für das Tiroler Jugendstreichorchester
- Besprechungen mit den Fachgruppenleitern Südtirols
- Besprechungen mit den Abteilungsleitern des Tiroler Landeskonservatoriums
- Anschaffung einer Kontrabassklarinette für das TMSW
- Mitarbeit beim Bundeswettbewerb Prima La Musica Innsbruck
- Treffen der KlavierlehrerInnen des TMSW mit Schwerpunkt Korrepetition
- Teilnahme an der Leiterakademie des TMSW
- · Konzepterstellung für regionale Jugendbrassband
- Zusammenarbeit mit Low Brass Tirol, Telfer Blechbläsertage, Cantare et Sonare



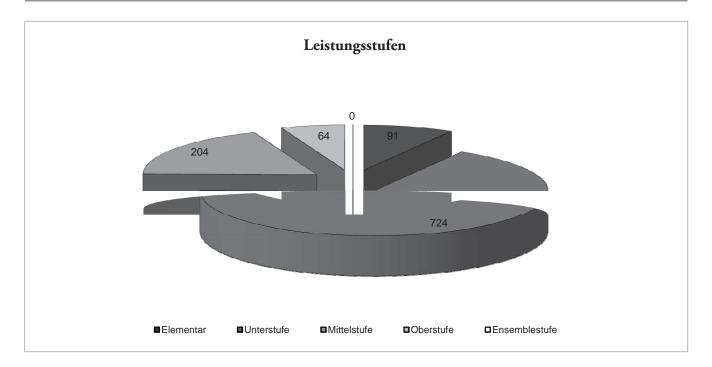
Sonstige Musikschulen

Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, die Marktgemeinde Wattens und einige Gemeinden des Mittleren Oberinntals eigene Gemeindemusikschulen.

Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2007/2008 werden nun bereits zum siebten Mal die Eckdaten der fünf Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler Musikschüler zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	20	20
Kinder	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Λin	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	89	89
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		109
	Blockflöte	1	12	13	30	51	81	0	94
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
Holz	Querflöte	7	13	20	20	0	20	0	40
	Oboe	1	2	3	8	0	8	0	11
山山	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	9	21	30	0	30	0	51
	Saxophon	10	0	10	16	6	22	0	32
				67			161		228
	Trompete	8	5	13	8	0	8	0	21
	Flügelhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
ch	Waldhorn	3	6	9	4	0	4	0	13
Blech	Posaune	8	5	13	7	0	7	0	20
	Tenorhorn	2	3	5	5	0	5	0	10
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				44			32		76
	Klavier	24	32	56	99	0	99	0	155
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	32	0	32	0	32
	Orgel	3	3	6	2	0	2	0	8
	Diatonische Harmonika	0	3	3	18	0	18	0	21
	Diatoriische Harmonika	0		65	10	0	151	0	216
	Violine	14	29	43	12	0	12		E E
cher	Viola	2	0	2	0	0	0	0	55 2
	Violoncello	7	7	14	7	0	7	0	21
Strei	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
	Nontrabass	'		63	0	0	19	0	82
	- D								
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
Ę,	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
Saiten	Gitarre	19 8	39 8	58	74	36 0	110	0	168 40
S	Hackbrett	4		16	24		24	0	
	Harfe Zither	3	13 7	17 10	6	0	6 4	0	23 14
	Zitriei	<u> </u>	/	101	4	0	144	U	245
		1 -							
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	2	6	8	4	12	16 16	0	24
		1		8			16		24
	Schlagwerk	11	24	35	34	0	34	0	69
3e	Keyboard	3	11	14	18	0	18	0	32
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				49			0		103
	Gesamt-Hauptfächer	155	242	397	470	105	575	111	1083



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	91					
Unterstufe	724					
Mittelstufe	204					
Oberstufe	64					
Ensemblestufe	0					
Gesamt	1083					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	127						
Ensembles	0						
Blasorchester	0						
Streichorchester	0						
(Schüler-)Chor	11						
Sonstige Ergänzungsfächer	0						
Gesamt Ergänzungsfächer	138						

