



Statistisches Jahrbuch 2010/2011





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2010/2011

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Bildung-Musikschulen
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



akad. IT Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Pass-Thurn-Straße 17
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk	6
Schülerstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 10 Schuljahren	8
Altersstatistik	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen	10
Herkunft der Schüler nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - Schüleranteil	17
Unterrichtsorte	18
Fächerstatistik	25
Brixental	27
Imst	31
Jenbach / Achenal	35
Kematen - Völs und Umgebung	39
Kitzbühel und Umgebung	43
Kramsach	47
Kufstein und Umgebung	51
Landeck	55
Lienzer Talboden	59
Matrei - Iseltal	63
Ötztal	67
Pitztal	71
Reutte - Außerfern	75
Schwarz	79
Sillian - Pustertal	83
Sölllandl	87
St. Johann	91
Stubaital	95
Südöstliches Mittelgebirge	99
Untere Schranne	103
Westliches Mittelgebirge	107
Wipptal	111
Wörgl	115
Zillertal	119
Zirl	123
Gesamtstatistik	127
Gesamtstatistik nach Geschlecht	129
Die Fächerbelegungen im Überblick	130
Die Fachgruppen im Überblick	131
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	132
Die Veranstaltungen im Überblick	133
LehrerInnenstatistik	135
Geschlecht der Lehrpersonen	136
Einstufungsbasis	136
Anstellungsbasis	137
Personalkosten im Jahr 2010	137
Schulübergreifende Aktivitäten	139
Sonstige Musikschulen	147
Städtische Musikschule Hall	148
Musikschule der Stadt Innsbruck	150
Musikschule Mittleres Oberinntal	152
Musikschule Telfs	154
Musikschule Wattens	156
Gesamttirolische Statistiken	159

Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren!

Das Tiroler Musikschulwerk sieht seine Bestimmung und Aufgabe in der gesellschaftlichen Verankerung eines breitgefächerten musikalischen Wirkens in der Tiroler Landeskultur. Unsere Tiroler Musikschulen bieten hervorragende Bedingungen, in denen Lernen und Lehren in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung stattfinden und kulturelles Bewusstsein entstehen und wachsen kann. Dabei geht es nicht nur um das Erlernen musikalischer Grundlagen und den Erwerb von technischen Fähigkeiten, sondern vor allem auch darum, den Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, die Entwicklung ihrer Persönlichkeit durch kreatives Arbeiten in der Gruppe zu fördern.

Für eine sinnvolle Weiterentwicklung des Niveaus der Ausbildung und für die Absicherung bereits erreichter Standards in der Verwaltung werden laufend umfangreiche Maßnahmen zur Qualitätssicherung gesetzt. Dadurch kann auch in den nächsten Jahren eine qualitätsvolle und auf die Schülerinnen und Schüler abgestimmte Musikschulausbildung gewährleistet werden.

Der Einsatz der vom Land Tirol, den Gemeinden und den von den Eltern (Schülern) eingesetzten finanziellen Mitteln wird durch eine konsequente Erfassung aller statistisch relevanten Daten dokumentiert. Diese Daten, Zahlen und Fakten bieten die Grundlage und die Basis für eine sinnvolle Weiterentwicklung des Tiroler Musikschulwesens.

Ich bedanke mich bei allen Lehrerinnen und Lehrern sowie den Musikschulleiterinnen und Musikschulleitern für ihre Bemühungen im Sinne einer zeitgemäßen und professionellen Musikschulausbildung.

Ihre

A handwritten signature in cursive script that reads "Dr. Beate Palfrader".

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung und Kultur

Musikschulen im Überblick

über 25.700
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

996
TeilnehmerInnen bei Prima la Musica
Landeswettbewerb 2011

157
TeilnehmerInnen bei Prima la Musica
Bundeswettbewerb 2011

Landesmusikschulen im Überblick

17.544

SchülerInnen

(7.075 männl. / 10.469 weibl.)

15.263

SchülerInnen bis 24 Jahre

(6.170 männl. / 9.093 weibl.)

2.112

Übertrittsprüfungen

623 LehrerInnen

(354 männl. / 269 weibl.)

2.386

Veranstaltungen

Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Mag. Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Abteilung Bildung:

Dr. Paul Gappmaier

Abteilung Bildung - Referat Musikschulen:

Helmut Schmid

Referatsleiter, Landesmusikschulinspektor

Tel: 0512/508-7752

Mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

Hildegard Heel

Personalangelegenheiten

Tel: 0512/508-7753

Mail: hildegard.heel@tirol.gv.at

Manuela Mellitzer

Mitarbeit bei der Erledigung der Personalangelegenheiten
und Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - Prima la Musica

Tel: 0512/508-7754

Mail: manuela.mellitzer@tirol.gv.at

Walter Heis

Mitarbeit im Bereich musikschulorganisatorische und fachliche Angelegenheiten
sowie Fortbildung

Tel: 0512/508-7751

Mail: walter.heis@tirol.gv.at



Schülerstatistik

Bei den nachfolgenden Schülerzahlen handelt es sich um Kopfzahlen, d.h. Schüler, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der Schüler nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - Schüleranteil**
- **Unterrichtsorte der Schüler (Fächerbelegung)**

Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 10 Schuljahren (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2010/2011	Gesamt 2009/2010	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 10/11
Landeck	1326	1319	0,53 %	1057	25,45 %
St. Johann in Tirol	1264	1264	0,00 %	1109	13,98 %
Reutte - Außerfern	1222	1237	-1,21 %	1002	21,96 %
Wörgl	967	982	-1,53 %	871	11,02 %
Lienzer Talboden	899	938	-4,16 %	789	13,94 %
Zirl	861	863	-0,23 %	437	97,03 %
Zillertal	825	842	-2,02 %	676	22,04 %
Kufstein und Umgebung	806	821	-1,83 %	638	26,33 %
Schwaz	803	816	-1,59 %	765	4,97 %
Kramsach	744	744	0,00 %	457	62,80 %
Kitzbühel und Umgebung	703	716	-1,82 %	545	28,99 %
Brixental	656	696	-5,75 %	483	35,82 %
Imst	653	666	-1,95 %	564	15,78 %
Ötztal	633	649	-2,47 %	554	14,26 %
Wipptal	609	622	-2,09 %	427	42,62 %
Kematen - Völs u. Umgeb.	593	565	4,96 %	488	21,52 %
Matrei - Iseltal	569	573	-0,70 %	489	16,36 %
Westliches Mittelgebirge	473	487	-2,87 %	441	7,26 %
Jenbach/Achental	463	477	-2,94 %	396	16,92 %
Untere Schranne	455	458	-0,66 %	419	8,59 %
Stubaital	431	431	0,00 %	364	18,41 %
Pitztal	430	430	0,00 %	289	48,79 %
Sillian	412	417	-1,20 %	309	33,33 %
Südöstliches Mittelgebirge	412	415	-0,72 %	339	21,53 %
Söllandl	335	347	-3,46 %	324	3,40 %
Gesamt	17544	17775	-1,30 %	14232	23,27 %

Altersstatistik (Kopfzahlen)

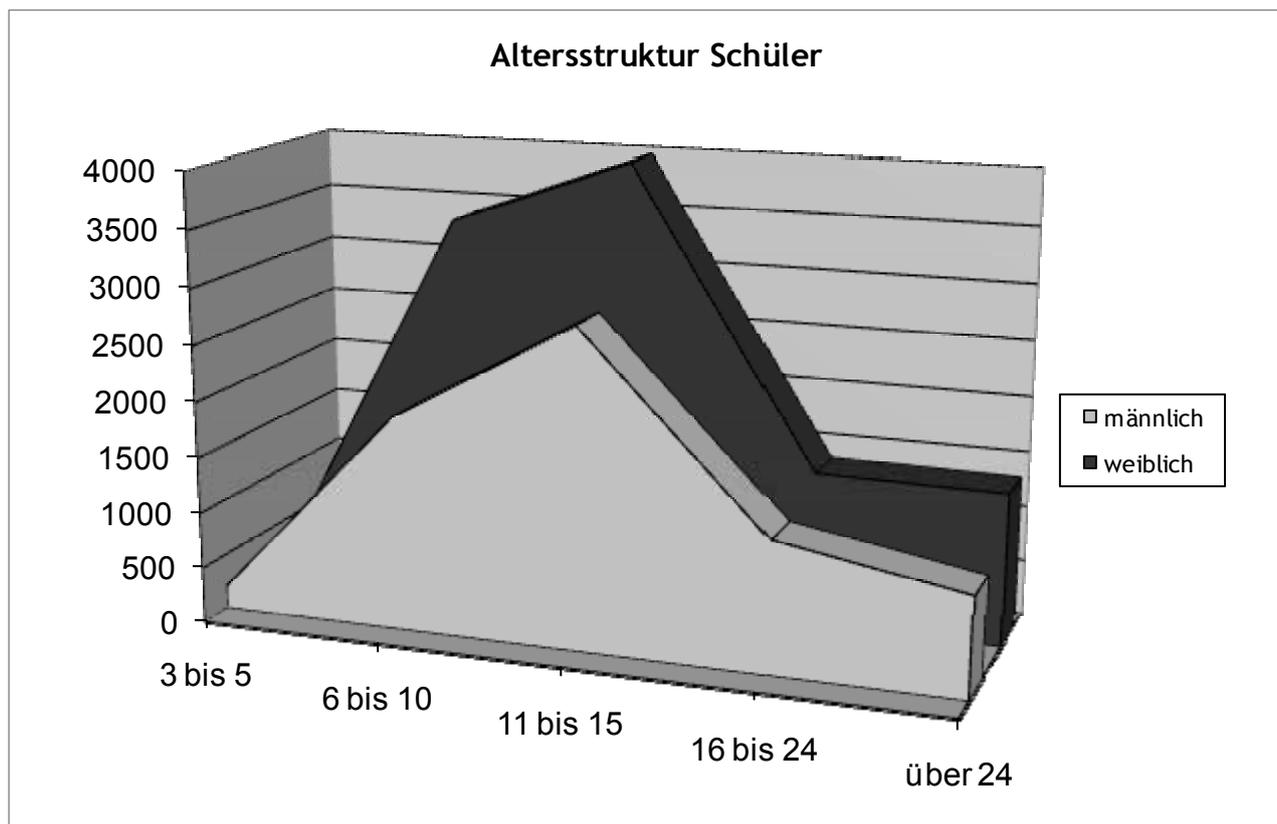
Alter	männlich	weiblich	Summe
3	10	11	21
4	25	56	81
5	171	233	404
6	314	424	738
7	282	538	820
8	329	686	1015
9	446	843	1289
10	552	914	1466
11	681	944	1625
12	645	910	1555
13	595	867	1461
14	532	730	1262
15	399	549	948
16	323	406	729
17	235	337	573
18	195	205	400
19	129	130	260
20	103	98	201
21	57	58	114
22	45	44	90
23	55	60	114
24	45	52	97
25	31	48	79
26	25	34	59
27	27	36	63
28	20	45	65
29	14	41	55
30	28	21	49
31	13	43	56
32	31	20	51
33	21	31	52
34	13	30	43
35	19	24	43
36	25	33	58
37	18	28	46
38	19	39	58
39	16	45	61
40	24	54	78
41	23	47	70
42	31	63	95

Alter	männlich	weiblich	Summe
43	35	55	91
44	30	55	86
45	29	54	84
46	34	55	90
47	32	42	74
48	28	33	61
49	34	35	69
50	35	42	77
51	25	42	67
52	21	27	48
53	24	30	54
54	17	16	33
55	8	25	33
56	16	13	29
57	16	14	30
58	11	17	28
59	12	7	19
60	9	16	25
61	6	8	14
62	14	11	25
63	8	11	19
64	14	11	25
65	9	10	19
66	5	8	13
67	6	10	16
68	4	8	12
69	4	5	9
70	5	1	6
71	1	3	4
72	3	10	13
73	0	2	2
74	3	0	3
75	2	4	6
76	1	1	2
77	1	0	1
78	0	1	1
82	0	1	1
83	0	1	1
84	0	1	1

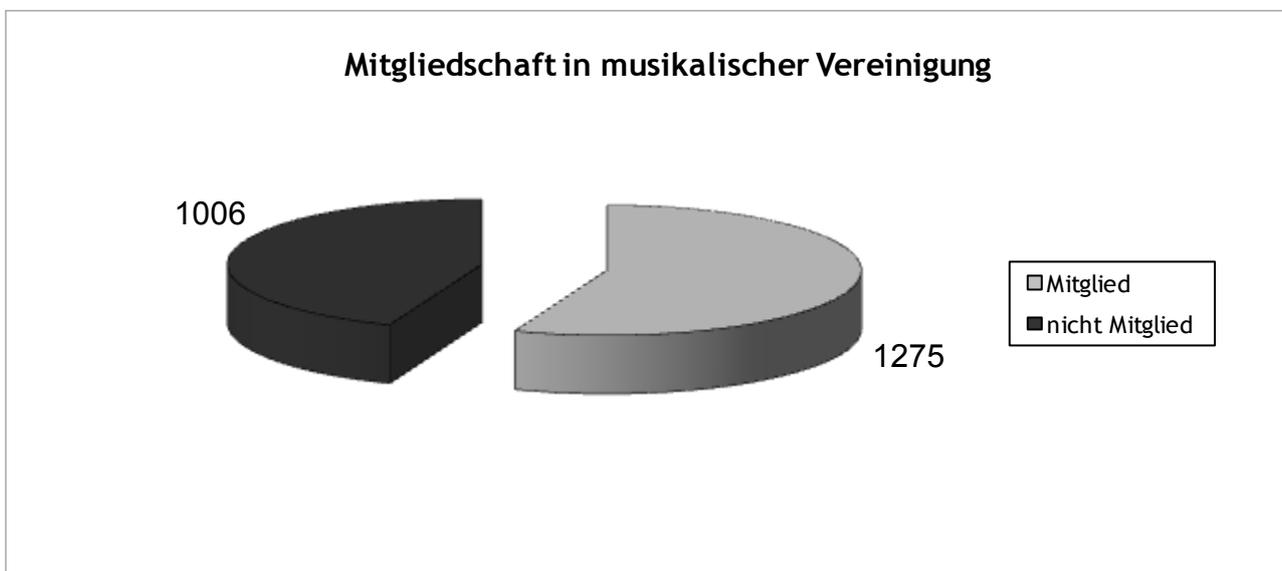
Gesamt	7075	10469	17544
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2010/2011	2009/2010	Abweichung %
3 bis 5	206	300	506	596	-15,10 %
6 bis 10	1924	3405	5329	5232	1,85 %
11 bis 15	2851	3999	6850	6985	-1,93 %
16 bis 24	1188	1390	2578	2567	0,43 %
über 24	906	1375	2281	2395	-4,76 %



2281 Schüler sind über 24 Jahre alt, davon sind 1275 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der Schüler nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Abfaltersbach	35	2	37	34	9%
Achenkirch	59	1	60	71	-15%
Ainet	28	1	29	48	-40%
Aldrans	75	10	85	75	13%
Alpbach	96	8	104	101	3%
Amlach	11	0	11	11	0%
Angath	50	3	53	47	13%
Angerberg	85	7	92	91	1%
Anras	36	1	37	33	12%
Arzl	126	56	182	187	-3%
Aschau im Zillertal	30	5	35	30	17%
Assling	81	7	88	87	1%
Auffach	1	0	1	0	NB
Aurach	34	1	35	43	-19%
Außervillgraten	24	0	24	25	-4%
Axams	119	7	126	140	-10%
Bach	20	2	22	26	-15%
Bad Häring	73	8	81	91	-11%
Berwang	14	2	16	22	-27%
Biberwier	32	0	32	30	7%
Bichlbach	24	4	28	37	-24%
Birgitz	25	2	27	26	4%
Bizau	1	0	1	1	0%
Brandberg	7	0	7	7	0%
Brandenberg	55	12	67	67	0%
Breitenbach	71	10	81	83	-2%
Breitenwang	57	13	70	59	19%
Brixen im Thale	84	9	93	98	-5%
Brixlegg	42	17	59	62	-5%
Bruck am Ziller	23	1	24	27	-11%
Buch in Tirol	69	1	70	68	3%
Dölsach	91	8	99	104	-5%
Ebbs	206	11	217	221	-2%
Eben	65	7	72	72	0%
Ehenbichl	27	8	35	35	0%
Ehrwald	68	9	77	84	-8%
Elbigenalp	22	0	22	26	-15%
Ellbögen	39	4	43	53	-19%
Ellmau	96	4	100	97	3%
Elmen	15	2	17	18	-6%
Erl	46	3	49	49	0%
Erpfendorf	41	9	50	51	-2%
Faggen	8	3	11	11	0%
Fendels	13	0	13	12	8%
Fieberbrunn	136	21	157	151	4%
Finkenberg	42	1	43	42	2%
Fiss	27	12	39	27	44%
Flauring	1	0	1	1	0%
Fließ	85	6	91	92	-1%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flintsbach am Inn	2	0	2	0	NB
Flirsch	21	3	24	26	-8%
Forchach	8	4	12	11	9%
Fügen	76	13	89	73	22%
Fügenberg	44	2	46	46	0%
Fulpmes	108	13	121	118	3%
Gaimberg	27	4	31	34	-9%
Gallzein	12	3	15	13	15%
Galtür	24	14	38	27	41%
Gerlos	16	1	17	14	21%
Gerlosberg	9	0	9	10	-10%
Ginzling	4	1	5	5	0%
Going	66	7	73	95	-23%
Götzens	75	6	81	74	9%
Grän	27	4	31	34	-9%
Gries am Brenner	45	5	50	57	-12%
Gries im Sellrain	25	0	25	26	-4%
Grins	46	5	51	48	6%
Grinzens	60	2	62	70	-11%
Gschnitz	11	0	11	8	38%
Haiming	7	2	9	11	-18%
Hainzenberg	5	0	5	9	-44%
Hall i.T	0	1	1	2	-50%
Hart	32	2	34	37	-8%
Häselgehr	30	4	34	37	-8%
Hatting	53	6	59	61	-3%
Heinfels	60	7	67	75	-11%
Heiterwang	12	5	17	18	-6%
Hermagor-Pressegger See	2	0	2	2	0%
Hinterhornbach	1	0	1	1	0%
Hintertux	3	0	3	2	50%
Hippach	36	3	39	38	3%
Hochfilzen	30	3	33	29	14%
Höfen	22	7	29	27	7%
Holzgau	32	6	38	24	58%
Hopfgarten im Brixental	174	46	220	202	9%
Hopfgarten in Deferegggen	28	10	38	45	-16%
Igls	2	1	3	0	NB
Imst	294	34	328	325	1%
Imsterberg	37	8	45	47	-4%
Innervillgraten	33	6	39	39	0%
Innsbruck	6	7	13	13	0%
Inzing	148	26	174	177	-2%
Ischgl	59	7	66	54	22%
Iselsberg-Stronach	24	3	27	33	-18%
Itter	57	11	68	85	-20%
Jenbach	160	18	178	182	-2%
Jerzens	41	8	49	59	-17%
Jochberg	71	15	86	88	-2%
Jungholz	8	1	9	10	-10%
Kaisers	3	0	3	1	200%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Kals	68	13	81	74	9%
Kaltenbach	20	1	21	23	-9%
Kappl	51	5	56	48	17%
Karres	18	1	19	24	-21%
Karrösten	24	1	25	24	4%
Kartitsch	39	20	59	53	11%
Kaunerberg	13	1	14	13	8%
Kaunertal	25	1	26	36	-28%
Kauns	18	7	25	26	-4%
Kematen	126	7	133	119	12%
Kiefersfelden	8	0	8	5	60%
Kirchberg	168	27	195	228	-14%
Kirchbichl	151	13	164	165	-1%
Kirchdorf	73	16	89	84	6%
Kitzbühel	213	49	262	276	-5%
Kolsaß	1	0	1	1	0%
Kössen	136	18	154	160	-4%
Kramsach	213	37	250	256	-2%
Kufstein	401	41	442	443	0%
Kühtai	1	0	1	1	0%
Kundl	140	31	171	182	-6%
Ladis	15	1	16	20	-20%
Landeck	206	22	228	219	4%
Längenfeld	187	34	221	229	-3%
Langkampfen	102	5	107	116	-8%
Lans	31	7	38	47	-19%
Lavant	5	12	17	4	325%
Lechaschau	66	9	75	72	4%
Leisach	17	3	20	14	43%
Lermoos	45	3	48	50	-4%
Leutasch	60	3	63	52	21%
Lienz	233	39	272	308	-12%
Maria Luggau	3	0	3	3	0%
Mariastein	14	1	15	13	15%
Matrei am Brenner	29	7	36	43	-16%
Matrei in Osttirol	206	8	214	218	-2%
Maurach	1	1	2	0	NB
Mayrhofen	66	6	72	73	-1%
Mieders	77	9	86	93	-8%
Mils bei Hall	2	0	2	1	100%
Mils bei Imst	26	8	34	33	3%
Mösern	2	1	3	7	-57%
Mühlbachl	54	4	58	67	-13%
Münster	64	5	69	68	1%
Musau	16	9	25	20	25%
Mutters	84	6	90	90	0%
Namlos	1	0	1	6	-83%
Nassereith	79	9	88	82	7%
Natters	82	7	89	92	-3%
Nauders	30	7	37	38	-3%
Navis	98	17	115	98	17%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Nesselwängle	7	10	17	19	-11%
Neustift im Stubaital	123	15	138	136	1%
Niederndorf	75	9	84	87	-3%
Niederndorferberg	30	1	31	23	35%
Nikolsdorf	16	3	19	20	-5%
Nußdorf-Debant	58	5	63	77	-18%
Oberau / Wildschönau	2	0	2	0	NB
Oberaudorf	2	0	2	3	-33%
Oberdrauburg	0	1	1	1	0%
Oberlienz	47	3	50	59	-15%
Obernberg	30	2	32	28	14%
Oberndorf in Tirol	79	20	99	96	3%
Oberperfuss	111	8	119	115	3%
Obertilliach	30	2	32	30	7%
Obsteig	1	0	1	0	NB
Ötz	68	13	81	84	-4%
Ötztal Bahnhof	1	0	1	1	0%
Patsch	27	5	32	37	-14%
Pertisau	0	2	2	2	0%
Pettneu	3	0	3	3	0%
Pettneu	26	5	31	35	-11%
Pfafflar	9	0	9	7	29%
Pflach	50	7	57	56	2%
Pfons	58	20	78	79	-1%
Pfunds	23	5	28	32	-13%
Pians	25	1	26	30	-13%
Pill	22	8	30	33	-9%
Pinswang	15	4	19	18	6%
Prägraten	41	3	44	45	-2%
Prutz	47	2	49	49	0%
Radfeld	67	6	73	78	-6%
Ramsau	36	3	39	36	8%
Rangersdorf	2	0	2	0	NB
Ranggen	63	5	68	61	11%
Rattenberg	9	3	12	12	0%
Reith bei Kitzbühel	73	5	78	79	-1%
Reith bei Seefeld	37	5	42	45	-7%
Reith im Alpbachtal	80	20	100	92	9%
Rettenhörs	13	1	14	17	-18%
Reutte	168	35	203	222	-9%
Ried im Oberinntal	42	6	48	56	-14%
Ried im Zillertal	36	6	42	40	5%
Rinn	59	3	62	60	3%
Rohrberg	10	0	10	6	67%
Roppen	37	6	43	44	-2%
Rotholz	1	0	1	2	-50%
Sautens	48	6	54	49	10%
Scharnitz	21	7	28	34	-18%
Schattwald	15	6	21	22	-5%
Scheffau	59	7	66	69	-4%
Schlaiten	23	1	24	30	-20%

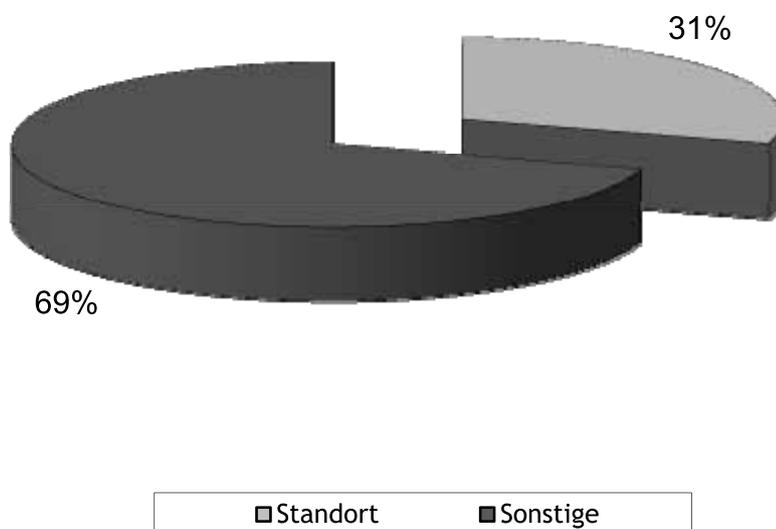
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010	Veränderung
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Schlitters	27	4	31	31	0%
Schmirn	30	3	33	40	-18%
Schönberg	21	5	26	22	18%
Schönwies	53	5	58	61	-5%
Schwaz	325	89	414	422	-2%
Schwendau	44	0	44	44	0%
Schwendt	33	9	42	39	8%
Schwoich	110	11	121	116	4%
See	60	8	68	55	24%
Seefeld	76	11	87	107	-19%
Sellrain	21	0	21	24	-13%
Serfaus	37	6	43	49	-12%
Sillian	67	23	90	97	-7%
Silz	1	0	1	1	0%
Sistrans	125	22	147	138	7%
Sölden	115	14	129	130	-1%
Söll	151	16	167	177	-6%
St. Anton	53	9	62	77	-19%
St. Jakob in Haus	30	4	34	27	26%
St. Jakob in Deferegggen	55	6	61	55	11%
St. Johann im Walde	16	1	17	18	-6%
St. Johann in Tirol	291	68	359	360	0%
St. Leonhard	60	6	66	61	8%
St. Lorenzen	1	0	1	0	NB
St. Ulrich am Pillersee	69	10	79	85	-7%
St. Veit in Deferegggen	36	7	43	53	-19%
Stans	49	13	62	57	9%
Stanz	14	1	15	21	-29%
Stanzach	24	7	31	24	29%
Steeg	22	1	23	22	5%
Steinach	84	14	98	107	-8%
Steinberg am Rofan	13	3	16	11	45%
Strass im Zillertal	30	6	36	42	-14%
Strassen	26	2	28	29	-3%
Strengen	22	2	24	21	14%
Stumm	49	0	49	55	-11%
Stummerberg	14	0	14	19	-26%
Tannheim	20	6	26	26	0%
Tarrenz	54	6	60	64	-6%
Telfes	49	12	61	66	-8%
Telfs	3	1	4	3	33%
Terfens	8	1	9	9	0%
Thiersee	121	6	127	138	-8%
Thurn	35	5	40	41	-2%
Tobadill	27	4	31	20	55%
Tösens	11	2	13	13	0%
Trins	65	8	73	78	-6%
Tristach	53	2	55	58	-5%
Tulfes	3	1	4	3	33%
Tux	85	4	89	89	0%
Uderns	35	3	38	32	19%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2010/2011			2009/2010	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Umhausen	120	22	142	145	-2%
Unterperfuss	4	1	5	2	150%
Untertilliach	1	1	2	2	0%
Vals	27	1	28	21	33%
Vils	58	18	76	74	3%
Virgen	70	4	74	67	10%
Völs	171	43	214	200	7%
Vomp	171	26	197	217	-9%
Vorderhornbach	9	0	9	12	-25%
Waidring	83	5	88	82	7%
Walchsee	50	8	58	62	-6%
Wängle	29	6	35	35	0%
Weer	0	1	1	1	0%
Weerberg	48	2	50	52	-4%
Weißenbach	32	11	43	44	-2%
Wenns	82	21	103	102	1%
Westendorf	127	28	155	152	2%
Wiesing	46	1	47	51	-8%
Wildermieming	2	1	3	2	50%
Wildschönau	113	15	128	162	-21%
Wörgl	261	39	300	315	-5%
Zams	105	11	116	119	-3%
Zell am Ziller	22	2	24	33	-27%
Zellberg	5	1	6	3	100%
Zirl	327	67	394	368	7%
Zöblen	13	2	15	13	15%
Zwischenwasser	1	0	1	1	0%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	220	436	656	33,54 %	Hopfgarten i. B.
Imst	328	325	653	50,23 %	Imst
Jenbach - Achantal	178	285	463	38,44 %	Jenbach
Kematen - Völs und Umgeb.	133	460	593	22,43 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	262	441	703	37,27 %	Kitzbühel
Kramsach	250	494	744	33,60 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	442	364	806	54,84 %	Kufstein
Landeck	228	1098	1326	17,19 %	Landeck
Lienzer Talboden	272	627	899	30,26 %	Lienz
Matrei - Iseltal	214	355	569	37,61 %	Matrei i. O.
Ötztal	221	412	633	34,91 %	Längenfeld
Pitztal	103	327	430	23,95 %	Wenns
Reutte - Außerfern	203	1019	1222	16,61 %	Reutte
Schwaz	414	389	803	51,56 %	Schwaz
Sillian	90	322	412	21,84 %	Sillian
Sölllandl	167	168	335	49,85 %	Söll
St. Johann in Tirol	359	905	1264	28,40 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	121	310	431	28,07 %	Fulpmes
Südöstliches MGB	147	265	412	35,68 %	Sistrans
Untere Schranne	217	238	455	47,69 %	Ebbs
Westliches MGB	62	411	473	13,11 %	Grinzens
Wipptal	98	511	609	16,09 %	Steinach am Brenner
Wörgl	300	667	967	31,02 %	Wörgl
Zillertal	24	801	825	2,91 %	Zell am Ziller
Zirl	394	467	861	45,76 %	Zirl
Gesamt	5447	12097	17544	31,05 %	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte – LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	81	85
	Hopfgarten im Brixental	287	321
	Itter	36	36
	Söll	1	1
	Westendorf	114	120
	Wildschönau	142	150
	Gesamt	661	713

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	594	634
	Karres	1	1
	Mils	1	1
	Nassereith	44	44
	Roppen	6	6
	Tarrenz	7	7
	Gesamt	655	693

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	39	39
	Buch	7	7
	Eben / Maurach	66	68
	Jenbach	344	354
	Schwaz	3	3
	Wiesing	9	9
	Gesamt	468	480

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	5	5
	Kematen	228	232
	Oberperfuss	66	67
	Ranggen	35	35
	Sellrain	12	12
	Völs	255	279
	Zirl	2	2
	Gesamt	603	632

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aschau	12	12
	Aurach	11	12
	Jochberg	55	55
	Kirchberg in Tirol	158	161
	Kitzbühel	417	447
	Oberndorf	1	1
	Reith	55	57
	St. Johann in Tirol	3	3
	Gesamt	712	748

Sepp Tanzer LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	81	87
	Brandenberg	28	28
	Brixlegg	31	31
	Jenbach	1	1
	Kramsach	486	509
	Münster	28	28
	Radfeld	25	25
	Reith im Alpbachtal	76	77
	Gesamt	756	786

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	710	760
	Langkampfen	37	37
	Oberlangkampfen	7	7
	Schwoich	56	57
	Gesamt	810	861

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	1	1
	Feichten	4	4
	Fiss	77	77
	Fliess	20	20
	Flirsch	3	3
	Galtür	19	19
	Imst	1	1
	Ischgl	23	23
	Kappl	90	91
	Landeck	649	676
	Nauders	13	13
	Pettneu	5	6
	Pfunds	24	24
	Prutz	72	72
	Prutz/Ried	133	133
	Ried	10	10
	Schönwies	25	25
	See	56	56
	St. Anton	72	77
St. Jakob am Arlberg	5	5	
Zams	47	48	
Gesamt	1349	1384	

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	10	10
	Assling	6	6
	Bannberg	5	5
	Dölsach	62	62
	Gaimberg	5	5
	Iselsberg-Stronach	15	15
	Lavant	13	13
	Leisach	5	5
	Lienz	704	757
	Nikolsdorf	4	4
	Nußdorf-Debant	20	20
	Oberlienz	19	19
	Schlaiten	9	9
	Thurn	25	26
	Tristach	9	9
	Gesamt	911	965

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte - LMS Matri bis LMS Reutte (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matri - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Feld	8	8
	Hopfgarten in Deferegggen	21	21
	Huben	77	79
	Kals	40	42
	Lienz	14	14
	Matri in Osttirol	228	246
	Prägraten	30	30
	St. Jakob in Deferegggen	60	61
	St. Johann im Walde	18	19
	St. Veit	15	15
	Virgen	65	66
	Zedlach	3	4
	Gesamt	579	605

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	1	1
	Fulpmes	1	1
	Imst	2	2
	Längenfeld	239	249
	Ötz	110	113
	Sautens	41	41
	Sölden	99	101
	Umhausen	147	155
	Gesamt	640	663

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	160	168
	Imst	10	10
	Jerzens	30	30
	Piller	10	10
	Roppen	3	3
	St. Leonhard	40	40
	Wald	43	43
	Wenns	131	145
	Zaunhof	7	7
	Gesamt	434	456

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	1	1
	Biberwier	30	30
	Bichlbach	5	5
	Breitenwang	9	9
	Ehrwald	54	60
	Elbigenalp	122	127
	Grießau	2	2
	Häselgehr	12	12
	Holzgau	9	9
	Inzing	1	1
	Lermoos	48	48
	Nesselwängle	9	9
	Pflach	10	10
	Reutte	780	829
	Stanzach	16	16
	Steeg	3	3
	Tannheim	81	81
	Vils	25	25
	Weißbach	11	11
	Gesamt	1228	1288

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte – LMS Schwaz bis LMS Stubaital (Hauptfächerbelegungen)

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	743	779
	Stans	12	12
	Vomp	25	25
	Weerberg	28	28
	Gesamt	808	844

LMS Sillian	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	54	54
	Anras	16	16
	Außervillgraten	6	6
	Heinfels	68	69
	Innervillgraten	19	19
	Kartitsch	56	57
	Lienz	32	33
	Obertilliach	20	20
	Sillian	137	142
	Strassen	17	17
	Gesamt	425	433

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	87	92
	Kufstein	1	1
	Scheffau	37	38
	Söll	216	242
	Gesamt	341	373

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen i. Th. Probelokal	1	1
	Erpfendorf	6	6
	Fieberbrunn	195	213
	Going	34	35
	Hochfilzen	9	9
	Kirchdorf in Tirol	39	39
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	169	183
	Oberndorf	56	56
	Schwendt	8	8
	St. Jakob in Haus	13	13
	St. Johann in Tirol	633	705
	St. Ulrich am Pillersee	57	57
	Waidring	66	67
Gesamt	1287	1393	

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	143	146
	Mieders	95	101
	Neustift	137	139
	Schönberg	20	20
	Telfes	42	42
	Gesamt	437	448

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte - LMS Südöstl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	46	46
	Ellbögen	25	25
	Lans	29	29
	Patsch	25	26
	Rinn	46	46
	Schönberg	1	1
	Sistrans	246	252
	Gesamt	418	425

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	328	349
	Erl	31	31
	Kufstein	3	3
	Niederndorf	79	79
	Walchsee	18	18
	Gesamt	459	480

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	121	122
	Birgitz	12	12
	Götzens	150	158
	Grinzens	20	21
	Mutters	109	113
	Natters	81	82
	Gesamt	493	508

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Absam	1	1
	Gemeinde Gries	52	54
	Matrei am Brenner	225	239
	Navis	40	40
	Obernberg	16	16
	Schmirn	7	7
	St. Jodok	19	19
	Steinach am Brenner	236	242
	Trins	33	33
	Gesamt	629	651

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	13	13
	Angerberg	75	75
	Bad Häring	51	51
	Bruckhäusl	4	4
	Expositur Kundl	239	242
	Kirchbichl	106	106
	Wörgl	487	513
	Gesamt	975	1004

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aschau	3	3
	Finkenberg	2	2
	Fügen	301	307
	Jenbach	3	3
	Mayrhofen	113	113
	Schwendau	77	78
	Stumm	101	102
	Tux	100	112
	Zell am Ziller	137	138
	Gesamt	837	858

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hätting	33	33
	Inzing	140	141
	Kematen	1	1
	Leutasch	48	48
	Reith	19	19
	Scharnitz	14	14
	Seefeld	127	130
	Völs	1	1
	Zirl	486	502
	Gesamt	869	889

* Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden Schüler mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

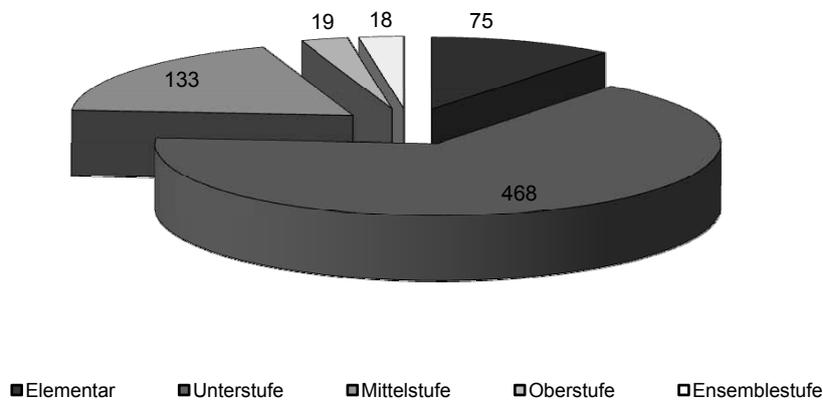
Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	14	14
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		14
Holz	Blockflöte	0	6	6	21*	3	24	0	30
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	13	16	27*	6	33	4	53
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	8	17	24	3	27	0	44
	Saxophon	8	1	9	26	0	26	0	35
				55			110		169
Blech	Trompete	6	13	19	9*	0	9	0	28
	Flügelhorn	2	2	4	3*	0	3	0	7
	Waldhorn	1	5	6	6	0	6	0	12
	Posaune	6	4	10	8	0	8	0	18
	Tenorhorn	2	2	4	7*	0	7	0	11
	Tuba	0	2	2	5*	3	8	0	10
				45			41		86
Tasten	Klavier	8	20	28	18	0	18	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	12	15	4	0	4	0	19
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	27	32	26	3	29	0	61
				76			51		127
Streicher	Violine	0	4	4	6	0	6	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				4			6		10
Saiten	E-Bass	1	4	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	1	6	7	8	0	8	0	15
	Gitarre	4	25	29	72	18	90	14	133
	Hackbrett	0	5	5	2	0	2	0	7
	Harfe	3	9	12	8	0	8	0	20
	Zither	3	7	10	2	0	2	0	12
				68			110		192
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	19	24	22	0	22	3	49
				24			22		49
Sonstige	Schlagwerk	1	15	16	14	0	14	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	12	0	12	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			26		66
Gesamt-Hauptfächer		77	211	288	330	36	366	59	713

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	75
Unterstufe	468
Mittelstufe	133
Oberstufe	19
Ensemblestufe	18
Gesamt	713

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	110
Ensembles	33
Blasorchester	69
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	212

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	69
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	7	10
6 bis 10	85	117	202
11 bis 15	120	139	259
16 bis 24	27	49	76
über 24	50	59	109

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	2	0	3	Oboe	0	1	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Posaune	4	1	0	5
Fagott	1	0	0	1	Querflöte	5	4	0	9
Flügelhorn	2	1	0	3	Saxophon	5	1	0	6
Gesang & Stimme	3	1	0	4	Schlagwerk	2	0	0	2
Gitarre	13	2	0	15	steir. Harmonika	4	2	0	6
Hackbrett	3	0	0	3	Tenorhorn	4	0	0	4
Harfe	3	0	0	3	Trompete	2	3	0	5
Keyboard	2	0	0	2	Tuba	3	0	0	3
Klarinette	9	7	0	16	Violine	2	0	0	2
Klavier	6	1	0	7	Zither	1	1	0	2
Summe	76	27	0	103					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Man legte wieder großen Wert auf das Ensemblespiel in allen Bereichen, ganz besonders aber auf die Arbeit mit zwei Jugendblasorchestern, je ein Unterstufen- und ein Mittelstufenorchester, bestehend aus rund 70 Schülern des gesamten Sprengelgebietes wurden von Mag. Arthur Stöckl bzw. Stefan Reiter im abgelaufenen Schuljahr betreut, beide Orchester beteiligten sich auch am JBO Wettbewerb in St. Johann.

Im Jazz- und Popbereich konnte Maurice Schotman Bakk. art. wieder eine 9 köpfige Schülerband betreuen, welche beim Rock- und Popfestival in Imst eine fachkundige Jury sehr beeindruckte, auch beim großen Schulschluss Open Air in Itter überzeugten die jungen Musiker das zahlreiche Publikum.

Öffentlichkeitsarbeit:

Ergänzend zu den rund 25 Klassenvorspielen gab es ein Semesterkonzert und zwei große Schulschluss Open Air Veranstaltungen in Auffach/Wildschönau und in Itter, welche von auserwählten Schülern unserer Schule bestritten wurden.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, in und außerhalb des Sprengelgebietes runden die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab.

Die Gestaltung von Gottesdiensten gehört genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe werden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden Schüler|innen und Lehrer|innen wahrgenommen, auch die Zusammenarbeit mit den Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels funktioniert ausgezeichnet.

Zu den Statistiken:

Es besteht ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Holzbläsern und den Tasteninstrumenten.

Rund 100 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 3 Kandidaten, die im Juni 2011 die Prüfung zum JMLA in Gold ablegten.

Besonders stolz ist man wieder auf die Ergebnisse vom Wettbewerb „Prima la Musica“ 2011, mit 1. und 2. Preisen beim Landeswettbewerb, sowie einem 3. Preis beim Bundeswettbewerb waren unsere Schüler wieder im Spitzenfeld vertreten, dies unterstreicht auch das Engagement und die hervorragende Arbeit unseres Lehrerteams.

MSL Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

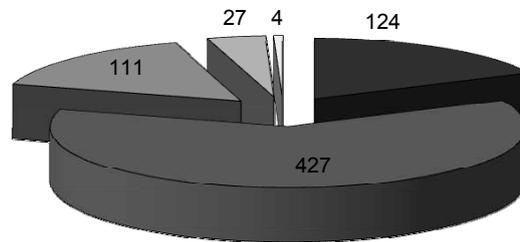
E-Mail: imst@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	46	46
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		66
Holz	Blockflöte	0	4	4	6	6	12	0	16
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	15	20	24	9	33	0	53
	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	6	14	20	15*	9	24	0	44
	Saxophon	0	10	10	10	0	10	0	20
				58			79		137
Blech	Trompete	3	1	4	38	0	38	0	42
	Flügelhorn	0	1	1	5*	0	5	0	6
	Waldhorn	1	4	5	6	0	6	0	11
	Posaune	1	10	11	1*	0	1	0	12
	Tenorhorn	0	7	7	6	0	6	0	13
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				31			56		87
Tasten	Klavier	1	39	40	43*	0	43	0	83
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	13*	0	13	0	15
	Orgel	1	5	6	0	0	0	0	6
	steir. Harmonika	0	8	8	0	3	3	0	11
				56			59		115
Streicher	Violine	0	8	8	18	0	18	3	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	4	5	4	0	4	0	9
	Kontrabass	2	4	6	2	0	2	0	8
				19			24		46
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	1*	1	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	10	11*	21	0	21
	Gitarre	3	15	18	48	21	69	4	91
	Hackbrett	2	7	9	4	0	4	0	13
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	0	2	2	0	0	0	0	2
				35			95		134
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	2	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	14	15	4	3	7	13	35
				18			7		38
Sonstige	Schlagwerk	5	10	15	24	3	27	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	12	0	12	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				16			39		70
Gesamt-Hauptfächer		37	196	233	293	66	359	101	693

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	124
Unterstufe	427
Mittelstufe	111
Oberstufe	27
Ensemblestufe	4
Gesamt	693

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	60
Ensembles	39
Blasorchester	36
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	147

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	20
Prima La Musica Bundeswettbewerb	11
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	16	28
6 bis 10	72	115	187
11 bis 15	110	146	256
16 bis 24	53	56	109
über 24	32	41	73

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	2	0	0	2
Flügelhorn	2	1	0	3
Gesang & Stimme	8	2	0	10
Gitarre	5	0	0	5
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	0	4	0	4
Klavier	9	1	0	10
Musikkunde I - 1	3	1	0	4
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Orgel	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	10	0	0	10
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	5	1	0	6
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	5	6	0	11
Tuba	1	0	0	1
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	60	18	0	78
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Neben dem regulären Musikunterricht finden sehr viele Aktivitäten im Bereich Ensemble- und Orchestermusizieren statt. In allen Fächern werden Gruppen gebildet, die das Erlernete zum Erlebnis durch das Zusammenspiel machen. Dabei gibt es übergreifende Aktionen mit anderen Institutionen wie die Zusammenarbeit mit dem Bezirksamtschor des Sängerbundes, der Musikhauptschule Imst, den Volksschulen in Imst, den Kindergärten in Imst und den Musikkapellen. Die Zusammenarbeit findet großen Anklang und stellt eine wertvolle Bereicherung für alle Institutionen dar. Somit kommen auch sehr viele Kinder aus den Pflichtschulen mit der Ausbildung an der LMS Imst in Kontakt. Im Streicherbereich versuchen wir eine ganzjährige Plattform vom Unterstufenorchester bis zum Symphonieorchester zu bieten. Im Schlagwerkbereich konnte man durch viele Öffentliche Auftritte präsent sein. Besonders im Projekt „Carmina Burana“ wurden die Schlagwerker in Zusammenarbeit mit der LMS Pitztal organisiert und einstudiert.

Öffentlichkeitsarbeit:

KULTUR AUFTRITTE - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. **PROJEKTE** - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. **GEBÄUDE** - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. **TIROLER MUSIKSCHULWERK** - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll. **WETTBEWERBE** - Die hervorragenden Leistungen beim gesamt Tiroler Landeswettbewerb „Prima la Musica“ in Klausen erfüllen uns mit Stolz. Von 20 TeilnehmerInnen durften 11 TeilnehmerInnen zum Bundeswettbewerb nach Salzburg fahren und mit ausgezeichneten Preisen belohnt wurden. Der Tiroler Wettbewerb „Podium Jazz-Pop-Rock“ fand zum 2. mal in Imst statt.

Zu den Statistiken:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar. Der Kernbereich ist die Mittelstufe wo die Meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Musikschullaufbahn und nicht selten Sprungbrett für eine höhere musikalische Ausbildung. Immer wieder werden SchülerInnen im Musikgymnasium aufgenommen und schlagen die musikalische Laufbahn ein. Immer mehr BlasmusikantInnen streben das Goldene Leistungsabzeichen an und werden von unseren Lehrkräften dafür vorbereitet.

Da einige SchülerInnen mehr als ein Hauptfach besuchen, ergibt sich der Unterschied zwischen Kopf- und Fächerstatistik.

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

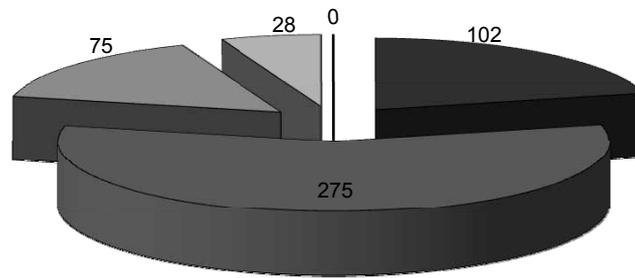
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	30	30
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		30
Holz	Blockflöte	1	6	7	12	24	36	0	43
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	7	11	16	3	19	1	31
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	12	15	26	0	26	0	41
	Saxophon	2	8	10	2	0	2	0	12
				43			83		127
Blech	Trompete	5	3	8	22	2*	24	0	32
	Flügelhorn	2	0	2	2	1*	3	0	5
	Waldhorn	1	4	5	6	0	6	0	11
	Posaune	0	4	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	0	2	2	4	0	4	0	6
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				23			41		64
Tasten	Klavier	3	30	33	30	0	30	0	63
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	2	2	8	0	8	0	10
				35			38		73
Streicher	Violine	1	4	5	4	6	10	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	4	1*	0	1	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			11		20
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	5	5	4	0	4	0	9
	Gitarre	3	29	32	32	12	44	4	80
	Hackbrett	1	4	5	2	0	2	0	7
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	1	3	4	2	0	2	0	6
				49			52		105
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	1	4	1*	0	1	0	5
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	7	9	9*	0	9	3	21
				13			10		26
Sonstige	Schlagwerk	3	11	14	14	0	14	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				14			14		35
Gesamt-Hauptfächer		36	150	186	201	48	249	45	480

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe □Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	102
Unterstufe	275
Mittelstufe	75
Oberstufe	28
Ensemblestufe	0
Gesamt	480

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	49
Ensembles	31
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	95

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	3
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	7	11
6 bis 10	54	90	144
11 bis 15	82	111	193
16 bis 24	33	36	69
über 24	14	32	46

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	2	7	0	9
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	2	0	0	2
Gesang & Stimme	0	1	0	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Gitarre	7	0	0	7	steir. Harmonika	4	0	0	4
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	1	0	0	1
Keyboard	0	1	0	1	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	3	4	0	7	Waldhorn	0	1	0	1
Klavier	6	2	0	8	Zither	2	0	0	2
Posaune	0	2	0	2	Summe	35	19	0	54

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Neben dem allgemeinen Schwerpunkt, nämlich der Ausbildung und Betreuung der MusikerInnen bzw. SängerInnen der Vereine des Musikschulsprenghels bildete eine Veranstaltungsreihe mit Konzerten unterschiedlichster Konzeption den Hauptschwerpunkt des Schuljahres 2010/11. So diente beispielsweise ein Kammermusik-Konzert speziell der Förderung des klassenübergreifenden Ensemblespiels, ein Volksmusikabend der gezielten Beschäftigung mit alpenländischer Volksmusik oder ein Mini-Konzert der Präsentation des früh-instrumentalen Unterrichtes. Zudem wurde mit der Premiere des schulinternen Wettbewerbes Musikus 2011 eine neue Initiative zur Förderung regionaler Talente abseits professioneller Wettbewerbe geschaffen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit im Schuljahr 2010/11 umfasste eine Konzertreihe mit 9 öffentlichen Konzerten, ein schulübergreifendes Projekt mit der Volksschule St. Margarethen und die erstmalige Ausrichtung eines schulinternen Wettbewerbes. Ergänzt wurde dies durch eine Elternwoche und ein Musikschulfest. Im Rahmen der Konzertreihe wurden erstmals alle sieben Gemeinden des Musikschulsprenghels mit einer Veranstaltung abgedeckt. Die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten, die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen, regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien, Gemeindeblättern und einer überregionalen Gemeindezeitung, sowie die Erstellung eines Jahresberichtes stellen schon seit Jahren zusätzliche Maßnahmen dar, die Arbeit der MusikpädagogInnen nach Außen zu tragen und die Institution Musikschule regional zu positionieren.