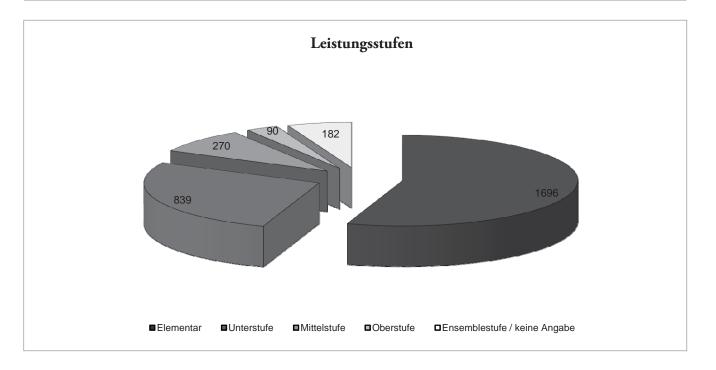
Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
3 bis 5	11	17	28				
6 bis 10	144	243	387				
11 bis 15	173	206	379				
16 bis 24	82	100	182				
über 24	17	41	58				

Übertrittsprü							
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
Akkordeon	8	2	0	10			
Allg. Musiklehre 1	1	0	0	1			
Blockflöte	3	0	0	3			
Cello	6	0	0	6			
Diat. Harmonika	6	0	0	6			
Flügelhorn	2	1	0	3			
Gitarre	17	5	0	22			
Hackbrett	7	1	0	8			
Harfe	2	0	0	2			
Keyboard	2	0	0	2			
Klarinette	3	3	0	6			
Klavier	12	8	2	22			

un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Orgel	0	1	0	1
	Posaune	1	1	0	2
	Querflöte	2	0	1	3
	Saxophon	4	4	0	8
	Schlagwerk	2	0	0	2
	Schlagzeug	10	2	1	13
	Stimmbildung	2	0	0	2
	Tenorhorn	1	1	0	2
	Trompete	3	2	0	5
	Tuba	1	0	0	1
	Violine	1	3	0	4
	Waldhorn	0	1	0	1

Musikschule der Stadt Innsbruck

Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kindersingen	0	0	0	0	0	0	178	178
Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
Kindertanz / Ballett Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	533	533
Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	104	104
			0			0		815
Blockflöte	74	0	74	215	9	224	17	315
Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
Querflöte	81	0	81	26	0	26	0	107
Oboe	14	0	14	0	0	0	0	14
Fagott	8	0	8	6	0	6	0	14
Klarinette	43	0	43	36	0	36	0	79
Saxophon	24	0	24	46	0	46	0	70
			244			338		599
Trompete	54	0	54	10	0	10	0	64
Flügelhorn	9	0	9	0	0	0	0	9
Waldhorn	13	0	13	6	0	6	0	19
Posaune	19	0	19	14	0	14	0	33
Tenorhorn	8	0	8	8	0	8	0	16
Tuba	3	0	3	0	3	3	0	6
			106			41		147
Klavier	207	0	207	218	3	221	0	428
0 1 1	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon Orgel	1	0	1	10	0	10	0	11
Orgel	12	0	12	0	0	0	0	12
Diatonische Harmonika	3	0	3	10	3	13	0	16
			223	1.0		244		467
Violine	99	0	99	83	0	83	0	182
Viola	7	0	7	0	0	0	0	7
	19	0	19	32	0	32	0	51
Violoncello Kontrabass	18	0	18	18	0	18	0	36
			143	1.0		133		276
E-Bass	4	0	4	0	3	3	0	7
E-Gitarre	38	0	38	20	0	20	0	58
	120	0	120	170	9	179	0	299
Gitarre Hackbrett	4	0	4	22	0	22	0	26
Harfe	21	0	21	11	0	11	0	32
Zither	12	0	12	14	0	14	0	26
			199			249		448
Sologesang	39	0	39	116	0	116	0	155
Sologesang Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
		-	39			116		155
Schlagwerk	23	0	23	79	0	79	0	102
Koyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
Coaching Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung / Dirigieren	1	0	1	0	0	0	0	1
Constitution Hountfactor	9	0	9	12	0	12	0	21
Sonside danonacher								
Sonstige Hauptfächer Frgänzungsfach als HF	46	n	46	33	N 1	Ω	l 0 l	46
Ergänzungsfach als HF	46	0	46 79	33	0	0 0	0	46 170



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	1696					
Unterstufe	839					
Mittelstufe	270					
Oberstufe	90					
Ensemblestufe / keine Angabe	182					
Gesamt	3077					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	50					
Ensembles	251					
Blasorchester	32					
Streichorchester	91					
(Schüler-)Chor	48					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	472					

Wettbewerbe (Schülerzahl)							
Bezeichnung	Teilnehmer						
Prima La Musica Landeswettbewerb	87						
Prima La Musica Bundeswettbewerb	17						
Musik in kleinen Gruppen	52						
Jugendblasorchesterwettbewerb	0						
sonstige Wettbewerbe	2						

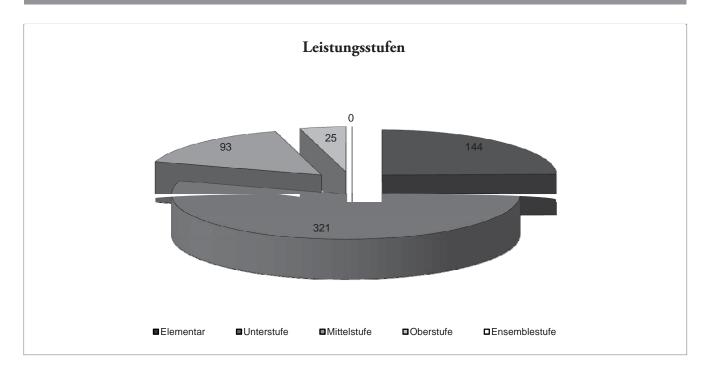
Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
3 bis 5	106	146	252				
6 bis 10	382	583	965				
11 bis 15	348	509	857				
16 bis 24	175	311	486				
über 24	114	221	335				

Übertrittsprü									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt					
Blockflöte	20	12	0	32					
Zupfinstrumente	69	15	4	88					
Tasteninstrumente	65	17	1	83					
Streichinstrumente	44	13	0	57					

fı	ungen (Fächerzahl)								
		Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
		Blechblasinstrumente	7	3	0	10			
		Gesang	7	12	0	19			
		Holzblasinstrumente	15	6	2	23			
		Goldenes LA	0	0	6	6			

Musikschule Mittleres Oberinntal

Н	Iauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./	Gesamt
	rauptraerier	1.71	L2	LillZCI	02/11/12	03/1013	Gruppen	K./M4	Schüler
Ki	indersingen	0	0	0	0	0	0	10	10
Kinder W	indertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	41	41
M.	usik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	54	54
	usik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			0		117
ВІ	lockflöte	1	9	10	8	0	8	4	22
Al	lt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
O	uerflöte	14	15	29	2	0	2	0	31
Holz	boe	0	0	0	0	0	0	0	0
	agott	0	0	0	0	0	0	0	0
	larinette	10	7	17	14	6	20	0	37
	axophon	9	2	11	12	0	12	0	23
				67			42		113
Tr	rompete	6	12	18	4	0	4	0	22
FI	lügelhorn	5	5	10	2	0	2	0	12
	/aldhorn	3	5	8	4	0	4	0	12
Blech Sd Bd	osaune	3	4	7	0	0	0	0	7
Τe	enorhorn	3	1	4	2	0	2	0	6
Τι	uba	3	3	6	4	0	4	0	10
				53			16		69
KI	lavier	12	15	27	26	3	29	0	56
≘ Ce	embalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	kkordeon	3	5	8	8	0	8	0	16
E OI	rgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	iatonische Harmonika	0	5	5	0	0	0	0	5
				40			39		79
∟ Vi	ioline	0	7	7	9	0	9	0	16
cher Air	iola	0	1	1	0	0	0	0	1
	ioloncello	0	0	0	0	0	0	0	0
S Ko	ontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			9		17
E-	-Bass	1	2	3	0	0	0	0	3
	-Gitarre	1	3	4	3	0	3	0	7
Saiten Ha	itarre	1	19	20	8	12	20	0	40
Sai	ackbrett	0	3	3	0	0	0	0	3
На	arfe	0	2	2	2	0	2	0	4
Zi	ther	0	0	0	0	0	0	0	0
				32			25		57
g Sc	ologesang	1	16	17	6	0	6	0	23
	timmbildung	0	0	0	45	0	45	0	45
				17			51		68
Sc	chlagwerk	15	12	27	10	6	16	0	43
K	eyboard	0	10	10	10	0	10	0	20
50	oaching	0	0	0	0	0	0	0	0
guo Er	nsembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
So	onstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	rgänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			0		63
	esamt-Hauptfächer	91	163	254	181	27	208	121	583