Zu den Statistiken:

Nach zwei extrem starken Jahren was die Belegung der Elementarstufe betrifft, zeigte sich im Schuljahr 2010/11 erstmals wieder ein Rückgang der SchülerInnenzahl in diesem Bereich. Diese Entwicklung ist auch dafür verantwortlich, dass die GesamtschülerInnenzahl nach vier Jahren konstanter Steigerung erstmals wieder abnahm. Die Verteilung der Fächerzahlen in den einzelnen Leistungsstufen zeigt sich ebenso wie die der Ergänzungsfächer mehr oder weniger gleichbleibend. Auch der Erwachsenenanteil ist konstant. Durch die Ausrichtung des Wettbewerbes Musik in kleinen Gruppen in einem zweijährigen Rhythmus ist die Zahl der WettbewerbsteilnehmerInnen im Schuljahr 2010/11 verständlicherweise geringer. Die wiederum große Zahl an PrüfungskandidatInnen zu den Übertrittsprüfungen zeugt von einem hohen Potential an Leistungsbereitschaft und Motivation der SchülerInnen und des Lehrkörpers.

MSL Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

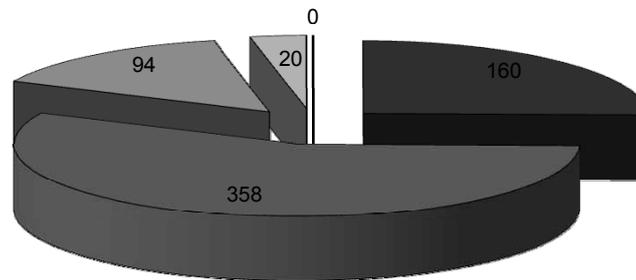
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	10	10
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	79	79
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		89
Holz	Blockflöte	0	5	5	13*	36	49	4	58
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	5	5	5*	0	5	0	10
	Querflöte	7	9	16	18	0	18	0	34
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	17	21	22	3	25	0	46
	Saxophon	0	12	12	10	0	10	0	22
				63			107		174
Blech	Trompete	3	5	8	11*	3	14	0	22
	Flügelhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	1	5	6	4	0	4	0	10
	Posaune	2	5	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	1	2	3	2	3	5	0	8
	Tuba	2	1	3	2	0	2	0	5
				28			28		56
Tasten	Klavier	5	30	35	18	0	18	0	53
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	5*	0	5	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	8	9	11*	0	11	0	20
				47			34		81
Streicher	Violine	2	4	6	16	0	16	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	4	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				12			16		28
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	4	5	3*	0	3	0	8
	Gitarre	4	28	32	34	6	40	0	72
	Hackbrett	0	1	1	11*	0	11	0	12
	Harfe	1	5	6	6	0	6	0	12
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				46			60		106
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	10	0	10	18	35
				8			10		36
Sonstige	Schlagwerk	3	9	12	10	15	25	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	2	2	2	3	5	0	7
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				14			30		62
Gesamt-Hauptfächer		42	176	218	216	69	285	129	632

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	160
Unterstufe	358
Mittelstufe	94
Oberstufe	20
Ensemblestufe	0
Gesamt	632

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	65
Blasorchester	25
Streichorchester	10
(Schüler-)Chor	18
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	172

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	5
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	25
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	13	21
6 bis 10	72	136	208
11 bis 15	81	142	223
16 bis 24	36	37	73
über 24	23	45	68

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	3	0	0	3
Gesang & Stimme	1	1	0	2
Gitarre	5	2	1	8
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	1	1	1	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	5	1	0	6
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	2	0	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Summe	43	10	0	55

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	17
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Unter dem Namen „ZUSAMMENKLANG“ wurde im Schuljahr 2010/2011 an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung ein Schulversuch ins Leben gerufen. Dabei wurde in enger Zusammenarbeit mit der Volksschule Kematen der reguläre Musikunterricht der beiden 2. Klassen inhaltlich von der Landesmusikschule durchgeführt und organisatorisch von den Klassenlehrerinnen der Volksschule unterstützt.

Der Ausbildungsschwerpunkt „ZUSAMMENKLANG“ wurde von allen Beteiligten als sehr bereichernd erlebt und wird im kommenden Schuljahr weitergeführt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Das Schuljahr 2010/11 stand ganz unter dem Zeichen der Zusammenlegung der beiden Landesmusikschulen Kematen und Völs. Die fusionierten Landesmusikschulen starteten dann ab 1.2.2011 mit dem neuen Namen Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung in eine gemeinsame Zukunft.

Mit einer Vielzahl an öffentlichen Auftritten wird die Vielfältigkeit der Musikausbildung an der Landesmusikschule einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

In Zusammenarbeit mit den lokalen Printmedien und dem ORF Tirol werden die Veranstaltung regelmäßig angekündigt und veröffentlicht.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

Prima la Musica Landeswettbewerb:

Klasse Stephan Mader, Schlagwerk:

Johannes Schmid: 1. Preis mit Ausgezeichnetem Erfolg

Michael Partl: 2. Preis

Jacob Jordan: 3. Preis

Klasse Christoph Schwarzenberger, Klarinette:

Julia Kuen: 2. Preis

Marie Theres Rainer: 2. Preis

Klasse Raimund Walder, Trompete:

Mathias Wolf: 2. Preis

Jugendblasorchesterwettbewerb:

In Kooperation mit der Landesmusikschule Westl. Mittelgebirge wurde ein Jugendblasorchester mit dem Namen „projekt_2011“ ins Leben gerufen, das sehr erfolgreich beim Jugendblasorchesterwettbewerb 2011 teilnahm und 82,20 Punkte erringen konnte.

Sonstige Wettbewerbe - Alpenländischer Volksmusikwettbewerb 2010:

Rangger Volksmusikbande - Guter Erfolg

Leitung: Andreas Schreier

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Anschrift: Josef-Herold-Strasse 10 **Leitung:** Mag. Peter Gasteiger
6370 Kitzbühel

Telefon: 05356 / 64456 **Sekretariat:** Saskia Pendl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

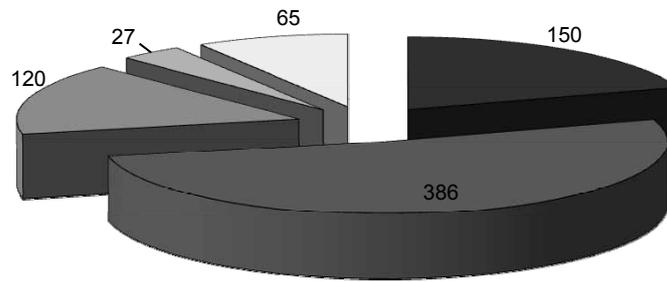
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	17	17
				0			0		65
Holz	Blockflöte	0	4	4	14	12	26	1	31
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	5	12	17	20	6	26	0	43
	Oboe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Fagott	4	0	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	7	16	16	6	22	0	38
	Saxophon	6	2	8	10	0	10	0	18
				53			84		138
Blech	Trompete	2	3	5	14	3	17	0	22
	Flügelhorn	2	2	4	6	0	6	0	10
	Waldhorn	4	3	7	2	0	2	0	9
	Posaune	6	1	7	6	0	6	0	13
	Tenorhorn	1	3	4	2	0	2	0	6
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				31			33		64
Tasten	Klavier	10	18	28	59*	9	68	0	96
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	3	0	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	8	12	20	20	6	26	4	50
				52			94		150
Streicher	Violine	2	8	10	6	6	12	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	1	5	6	3	9	0	14
	Kontrabass	4	2	6	0	0	0	0	6
				21			21		42
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	10	0	10	0	11
	Gitarre	8	14	22	58	13*	71	0	93
	Hackbrett	0	5	5	18	14*	32	0	37
	Harfe	3	4	7	6	0	6	0	13
	Zither	1	3	4	4	0	4	0	8
				41			123		164
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	5	9	10	3	13	18	40
				9			13		40
Sonstige	Schlagwerk	7	7	14	20	3	23	1	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	5	0	5	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	31	31
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				14			28		85
Gesamt-Hauptfächer		96	125	221	312	84	396	131	748

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	150
Unterstufe	386
Mittelstufe	120
Oberstufe	27
Ensemblestufe	65
Gesamt	748

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	76
Ensembles	28
Blasorchester	22
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	151

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	21
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	24
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	15	22
6 bis 10	79	129	208
11 bis 15	112	160	272
16 bis 24	39	50	89
über 24	48	64	112

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Flügelhorn	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	5	1	0	6
Klarinette	5	0	2	7
Klavier	7	4	0	11
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	1	2
Querflöte	3	5	0	8
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	2	2	0	4
Steirische Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	5	1	0	6
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	0	1	0	1

Summe **48** **16** **3** **67**

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die Musikschule Kitzbühel feierte in diesem Schuljahr ihr 50-Jähriges durchgehendes Bestehen. Sie wurde im Herbst 1960 durch Direktor Josef Gasteiger neu gegründet und bis zur Übernahme durch das Land Tirol im Jahr 1994 als städtische Musikschule geführt. Aus diesem Anlass standen die Schwerpunkte der Schule ganz im Zeichen dieser Feierlichkeit. Viel Zeit wurde in diesem Schuljahr auch wieder in die Wettbewerbe gesteckt. Ob beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, bei Prima la Musica in Südtirol oder beim Jugendblasorchesterwettbewerb in St. Johann, die Landesmusikschule Kitzbühel war in allen Bereich mit hervorragend vorbereiteten Schülerinnen und Schülern vertreten.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Jubiläumsjahr 2010/2011 war die Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung fast wöchentlich in den Medien vertreten. Von Zeitungen bis TV-Beiträge über öffentliche Veranstaltungen bis hin zu Pressekonferenzen. Durch die Feierlichkeiten 50 Jahre Musikschule wurde ein Maximum an Öffentlichkeitsarbeit ausgeschöpft. Die Veranstaltungen und Aktivitäten, ein Gesamtrückblick, sowie ein Blick in die Gründungsjahre der Musikschule sind auf der Homepage www.musikschulen.at/Kitzbuehel und in unserer Musikschulzeitung, welche Online unter „Weitere Infos“ verfügbar ist, ersichtlich.

Zu den Statistiken:

Im heurigen Jubiläumsjahr 2010/11 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 748 HauptfachschrülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Aurach, Reith und Aschau von 28 Lehrkräften in 43 unterschiedlichen Fächern unterrichtet. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik sowie elektronische Musik, sonstige Fächer wie Musikkunde und alle Arten von Ensemblemusizieren von kleineren Besetzungen bis Big Band und Schülerblasorchester.

MSL Mag. Peter Gasteiger

Sepp Tanzer Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

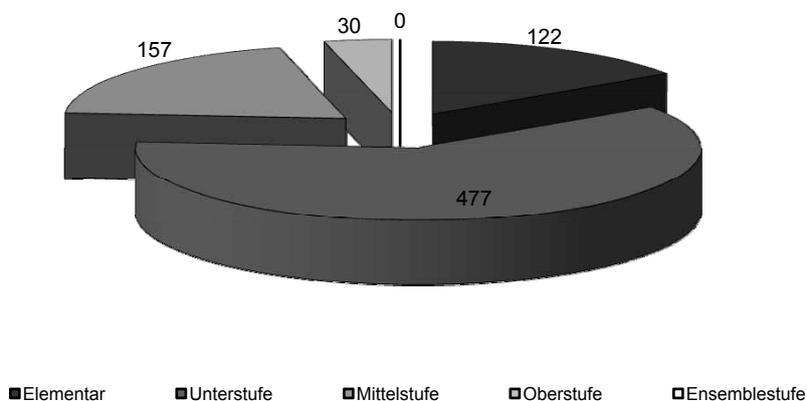
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	4	4
				0			0		47
Holz	Blockflöte	0	2	2	30	18	48	0	50
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	0	2	6	3	9	0	11
	Querflöte	5	5	10	30	3	33	0	43
	Oboe	0	3	3	2	6	8	0	11
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	4	9	39*	0	39	0	48
	Saxophon	1	7	8	21*	0	21	0	29
				34			158		192
Blech	Trompete	1	6	7	12	0	12	0	19
	Flügelhorn	2	1	3	10	0	10	0	13
	Waldhorn	2	0	2	10	0	10	0	12
	Posaune	1	0	1	5*	0	5	0	6
	Tenorhorn	0	3	3	8	0	8	0	11
	Tuba	1	2	3	5*	0	5	0	8
				19			50		69
Tasten	Klavier	10	15	25	60	3	63	0	88
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	7*	7*	14	0	15
	Orgel	1	1	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	1	4	5	33*	5*	38	0	43
				33			117		150
Streicher	Violine	5	5	10	21*	3	24	0	34
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	4	3	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	2	0	2	4	0	4	0	6
				19			29		48
Saiten	E-Bass	3	0	3	2	0	2	0	5
	E-Gitarre	6	1	7	16	0	16	0	23
	Gitarre	12	5	17	82	0	82	0	99
	Hackbrett	0	3	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	8	0	8	25*	0	25	0	33
	Zither	0	3	3	8	3	11	0	14
				41			141		182
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	4	6	24	0	24	1	31
				6			24		31
Sonstige	Schlagwerk	6	0	6	40	0	40	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	0	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				7			42		67
Gesamt-Hauptfächer		82	77	159	510	51	561	66	786

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	122
Unterstufe	477
Mittelstufe	157
Oberstufe	30
Ensemblestufe	0
Gesamt	786

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	92
Ensembles	58
Blasorchester	0
Streichorchester	20
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	214

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	12	20
6 bis 10	65	118	183
11 bis 15	152	183	335
16 bis 24	48	42	90
über 24	48	68	116

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk - Drumset	2	0	0	2
Flügelhorn	3	2	0	5	Schlagwerk - Orchester	3	1	0	4
Gesang & Stimme	5	0	0	5	Schlagwerk - Stabspiel	1	0	0	1
Gitarre	15	0	0	15	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	1	1	0	2	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	6	3	0	9	Violine	5	0	0	5
Klavier	11	0	0	11	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	0	2	0	2	Waldhorn	4	0	0	4
Querflöte	6	2	0	8					
					Summe	75	14	0	89

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	17	sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das Ensemblesmusizieren bildet nach wie vor einen großen Schwerpunkt. Es gibt viele verschiedene Ensembles bereits für die kleinsten in Form von Minmix (Orchester für alle Instrumente). Volksmusikensembles, Holz- und Blechbläserensemble aber auch verschiedene Ensembles im Jazz- und Popbereich, welche bei diversen Veranstaltungen im kirchlichen sowie weltlichen Bereich in den Gemeinden unseres Musikschulsprengels eingesetzt werden. Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine (Musikkapellen, Chöre, usw.) in ihrer Nachwuchsarbeit ist auch für die Zukunft ein wichtiger Schwerpunkt an unserer Schule.

Auf die Förderung der Streichinstrumente wird schon seit vielen Jahren eingegangen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre Musikschüler|Innen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen in Form von Ensembles musikalisch präsent.

Informationen in Form von jährlichen Veranstaltungsfoldern werden an jeden Haushalt der gesamten Region versendet. Sehr schöne Beiträge im Regionalfernsehen bzw. in der Presse zeigen, dass die Arbeit der Schule geschätzt wird.

Zu den Statistiken:

Der Elementarbereich ist mit Musikalischer Früherziehung sehr gut vertreten.

Die große Zahl an Übertrittsprüfungen sowie die gegenüber dem Vorjahr gestiegene Zahl der Wettbewerbsteilnehmer sind sehr positiv zu erwähnen.

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

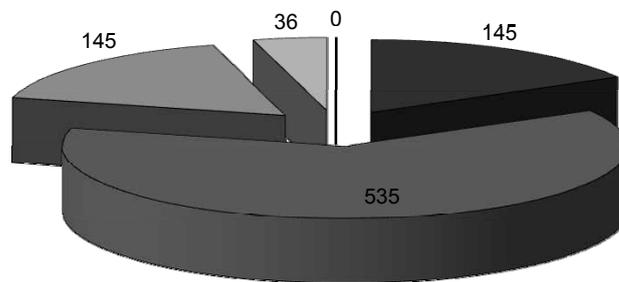
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	49	49
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		57
Holz	Blockflöte	0	1	1	21*	20*	41	4	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	1*	1*	2	0	3
	Querflöte	6	1	7	26	6	32	3	42
	Oboe	0	4	4	2	0	2	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	8	17	36	3	39	0	56
	Saxophon	1	1	2	18	0	18	0	20
				32			134		173
Blech	Trompete	4	4	8	30	0	30	0	38
	Flügelhorn	0	2	2	8	0	8	0	10
	Waldhorn	5	0	5	4	0	4	0	9
	Posaune	5	0	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	7	0	7	9*	0	9	0	16
	Tuba	2	0	2	1*	0	1	0	3
				29			56		85
Tasten	Klavier	25	13	38	78	0	78	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	4	13*	0	13	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	2	19*	3	22	0	24
				44			113		157
Streicher	Violine	3	0	3	16	2*	18	0	21
	Viola	1	0	1	0	1*	1	0	2
	Violoncello	2	3	5	2	3	5	0	10
	Kontrabass	1	0	1	9*	0	9	0	10
				10			33		43
Saiten	E-Bass	2	1	3	10	0	10	0	13
	E-Gitarre	4	4	8	21*	0	21	0	29
	Gitarre	4	8	12	94	9	103	0	115
	Hackbrett	3	2	5	8	0	8	0	13
	Harfe	1	1	2	6	0	6	0	8
	Zither	1	0	1	2	0	2	0	3
				31			150		181
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	24	12	36	11	47
				0			36		47
Sonstige	Schlagwerk	3	6	9	36	0	36	0	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	69	69
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				9			36		118
Gesamt-Hauptfächer		95	60	155	498	60	558	148	861

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	145
Unterstufe	535
Mittelstufe	145
Oberstufe	36
Ensemblestufe	0
Gesamt	861

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	97
Ensembles	339
Blasorchester	58
Streicherchester	20
(Schüler-)Chor	42
Sonstige Ergänzungsfächer	16
Gesamt Ergänzungsfächer	572

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	29
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	2	7
6 bis 10	88	165	253
11 bis 15	140	206	346
16 bis 24	57	76	133
über 24	23	44	67

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	1	2
Gesang & Stimme	7	0	0	7
Gitarre	14	0	0	14
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	1	3	0	4
Klavier	11	0	0	11
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	0	3	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	4	2	0	6
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	9	1	0	10
Schlagwerk - Drumset	3	0	0	3
Steirische Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	4	2	0	6
Trompete	4	1	0	5
Violine	1	0	0	1
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	0	3	0	3

Summe	72	17	1	90
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	29	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	24

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt nach wie vor im spezifischen Unterricht am jeweiligen Instrument. Darüber hinaus beschäftigt sich der Lehrkörper immer intensiver mit dem Begriff „Vielfältige Unterrichtsformen“. Die Schaffung von Möglichkeiten, das Erlernen von Fähigkeiten und das Motivieren, den Musikschulunterricht ganzheitlicher zu sehen, stehen dabei im Mittelpunkt. Ziel ist es, den SchülerInnen einen möglichst breit gefächerten Unterricht zu bieten. Niedergeschlagen hat sich dies im heurigen Schuljahr dadurch, dass beim Schlusskonzert fast ausschließlich Beiträge waren, die durch klassenübergreifende Zusammenarbeit zustande gekommen sind, eine Band aus dem Projekt „Schoolphonics“ einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock“ erzielt hat und ein Trio mit Schülern aus drei verschiedenen Klassen mit einem 2. Preis beim Bundeswettbewerb „Prima la Musica“ ausgezeichnet wurde. Und doch kommt der „normale“ Unterricht nicht zu kurz!

Öffentlichkeitsarbeit:

Die große Beteiligung verschiedenster Solisten und Gruppierungen aus dem Kreise unserer Schüler- und Lehrerschaft an Konzerten, Wettbewerben, Veranstaltungen und diversen Events in und weit über Kufstein hinaus ermöglicht der Schule eine sehr große Präsenz in der Öffentlichkeit. Außerdem wurde der Öffentlichkeitsarbeit durch regelmäßige Presseberichte, Zusammenarbeit mit verschiedensten Medien und eine neue Strukturierung der eigenen Homepage mehr Aufmerksamkeit geschenkt.

Zu den Statistiken:

Bei der Fächerstruktur geht es zum Einen um die Ausgewogenheit und Abdeckung der Anforderungen ebendieser und zum Anderen um das Nachkommen des Bedarfes, sprich Zulauf/Anmeldungen. Das Ganze im Hinblick auf die vorgegebenen Möglichkeiten im Bereich der Stundenressourcen. Diese große Herausforderung konnte auch im heurigen Schuljahr wieder recht gut bewältigt werden. Außerdem ist die Schwerpunktsetzung der beschriebenen Ensemble- und Orchesterarbeit unter der Rubrik Ergänzungs-fächer klar ersichtlich.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Anni Pascher

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

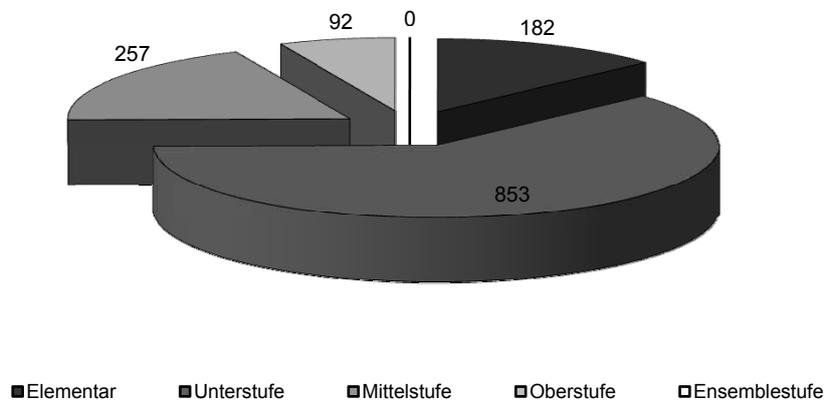
Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	89	89
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	21	21
				0			0		118
Holz	Blockflöte	0	8	8	8	3	11	0	19
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	21	29	113*	6	119	0	148
	Oboe	6	2	8	2	0	2	0	10
	Fagott	0	1	1	7*	0	7	0	8
	Klarinette	11	21	32	94	18	112	0	144
	Saxophon	3	13	16	44	6	50	0	66
				94			301		395
Blech	Trompete	7	17	24	58	6	64	0	88
	Flügelhorn	0	2	2	8	0	8	0	10
	Waldhorn	7	7	14	26	3	29	0	43
	Posaune	6	4	10	23*	3	26	0	36
	Tenorhorn	3	6	9	14	3	17	0	26
	Tuba	2	3	5	8	0	8	0	13
				64			152		216
Tasten	Klavier	10	25	35	90	0	90	0	125
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	7	7	17*	0	17	0	24
				44			110		154
Streicher	Violine	3	5	8	29*	0	29	0	37
	Viola	0	2	2	3*	0	3	0	5
	Violoncello	1	3	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	2	3	5	3*	0	3	0	8
				19			39		58
Saiten	E-Bass	0	3	3	4	0	4	0	7
	E-Gitarre	0	5	5	24	0	24	0	29
	Gitarre	3	26	29	78	9	87	0	116
	Hackbrett	0	2	2	22	3	25	0	27
	Harfe	0	0	0	4	0	4	0	4
	Zither	0	1	1	0	3	3	0	4
				40			147		187
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	7	9	30	0	30	23	62
				9			30		62
Sonstige	Schlagwerk	11	22	33	81*	6	87	0	120
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	52	52
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				33			87		194
Gesamt-Hauptfächer		85	218	303	797	69	866	215	1384

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	182
Unterstufe	853
Mittelstufe	257
Oberstufe	92
Ensemblestufe	0
Gesamt	1384

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	234
Ensembles	118
Blasorchester	94
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	37
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	516

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	23
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	55
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	22	38
6 bis 10	107	169	276
11 bis 15	256	378	634
16 bis 24	105	111	216
über 24	77	85	162

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2
Ensembleleitung Dirig	3	0	8	11
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Gesang & Stimme	4	2	1	7
Gitarre	8	0	0	8
Hackbrett	3	0	0	3
Klarinette	15	4	2	21
Klavier	12	0	0	12
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	2	2	0	4

Summe	128	49	15	192
--------------	------------	-----------	-----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	68	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	17	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Im Schuljahr 2010/11 wurden 1384 Fächer unterrichtet. Ca. 40% der SchülerInnen werden an blas-musikrelevanten Instrumenten unterrichtet.

Im Streicherbereich ist eine stetige Zunahme an Schülern zu erkennen. Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in diesem Bereich besonders gefördert.

Im Bereich der Volksmusik gibt es immer mehr junge interessierte SchülerInnen.

Einen enormen Andrang gibt es im Bereich Jazz und Populärmusik.

Ein weiterer Schwerpunkt an der LMS Landeck ist die musikalische Grundausbildung.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr zum ersten Mal eine Konzertwoche als Alternative zu einem großen Schulschlusskonzert veranstaltet.

Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Erfreulich ist, dass die Schülerzahl bei „Mangelinstrumenten“ stetig steigt. Im Bereich EMP konnte die Schülerzahl, gesteigert werden. Dass in diesem Schuljahr ca. 200 SchülerInnen eine Übertrittsprüfung und 15 SchülerInnen die Abschlussprüfung absolviert haben, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Luis Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Bettina Rainer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

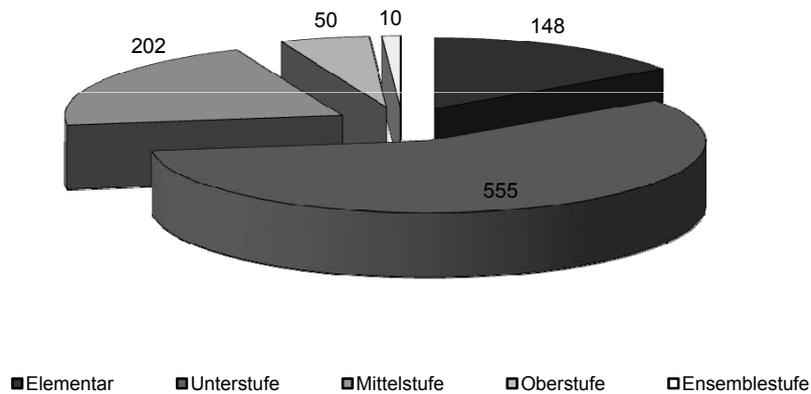
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		112
Holz	Blockflöte	0	4	4	2	3	5	0	9
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	17	21	38	0	38	0	59
	Oboe	1	4	5	0	0	0	0	5
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	11	18	29	32	9	41	0	70
	Saxophon	3	25	28	24	3	27	3	58
				89			111		203
Blech	Trompete	6	22	28	25*	0	25	0	53
	Flügelhorn	2	5	7	11*	0	11	0	18
	Waldhorn	8	4	12	3*	0	3	0	15
	Posaune	4	5	9	3*	0	3	0	12
	Tenorhorn	2	7	9	10	0	10	0	19
	Tuba	1	5	6	0	0	0	0	6
				71			52		123
Tasten	Klavier	19	29	48	56	6	62	0	110
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	7	8	2	0	2	0	10
	Orgel	2	2	4	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	0	17	17	10	3	13	0	30
				77			77		154
Streicher	Violine	6	9	15	16	6	22	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	6	8	2	0	2	0	10
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
				28			24		52
Saiten	E-Bass	1	1	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	6	6	6	0	6	0	12
	Gitarre	2	28	30	61*	9	70	0	100
	Hackbrett	1	10	11	1*	0	1	0	12
	Harfe	2	2	4	4	0	4	0	8
	Zither	2	7	9	1*	0	1	0	10
				62			82		144
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	22	24	2	0	2	0	26
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	7	7	16	0	16	0	23
				31			18		49
Sonstige	Schlagwerk	2	23	25	32	3	35	0	60
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	14	14	21*	0	21	0	35
	Coaching	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				39			56		128
	Gesamt-Hauptfächer	90	307	397	378	42	420	148	965

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	148
Unterstufe	555
Mittelstufe	202
Oberstufe	50
Ensemblestufe	10
Gesamt	965

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	143
Ensembles	67
Blasorchester	23
Streicherorchester	10
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	243

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	56
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	11	19
6 bis 10	105	110	215
11 bis 15	172	227	399
16 bis 24	74	92	166
über 24	37	63	100

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Oboe	2	2	0	4
elektr. Tasteninstrume	3	1	0	4	Orgel	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1	Posaune	1	2	0	3
Flügelhorn	3	4	0	7	Querflöte	11	8	0	19
Gesang & Stimme	11	2	1	14	Saxophon	9	2	0	11
Gitarre	13	2	0	15	Schlagwerk	9	1	1	11
Hackbrett	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	2	0	3
Harfe	1	1	0	2	Tenorhorn	5	1	0	6
Klarinette	13	1	1	15	Trompete	8	8	0	16
Klavier	9	6	3	18	Violine	3	0	0	3
Kontrabass	0	2	0	2	Waldhorn	1	2	0	3
Cello	1	2	0	3	Zither	1	0	0	1
					Blockflöte	2	1	0	3
Summe	110	52	6	168					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	28	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

In einigen Gemeinden sind Musikschulkonzerte mit besonderem Schwerpunkt (Volksmusikkonzerte, Jugend-Orchesterkonzerte) veranstaltet worden. Zusätzlich zu den Schülerkonzerten wurden neue Konzepte umgesetzt. In Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing und dem Verein Obere Altstadt haben wir den Jazz- und Pop-Brunch musikalisch gestaltet. Die coole Jugend stand im Mittelpunkt und jazzte und rockte am Johannesplatz für Alt und Jung. Das Jahreshauptkonzert trug den Titel „Kids in concert“. Erstmals konzertierten nur SchülerInnen im Alter von 8 bis 12 Jahren. Im übervollen Stadt-saal war die Begeisterung groß. Im Schuljahr 2010/11 wurde das Dirigierprojekt 2010 durchgeführt. DirigierschülerInnen der LMS Lienzer Talboden konzertierten mit der Musikkapelle Innervillgraten. Das Konzertereignis wurde in Bild und Ton aufgezeichnet.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 61 Auftritten kann die LMS Lienzer Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Durch das Öffnen der Musikschule für andere öffentliche Bildungsstätten (Kindergarten, Schulen) aber auch Künstlerpersönlichkeiten (Literaten) ist die Musikschule beliebter Austragungsort vieler Kulturveranstaltungen geworden.

Zu den Statistiken:

Geleistete Übertrittsprüfungen:

172 Übertrittsprüfungen, davon acht Abschlussprüfungen wurden im Schuljahr 2010/11 erfolgreich abgelegt.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

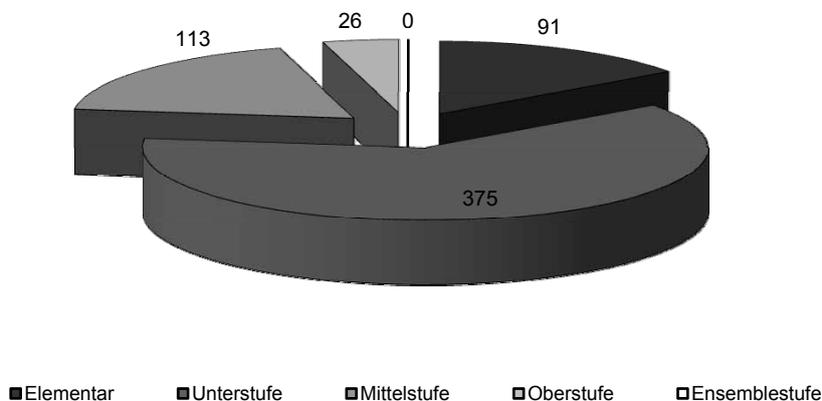
Internet: www.musikschulen.at/matrei



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	31	31
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		31
Holz	Blockflöte	0	0	0	24	15	39	0	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	14	18	24	6	30	0	48
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	1	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	21	25	10	0	10	0	35
	Saxophon	3	17	20	2	0	2	4	26
				65			81		150
Blech	Trompete	2	8	10	16	7*	23	0	33
	Flügelhorn	1	2	3	6	2*	8	0	11
	Waldhorn	1	10	11	4	0	4	0	15
	Posaune	1	3	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	2	5	5*	0	5	0	10
	Tuba	0	2	2	1*	0	1	0	3
				35			43		78
Tasten	Klavier	7	19	26	16	3	19	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	2	25	27	14	0	14	0	41
				56			33		89
Streicher	Violine	2	8	10	24	0	24	4	38
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	1	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				16			24		44
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	4	0	4	0	5
	Gitarre	0	24	24	32	21	53	26	103
	Hackbrett	0	17	17	2	3	5	0	22
	Harfe	0	9	9	0	0	0	0	9
	Zither	0	4	4	0	0	0	0	4
				55			62		143
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	2	0	2	4	9
				4			2		10
Sonstige	Schlagwerk	0	13	13	24	0	24	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	3	3	0	0	0	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			24		60
Gesamt-Hauptfächer		33	214	247	212	57	269	89	605

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	91
Unterstufe	375
Mittelstufe	113
Oberstufe	26
Ensemblestufe	0
Gesamt	605

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	66
Blasorchester	0
Streichorchester	60
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	190

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	8	16
6 bis 10	41	116	157
11 bis 15	100	155	255
16 bis 24	45	45	90
über 24	24	27	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
elektr. Instrumente	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	14	1	0	15
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	7	7	1	15
Klavier	3	1	0	4
Kontrabass	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	6	4	1	11
Ensembleleitung	0	7	0	7

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	5	0	0	5
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	3	3	0	6
Tuba	0	1	0	1
Viola	0	1	0	1
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	3	0	0	3
Zither	1	0	0	1
Summe	61	33	2	96

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	51	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	32	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die Schwerpunkte an unserer Schule waren heuer:

1. Der Bereich musikalische Früherziehung (Unterricht in den Außenstellen)
2. Ensemblespiel mit Schwerpunkt auf die Fachgruppen
3. Orchesterspiel (unser Streichorchester ist zu einem kleinen Sinfonieorchester mit 60 Mitgliedern herangewachsen)
4. Koordination der Gitarrenschüler (Kurse für elementares Gitarrenspiel und Begleitkurse)
5. Vorbereitungskonzerte für Prüflinge
6. Zentralisierung und Gleichschaltung der Musikkunde (alle Musikkunde-Kurse werden nur mehr von einem Lehrer unterrichtet, Dadurch sind das Niveau und vor allem die Anforderungen für die Tests bei allen SchülerInnen gleich.)

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Öffentlichkeitsarbeit gliedert sich in drei Teilbereiche:

Konzerte

Wir veranstalten in allen Mitgliedsgemeinden ein Großkonzert pro Jahr. Diese Konzerte werden intensiv beworben durch Plakate, Postwürfe, persönliche Einladungen und Einschaltungen in Zeitungen und Regionalradio.

Neuanmeldung

Über die Neuanmeldungen und auch die Verfügbarkeit an freien Unterrichtsplätzen wird die gesamte Bevölkerung mittels Postwurf und Gemeindeaushang informiert. Die Gemeinden und teilweise auch die Pflichtschulen leiten dann, bei ihnen eingelangte Anmeldungen, fristgerecht an uns weiter.

Schülerinformationen

Alle Schülerinnen und Schüler werden laufend über Wartelisten, Aufnahme, Stundeneinteilung etc. von uns informiert.

Vereine und Gemeinden bekommen von uns schon zu Schulschluss genaue Listen über die aufgenommenen Schüler bzw. die genauen Schülerzahlen.

Zu den Statistiken:

Obwohl im abgelaufenen Schuljahr ein Wettbewerb für Jugendblasorchester war, haben wir uns im Kollegium entschlossen, kein Jugendblasorchester zu entsenden, da in unserer Region bereits vier solche Orchester von den Musikkapellen geführt werden.

Die Zahl von 98 Übertritts- Gold- bzw. Abschlussprüfungen unterstreicht nur die äußerst positive Einstellung unserer Lehrpersonen und SchülerInnen zu diesem System. In Zahlen legten 17% unserer SchülerInnen eine Prüfung ab.

Auch bei der Teilnahme an Prima la Musica können wir einen deutlichen Anstieg verzeichnen. Ein Viertel aller MusikschülerInnen singt oder spielt in einem Musikschulensemble mit.

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Theresia Schmid

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

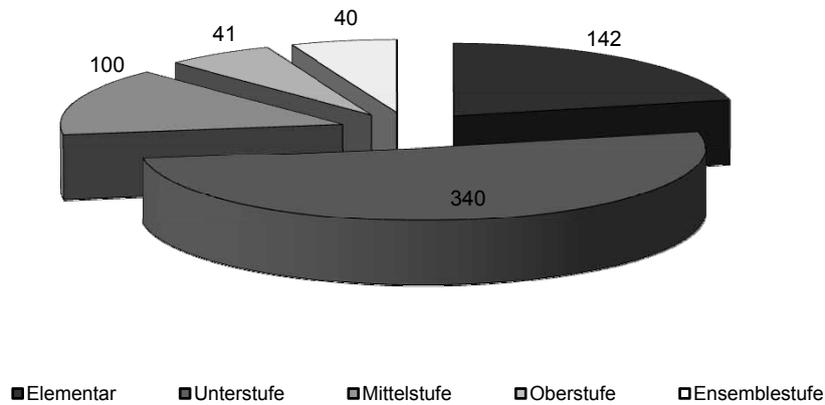
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	61	61
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		61
Holz	Blockflöte	0	1	1	8	18	26	8	35
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	11	6	17	32	3	35	0	52
	Oboe	0	4	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	3	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	7	7	14	12	6	18	0	32
	Saxophon	4	6	10	10	0	10	3	23
				50			91		152
Blech	Trompete	15	3	18	11*	0	11	0	29
	Flügelhorn	6	0	6	3*	0	3	0	9
	Waldhorn	0	0	0	10	0	10	0	10
	Posaune	1	5	6	8	0	8	0	14
	Tenorhorn	4	5	9	10	0	10	0	19
	Tuba	1	3	4	4	0	4	0	8
				43			46		89
Tasten	Klavier	9	11	20	22	0	22	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	5	6	2	3	5	0	11
	Orgel	4	0	4	4	0	4	0	8
	steir. Harmonika	0	5	5	26	0	26	0	31
				35			57		92
Streicher	Violine	7	9	16	22	0	22	2	40
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	2	3	5	0	7
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				20			27		49
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	0	21	21	24	27	51	8	80
	Hackbrett	0	1	1	10	3	13	0	14
	Harfe	1	3	4	8	0	8	0	12
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				28			74		110
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	12	3	15	4	22
				3			15		22
Sonstige	Schlagwerk	5	11	16	38	6	44	0	60
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	28	28
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			44		88
Gesamt-Hauptfächer		78	117	195	282	72	354	114	663

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	142
Unterstufe	340
Mittelstufe	100
Oberstufe	41
Ensemblestufe	40
Gesamt	663

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	76
Ensembles	79
Blasorchester	110
Streicherorchester	40
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	314

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	47
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	11	20
6 bis 10	66	155	221
11 bis 15	96	122	218
16 bis 24	38	46	84
über 24	40	50	90

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Orgel	1	1	0	2
Fagott	1	0	0	1	Posaune	4	1	0	5
Flügelhorn	1	1	0	2	Querflöte	8	5	0	13
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Gitarre	8	0	0	8	Schlagwerk	10	1	0	11
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	0	0	2
Harfe	4	1	0	5	Tenorhorn	3	3	0	6
Klarinette	3	3	0	6	Trompete	3	0	1	4
Klavier	6	0	0	6	Tuba	0	2	0	2
Oboe	2	0	0	2	Violine	1	1	0	2
Summe	61	21	1	83					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Ein großer Schwerpunkt des abgelaufenen Musikschuljahres war die Förderung des Faches „Waldhorn“, was sich nun in den Neuanmeldungen für dieses Instrument widerspiegelt.

Um eine nahtlose Ausbildungsstruktur zu gewährleisten fördern wir die jungen MusikerInnen mit größeren Ensembles und Orchestern in jeder Ausbildungsstufe. So gibt es an der LMS Ötztal 5 Orchester: Unterstufenblasorchester „Groovin Kids“, das Jugendblasorchester Ötztal, ein Kinderstreichorchester, und das Symphonieorchester Ötztal. Außerdem ist es in diesem Schuljahr gelungen das große Symphonische Blasorchester wieder zu aktivieren. Unser Ziel ist es, Lerninhalte im Zusammenspiel zu festigen und die Freude am Musizieren zu wecken und weiterzugeben. Besonders der Elementarbereich (Musikalische Früherziehung, Kindersingen) konnte wieder auf eine breitere Basis gestellt werden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenvorspielen, Messgestaltungen und anderen Auftritten gab es auch im abgelaufenen Musikschuljahr einige besondere Highlights.

Das Symphonieorchester gab heuer 3 Konzerte, unter anderem auch in der Trofana-Mils anlässlich des IPA-Advents. Mit einem Konzert im Jänner konnte das Symphonische Blasorchester wieder aus der Taufe gehoben werden.

Eine neue Veranstaltungsreihe, der Ötztaler Sänger - und Musikantenstammtisch, erfreut sich großer Beliebtheit.

Mit dem großen Schluss - Open Air Konzert in Huben, mit ca. 1500 Besuchern fand das Musikschuljahr einen würdigen Abschluss.

Zu den Statistiken:

- Der Stand konnte in allen Bereichen gehalten werden
- Ansonsten nur geringe Änderungen zum Vorjahr
- Wettbewerbe: Mit 12 Teilnehmern am Landeswettbewerb und zwei 1. Preisen beim Bundeswettbewerb Prima la Musica, ein sehr erfolgreiches Wettbewerbsjahr
- Übertrittsprüfungen: Es konnte eine Steigerung in allen Bereichen, sowohl quantitativ als auch qualitativ festgestellt werden.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wenss

Leitung: Rudolf Cehtl

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

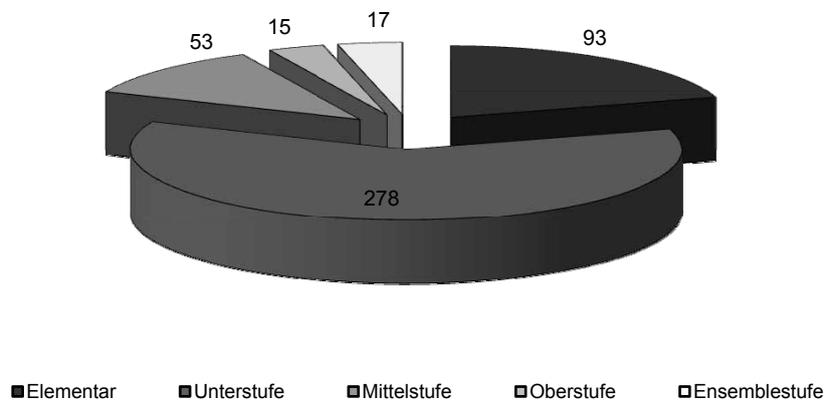
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			0		58
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	9	9	5	14
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	12	0	12	0	20
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	3	4	7	9*	3	12	0	19
	Saxophon	0	2	2	7*	0	7	0	9
				18			40		63
Blech	Trompete	1	11	12	11*	0	11	0	23
	Flügelhorn	0	1	1	2	0	2	0	3
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	2	8
	Posaune	3	1	4	3*	0	3	0	7
	Tenorhorn	1	0	1	2	0	2	0	3
	Tuba	1	3	4	2	0	2	0	6
				24			24		50
Tasten	Klavier	4	17	21	4	0	4	2	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	5	5	0	0	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	15	16	2	3	5	12	33
				42			9		65
Streicher	Violine	3	4	7	1*	0	1	0	8
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	0	1	2	0	2	0	3
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			4		12
Saiten	E-Bass	0	0	0	1*	0	1	0	1
	E-Gitarre	1	2	3	5*	3	8	0	11
	Gitarre	0	3	3	26	9	35	14	52
	Hackbrett	2	1	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	3*	0	3	0	3
				11			52		77
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	22	24	18	0	18	36	78
				24			18		78
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	20	0	20	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	4	3	7	4	12
	Coaching	1	0	1	0	0	0	11	12
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				9			27		53
Gesamt-Hauptfächer		29	107	136	144	30	174	146	456

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	93
Unterstufe	278
Mittelstufe	53
Oberstufe	15
Ensemblestufe	17
Gesamt	456

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	34
Ensembles	20
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	66
Sonstige Ergänzungsfächer	5
Gesamt Ergänzungsfächer	125

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	4
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	13	24
6 bis 10	58	67	125
11 bis 15	55	78	133
16 bis 24	30	23	53
über 24	34	61	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1
Euphonium	0	1	0	1
Flügelhorn	3	0	0	3
Gesang & Stimme	7	1	0	8
Gitarre	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	3	1	0	4
Posaune	3	1	0	4
Querflöte	3	3	0	6
Schlagwerk	2	1	0	3
Steir. Harmonika	4	0	0	4
Trompete	4	0	0	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Summe	42	9	0	51

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Aufgrund der hohen Anmeldezahlen, vor allem in den Fächern Gitarre und Steirische Harmonika, war es im Schuljahr notwendig eine Strategie für die Betreuung dieser Schüler|Innen zu entwickeln. Im Fach Gitarre hat die Pitztaler Landesmusikschule für alle Anfänger einen Lieder Begleitkurs angeboten. Dieser Kurs stand unter der Leitung von MSL Irmgard Mayer und wurde aufgrund der Größe von weiteren Lehrpersonen unterstützt. Im Fach Steirische Harmonika gab es an der LMS Pitztal zwei Anfängerkurse mit Kindern und Jugendlichen und einen Kurs mit sehr motivierten erwachsenen Schülern. Diese Unterrichtsformen haben sich als bewährt erwiesen und werden auch im Schuljahr 2011/12 beibehalten. Im Holz-, Blech- und Streicherbereich haben die Lehrer|Innen die Schüler|Innen motivieren können, mehr in Ensembles bei verschiedenen Projekten mitzumachen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Gesangsklassen der LMS Pitztal haben in diesem Jahr in Zusammenarbeit mit einer Kindergartenklasse wieder ein Kindermusical einstudiert und zur Aufführung gebracht. Diesmal stand „Max und die Käsebande“ von Peter Schindler auf dem Programm. Die Einnahmen aus freiwilligen Spenden kamen wieder Vereinen zugute, die sich der Kindernöte in der Welt annehmen. Diesmal gingen beachtliche Beträge an den Verein „Esperanza“ welcher sich für Straßenkinder in Peru einsetzt und an den Verein „Jabulani“, welcher sich der Aidswaisen in Südafrika annimmt. Bei den zwei Aufführungen konnten wir ca. 500 Zuhörer begrüßen. In der Pfarrkirche Wens ist die Orgel renoviert worden, so hat auch die LMS Pitztal mit der Organisation zweier Konzerte einen Beitrag zur Finanzierung geleistet. Die Einnahmen aus den freiwilligen Spenden des Konzertes des Blechbläserensembles unter der Leitung von MSL Norbert Sailer und die Einnahmen eines Orgelkonzertes mit einer Gastorganistin aus der Ukraine kamen diesem Projekt zu Gute.

Zu den Statistiken:

Nach wie vor verzeichnet die LMS Pitztal erfreulicherweise eine hohe Anzahl der Schüler|Innen im EMP Bereich. Im vergangenen Jahr etwas mehr, da eine Kindergartengruppe ein Schwerpunktjahr Musik angestrebt hat. Der Stand von 93 Schülern im EMP Bereich deutet auf die richtige Entwicklung in der musikalischen Ausbildung an der Musikschule hin. Erfreulich ist auch, dass viele Schüler|Innen die Ergänzungsfächer besuchen und die Übertrittsprüfungen absolvieren. Nach wie vor ist die Altersstruktur der Schüler|Innen an der LMS Pitztal auffallend. Offensichtlich nutzen viele Erwachsene Personen aus der Region die Möglichkeit und lernen zusammen mit ihren Kindern ein Musikfach. Für uns ist das nur der beste Beweis, dass das Interesse an der Musikausbildung auch im Erwachsenenalter nicht nachlässt.

MSL Rudolf Cehl

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

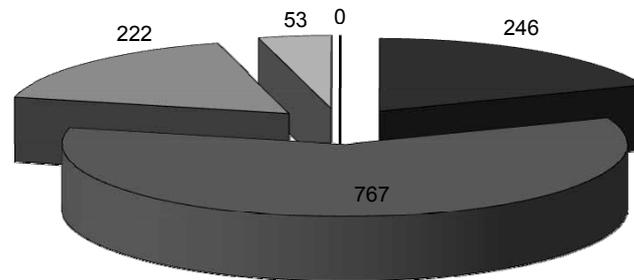
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	116	116
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		116
Holz	Blockflöte	6	5	11	38	45	83	8	102
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	8	17	80	15	95	4	116
	Oboe	2	2	4	4	0	4	0	8
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	25	11	36	55*	15	70	0	106
	Saxophon	9	8	17	35*	6	41	0	58
			87			293		392	
Blech	Trompete	15	9	24	46	6	52	0	76
	Flügelhorn	5	2	7	12	6	18	0	25
	Waldhorn	7	3	10	15*	0	15	0	25
	Posaune	9	5	14	10	3	13	0	27
	Tenorhorn	9	5	14	16	0	16	0	30
	Tuba	2	1	3	6	0	6	0	9
			72			120		192	
Tasten	Klavier	12	23	35	70	18	88	4	127
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	5	5	28	0	28	0	33
	Orgel	3	1	4	6	0	6	0	10
	steir. Harmonika	3	5	8	21*	0	21	0	29
			52			143		199	
Streicher	Violine	3	10	13	19*	21	40	8	61
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	8	10	8	0	8	0	18
	Kontrabass	5	1	6	0	0	0	0	6
			30			48		86	
Saiten	E-Bass	0	2	2	6	3	9	0	11
	E-Gitarre	3	6	9	17*	0	17	0	26
	Gitarre	10	20	30	49*	18	67	6	103
	Hackbrett	1	6	7	10	0	10	0	17
	Harfe	0	2	2	2	0	2	0	4
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			50			105		161	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	1*	1	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	6	8	12	20*	32	11	51
			8			33		52	
Sonstige	Schlagwerk	7	11	18	48	3	51	0	69
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			18			51		90	
Gesamt-Hauptfächer		150	167	317	613	180	793	178	1288

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	246
Unterstufe	767
Mittelstufe	222
Oberstufe	53
Ensemblestufe	0
Gesamt	1288

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	189
Ensembles	161
Blasorchester	191
Streicherorchester	43
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	607

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	57
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	85
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	25	35	60
6 bis 10	127	201	328
11 bis 15	191	263	454
16 bis 24	60	109	169
über 24	85	126	211

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Oboe	3	0	0	3
Blockflöte	1	1	0	2	Posaune	12	0	0	12
E-Bass	2	0	0	2	Querflöte	15	4	0	19
E-Gitarre	1	1	0	2	Saxophon	10	7	0	17
Ensembleleitung	0	2	0	2	Schlagwerk	7	0	0	7
Ensembleleitung	0	0	2	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Flügelhorn	6	3	0	9	Tenorhorn	5	4	0	9
Gesang & Stimme	5	0	0	5	Trompete	10	5	0	15
Gitarre	20	2	0	22	Tuba	1	1	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Violine	6	0	0	6
Klarinette	15	10	0	25	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	18	1	2	21	Waldhorn	4	1	0	5
Kontrabass	2	0	0	2					
					Summe	151	42	4	197

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	104	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	20
Prüfungskonzerte	15	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	47	sonst. Konzerte/Auftritte	36

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Ein Schwerpunkt bei der Ausbildung an der LMS Reutte-Außerfern liegt auf der Orchesterarbeit: Es gibt in allen Ausbildungsstufen ein Blasorchester, wobei in jeder Talschaft ein eigenes Schülerblasorchester organisiert wird. Das Mittelstufenblasorchester setzt sich aus SchülerInnen aus dem ganzen Außerfern zusammen.