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	144				
Unterstufe	321				
Mittelstufe	93				
Oberstufe	25				
Ensemblestufe	0				
Gesamt	583				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	55				
Ensembles	20				
Blasorchester	0				
Streichorchester	10				
(Schüler-)Chor	46				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer	131				

Wettbewerbe (Schülerzal	nl)
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	10
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	25
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

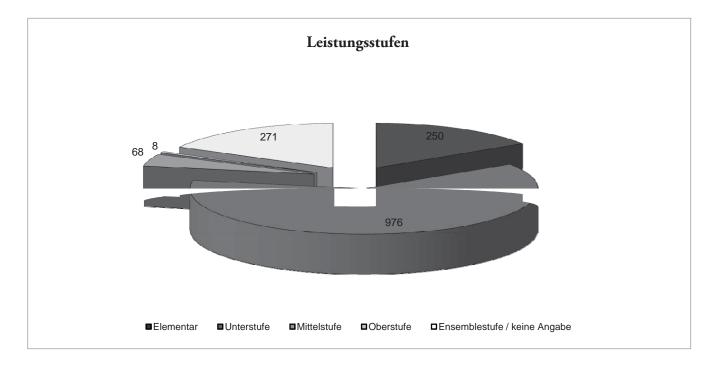
Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
3 bis 5	17	20	37					
6 bis 10	64	123	187					
11 bis 15	70	103	173					
16 bis 24	24	26	50					
über 24	28	34	62					

Übertrittsprüf							
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
Akkordeon	2	0	0	2			
Diaton. Harmonika	1	0	0	1			
Flügelhorn	1	0	0	1			
Gitarre	2	0	0	2			
Keyboard	2	0	0	2			
Klarinette	4	3	1	8			
Klavier	2	6	0	8			
Posaune	3	0	0	3			
Querflöte	6	6	0	12			

gen (Fächerzahl)								
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
Saxophon	4	2	0	6				
Schlagwerk	7	2	0	9				
Sologesang	2	0	0	2				
Stimmbildung	3	0	0	3				
Tenorhorn	1	2	0	3				
Trompete	1	1	1	3				
Tuba	2	0	0	2				
Waldhorn	4	0	0	4				