Auch im Bereich der Streicher ist es gelungen, wieder ein großes Sinfonisches Orchester zu formieren. Besonders erfreulich ist die Entwicklung bei unseren Rock- und Popensembles, die sich steigender Beliebtheit erfreuen, neben der Big Band, dem Jugendstreichorchester und dem Gitarrenorchester. Ein zweiter Schwerpunkt liegt natürlich in der Ausbildung der einzelnen Fächer, was durch die heurige Teilnahme am Wettbewerb Prima la musica mit einer Teilnehmerzahl von 57 SchülerInnen eindrucksvoll bewiesen wurde. Die Qualität stimmt ebenso - alle TeilnehmerInnen konnten Preise erspielen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Es ist uns ein großes Anliegen bei verschiedenen Veranstaltungen mitzuwirken, bei denen wir sehr viele Menschen ansprechen konnten: Musikalische Umrahmung der -Mobilitätswoche der Marktgemeinde Reutte, -Eröffnung der Außerferner Jugendsporttage, Umrahmung des Jugendredewettbewerbs, Adventkonzerte in Biberwier, Tannheim, Elbigenalp und Reutte um nur einige zu nennen.

Besonders hervorzuheben ist die positive Zusammenarbeit mit der neuen Mittelschule Untermarkt, mit dessen Hilfe (basteln des Bühnenbilds und der Requisite) wir die bekannte Kinderoper „Hänsel und Gretel als Chorprojekt aufführen konnten.

Weiters hat das Jugendblasorchester der LMS die Jubilarehrung des Außerferner Musikbundes musikalisch umrahmt, was sehr positiv von allen Seiten aufgenommen wurde.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe: die Anzahl der Teilnehmer|Innen im Vergleich zum Vorjahr hat sich vervielfacht, auch die erspielten Preise.

Leistungsstufen: Besonders in der Elementarstufe und in der Oberstufe können wir Zuwächse verzeichnen, was sehr positiv zu werten ist.

Ergänzungsfächer: Auffallend ist der Zuwachs bei den Streichorchestern, bewirkt durch das neu gegründete Sinfonische Orchester.

Hauptfächerstatistik: Eine Unterbesetzung gibt es im Hauptfach Schlagwerk, welche sich natürlich auf die Schülerzahlen auswirkt. Ein Ziel ist es, dieses Ungleichgewicht in den nächsten Jahren auszugleichen.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Gertraud Hupfauf

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

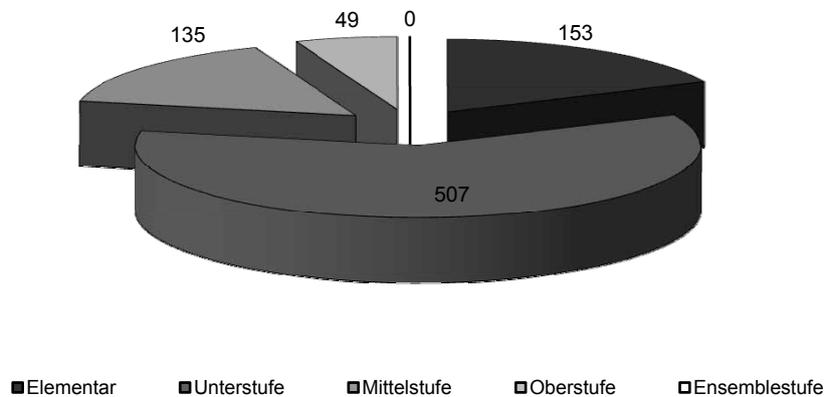
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		62
Holz	Blockflöte	2	7	9	16	9	25	2	36
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	15	18	30	0	30	0	48
	Oboe	0	3	3	4	0	4	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	10	13	14	0	14	0	27
	Saxophon	3	9	12	10	0	10	0	22
				55			83		140
Blech	Trompete	0	5	5	31*	0	31	0	36
	Flügelhorn	0	1	1	7*	0	7	0	8
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	4	10
	Posaune	1	2	3	15*	0	15	0	18
	Tenorhorn	0	3	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	0	1	1	0	0	0	0	1
				15			60		79
Tasten	Klavier	17	62	79	50	0	50	0	129
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	9	15	7*	0	7	0	22
	Orgel	2	1	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	6	6	12	3	15	0	21
				103			72		175
Streicher	Violine	4	11	15	22	3	25	0	40
	Viola	0	1	1	2	0	2	0	3
	Violoncello	1	4	5	12	0	12	0	17
	Kontrabass	0	3	3	0	0	0	0	3
				24			39		63
Saiten	E-Bass	1	4	5	4	0	4	0	9
	E-Gitarre	0	7	7	16	0	16	0	23
	Gitarre	11	41	52	80	0	80	2	134
	Hackbrett	0	4	4	10	0	10	2	16
	Harfe	3	13	16	2	0	2	1	19
	Zither	0	3	3	4	0	4	2	9
				87			116		210
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	21	25	12	0	12	10	47
				28			12		50
Sonstige	Schlagwerk	0	27	27	16	0	16	3	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	8	8	5*	0	5	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				35			21		65
Gesamt-Hauptfächer		65	282	347	388	15	403	94	844

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	153
Unterstufe	507
Mittelstufe	135
Oberstufe	49
Ensemblestufe	0
Gesamt	844

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	65
Ensembles	66
Blasorchester	21
Streicherorchester	37
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	241

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	12
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	21	33
6 bis 10	100	120	220
11 bis 15	103	159	262
16 bis 24	63	78	141
über 24	45	102	147

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Klavier	7	2	0	9
E-Gitarre	1	0	0	1	Oboe	2	0	0	2
Ensembleleitung	0	2	0	2	Orgel	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1	Posaune	1	2	0	3
Flügelhorn	0	0	1	1	Querflöte	5	0	0	5
Gesang & Stimme	7	0	2	9	Saxophon	2	0	0	2
Gitarre	11	0	0	11	Schlagwerk	2	1	0	3
Harfe	5	0	0	5	steir. Harmonika	2	0	0	2
Keyboard	0	1	0	1	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	4	0	0	4	Viola	2	0	0	2
					Violine	4	1	0	5
					Violoncello	1	0	0	1
					Summe	60	9	3	72

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	63	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	13
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

An der Landesmusikschule Schwaz wird ein sehr breites Unterrichtsspektrum mit einem großen Hauptfächerangebot und einer Vielzahl an Nebenfächern geboten. Neben einem reichhaltigen Angebot für Sängerinnen und Sängern, welches sich in einer umfassenden Chorschule widerspiegelt, gibt es eine Brassband, ein Kinderorchester, ein Jugendorchester, eine Rockband und kleinere Instrumentalensembles. Vereine und Institutionen greifen gerne auf die Zusammenarbeit mit der LMS Schwaz zurück, gemeinsame Projekte innerhalb des Sprengelgebietes werden gerne durchgeführt. Die Musikschule war in diesem Schuljahr auch sehr aktiv bei der Konzertreihe „Silbersommer“ der Stadt Schwaz vertreten.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben einem Lehrerkonzert in April gab es in diesem Schuljahr an der LMS Schwaz einen besonderen Höhepunkt mit den Aufführungen des musikalischen Märchens von Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ in Zusammenarbeit mit der Volksschule Johannes Messner. In sechs öffentlichen Aufführungen und sechs Schulvorstellungen wurde musikalisch und szenisch das Abenteuer vom kleinen Peter erzählt. Das Jugendorchester der LMS Schwaz, das auch erfolgreich beim 5. Tiroler Orchestertag in Oberhofen teilnahm, kam dabei zum Einsatz.

Ein Austauschkonzert mit der Musikschule Penzberg aus Bayern, welches als Benefizkonzert für den Integrativkindergarten St. Martin veranstaltet wurde, wurde von Chören, einer Gesangssolistin und einigen Tanzgruppen gestaltet. Dabei waren 90 Kinder aktiv beteiligt!

Zu den Statistiken:

Ausgezeichnete Übertrittsprüfungskandidaten konnten ihr Können nochmals eindrucksvoll im Rahmen des feierlichen Schlusskonzerts im Paulinum Schwaz unter Beweis stellen. Die Urkundenüberreichung an die Prüflinge des Sommersemesters erfolgte im Rahmen des Konzerts durch BGM Dr. Hans Lintner. Insgesamt absolvierten in diesem Schuljahr 73 Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz die Übertrittsprüfung, darunter drei Abschlusskandidaten des TMSW. Beim Wettbewerb Prima la Musica nahmen heuer 12 Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz teil, 4 davon wurden zum Bundeswettbewerb nach Salzburg entsandt und kehrten als Preisträger zurück. Die Rockband der LMS Schwaz nahm außerdem sehr erfolgreich beim Festival PODIUM.JAZZ.POP.ROCK in Imst teil und darf als Preisträger mit zwei anderen Bands im Treibhaus Innsbruck ein gemeinsames Konzert gestalten.

MSL Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule **Sillian - Pustertal**

Anschrift: Landesmusikschule 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

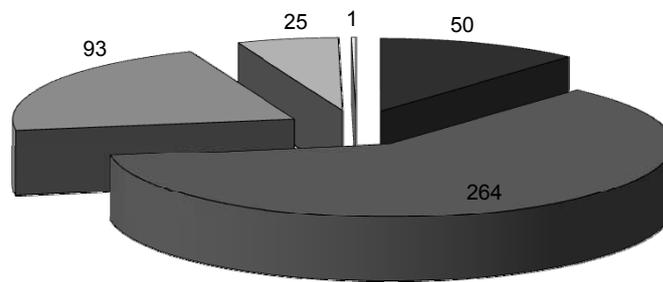
E-Mail: sillian@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		28
Holz	Blockflöte	0	6	6	2	0	2	4	12
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	10	11	22	0	22	0	33
	Oboe	1	2	3	4	0	4	0	7
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	1	17	18	20	9	29	0	47
	Saxophon	0	12	12	4	0	4	0	16
				52			61		117
Blech	Trompete	7	10	17	25*	0	25	0	42
	Flügelhorn	2	0	2	2	0	2	0	4
	Waldhorn	4	2	6	10	0	10	0	16
	Posaune	3	3	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	2	5	7	4	0	4	0	11
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				40			45		85
Tasten	Klavier	5	8	13	18	0	18	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	6	6	4	0	4	0	10
				22			22		44
Streicher	Violine	4	10	14	4	3	7	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				18			9		27
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	4	4	2	0	2	0	6
	Gitarre	0	12	12	12	3	15	0	27
	Hackbrett	0	3	3	6	0	6	0	9
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	1	0	1	0	0	0	0	1
				20			23		43
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	10	10	2	0	2	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	2	2
				10			2		14
Sonstige	Schlagwerk	3	4	7	20	0	20	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	44	44
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				7			20		75
Gesamt-Hauptfächer		36	133	169	167	15	182	82	433

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	50
Unterstufe	264
Mittelstufe	93
Oberstufe	25
Ensemblestufe	1
Gesamt	433

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	71
Ensembles	49
Blasorchester	2
Streicherorchester	16
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	149

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	5	9
6 bis 10	30	51	81
11 bis 15	85	99	184
16 bis 24	35	39	74
über 24	31	33	64

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	0	1	0	1
Gitarre	5	1	0	6
Hackbrett	4	0	0	4
Klarinette	10	1	0	11
Klavier	3	2	0	5
Oboe	6	0	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	5	3	1	9
Saxophon	1	3	1	5
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	7	0	0	7
Trompete	8	1	0	9
Violine	1	1	0	2
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	64	15	2	81
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

- Streichorchester: zur Förderung der Streichinstrumente wurde in diesem Schuljahr ein Streichorchester zusammengestellt, das bei Musikschulkonzerten und beim Tiroler Orchestertag auftrat. Das Orchester soll in den kommenden Schuljahren weitergeführt werden.
- Elementare Musikpädagogik: diese Ausbildung wurde insofern erweitert, als dass im 2. Unterrichts-jahr ein Schwerpunktinstrument in den Unterricht einbezogen wurde.
- Klarinettenorchester: erstmals wurden sämtliche Schüler|Innen der Klarinettenklassen zu einem Klarinettenorchester zusammengeführt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit 55 öffentlichen Auftritten beweist die LMS Präsenz im kulturellen Leben der Region.

- Schwerpunkt-konzerte (Holzbläser-/Blechbläser-/Schlagwerk-/Saiten-/Volksmusik-/Solisten- und Abschlusskonzert)
- Klassenabende in den Mitgliedsgemeinden
- Umrahmungen (Messfeiern/Jahreshauptversammlungen/Ausstellungen/Seniorenfeiern etc.)
- Konzerte mit heimischen Chören und Vereinen

Zu den Statistiken:

Hinzuweisen ist

...auf die rege Teilnahme am Wettbewerb Prima La Musica:

Landeswettbewerb: 7 Teilnehmer|Innen

Bundeswettbewerb: 2 Teilnehmer |Innen

...auf 7 SchülerInnen, welche die Abschluss-/Goldprüfung erfolgreich ablegt haben.

Zukunftsarbeit soll im Ausbau und Förderung von Gesang & Stimme, in der Arbeit mit verschiedensten Ensembles und in der Pflege von Volksmusik geleistet werden.

MSL Christian Schönegger

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Oswald Mayr

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

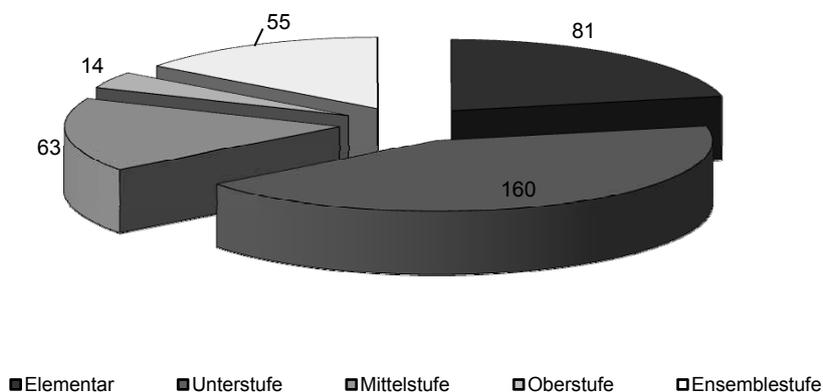
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		28
Holz	Blockflöte	0	8	8	2	3	5	4	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	10	0	10	0	18
	Oboe	0	4	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	5	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	10	1	11	2	0	2	0	13
	Saxophon	0	1	1	8	0	8	0	9
				37			25		66
Blech	Trompete	1	0	1	11*	0	11	0	12
	Flügelhorn	3	0	3	1*	0	1	0	4
	Waldhorn	1	4	5	4	0	4	0	9
	Posaune	2	2	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	1	4	0	0	0	0	4
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				19			20		39
Tasten	Klavier	3	14	17	14	0	14	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	3	4	2	0	2	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	6	8	4	0	4	0	12
				29			20		49
Streicher	Violine	2	4	6	6	0	6	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			6		14
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	2	2	4	0	4	0	6
	Gitarre	3	16	19	22	3	25	0	44
	Hackbrett	0	5	5	12	12	24	0	29
	Harfe	0	0	0	10	0	10	0	10
	Zither	0	0	0	6	0	6	0	6
				28			69		97
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	2	3	6	0	6	1	10
				4			6		11
Sonstige	Schlagwerk	3	5	8	10	0	10	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	41	41
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				8			10		69
Gesamt-Hauptfächer		41	92	133	138	18	156	84	373

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	81
Unterstufe	160
Mittelstufe	63
Oberstufe	14
Ensemblestufe	55
Gesamt	373

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	33
Ensembles	28
Blasorchester	36
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	110

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	23
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	35
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	8	9
6 bis 10	36	85	121
11 bis 15	53	83	136
16 bis 24	23	18	41
über 24	14	14	28

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	2	0	0	2
Hackbrett	3	1	0	4
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2
Klavier	5	1	0	6
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	3	0	6
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	0	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	0	1	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
Summe	28	8	0	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	14	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	22	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die vermehrte Förderung des fächerübergreifenden gemeinsamen Musizierens war ein wichtiges Thema im vergangenen Schuljahr. So bekamen viele Musikschüler|Innen die Möglichkeit, in verschiedenen Bläser-, Saiten- und Volksmusikensembles zu musizieren und konnten wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel sammeln.

Das Weihnachtsmusical, das Projekt Blasorchester sowie das Projekt „Eine musikalische Donaureise“ waren zudem für die fruchtbare Zusammenarbeit der verschiedenen Klassen und Fächer sehr förderlich.

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Arbeit in und für die Öffentlichkeit kommt in erster Linie durch die zahlreichen Auftritte unserer Musikschüler bei Schulveranstaltungen, aber auch durch die Mitwirkung bei außerschulischen Anlässen zum Ausdruck. Als Beispiel seien hier die sehr beliebten Konzerte im Altersheim sowie das Musizieren im Rahmen der Dorfabende angeführt.

Beim jährlich stattfindenden „Tag der offenen Tür“ können sich Eltern und Kinder von unserer Arbeit überzeugen und fachlich beraten lassen.

Die regelmäßigen Ankündigungen und Berichte in der Lokalpresse tragen ebenfalls zur permanenten Präsenz unserer Musikschule in der Region bei.

Zu den Statistiken:

Wie der Statistik zu entnehmen ist, war die Gesamtschülerzahl leicht rückläufig, wobei im neuen Schuljahr wieder ein Aufwärtstrend zu erwarten ist. Ansonsten ist die Fächerstatistik ziemlich ausgeglichen, im Streicherbereich besteht nach wie vor Aufholbedarf.

MSL Oswald Mayr

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

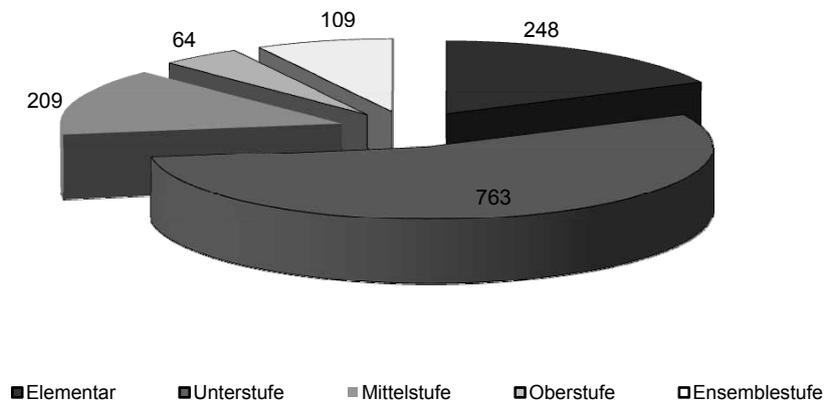
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. / M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	61	61
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		72
Holz	Blockflöte	1	19	20	64	69	133	4	157
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	18	25	60	15	75	0	100
	Oboe	3	7	10	2	0	2	0	12
	Fagott	1	1	2	2	0	2	0	4
	Klarinette	17	15	32	24	3	27	1	60
	Saxophon	7	10	17	18	0	18	2	37
				106			257		370
Blech	Trompete	11	10	21	15*	0	15	0	36
	Flügelhorn	3	6	9	9*	0	9	0	18
	Waldhorn	5	11	16	10	0	10	0	26
	Posaune	0	6	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	4	7	11	3*	0	3	0	14
	Tuba	1	1	2	3*	0	3	0	5
				65			42		107
Tasten	Klavier	11	16	27	105*	0	105	0	132
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	4	8	14	0	14	0	22
	Orgel	0	1	1	4	0	4	0	5
	steir. Harmonika	4	27	31	22	0	22	0	53
				67			145		212
Streicher	Violine	6	8	14	14	0	14	0	28
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	1	3	8	0	8	0	11
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				20			22		42
Saiten	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	10	8	18	32	0	32	0	50
	Gitarre	12	21	33	142	12	154	8	195
	Hackbrett	1	12	13	14	0	14	0	27
	Harfe	4	8	12	6	0	6	0	18
	Zither	6	0	6	4	0	4	0	10
				84			212		304
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	7	26	33	26	9	35	8	76
				33			35		76
Sonstige	Schlagwerk	5	14	19	52	0	52	6	77
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	6	6	28	0	28	0	34
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	40	40
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				25			80		210
Gesamt-Hauptfächer		136	264	400	685	108	793	200	1393

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	248
Unterstufe	763
Mittelstufe	209
Oberstufe	64
Ensemblestufe	109
Gesamt	1393

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	129
Ensembles	50
Blasorchester	103
Streicherorchester	6
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	329

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	25
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	121
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	15	30
6 bis 10	116	272	388
11 bis 15	167	286	453
16 bis 24	81	119	200
über 24	68	125	193

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4
Blockflöte	6	0	0	6
Dirigieren	0	0	4	4
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	5	0	0	5
Flügelhorn	3	2	0	5
Gesang & Stimme	5	2	2	9
Gitarre	10	2	0	12
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	4	0	0	4
Keyboard	3	0	0	3
Klavier	12	3	0	15

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	1	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	12	1	0	13
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	4	1	1	6
Steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	4	1	0	5
Tuba	0	1	0	1
Violine	3	1	0	4
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	5	0	1	6

Summe	99	14	9	122
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	53	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das abgelaufene Schuljahr stand im Zeichen der Projekte.

Nahezu alle Fachgruppen hatten sich zur Durchführung eines Projektes geeinigt und so gab es neben den bereits üblichen Fachgruppenabenden im Wintersemester auch jeweils besondere Höhepunkte aus den Fachgruppen im Frühjahr. Die Titel der verschiedenen Projekte - „Die Weihnachtsgeschichte“, „Eine musikalische Donaureise“, „Big-Band-Night“, „Insa liebste Weis“, „Bandabend“, „Exkursion ins Deutsche Museum“, „Bläser-und Volksmusik-Nachwuchsförderung“ - geben Aufschluss über die Vielfältigkeit der Schwerpunkte in den Fachgruppen und den unterschiedlichen Zielsetzungen. Teilweise wurden diese Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen oder Vereinen, teilweise aber auch aus der LMS alleine organisiert.

Allen beteiligten Lehrkräften sei an dieser Stelle für ihren Einsatz und Ideenreichtum gedankt!

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit der Einigung auf Durchführung von Projekten ging eine intensive Vorbereitung zur Bewerbung aller Veranstaltungen einher. Neben der Herausgabe eines eigenen Veranstaltungskalenders, der Erstellung von Handzetteln und Plakaten, wurde mit mehr oder weniger großem Erfolg versucht, in der lokalen Presse Informationen zu platzieren. Gerade bei diesem Medium wird es aber immer schwieriger, dieses für sich zu gewinnen, da offensichtlich nur mehr Sensationsthemen zählen und Ereignisse im Bereich einer musischen Ausbildung nahezu keinen Platz mehr finden. Persönliche Einladungen auf dem Postweg sind auf Grund stetig steigender Kosten nur mehr für die Schlussveranstaltungen möglich und erschwinglich.

So wurde versucht, gezielt über E-Mail die potentiellen Interessenten anzusprechen und über die Termine und Projekte zu informieren.

Zu den Statistiken:

In den Statistiken sind kaum Änderungen im Vergleich zum Vorjahr festzustellen.

Dies bedeutet, dass sich die Schülerzahlen nicht merkbar verringert haben und die vorhandenen Ressourcen dafür aber noch stärker genutzt werden. Vermehrt werden die Vorteile des Gruppenunterrichts eingesetzt und vor allem im Elementarbereich ist ein starker Anstieg zu verzeichnen. Erfreulich ist die deutliche Steigerung in der Oberstufe, hier gibt es eine Zunahme von ca. 25 % im Vergleich zum vorangegangenen Jahr.

MSL Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Bahnstraße 6
6166 Fulpmes

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Waltraud Praxmarer

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

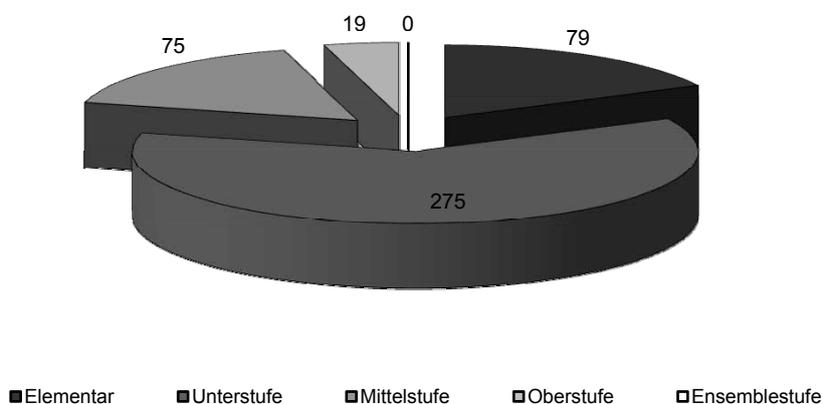
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	20	20
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		27
Holz	Blockflöte	1	6	7	18	3	21	0	28
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	5	11	24	0	24	0	35
	Oboe	1	1	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	11	18	8	0	8	0	26
	Saxophon	3	9	12	2	0	2	0	14
				50			55		105
Blech	Trompete	3	7	10	17*	3	20	0	30
	Flügelhorn	1	3	4	1*	0	1	0	5
	Waldhorn	2	4	6	2	0	2	0	8
	Posaune	0	7	7	3*	0	3	0	10
	Tenorhorn	0	6	6	1*	0	1	0	7
	Tuba	0	4	4	4	0	4	0	8
				37			31		68
Tasten	Klavier	8	14	22	16	0	16	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	2	6	8	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	1	2	16	3	19	0	21
				25			43		68
Streicher	Violine	2	4	6	14	0	14	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				10			20		30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	5	2	0	2	0	7
	Gitarre	5	16	21	31*	12	43	0	64
	Hackbrett	0	5	5	6	0	6	0	11
	Harfe	0	1	1	8	0	8	0	9
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
				33			59		92
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	7	8	14	3	17	10	35
				8			17		35
Sonstige	Schlagwerk	3	4	7	10	0	10	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				7			10		23
Gesamt-Hauptfächer		46	124	170	205	30	235	43	448

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	79
Unterstufe	275
Mittelstufe	75
Oberstufe	19
Ensemblestufe	0
Gesamt	448

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	24
Blasorchester	11
Streichorchester	19
(Schüler-)Chor	18
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	122

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	4
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	3	5
6 bis 10	46	104	150
11 bis 15	73	86	159
16 bis 24	31	33	64
über 24	20	33	53

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	4	0	0	4
Gitarre	2	2	0	4
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	2	0	4
Querflöte	3	1	0	4
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	2	1	0	3
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	2	0	4
Tuba	3	0	0	3
Violine	1	2	0	3
Waldhorn	1	1	0	2
Summe	39	14	0	53

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Heuer stand das Ensemblespiel einmal mehr im Vordergrund, nicht zuletzt deshalb, weil es das 15-jährige Bestandsjubiläum zu feiern galt. Es wurde in den verschiedensten Besetzungen geprobt und das Erarbeitete auf der Bühne präsentiert. Den Schwerpunkt bildete im Wintersemester die Arbeit mit dem schuleigenen Streichorchester an einem Filmmusikprojekt, bei dem neben Holz- und Blechbläsern auch Schlagwerker mitwirkten. Dabei wurde die Musik live zum Film gespielt.