Musikschule Telfs

								Ens./	Gesamt
Hau	ıptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
Kind	dersingen	0	0	0	0	0	0	87	87
Kind	dertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	196	196
Č .	sik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	48	48
	sik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	18	18
	Oranadosi (m.o. i)	Ū		0			0		349
Diag	1.6124.5	0	0.4		200	20	70	0	
	ckflöte	6	24	30	36	36 0	72	0	102 0
	Tenor-, Baßblockflöte	0	0	_	0	-	0	-	-
	erflöte	19	33	52	20	0	23	0	75 8
9 Obo		3 4	5 7	8	2	0	2	0	13
Fago	inette		41	49		-		0	59
		8			10	0	10	-	
Saxo	ophon	6	29	35 185	2	6	8 115	0	43 300
				100			110		300
	mpete	36	15	51	4	0	4	0	55
	gelhorn	7	5	12	2	0	2	0	14
Wald Posa	dhorn	6	3	9	2	3	5	0	14
Pos	aune	9	5	14	0	0	0	0	14
Tend	orhorn	6	8	14	2	0	2	0	16
Tuba	a	8	8	16	2	0	2	0	18
				116			15		131
Klav	vier	32	78	110	2	0	2	0	112
	nbalo	0	0	0	0	0	0	0	0
0	ordeon	10	6	16	2	0	2	0	18
Orge		2	4	6	0	0	0	0	6
	onische Harmonika	6	36	42	2	0	2	0	44
Diac	ornoono marmorina	0	- 00	174			6		180
_ Violi	ino	12	19	31	10	0	10	0	41
Viola Viola		0	2	2	0	0	0	0	2
		7	3		_	0		0	
()	oncello			10	6		6		16
Kon	trabass	4	1	5 48	0	0	0 16	0	5 64
_									
E-Ba		10	1	11	2	0	2	0	13
	itarre	8	13	21	4	0	4	0	25
Gita Hacl		14	58	72	65	12	77	0	149
	kbrett	3	16	19	6	0	6	0	25
Harf		3	9	12	2	0	2	0	14
Zithe	er	2	3	5	0	0	0	0	5
				140			91		231
Solo Stim	ogesang	0	0	0	0	0	0	0	0
Stim	nmbildung	20	52	72	10	3	13	30	115
				72			13		115
Schl	lagwerk	35	33	68	8	3	11	0	79
Kovi	board	19	18	37	0	0	0	0	37
£0	ching	0	0	0	0	0	0	0	0
Fned	embleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	stige Hauptfächer	0	1	1	0	0	0	12	13
	änzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	74	74
Liga	aneangoraon alo i il	U	<u> </u>	106			0	, ,	203
-	4.11 200 1	6.5.5	F					125	
Ges	amt-Hauptfächer	305	536	841	201	66	267	465	1573



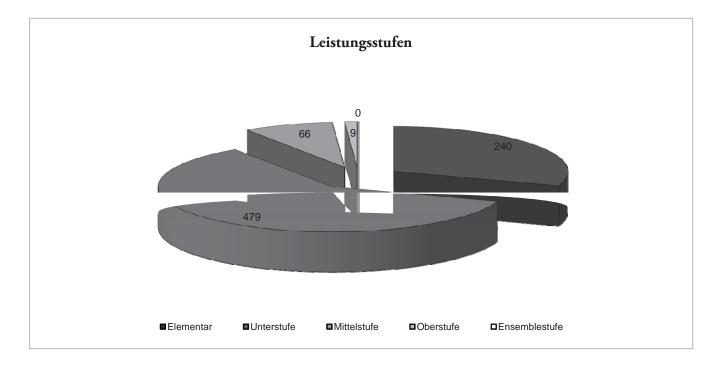
Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	250				
Unterstufe	976				
Mittelstufe	68				
Oberstufe	8				
Ensemblestufe / keine Angabe	271				
Gesamt	1573				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	0				
Ensembles	0				
Blasorchester	0				
Streichorchester	0				
(Schüler-)Chor	81				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer	81				

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
3 bis 5	3	14	17					
6 bis 10	126	264	390					
11 bis 15	178	279	457					
16 bis 24	79	113	192					
über 24	72	98	170					

Musikschule Wattens

								Ens./	Gesamt
	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
der	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	15	15
Kinder	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	78	78
¥	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	9	9
				0		-	0		111
	Blockflöte	4	1	5	64	0	64	0	69
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	0	8	42	0	42	5	55
Holz	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
工	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	1	11	30	0	30	0	41
	Saxophon	3	1	4	22	0	22	0	26
	Сихорнон		'	31		0	158	0	194
	Trampata	7	0	7	10	0	10	0	25
	Trompete Flügelhorn	7	0	7	18 12	0	18 12	0	25 12
<u>-</u> E	Waldhorn	1	1	2	6	0	6	0	8
Blech	Posaune	8	1	9	8	0	8	0	17
	Tenorhorn	3	1	4	8	0	8	0	12
	Tuba	0	0	0	4	0	4	0	4
	Tuba	0	0	22	4	0	56	U	78
	La .	1 -	1 .			_		_	
	Klavier	8	1	9	98	0	98	0	107
Tasten	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
Fas i	Akkordeon	0	0	0	6	0	6	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	3	1	13	8	0	8 112	0	12 125
				13			112		125
cher	Violine	5	0	5	16	0	16	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
Strei	Violoncello	5	1	6	4	0	4	0	10
• ,	Kontrabass	2	1	3	2	0	2	0	5
				14			22		36
	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	10	0	10	0	11
Saiten	Gitarre	7	0	7	102	3	105	0	112
Saj	Hackbrett	2	1	3	14	0	14	0	17
	Harfe	4	1	5	4	0	4	0	9
	Zither	2	0	2	0	0	0	0	2
				18			135		153
Ges.	Sologesang	5	0	5	0	0	0	0	5
5	Stimmbildung	8	1	9	18	0	18	0	27
				14			18		32
	Schlagwerk	3	1	4	52	0	52	0	56
	Keyboard	1	1	2	22	0	22	0	24
Sonstige	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
ons	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				6			0		85
	Gesamt-Hauptfächer	100	18	118	572	3	575	121	814
	- Carlo Carl								



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	240				
Unterstufe	479				
Mittelstufe	66				
Oberstufe	9				
Ensemblestufe	0				
Gesamt	794				

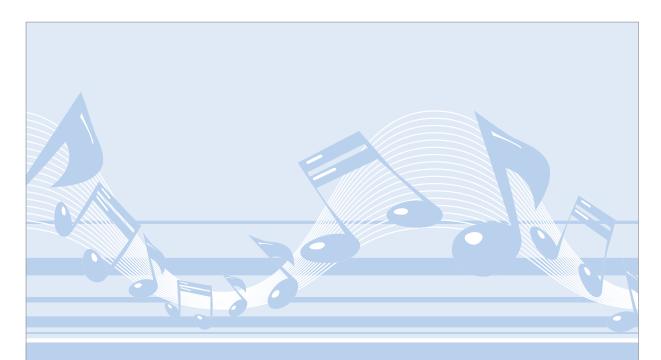
Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	41				
Ensembles	46				
Blasorchester	31				
Streichorchester	0				
(Schüler-)Chor	25				
Sonstige Ergänzungsfächer	14				
Gesamt Ergänzungsfächer	157				

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
Prima La Musica Landeswettbewerb	4					
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2					
Musik in kleinen Gruppen	0					
Jugendblasorchesterwettbewerb	0					
sonstige Wettbewerbe	0					

Alter (Schülerzahl)									
männlich weiblich Summe									
3 bis 5	16	18	34						
6 bis 10	103	164	267						
11 bis 15	128	150	278						
16 bis 24	40	57	97						
über 24	26	40	66						

			Übert	rittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Querflöte	9	2	0	11
Klarinette	4	1	2	7
Saxophon	5	4	0	9
Oboe	1	0	0	1
Flügelhorn/Trompete	1	3	0	4
Tenorhorn	3	1	0	4
Waldhorn	2	1	0	3

uı	ungen (Fächerzahl)								
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
	Waldhorn	2	1	0	3				
	Posaune	1	0	0	1				
	Schlagwerk	4	3	0	7				
	Klavier	4	0	0	4				
	Kontrabass	1	0	0	1				



Gesamttirolische Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Prima la Musica Landeswettbewerb 2008 Tirol und Südtirol
- Prima la Musica Bundeswettbewerb 2008 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonst. MS
- Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