Auch beim Jugendblasorchesterwettbewerb in Tarrenz wirkten SchülerInnen unserer Schule mit und zwar beim Gemeinschaftsorchester Südöstliches Mittelgebirge/Stubaital.

Öffentlichkeitsarbeit:

Auf Grund des 15 Jahre Jubiläums fanden über das ganze Schuljahr verteilt, eine ganze Reihe von Konzerten statt, die in der Öffentlichkeit auch entsprechend beworben wurden. Das Highlight war sicherlich das Filmmusikprojekt „The Snowman“ von Howard Blake, welches in 4 Vorstellungen rund 1.000 Besucher aller Altersklassen begeisterte. Neben einem Adventkonzert in der Pfarrkirche Schönberg und einem Jazzbrunch in Fulpmes fand im 2. Semester ein „Klassikkonzert“ statt, bei dem die SchülerInnen Literatur aus dem Bereich der E-Musik eindrucksvoll darboten. Mit dem Projekt „Das Prinzenschloss“, bei dem einerseits die Musikschule dieses musikalische Märchen an den Volksschulen zur Aufführung brachte, andererseits die Volksschulen die dabei projizierten Hintergrundbilder malten, wurde auch heuer wieder die gute Zusammenarbeit bestätigt.

Zu den Statistiken:

Im heurigen Schuljahr ging die Schülerzahl leicht zurück, was aber den Leistungen der SchülerInnen keinen Abbruch tat. 53 Übertrittsprüfungen, 39 von U in M, 14 von M in O, zeigen dies deutlich. Zudem war die Anzahl der 2. Übertrittsprüfungen im Vergleich zum Vorjahr annähernd gleich. Auch beim Wettbewerb Prima la Musica gab es einen neuen Teilnehmerrekord und die Leistungen waren hervorragend.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Günther Handl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

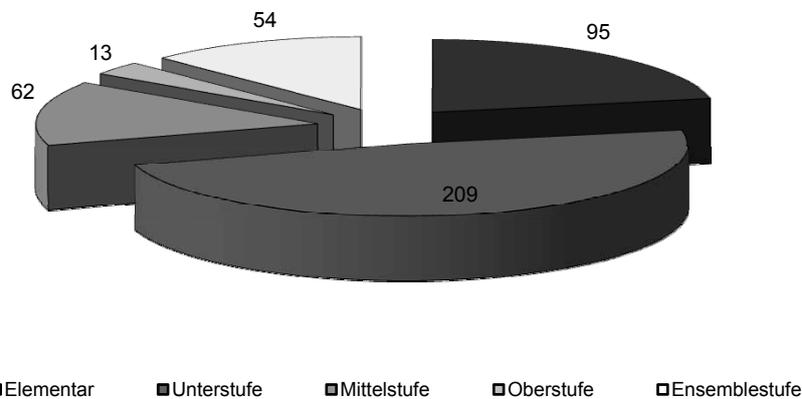
E-Mail: mittelg.so@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/soem



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	44	44
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		58
Holz	Blockflöte	2	3	5	36	9	45	0	50
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	4	11	4	3	7	0	18
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	4	8	10	0	10	0	18
	Saxophon	2	5	7	8	3	11	0	18
				31			75		106
Blech	Trompete	1	7	8	8	0	8	0	16
	Flügelhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Waldhorn	2	0	2	0	0	0	1	3
	Posaune	0	8	8	1*	0	1	0	9
	Tenorhorn	0	6	6	1*	0	1	0	7
	Tuba	0	2	2	2	0	2	0	4
				28			12		41
Tasten	Klavier	8	9	17	30	0	30	0	47
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Orgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	steir. Harmonika	2	4	6	11	0	11	0	17
				23			44		67
Streicher	Violine	1	6	7	10	0	10	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	3	6	2	0	2	0	8
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				16			12		28
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	6	19	25	30	3	33	0	58
	Hackbrett	0	8	8	6	0	6	0	14
	Harfe	0	4	4	2	0	2	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			43		80
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	7	8	3*	0	3	0	11
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	1*	0	1	6	10
				11			4		21
Sonstige	Schlagwerk	3	6	9	2	12	14	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				9			14		32
Gesamt-Hauptfächer		45	110	155	174	30	204	74	433

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	95
Unterstufe	209
Mittelstufe	62
Oberstufe	13
Ensemblestufe	54
Gesamt	433

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	24
Ensembles	35
Blasorchester	58
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	127

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	1
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	39
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	11	19
6 bis 10	61	99	160
11 bis 15	53	77	130
16 bis 24	18	30	48
über 24	14	41	55

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Klarinette	1	0	0	1
Klavier	2	1	0	3
Oboe	1	0	0	1
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	1	1	0	2
Saxophon	0	1	0	1

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	1	0	0	1
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	0	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	0	1	0	1
Summe	21	7	0	28

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	33	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

- 1.) Vokal: Das Hauptaugenmerk in diesem Schuljahr galt dem Vokalen Bereich vom Kinder- bis zum Erwachsenenensemble. Erfreulich ist dabei die Gründung des neuen Musikschulchores „Krawuzi“, der sich bereits bei verschiedenen Veranstaltungen im vergangenen Jahr präsentieren konnte. Für den Erwachsenenbereich wurde ein äußerst erfolgreiches Chortreffen des Südöstlichen Mittelgebirges veranstaltet. 7 Chöre mit 150 SängerInnen folgten der Einladung des Vokalensembles der Landesmusikschule unter dem Motto „Singen isch insre Freid“.
- 2.) Bigband: Mit dem BigBand - Festival in Aldrans - in Zusammenarbeit mit 4 weiteren Bigbands der Landesmusikschulen - wurde ein Schwerpunkt im Bereich Unterhaltungsmusik gesetzt. Mit großem, eigenem Engagement wurde diese Forcierung des Musikschulangebotes von den Musikschülern angenommen.
- 3.) JBO: Ein wichtiger Impuls für alle Bläser und Schlagzeugschüler war die Teilnahme am JBO Wettbewerb in Tarrenz. Gemeinsames Proben und Musizieren mit einer klaren Zielsetzung.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Schuljahr 2010/11 wurde konsequent der Weg fortgesetzt die Landesmusikschule in den Gemeinden als integrierter Teil der Dorfgemeinschaft zu etablieren. Die Anbringung von Informationsschaukästen an frequentierten Plätzen stand dabei an erster Stelle. Darüber hinaus aber natürlich auch der ständige Kontakt zu Vereinen, Musikkapellen und Chören bei diversen Veranstaltungen in Verbindung mit der Präsenz in Bezirksblättern und durch Straßentransparente. Wie jedes Jahr, wurde auch heuer wieder das Benefiz Weihnachtskonzert zugunsten des Vereins „Rettet das Kind“ unter der Leitung von Frau Partl in der Pfarrkirche Lans durchgeführt.

Ein wichtiger Bereich in diesem Schuljahr waren daneben aber auch die beiden Großveranstaltungen - Chor - und Bigband Treffen - die eine breitere Öffentlichkeit für unsere Musikschularbeit erschlossen haben.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

Prima la Musica: Florian Ringer, Trompete: sehr guter Erfolg

Alpenländischer Volksmusikwettbewerb (Steirische Harmonika):

Graßmair Martin, Höger Michael: Prädikat Ausgezeichnet

JBO Wettbewerb/Tarrenz: 82,7 Punkte

Zu den Leistungsstufen: Erfreulich stabile Schülerzahlen im Elementarbereich, leichte Steigerung im Oberstufenbereich

Zu den Ergänzungsfächern: Enorme Steigerung im Blas- und Streichorchester, Rückgang der Musikkunde, Kinderchor wieder angeboten

MSL Günther Handl

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 43292

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

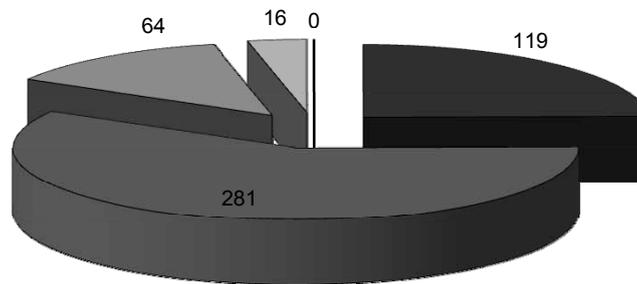
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		39
Holz	Blockflöte	0	2	2	36	15	51	0	53
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	3	8	8	9	17	0	25
	Oboe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	10	13	13*	0	13	0	26
	Saxophon	3	1	4	9*	0	9	0	13
				33			90		123
Blech	Trompete	4	1	5	8	0	8	0	13
	Flügelhorn	0	0	0	4	0	4	0	4
	Waldhorn	0	2	2	2	0	2	0	4
	Posaune	1	0	1	0	0	0	0	1
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				14			14		28
Tasten	Klavier	5	13	18	18	0	18	0	36
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	5	6	8	0	8	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			26		50
Streicher	Violine	5	7	12	12	0	12	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			12		24
Saiten	E-Bass	2	1	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	2	0	2	0	2
	Gitarre	8	12	20	40	0	40	5	65
	Hackbrett	0	1	1	8	6	14	0	15
	Harfe	8	1	9	4	0	4	0	13
	Zither	1	0	1	4	0	4	0	5
				34			64		103
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	3	7	0	0	0	5	12
				7			0		12
Sonstige	Schlagwerk	8	0	8	20	0	20	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	70	70
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			20		101
Gesamt-Hauptfächer		67	65	132	196	30	226	122	480

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	119
Unterstufe	281
Mittelstufe	64
Oberstufe	16
Ensemblestufe	0
Gesamt	480

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	73
Blasorchester	35
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	154

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	10
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	37
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	6	7
6 bis 10	58	147	205
11 bis 15	49	110	159
16 bis 24	21	32	53
über 24	8	23	31

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Klavier	2	1	1	4
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	5	4	0	9
Fagott	2	0	0	2	Saxophon	2	1	1	4
Gitarre	5	0	0	5	Schlagwerk	4	1	0	5
Hackbrett	3	0	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	3	3	1	7	Violine	1	1	0	2
Summe	33	11	3	47					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	22	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Neben über 50 Übertrittsprüfungen, davon (3 Abschlussprüfungen) war der Schwerpunkt in diesem Schuljahr, mit der erfolgreichen Teilnahme beim Jugendblasorchesterwettbewerb und 10 prima la musica PreisträgerInnen, auf Wettbewerbstätigkeit ausgerichtet. Drei Großveranstaltungen rundeten neben verschiedenen Aktivitäten, sowie Vortrags- und Klassenabenden ein aktives Schuljahr ab und boten unseren Schülerinnen und Schülern attraktive Auftrittsmöglichkeiten und somit gute Motivation sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Übergreifende Ensemble- und Orchesterprojekte fanden im Jugendblasmusikbereich, bei den Streichern („Musik schlägt Brücken 2011“) in der Volksmusik, im Basisbereich und im Tanz statt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Veranstaltungsankündigungen in den Medien, gute Zusammenarbeit mit den Schulen und Kindergärten, sowie Informationen und Berichte mit Photos in den Gemeindezeitungen hielten unsere Bevölkerung während des Schuljahres über die Musikschularbeit auf dem Laufenden. Große Wirkung hatten aber nach wie vor übergreifende Veranstaltungen mit interessanten Programmdarbietungen, was sich vor allem in überaus guten Besucherzahlen bei den verschiedenen Konzerten ausdrückte. Gerade in unserem ländlichen Bereich ist die „Mundwerbung“ nicht zu unterschätzen.

Zu den Statistiken:

Im Elementarbereich ist auch der Tanz mit 74 Schüler|Innen enthalten, über 40 Kinder besuchten die MFE, auch der Kinderchor konnte in diesem Jahr wieder angeboten werden.

Bei den Mangelinstrumenten wurden drei Oboenschüler zentral an der LMS Kufstein unterrichtet.

Die Ergänzungsfächer wurden zufriedenstellend in Anspruch genommen.

Der Blechbereich, sowie auch Gesang erfordert für die Zukunft besondere Anstrengungen um die Auslastung zu erhöhen, bzw. junge Schüler anzuwerben.

Erfreulich waren mit 10 TeilnehmerInnen bei PLM und JBO-Wettbewerb im Vergleich zum Vorjahr die Wettbewerbstätigkeiten sowie auch die über 50 Übertrittsprüfungen, davon drei erfolgreiche Abschlussprüfungen.

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Sonja Riedl

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

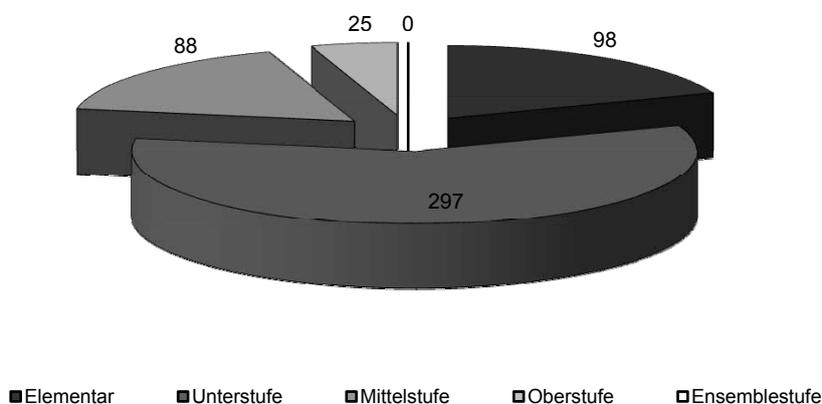
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	29	29
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	33	33
				0			0		62
Holz	Blockflöte	3	9	12	22	0	22	1	35
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	10	11	8	3	11	0	22
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	14	16	16	3	19	0	35
	Saxophon	0	7	7	4	0	4	0	11
				46			56		103
Blech	Trompete	3	2	5	6	0	6	0	11
	Flügelhorn	0	3	3	2	0	2	0	5
	Waldhorn	2	3	5	0	0	0	0	5
	Posaune	2	1	3	1*	0	1	0	4
	Tenorhorn	1	5	6	1*	0	1	0	7
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				26			10		36
Tasten	Klavier	6	10	16	34	0	34	0	50
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	6	6	0	0	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	9	9	8	0	8	0	17
				31			42		73
Streicher	Violine	5	2	7	22	0	22	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	9	2	0	2	0	11
	Kontrabass	0	3	3	0	0	0	0	3
				19			24		43
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	4	0	4	0	4
	Gitarre	5	15	20	47*	3	50	0	70
	Hackbrett	1	6	7	4	0	4	0	11
	Harfe	1	5	6	12	0	12	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				34			70		104
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	4	7	12	0	12	0	19
				7			12		19
Sonstige	Schlagwerk	2	7	9	14	6	20	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	34	34
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				9			20		68
Gesamt-Hauptfächer		42	130	172	219	15	234	102	508

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	98
Unterstufe	297
Mittelstufe	88
Oberstufe	25
Ensemblestufe	0
Gesamt	508

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	116
Blasorchester	15
Streichorchester	29
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	212

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	10
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	15
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	51	109	160
11 bis 15	86	103	189
16 bis 24	43	47	90
über 24	12	21	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	2	0	0	2
Gesang & Stimme	1	0	2	3
Gitarre	7	0	1	8
Hackbrett	0	1	0	1
Harfe	4	1	0	5
Klarinette	3	0	1	4
Klavier	1	0	0	1
Klavier - Jazz u. Pop	1	0	0	1
Musikkunde I - Götzer	2	0	0	2
Musikkunde I - Natters	1	0	0	1
Summe	39	12	5	56

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die SchülerInnen in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die SchülerInnen für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Die Schule hat einen ausgewogenen Fächerspiegel mit einem leichten Schwerpunkt auf Saiteninstrumente (Zupf- und Streichinstrumente). Auf ein gut ausgebautes Angebot im Elementarbereich (MFE, MGA, Tanz und Bewegung, Spielmusik) wird weiterhin viel Wert gelegt.

Die Veranstaltung an der Landesmusikschule Westl. Mittelgeb. gliedern sich in folgende Bereiche: Es gibt alle 2-3 Wochen einen Internen Vortragsabend an der Schule (gemischt für alle Instrumente vom Anfänger bis zum fortgeschrittenen Schüler) und jeder LehrerIn hält einen Klassenabend ab. Die öffentlichen Konzerte, wie Volksmusikabend, Pop-Konzert, Chorkonzert, Faschingskonzert... werden zur Präsentation der fortgeschrittenen Schüler genutzt.

Weiters sind die MusikschülerInnen bei vielen Veranstaltungen in den Gemeinden, wie Messgestaltung, Adventsingens, Weihnachtsfeiern, Altersheim, Umrahmungen...) vertreten.

Zu den Statistiken:

Laut Statistik ist ein recht ausgewogener Fächerspiegel erkennbar. Der Elementar- und Unterstufenbereich ist stark vertreten, während der Oberstufenbereich noch ausbaufähig ist.

Mit einigen Schüler war die Musikschule westliches Mittelgebirge heuer wieder erfolgreich bei Wettbewerben vertreten.

Großes Interesse besteht auch für das Angebot an Ergänzungsfächern, wie Streichorchester, Jugendblasorchester, Bands, div. Ensembles...

Von sehr vielen SchülerInnen aus verschiedenen Bereichen wurde die Übertrittsprüfung als große Herausforderung angenommen und erfolgreich absolviert.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößbacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

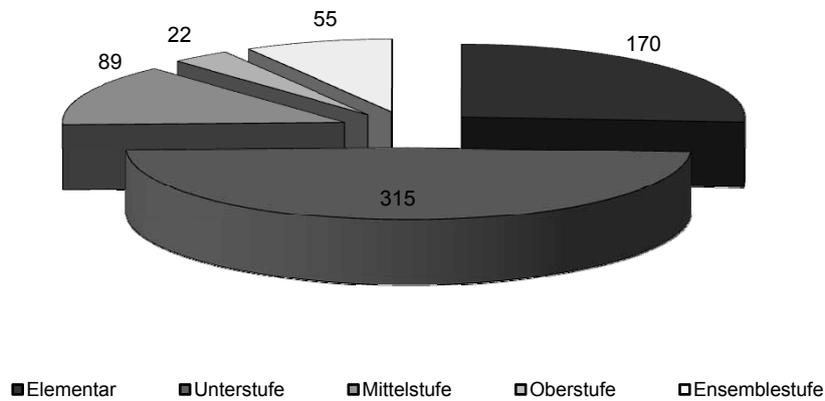
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	73	73
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	18	18
				0			0		91
Holz	Blockflöte	0	2	2	24	15	39	0	41
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	2	13	15	34	9	43	0	58
	Oboe	2	0	2	2	0	2	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	12	18	25*	0	25	0	43
	Saxophon	2	6	8	10	3	13	0	21
				46			122		168
Blech	Trompete	6	4	10	10	0	10	0	20
	Flügelhorn	0	1	1	6	0	6	0	7
	Waldhorn	4	1	5	6	0	6	0	11
	Posaune	1	1	2	11*	0	11	0	13
	Tenorhorn	0	0	0	5*	3	8	0	8
	Tuba	1	0	1	6	0	6	0	7
				19			47		66
Tasten	Klavier	1	17	18	23*	0	23	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	6	9	15	2	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	13	13	10	0	10	4	27
				32			48		86
Streicher	Violine	2	13	15	9	0	9	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				18			17		35
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	3	0	3	4	0	4	0	7
	Gitarre	5	2	7	36	3	39	5	51
	Hackbrett	4	1	5	10	12	22	0	27
	Harfe	3	2	5	0	0	0	0	5
	Zither	2	0	2	0	0	0	0	2
				22			67		94
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	5	7	21*	0	21	4	32
				8			22		34
Sonstige	Schlagwerk	4	20	24	4	0	4	6	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	37	37
	Keyboard	1	0	1	4	0	4	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				25			8		77
Gesamt-Hauptfächer		55	115	170	277	54	331	150	651

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	170
Unterstufe	315
Mittelstufe	89
Oberstufe	22
Ensemblestufe	55
Gesamt	651

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	69
Ensembles	72
Blasorchester	44
Streicherorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	201

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	44
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	18	30
6 bis 10	69	139	208
11 bis 15	69	128	197
16 bis 24	49	44	93
über 24	35	46	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Querflöte	8	0	0	8
Blockflöte - Alt	1	0	0	1	Saxophon	2	1	0	3
E-Gitarre	0	1	0	1	Schlagwerk	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	0	1	4	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gitarre	1	0	0	1	Trompete	2	1	1	4
Hackbrett	10	0	0	10	Tuba	0	1	0	1
Harfe	1	1	0	2	Violine	4	0	0	4
Klarinette	8	0	0	8	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	1	1	1	3	Zither	0	1	0	1
Summe	52	9	3	64					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Laut Statistik ist ein recht ausgewogener Fächerspiegel erkennbar. Der Elementar- und Unterstufenbereich ist stark vertreten, während der Oberstufenbereich noch ausbaufähig ist.

Mit einigen Schüler war die Musikschule westliches Mittelgebirge heuer wieder erfolgreich bei Wettbewerben vertreten. Großes Interesse besteht auch für das Angebot an Ergänzungsfächern, wie Streichorchester, Jugendblasorchester, Bands, div. Ensembles... Von sehr vielen Schülern aus verschiedenen Bereichen wurde die Übertrittsprüfung als große Herausforderung angenommen und erfolgreich absolviert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Bereich Öffentlichkeitsarbeit veranstalten wir zahlreiche Konzerte, verteilt auf das gesamte Schuljahr. Die größten Konzerte sind u.a. die musikalische Gestaltung des Tiroler Operettenadvents in Matrie am Brenner, ein Volksmusikkonzert, ein Popkonzert auf der Bergeralm, Semesterkonzert, Solistenkonzert für die Abschlusskandidaten, Kammermusikkonzert, das Come & Sing Festival in Zusammenarbeit mit den Wipptaler Volks- und Hauptschulen oder Kindergärten, das Abschlusskonzert der Mittelstufe, das große Schlusskonzert, die Tälerkonzerte, sowie Klassenabende, Gestaltung von Gottesdiensten, Umrahmung von Weihnachtsfeiern und Gemeindefeierlichkeiten.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-141

Sekretariat: Waltraud Lechner

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

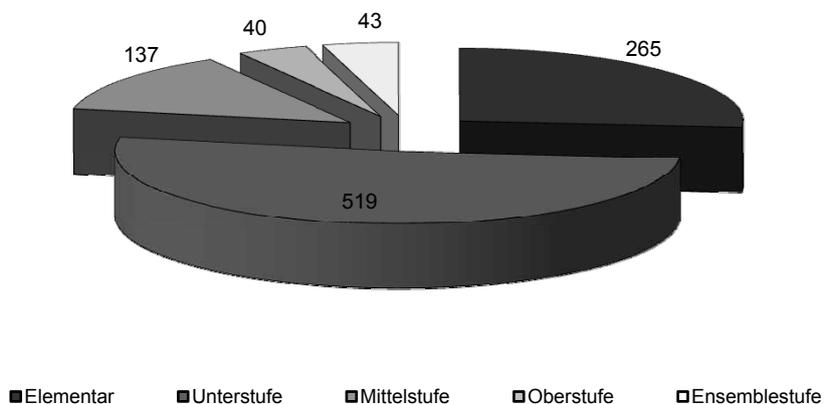
Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	65	65
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	24	24
				0			0		89
Holz	Blockflöte	2	0	2	30	66	96	1	99
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	1	8	40	3	43	9	60
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	2	0	2	2	0	2	0	4
	Klarinette	7	7	14	25*	3	28	1	43
	Saxophon	3	6	9	26	3	29	0	38
				37			198		246
Blech	Trompete	4	3	7	31*	3	34	0	41
	Flügelhorn	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Waldhorn	2	7	9	8	0	8	0	17
	Posaune	2	2	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	0	3	4	0	4	0	7
	Tuba	1	2	3	0	0	0	0	3
				27			51		78
Tasten	Klavier	14	17	31	115*	0	115	0	146
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	1	4	25*	1*	26	0	30
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	9	10	20	2*	22	0	32
				45			163		208
Streicher	Violine	4	6	10	16	0	16	6	32
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				15			24		45
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	4	1	5	21*	0	21	0	26
	Gitarre	10	7	17	82	39	121	1	139
	Hackbrett	0	3	3	7	0	7	0	10
	Harfe	1	8	9	19*	0	19	2	30
	Zither	0	0	0	4	0	4	0	4
				36			172		211
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	3	4	30	0	30	12	46
				4			30		46
Sonstige	Schlagwerk	4	11	15	30	3	33	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	5	0	5	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				15			38		81
Gesamt-Hauptfächer		82	97	179	553	123	676	149	1004

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	265
Unterstufe	519
Mittelstufe	137
Oberstufe	40
Ensemblestufe	43
Gesamt	1004

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	109
Ensembles	74
Blasorchester	31
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	24
Sonstige Ergänzungsfächer	27
Gesamt Ergänzungsfächer	282

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	22
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	14	22
6 bis 10	127	210	337
11 bis 15	144	201	345
16 bis 24	74	78	152
über 24	47	64	111

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	11	0	0	11	Posaune	0	1	0	1
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	5	2	0	7
E-Gitarre	2	0	0	2	Saxophon	5	0	0	5
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	4	1	0	5
Gitarre	7	1	0	8	steir. Harmonika	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	0	1	0	1	Tenorhorn - Bariton	1	0	0	1
Klarinette	4	0	0	4	Trompete	2	0	0	2
Klavier	7	3	0	10	Violine	4	1	0	5
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2
Summe	58	14	0	72					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	55	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Es wurden neben dem regulären Instrumental- und Gesangsunterricht zahlreiche zusätzliche Instrumentalensembles und Kammermusikformationen zusammengestellt, um Freude und Spaß am gemeinsamen Musizieren zu wecken und zu fördern: z.B. das Jugendblasorchester, die Wörgler Streicherstrolche, die Wörgler Singmäuse, die LMS Big Band, das Ensemble für Neue Musik, das Harfe- und Hackbrettduo „Auf-Draht“, das Klaviertrio „Tre Amici“, das „Trio Saitenwind“, das Gitarrenduo „Silvia&Anna-Lena“, ein gemischtes Holzbläsertrio, das Blockflöten-, Querflöten-, Trompeten-, Posaunen-, Saxophon-, Klarinetten-, Fagott-, Horn- und Vokalensemble u.a. mehr.