Gesamttiroler Landeswettbewerb Prima La Musica 2008

vom 6. bis 14. März 2008 in Kufstein

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol

WERTUNGS- KATEGORIE	Bundes- wettbewerb	1. PREIS	2. PREIS	3. PREIS	mit Erfolg teilgenommen	teil- genommen	Anzahl Wertungen
Blechbläser	5	1	2	2	3	1	14
Blockflöten	1	0	1	3	1	0	6
Gitarre	9	1	8	18	4	4	44
Hackbrett	4	1	14	16	2	0	37
Harfe	5	2	5	5	1	0	18
Holzbläser	5	1	6	9	9	0	30
Klavier	10	2	22	29	24	1	88
Kontrabass	2	1	1	0	0	0	4
Offene KM b	19	2	12	26	22	4	85
Offene KM c	1	0	4	3	3	0	11
Orgel	5	0	1	3	0	0	9
Schlagwerk	7	0	3	1	1	0	12
Sologesang	13	4	23	16	6	1	63
Viola	1	0	0	1	1	0	3
Violine	4	2	12	20	10	4	52
Violoncello	2	1	6	7	3	0	19
Zither	4	0	5	7	0	0	16
INSGESAMT (Wertungen)	97	18	125	166	90	15	511



Bundeswettbewerb Prima La Musica 2008

vom 22. bis 31. Mai 2008 in Innsbruck

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol

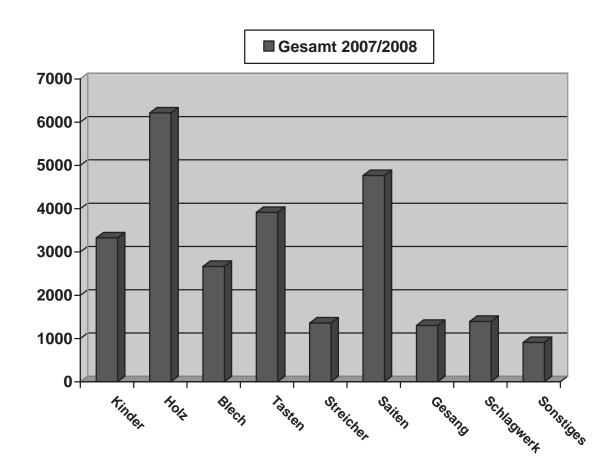
WERTUNGS- KATEGORIE	1. PREIS	2. PREIS	3. PREIS	mit Erfolg teilgenommen	Anzahl Wertungen
Alte Musik	1	0	0	0	1
Blechbläser	2	2	0	0	4
Blockflöten	1	0	0	0	1
Gitarre	2	1	5	1	9
Hackbrett	2	2	0	0	4
Harfe	0	2	3	0	5
Holzbläser	4	2	0	0	6
Klavier	1	1	7	0	9
Kontrabass	2	0	0	0	2
Offene KM b	5	5	2	1	13
Offene KM c	0	1	0	0	1
Orgel	2	2	1	0	5
Schlagwerk	3	3	4	0	10
Sologesang	1	6	5	1	13
Viola	1	0	0	0	1
Violine	0	0	2	1	3
Violoncello	0	1	1	0	2
Zither	0	3	1	0	4
INSGESAMT (Wertungen)	27	31	31	4	93