Drei SchülerInnen haben die Aufnahme in eine höhere musikalische Ausbildungsstätte geschafft: Johannes Erb (Kontrabass, Klasse Wolfgang Schneider) ins Tiroler Landeskonservatorium, Astrid Bittner (Posaune, Klasse BA Christoph Astner) an die Universität Mozarteum Salzburg sowie Leo Konzett (Saxophon, Klasse Harald Ploner) an die Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit 85 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der Region. Die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wurde weiter verstärkt und ausgebaut.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 30 SchülerInnen sowohl auf Landes- als auch auf Bundesebene wiederum sehr erfolgreich. Hervorzuheben: der 3. Gesamtrang des MTC-Klarinettentrios der LMS Wörgl (Mathias Spitzenstätter, Thomas Wibmer und Christian Spitzenstätter, Ensembleleitung: Sepp Rangger) beim Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen, das Prädikat „Ausgezeichnet“ für Magdalena Außerlechner (Harfe) und für Anna-Lena Larcher (Hackbrett) - beide aus der Klasse von Dipl. Päd. Katrin Aschaber - beim Alpenländ. Volksmusikwettbewerb, der 2. Preis von Mario Trainer (Saxophon, Klasse Peter Schrattenthaler) sowie der 1. Preis samt Sonderpreis der Jury von Leo Konzett (Saxophon, Klasse Harald Ploner) beim Bundeswettbewerb Prima la Musica.

Zu den Statistiken:

Insgesamt fanden im abgelaufenen Schuljahr 80 Übertrittsprüfungen (6 elementare, 59 erste, 15 zweite) auf 21 verschiedenen Instrumenten aus 27 Instrumentalklassen statt, wovon 22 SchülerInnen gleichzeitig das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze und 7 das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Silber erhielten. 37 Prüfungskandidaten legten die Prüfung mit ausgezeichnetem, 31 mit sehr gutem, 11 mit gutem Erfolg und lediglich einer mit Erfolg ab.

Vier SchülerInnen absolvierten die JMLA-Prüfung in Gold: Christine Schneider (Klarinette, Klasse Michael Klieber) mit ausgezeichnetem Erfolg, Johannes Peer (Trompete, Klasse Mag. Christian Gruber) ebenso wie Sandra Feuchtner und Thomas Singer (beide Klarinette, Klasse Michael Klieber) mit sehr gutem Erfolg.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

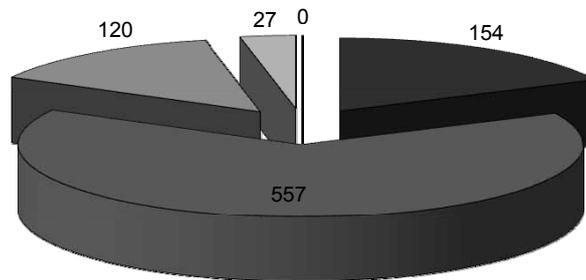
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	2	2
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	6	6	9	15
				0			6		65
Holz	Blockflöte	0	2	2	22	45	67	10	79
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	13	24	34	3	37	4	65
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	8	16	35*	0	35	0	51
	Saxophon	3	3	6	10	0	10	0	16
				52			149		215
Blech	Trompete	16	3	19	22	3	25	0	44
	Flügelhorn	4	2	6	18	0	18	0	24
	Waldhorn	3	2	5	6	0	6	0	11
	Posaune	3	4	7	5*	0	5	0	12
	Tenorhorn	2	1	3	11	0	11	0	14
	Tuba	0	0	0	1	0	1	0	1
				40			66		106
Tasten	Klavier	4	9	13	19*	0	19	0	32
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	1*	1	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	10	14	94	8*	102	3	119
				28			122		153
Streicher	Violine	9	8	17	10	6	16	0	33
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	2	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	1	1	2	1	0	1	0	3
				23			17		40
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	5	3	8	7*	0	7	0	15
	Gitarre	3	17	20	75*	27	102	2	124
	Hackbrett	3	3	6	9*	0	9	0	15
	Harfe	3	4	7	11*	0	11	0	18
	Zither	2	0	2	8	0	8	0	10
				44			137		183
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	3	3	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	7	10	8	0	8	2	20
				10			11		23
Sonstige	Schlagwerk	6	11	17	16	3	19	6	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	11*	0	11	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				18			30		73
Gesamt-Hauptfächer		97	118	215	433	105	538	105	858

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	154
Unterstufe	557
Mittelstufe	120
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
Gesamt	858

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	110
Ensembles	54
Blasorchester	37
Streichorchester	9
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	223

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	44
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	19	24
6 bis 10	104	178	282
11 bis 15	182	200	382
16 bis 24	48	33	81
über 24	22	34	56

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3	Querflöte	8	1	0	9
Flügelhorn	3	3	0	6	Saxophon	4	0	0	4
Gitarre	8	0	0	8	Schlagwerk	2	4	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	12	1	0	13
Harfe	4	0	0	4	Tenorhorn	2	1	0	3
Keyboard	1	0	0	1	Trompete	6	4	0	10
Klarinette	6	2	0	8	Violine	5	0	0	5
Klavier	2	1	0	3	Waldhorn	1	1	1	3
					Zither	6	0	0	6
					Summe	74	18	1	93

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	17
Auftritte in Kirchen	26	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik werden aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblesmusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte beim Wettbewerb ihr Können unter Beweis stellen. 44 SchülerInnen mit einem Altersdurchschnitt unter 13 Jahren konnten unter der Leitung von Roland Wildauer 80,5 Punkte erreichen. Ein „Orchesterkonzert“ diente als Vorbereitung zum Wettbewerb. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS Kramsach und der LMS-Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Weitere Konzerte: Adventkonzert, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Pop, Rock“, Faschingskonzerte, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Cats for Kids“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

- Leistungsstufen: Im Elementarbereich bei MFE und MGA setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 557 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (120) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (27) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.
- Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.
- Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 78 Schülerinnen und Schüler die 1. Übertrittsprüfung, 19 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 25 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 1 Schülerin stellte sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im dem Fach Waldhorn mit Auszeichnung.
- Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
- Wettbewerbe: Teilnahme von 7 Schülern bei Prima la Musica in Klausen/Seis mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft in Inzell/Bayern: Teilnahme von 1 Schüler (sehr guter Erfolg).
- Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 3 und über 84 Jahren, was einem lebenslangen Lernen gleichkommt.

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

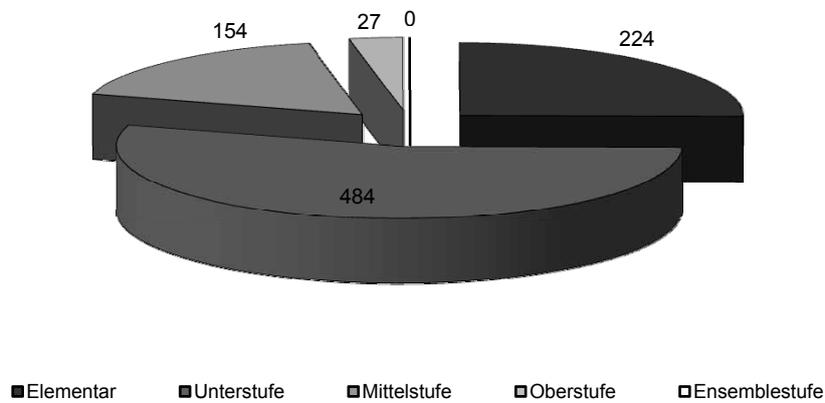
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	102	102
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	2	2	2	3	5	29	36
				2			5		144
Holz	Blockflöte	1	14	15	36	12	48	0	63
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	3	3	2	0	2	0	5
	Querflöte	10	18	28	26	6	32	0	60
	Oboe	1	2	3	2	0	2	0	5
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	4	14	18	20	0	20	0	38
	Saxophon	5	9	14	18	0	18	0	32
				85			122		207
Blech	Trompete	5	13	18	27*	3	30	0	48
	Flügelhorn	3	2	5	3*	0	3	0	8
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Posaune	2	3	5	0	0	0	0	5
	Tenorhorn	1	1	2	2	0	2	0	4
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				35			41		76
Tasten	Klavier	9	56	65	46	0	46	0	111
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	3	12	0	12	2	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	14	18	14	0	14	0	32
				86			72		160
Streicher	Violine	10	8	18	8	0	8	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	6	6	8	0	8	1	15
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				27			16		44
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	6	6	18	0	18	0	24
	Gitarre	4	21	25	54	6	60	9	94
	Hackbrett	0	3	3	6	0	6	0	9
	Harfe	2	7	9	5*	0	5	0	14
	Zither	0	5	5	0	0	0	0	5
				48			91		148
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	11*	2*	13	0	13
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	9	9	21*	4*	25	6	40
				9			38		53
Sonstige	Schlagwerk	6	10	16	20	3	23	7	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				16			23		57
Gesamt-Hauptfächer		74	234	308	369	39	408	173	889

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	224
Unterstufe	484
Mittelstufe	154
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
Gesamt	889

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	58
Ensembles	75
Blasorchester	4
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	42
Sonstige Ergänzungsfächer	12
Gesamt Ergänzungsfächer	191

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	10	21
6 bis 10	115	195	310
11 bis 15	119	158	277
16 bis 24	54	70	124
über 24	56	73	129

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	7	0	0	7
Fagott	0	1	0	1	Saxophon	3	0	0	3
Flügelhorn	2	1	0	3	Schlagwerk	4	1	0	5
Gesang & Stimme	4	1	0	5	steir. Harmonika	2	0	0	2
Gitarre	3	1	0	4	Tenorhorn - Bariton	0	2	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	4	3	0	7
Harfe	2	0	0	2	Violine	2	0	0	2
Klarinette	5	3	0	8	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	5	1	0	6	Waldhorn	1	0	0	1
Summe	49	14	0	63					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	73	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die Landesmusikschule Zirl feiert in diesem Schuljahr ihre 15-jährige Mitgliedschaft im Tiroler Musikschulwerk.

Bisherige Schwerpunkte im Bläserbereich wie das Orchesterspiel im Schüler-/Jugendblasorchester wurden schon engagiert und erfolgreich von den Musikkapellen selbst übernommen. Hier konnte aber mit den LMS Westliches Mittelgebirge, Kematen/Völs und Zirl vom vormaligen FGL Mag. Stephan Moosmann, Christoph Schwarzenberger und Reinhard Schöpf schulübergreifend ein Klarinettenorchester - Clarinova- initiiert werden, das fertig,- bzw. sehr hoch ausgebildeten SchülerInnen ein Musizieren auf entsprechend hohem Niveau ermöglicht.

Zum 15-Jahr Jubiläum hat unser Klavierlehrer und Komponist Mag. Michael FP Huber eine sehr kunstvolle Hl. Messe komponiert. Diese wird am 2. Oktober 2011 in Zirl von SchülerInnen und LehrerInnen der LMS Zirl uraufgeführt und rückt damit die verstärkte Vokal-Initiative hervor.

Öffentlichkeitsarbeit:

Wesentlich ist auch, dass die Arbeit in der Musikschule zu den Menschen gebracht wird. So war statistisch jeden 3. Tag eine Aufführung, wo in Solokonzerten, Klassenkonzerten, Prüfungskonzerten, Wettbewerben, Umrahmungen von Feierlichkeiten des öffentlichen Lebens, kirchlichen Messgestaltungen, Projekten mit Schulen... die Leistungsfähigkeit der Musikschulausbildung dargestellt wurde.

Als gemeinsames Projekt mit der Volksschule Zirl wurde im Advent die Weihnachtsgeschichte von C. Orff und im Frühjahr das Singspiel Der Regenbogenfisch sehr erfolgreich umgesetzt.

Ein spezieller Beitrag zur qualitativen Ausbildung in der LMS Zirl sind die Leistungen bei Wettbewerben wie dem Talentewettbewerb prima la musica. Mit 7 mal 1. Preisen, 6 mal 2. Preisen und 2 mal 3. Preisen wurden alle unserer SchülerInnen auch PreisträgerInnen. Die Schlagwerker Jonas Zink und Simon Schneider wurden mit der Empfehlung zum Bundeswettbewerb besonders geehrt.

Zu den Statistiken:

Ein sehr gut ausgebauter Elementarbereich mit Musikalischer Früherziehung-MFE, Musikalischer Grundausbildung-MGA, frühinstrumentaler Unterricht und Kindersingen in Kinderchören bildet die Basis für die Möglichkeiten der weiterführenden Hauptfachausbildung in unserer Schule.

Der Aufschwung der Volksmusik der letzten Jahre besteht weiterhin besonders in den Fächern Harfe und Steirische Harmonika. Sehr stark hat sich auch der Bedarf der Vokalausbildung entwickelt. Hier wird neben dem Kindersingen die Lehrerbegleitung von Sängerinnen und Sängern aus Chorvereinigungen zur musikalischen Verfeinerung des persönlichen Könnens sehr stark gewünscht.

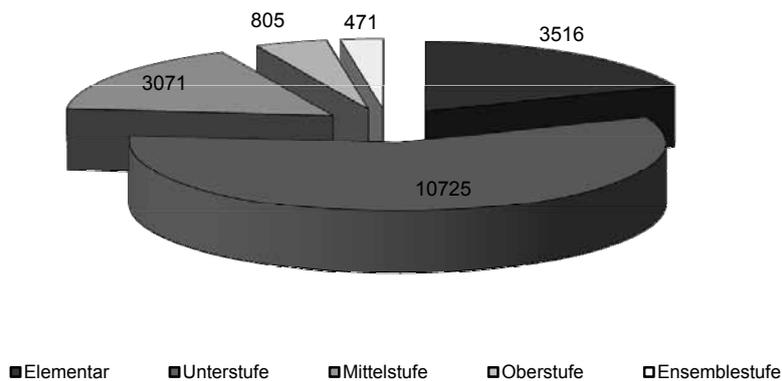
MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	64	64
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	1344	1344
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	2	2	2	9	11	208	221
				2			11		1629
Holz	Blockflöte	19	124	143	505*	458*	963	56	1162
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	3	11	14	14	4*	18	0	32
	Querflöte	135	250	385	760	114	874	25	1284
	Oboe	28	49	77	26	6	32	0	109
	Fagott	21	17	38	13*	0	13	0	51
	Klarinette	178	275	453	602	93	695	2	1150
	Saxophon	71	190	261	346	24	370	12	643
			1371			2965		4431	
Blech	Trompete	131	170	301	514	39	553	0	854
	Flügelhorn	41	39	80	133*	9	142	0	222
	Waldhorn	66	84	150	156	3	159	7	316
	Posaune	62	86	148	125*	6	131	0	279
	Tenorhorn	53	79	132	130	9	139	0	271
	Tuba	24	45	69	54	3	57	0	126
			880			1181		2068	
Tasten	Klavier	214	534	748	1052	39	1091	6	1845
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	28	72	100	154	27	181	4	285
	Orgel	18	17	35	18	0	18	0	53
	steir. Harmonika	41	240	281	422	42	464	23	768
			1164			1754		2951	
Streicher	Violine	91	165	256	345*	56*	401	23	680
	Viola	3	5	8	7*	1*	8	0	16
	Violoncello	35	68	103	79*	9	88	1	192
	Kontrabass	29	29	58	27*	0	27	0	85
			425			524		973	
Saiten	E-Bass	15	24	39	35*	4*	39	0	78
	E-Gitarre	39	77	116	240	14*	254	0	370
	Gitarre	125	445	570	1341*	283*	1624	108	2302
	Hackbrett	19	118	137	198	53*	251	2	390
	Harfe	44	98	142	148	0	148	3	293
	Zither	20	40	60	54	6	60	2	122
			1064			2376		3555	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	12	44	56	20	6	26	0	82
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	47	193	240	344	57	401	211	852
			296			427		934	
Sonstige	Schlagwerk	101	263	364	615*	66	681	29	1074
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	251	251
	Keyboard	2	36	38	111*	6	117	4	159
	Coaching	1	0	1	0	0	0	311	312
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	63	63
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	128	128
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	54	54
			403			798		2047	
Gesamt-Hauptfächer		1716	3889	5605	8590	1446	10036	2947	18588

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3516
Unterstufe	10725
Mittelstufe	3071
Oberstufe	805
Ensemblestufe	471
Gesamt	18588

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	2062
Ensembles	1820
Blasorchester	1025
Streicherchester	395
(Schüler-)Chor	506
Sonstige Ergänzungsfächer	91
Gesamt Ergänzungsfächer	5899

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

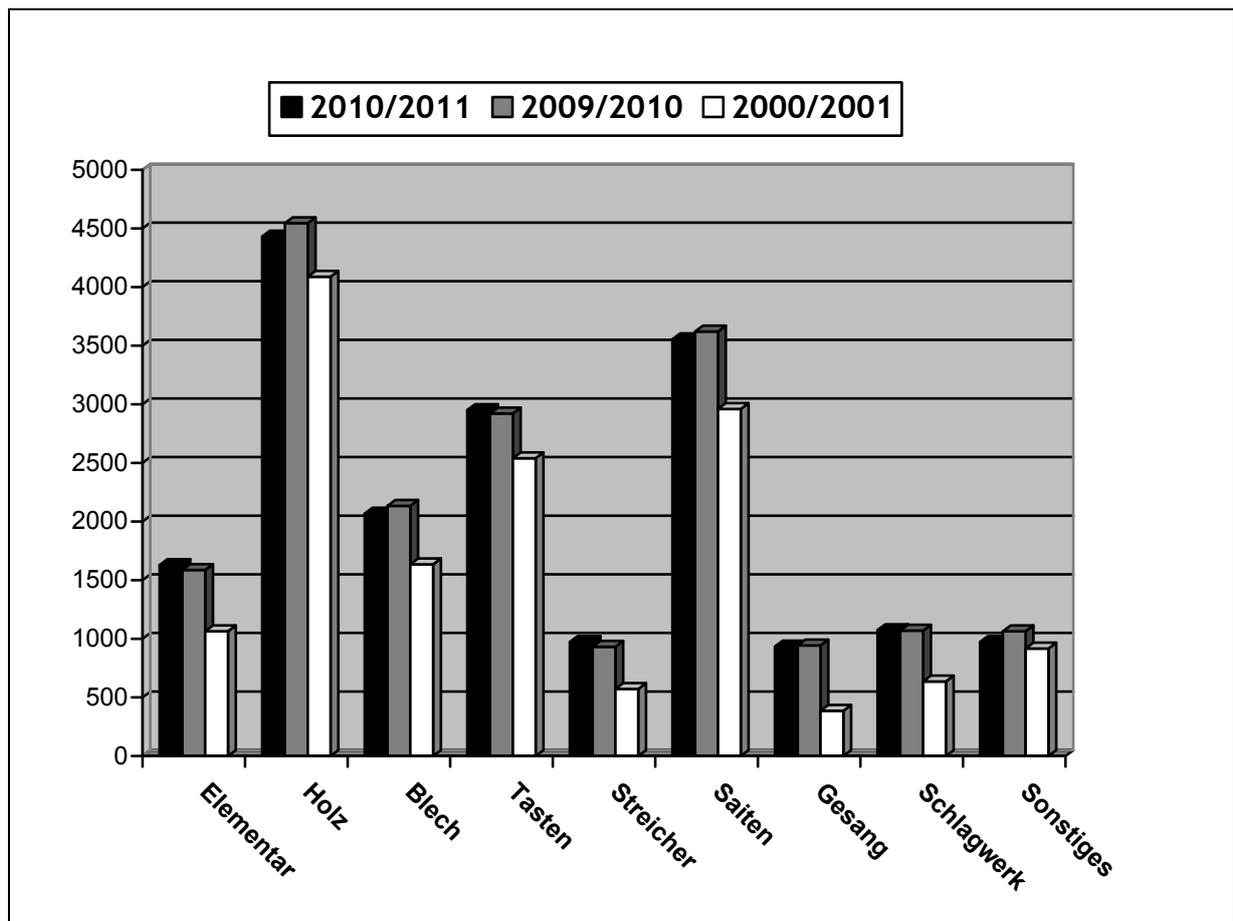
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Elem.	Kindersingen	12	52	64
	Elementare Musikpäd. - MFE	563	781	1344
	Elementare Musikpäd. - MGA	92	129	221
				1629
Holz	Blockflöte	243	919	1162
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	4	28	32
	Querflöte	50	1234	1284
	Oboe	20	89	109
	Fagott	11	40	51
	Klarinette	281	869	1150
	Saxophon	224	419	643
				4431
Blech	Trompete	679	175	854
	Flügelhorn	179	43	222
	Waldhorn	198	118	316
	Posaune	249	30	279
	Tenorhorn	241	30	271
	Tuba	119	7	126
				2068
Tasten	Klavier	575	1270	1845
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	220	65	285
	Orgel	25	28	53
	steir. Harmonika	630	138	768
				2951
Sreicher	Violine	107	573	680
	Viola	3	13	16
	Violoncello	45	147	192
	Kontrabass	50	35	85
				973
Saiten	E-Bass	58	20	78
	E-Gitarre	269	101	370
	Gitarre	608	1694	2302
	Hackbrett	40	350	390
	Harfe	23	270	293
	Zither	29	93	122
				3555
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	13	69	82
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	150	702	852
				934
Sonstige	Schlagwerk	957	117	1074
	Bewegung & Tanz	3	248	251
	Keyboard	80	79	159
	Coaching	192	120	312
	Ensembleleitung / Dirigieren	42	21	63
	Ensembles als HF	64	64	128
	Sonstige Hauptfächer	4	2	6
	Ergänzungsfach als HF	24	30	54
	Gesamt-Hauptfächer	7376	11212	18588

Fächerbelegung im Überblick

Hauptfächer	2010/2011	2009/2010	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
Kindersingen	64	20	220,00 %	106	-39,62 %
Musik. Frühererz. (MFE)	1344	1340	0,30 %	813	65,31 %
Musik. Grundauss. (MGA)	221	227	-2,64 %	64	245,31 %
Blockflöte	1162	1231	-5,61 %	1511	-23,10 %
Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	32	30	6,67 %	32	0,00 %
Querflöte	1284	1317	-2,51 %	1075	19,44 %
Oboe	109	104	4,81 %	35	211,43 %
Fagott	51	53	-3,77 %	21	142,86 %
Klarinette	1150	1164	-1,20 %	1113	3,32 %
Saxophon	643	646	-0,46 %	301	113,62 %
Trompete	854	879	-2,84 %	693	23,23 %
Flügelhorn	222	225	-1,33 %	256	-13,28 %
Waldhorn	316	324	-2,47 %	265	19,25 %
Posaune	279	292	-4,45 %	177	57,63 %
Tenorhorn	271	295	-8,14 %	178	52,25 %
Tuba	126	119	5,88 %	66	90,91 %
Klavier	1845	1805	2,22 %	1568	17,67 %
Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
Akkordeon	285	296	-3,72 %	430	-33,72 %
Orgel	53	67	-20,90 %	56	-5,36 %
steir. Harmonika	768	754	1,86 %	485	58,35 %
Violine	680	658	3,34 %	443	53,50 %
Viola	16	14	14,29 %	4	300,00 %
Violoncello	192	178	7,87 %	90	113,33 %
Kontrabass	85	82	3,66 %	35	142,86 %
E-Bass	78	91	-14,29 %	43	81,40 %
E-Gitarre	370	358	3,35 %	124	198,39 %
Gitarre	2302	2335	-1,41 %	2115	8,84 %
Hackbrett	390	409	-4,65 %	373	4,56 %
Harfe	293	296	-1,01 %	155	89,03 %
Zither	122	132	-7,58 %	150	-18,67 %
Gesang & Stimme	934	943	-0,95 %	386	141,97 %
Schlagwerk	1074	1070	0,37 %	636	68,87 %
Bewegung & Tanz	251	305	-17,70 %	81	209,88 %
Keyboard	159	169	-5,92 %	403	-60,55 %
Coaching	312	366	-14,75 %	0	100,00 %
Ensembleleitung / Dirigieren	63	40	57,50 %	0	100,00 %
Ensembles als HF	128	108	18,52 %	0	100,00 %
Sonstige Hauptfächer	6	15	-60,00 %	0	100,00 %
Ergänzungsfach als HF	54	61	-11,48 %	514	-89,49 %
Gesamt-Hauptfächer	18588	18818	-1,22 %	14798	25,61 %