Gesamttirolische Fächerstatistik

II		E1	E2	D: 1	CalMa	C2/M2	C	Ens./	Gesamt
Hauptfächer		E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	K./M4	Schüler
Kindersingen		0	0	0	0	0	0	440	440
Kindertanz / Ba	allett	0	0	0	0	0	0	523	523
Musik. Früherz	. (MFE)	0	0	0	0	0	0	1916	1916
Musik. Grunda	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0	0	0	6	3	9	338	347
	/			0			9		3226
Blockflöte		126	141	267	984	584	1568	127	1962
Alt-, Tenor-, Ba	ßblockflöte	3	12	15	14	15	29	2	46
Querflöte		323	290	613	832	162	994	40	1647
Oboe		70	30	100	28	3	31	0	131
Fagott		36	25	61	39	3	42	0	103
Klarinette		268	299	567	787	132	919	25	1511
Saxophon		113	236	349	404	40	444	20	813
				1972			4027		6213
Trompete		283	171	454	520	65	585	6	1045
Flügelhorn		70	64	134	160	20	180	2	316
Waldhorn Posaune		99	85	184	198	30	228	6	418
Posaune		106	81	187	164	17	181	7	375
Tenorhorn		75	71	146	182	24	206	0	352
Tuba		46	36	82	75	3	78	0	160
				1187			1458		2666
Klavier		575	504	1079	1466	79	1545	0	2624
Cembalo		1	0	1	0	0	0	0	1
Akkordeon		59	66	125	234	49	283	5	413
Orgel		33	21	54	27	0	27	2	83
Diatonische Ha	armonika	61	175	236	487	66	553	5	794
				1495			2408		3915
Violine		269	200	469	396	46	442	6	917
Violine Viola		11	8	19	4	2	6	0	25
Violoncello		88	79	167	114	12	126	4	297
Kontrabass		50	30	80	39	1	40	0	120
				735			614		1359
E-Bass		31	25	56	55	8	63	0	119
E-Gitarre		106	58	164	237	40	277	0	441
Gitarre Hackbrett		325	416	741	1764	501	2265	127	3133
Hackbrett		48	105	153	332	71	403	10	566
Harfe		72	97	169	133	22	155	3	327
Zither		45	45	90	89	1	90	0	180
				1373			3253		4766
Sologesang		75	49	124	154	0	154	0	278
Stimmbildung		90	212	302	385	99	484	240	1026
				426			638		1304
Schlagwerk		192	249	441	806	117	923	32	1396
Keyboard		25	70	95	249	32	281	0	376
Coaching		0	0	0	0	0	0	121	121
Coaching Ensembleleitur	ng / Dirigieren	1	1	2	2	3	5	93	100
Sonstige Haup	tfächer	9	2	11	13	0	13	24	48
Ergänzungsfac	h als HF	46	1	47	35	0	0	218	265
				596			0	<u> </u>	2306
Gesamt-Haup	tfächer	3830	3954	7784	11414	2250	13629	4342	25755

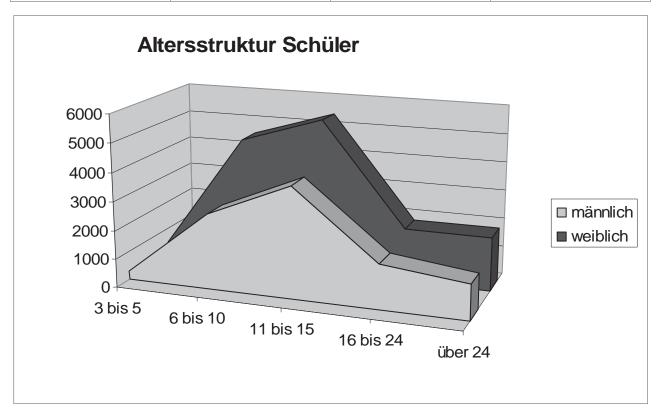
Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

F 1	C 2007/2000
Fachgruppe	Gesamt 2007/2008
Kinder	3226
Holz	6213
Blech	2666
Tasten	3915
Streicher	1359
Saiten	4766
Gesang	1304
Schlagwerk	1396
Sonstiges	910
Gesamt	25755



Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2007/2008
3 bis 5	285	470	755
6 bis 10	2644	4546	7190
11 bis 15	3879	5451	9330
16 bis 24	1553	1892	3445
über 24	1225	1876	3101
Gesamt	9586	14235	23821



Über 2.500
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kulturlandschaft

MusicOffice® Suite und PLM-Manager, die marktführende Verwaltungssoftware, einheitlich für alle Landesmusikschulen

Prima la Musica Tirolweiter Wettbewerb mit über 1.000 Teilnehmerlnnen, 108 Teilnehmerlnnen bei Bundeswettbewerb Über 17.000
Musikschülerinnen und
Musikschüler werden von
mehr als 620 Lehrerinnen
und Lehrern unterrichtet

Die Landesmusikschulen bieten der Tiroler Bevölkerung ein umfangreiches Ausbildungsangebot: elementare Musikausbildung, Instrumental- und Gesangsunterricht, Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble, Chor, Orchester, Ensembleleitung (Dirigieren), verschiedenste Projekte u.v.m.

Mehr zur Musikausbildung in Tirol unter:

www.musikschulwerk.at/tirol