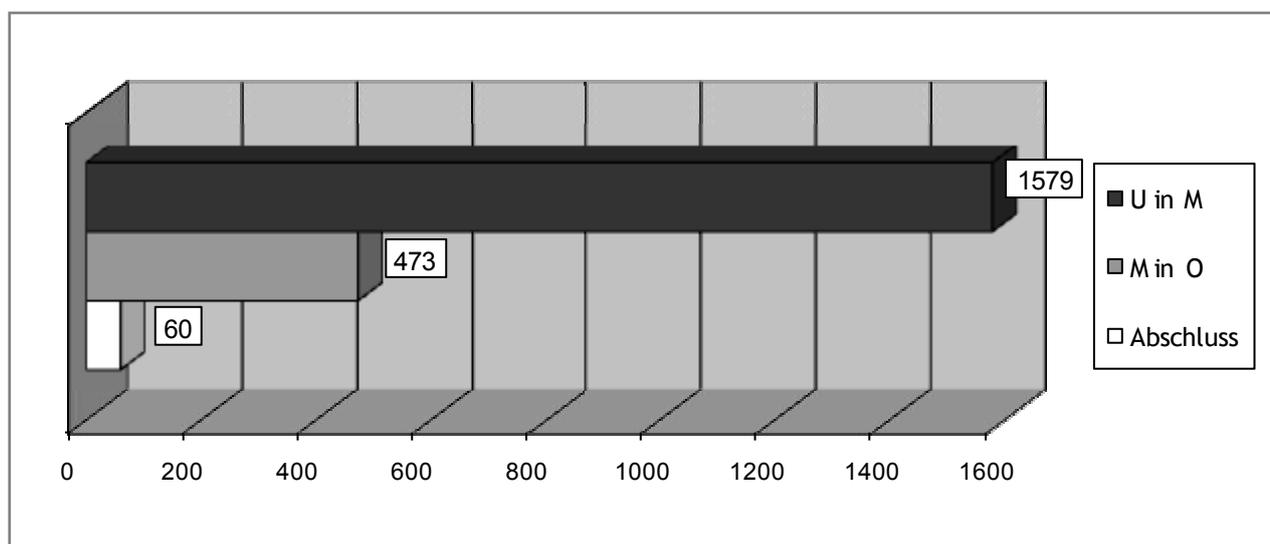
Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2010/2011	Gesamt 2009/2010	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1629	1587	2,65 %	1064	53,10 %
Holz	4431	4545	-2,51 %	4088	8,39 %
Blech	2068	2134	-3,09 %	1635	26,48 %
Tasten	2951	2922	0,99 %	2540	16,18 %
Streicher	973	932	4,40 %	572	70,10 %
Saiten	3555	3621	-1,82 %	2960	20,10 %
Gesang	934	943	-0,95 %	386	141,97 %
Schlagwerk	1074	1070	0,37 %	636	68,87 %
Sonstiges	973	1064	-8,55 %	917	6,11 %
Gesamt	18588	18818	-1,22 %	14798	25,61 %



Übertrittsprüfungen im Überblick

Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschlussprüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Akkordeon	35	4	0	39	285	13,68 %
Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	0	1	32	3,13 %
Blockflöte	21	3	0	24	1162	2,07 %
E-Bass	9	0	0	9	78	11,54 %
E-Gitarre	19	2	0	21	370	5,68 %
Ensembleleitung	3	11	14	28	63	44,44 %
Fagott	7	3	0	10	51	19,61 %
Flügelhorn	34	20	2	56	222	25,23 %
Gesang & Stimme	79	14	9	102	934	10,92 %
Gitarre	194	17	2	213	2302	9,25 %
Hackbrett	49	2	0	51	390	13,08 %
Harfe	43	7	0	50	293	17,06 %
elektr. Instrumente	11	4	0	15	159	9,43 %
Klarinette	132	58	8	198	1150	17,22 %
Klavier	155	34	7	196	1845	10,62 %
Kontrabass	8	2	0	10	85	11,76 %
Musikkunde*	6	1	0	7	-	-
Oboe	23	10	1	34	109	31,19 %
Orgel	4	1	0	5	53	9,43 %
Posaune	52	20	2	74	279	26,52 %
Querflöte	159	74	4	237	1284	18,46 %
Saxophon	81	29	3	113	643	17,57 %
Schlagwerk	112	28	2	142	1074	13,22 %
steir. Harmonika	65	10	0	75	768	9,77 %
Tenorhorn	45	30	0	75	271	27,68 %
Trompete	97	44	3	144	854	16,86 %
Tuba	16	7	0	23	126	18,25 %
Viola	2	1	0	3	16	18,75 %
Violine	59	12	0	71	680	10,44 %
Violoncello	12	5	0	17	192	8,85 %
Waldhorn	34	18	3	55	316	17,41 %
Zither	12	2	0	14	122	11,48 %
Gesamt	1579	473	60	2112		



* Schüler welche kein Hauptfach besucht haben

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	25	3	2	5	13	2	50
Imst	52	6	11	7	12	21	109
Jenbach - Achenal	40	10	7	2	8	20	87
Kematen - Völs und Umgeb.	65	26	3	26	21	16	157
Kitzbühel und Umgebung	35	12	2	3	2	19	73
Sepp Tanzer Kramsach	41	19	0	2	17	27	106
Kufstein und Umgebung	29	9	0	5	11	24	78
Landeck	68	13	17	6	11	19	134
Lienzer Talboden	28	16	2	4	8	0	58
Matrei - Iseltal	51	8	5	3	32	28	127
Ötztal	46	13	6	3	10	11	89
Pitztal	41	5	5	5	3	6	65
Reutte - Außerfern	104	20	15	8	47	36	230
Schwaz	63	10	4	13	15	9	114
Sillian	23	8	2	4	9	9	55
Sölllandl	14	3	0	2	20	11	50
St. Johann in Tirol	53	11	5	6	3	23	101
Südöstl. Mittelgebirge	33	5	0	5	3	16	62
Stubaital	45	4	0	4	5	26	84
Unter Schranne	22	14	5	2	4	3	50
Westl. Mittelgebirge	42	6	6	6	8	10	78
Wipptal	42	10	6	3	5	8	74
Wörgl	55	7	7	7	2	7	85
Zillertal	48	16	20	17	26	25	152
Zirl	73	7	7	4	12	15	118
Gesamt	1138	261	137	152	307	391	2386



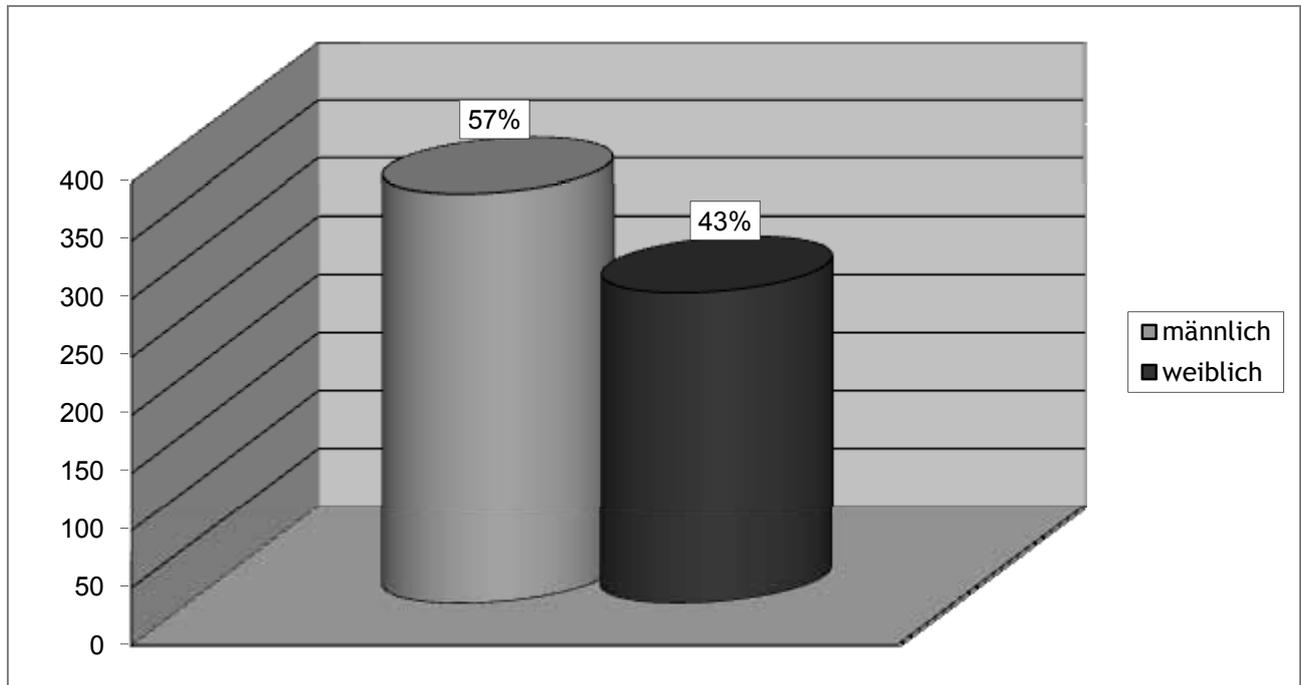
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2010**

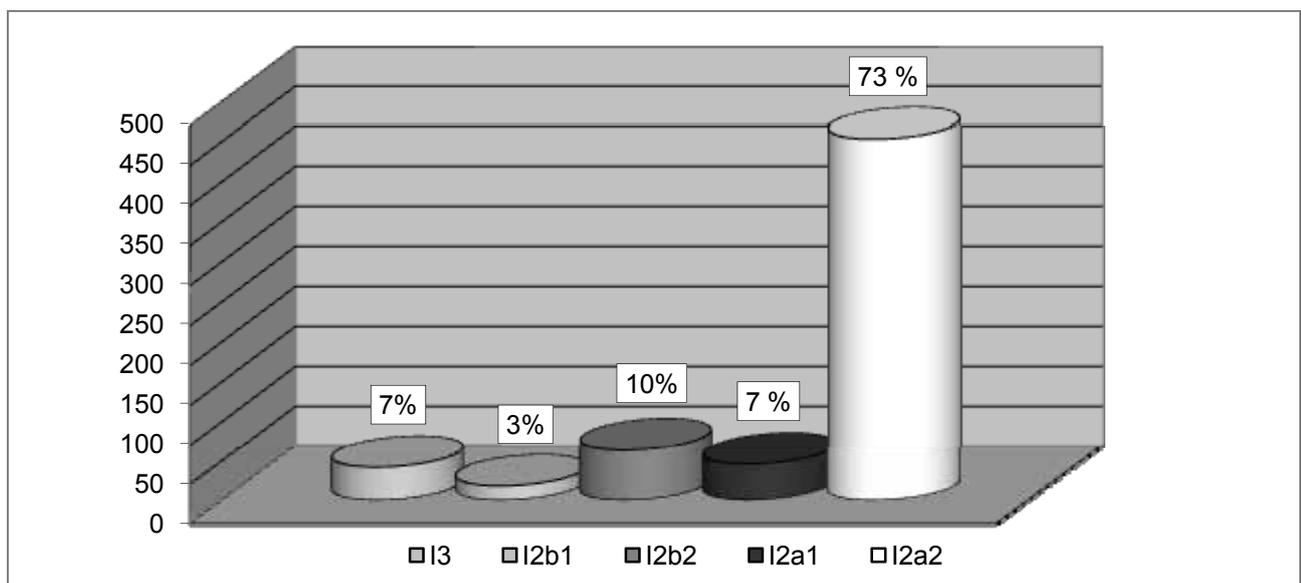
Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
354	269	623



Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

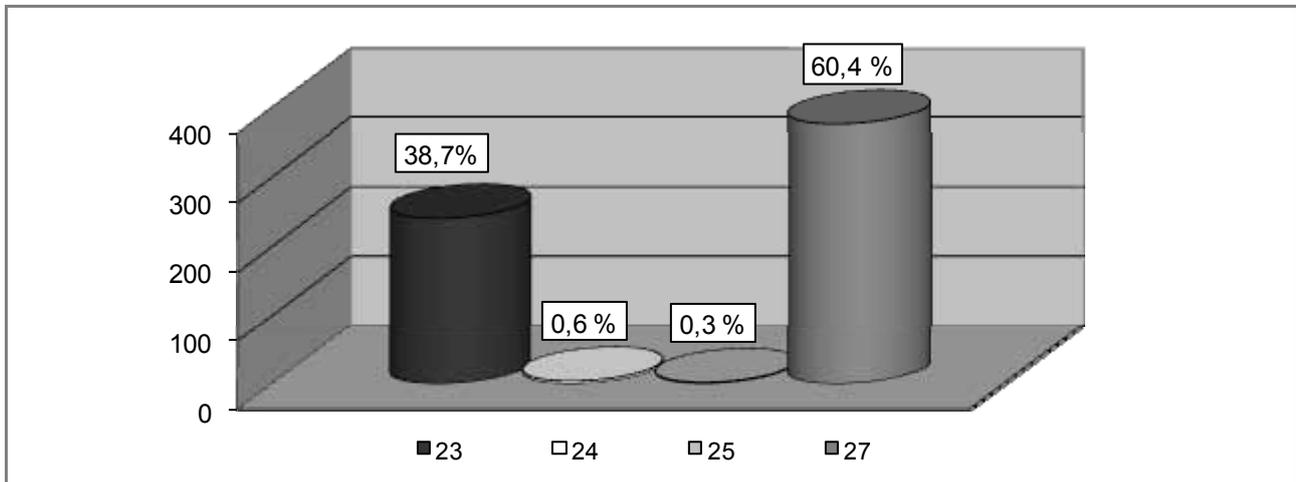
Gruppe	I3*	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2010/2011	42	18	64	46	453
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-128	-2	-22	8	164



* In der Einstufung I3 sind Lehrkräfte erfasst, welche derzeit einer Ausbildung (z.B. Studium) nachgehen

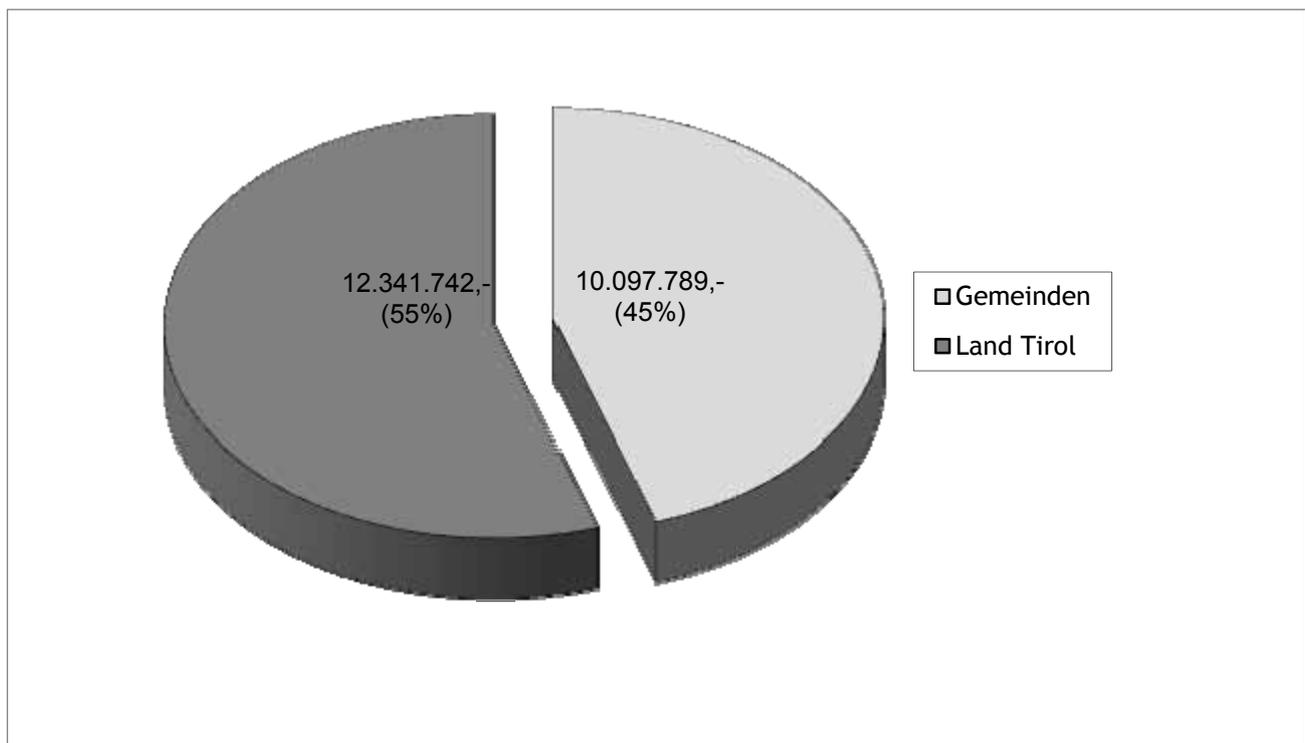
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2010/2011	241	4	2	376	623
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-98	0	-4	122	20



Personalkosten

Im Jahr 2010 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 22.439.532,- budgetiert. Davon werden Euro 10.097.789,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 12.341.742,-.





Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2010/2011

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2010/2011

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den Fachgruppenleitern laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht.

Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des TMSW bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- Online Anmeldung direkt über die jeweilige Seminausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der Fachgruppenleiter und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Inhalte der Musikschullehrerfortbildung 2010/2011

Blechbläser

- 1. Blechbläsertag des Tiroler Musikschulwerkes (diverse Workshops)

EMP

- „Begegnen - Vernetzen - Stärken“

Fächerübergreifend

- Lehrgang „Vielfältige Unterrichtsformen“
- Junglehrertag 2010

Holzbläser

- Kleinreparaturen und „Erste Hilfe“ für Klarinette
- Kleinreparaturen und „Erste Hilfe“ für Saxophon
- Rohrbaukurs für Oboe

Schlagwerk

- Schlagwerkmodul Percussion Intensiv

Streich-/Saiten-/Zupfinstrumente

- Die Kunst des Unterrichtens
- Literaturworkshop Harfe
- Von B.A.C.H. bis A.C.D.C. - Moderne Literatur am Hackbrett

Tastenteinstrumente

- Improvisieren im Klavierunterricht

Sonstige Schulungen

- EDV Schulungen für MusikschulleiterInnen
- EDV Schulungen für Sekretärinnen

Projekte und Externe Veranstaltungen

- Akkordeon Symposium 2010
- Alpenländischer Volksmusikwettbewerb 2010
- Klangspuren Stufenlos „Improvisieren und Komponieren“
- Jugendblasorchesterwettbewerb 2011 in Tarrenz und St. Johann
- Akkordeon Wochenende 2011
- Guitar Mania (Gitarrenensemble und Gitarrenorchester)
- 15. Österreichischer ERTA Kongress in Innsbruck
- PODIUM.JAZZ.POP.ROCK - Festival 2011 in Imst
- 5. Tiroler Orchestertag in Oberhofen

Der Musikschulkongress

Der 1. Musikschulkongress des Tiroler Musikschulwerks 2010 in St. Johann in Tirol

Auf Grund der positiven Erfahrungen und Reaktionen mit den bisher organisierten Fachgruppentagen hat sich das Organisationsteam des Fortbildungskalenders entschlossen, zu Schulbeginn den 1. Tiroler Musikschulkongress in St. Johann in Tirol zu veranstalten.

Über 550 Lehrerinnen und Lehrern des Tiroler Musikschulwerks an dieser Veranstaltung teilgenommen. Am Programm standen interessante und aufschlussreiche Fachvorträge der Referenten Gerhard Wolters, Michael Stecher und Univ. Prof. Wilhelm Eisner. In den Pausen bzw. am Nachmittag gab es genügend Zeit für Kommunikation, Erfahrungs- und Meinungsaustausch, ebenso luden die Referenten Gerhard Wolters und Michael Stecher zu Diskussionsrunden ein.

Die Veranstaltung wurde durch eine umfangreiche Noten und Instrumentenausstellung abgerundet. Der erfolgreiche Kongress 2010 wurde mit einem Konzertauftritt der Gruppe Sonus Brass beendet.



5. Österreichische Jugend-Blasorchester Wettbewerb

Alternierend zum Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ veranstaltet die Österreichische Blasmusikjugend den Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb. Der 5. Österreichische Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2011 findet am Samstag, den 22. Oktober 2011 im Brucknerhaus in Linz statt. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus.

Beim 5. Landeswettbewerb für Jugendblasorchester, der in Kooperation zwischen dem Landesverband der Tiroler Blasmusikkapellen und dem Land Tirol - Tiroler Musikschulwerk in Tarrenz und in St. Johann in Tirol am Wochenende 9.4. und 10.4.2011 durchgeführt wurde, nahmen 33 Jugendblasorchester mit insgesamt rund 1.400 JungmusikantInnen teil.

Beide Tage gaben ein deutliches Zeichen einer begeisterten und leistungsbereiten Tiroler Blasmusikjugend. Vom vereinseigenen Jugendorchester bis hin zu großen und Vereinsübergreifenden Musikschulorchestern werden alle Möglichkeiten der Besetzung genützt. Bewertet wird nach den üblichen Kriterien der Konzertwertungsspiele (Maximum 100 Punkte für 10 Kriterien), wobei die teilnehmenden Orchester in 6 möglichen Altersstufen antreten:

AJ Durchschnittsalter bis 13 Jahre, BJ bis 14 Jahre, CJ bis 15 Jahre, DJ bis 16 Jahre, EJ bis 17 Jahre und SJ (Sonderklasse) bis 18 Jahre.

Die jeweils stufenbesten Orchester konnten sich für die Teilnahme zum Bundeswettbewerb in Linz qualifizieren, insgesamt wurden dann drei Orchester nominiert.

Das Orchester Landeck Wind, Brass Band Innsbruck und JBO Brandenburg-Mariatal-Kramsach-Rattenberg-Radfeld überzeugten die Jury mit ihren Höchstleistungen.

Allen Orchestern und ihren Leiter/innen sei hier nochmals an dieser Stelle von Seiten des Landesverbandes und des Tiroler Musikschulwerkes gedankt.

LJR Dr. Wolfram Rosenberger



JBO Brandenburg-Mariatal-Kramsach-Rattenberg-Radfeld

Foto: www.softcon.at

Ungarn-Projekt des Tiroler Landesjugendorchesters 2011

Im vergangenen Jahr wurde mit „Modern Classics“ unter der Leitung von Sascha Goetzel ein Großprojekt der Sonderklasse gemeinsam mit Sängern, Bläsern und Streichern in Kufstein und Innsbruck musikalisch umgesetzt.

140 junge Musiker und Sänger hatten bei der Misa Tango von Lui Bacalov ihren großen Auftritt. In der Tiroler Tageszeitung wurde folgendes Statement an den Beginn einer positiven Konzertrezension gesetzt: „Die Arbeit des Tiroler Landesjugendorchesters, Landesjugendchors und Landesjugendblasorchesters kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden: hier wird der üblichen Ausbildung zum Solisten eine kontinuierliche Aufbauarbeit zum gemeinsamen Spiel entgegengehalten. Der ganz junge heimische Musiknachwuchs bekommt die Möglichkeit, prägende Erfahrungen mit der hoch professionellen Arbeit an Konzertprojekten zu machen.“ (TT, 18.5.2010)

2011 wurde im LJO wieder schwerpunktmäßig auf den reinen Streicherklang gesetzt, um detaillierte Orchesterarbeit speziell für die Streichinstrumente zu fördern. Dabei kam es zu einem freundschaftlichen Austausch mit einem anderen Jugendorchester, dem ungarischen Jugendorchester Győr.

In Kooperation mit dem ungarischen Orchester fand die Probenphase des LJO von 23.8. bis 27.8. in Oberhofen statt, abschließend gab es am Samstag, den 27. August 2011 um 20.00 Uhr im Mehrzwecksaal der Gemeinde ein fulminantes Konzert der beiden Orchester. Im ersten Teil des Konzerts präsentierten sich die beiden Jugendorchester unter der Leitung von Lui Chan mit einem jeweils eigenen Konzertstück. Im zweiten Teil spielten alle Musiker gemeinsam mit Lui Chan - diesmal in seiner Funktion als Stehgeiger - Wiener Salonmusik vom Feinsten. Am anspruchsvollen Programm standen Werke von Benjamin Britten, Leo Weiner, Johann Strauss Vater und Sohn, sowie Josef Strauss.

Danach fuhr das LJO auf Einladung von Ungarn nach Győr, wo am 30. August ein gemeinsames Konzert in der Synagoge von Győr stattfand. Die jungen Musikerinnen und Musiker durften einen Tag lang die Stadt Budapest genießen und kamen mit vielen Eindrücken von der Konzertreise zurück.

Projekt 2012: laut Ausschreibung per Folder und Homepage; das Probespiel für neue Mitglieder wird voraussichtlich im Jänner 2012 stattfinden. Weitere Infos zu den Projekten: www.landkultur.info
Kontakt: MSL Dr. Sonja Melzer, Landesmusikschule Schwaz



Teilnehmerrekord beim 5. Tiroler Orchestertag in Oberhofen

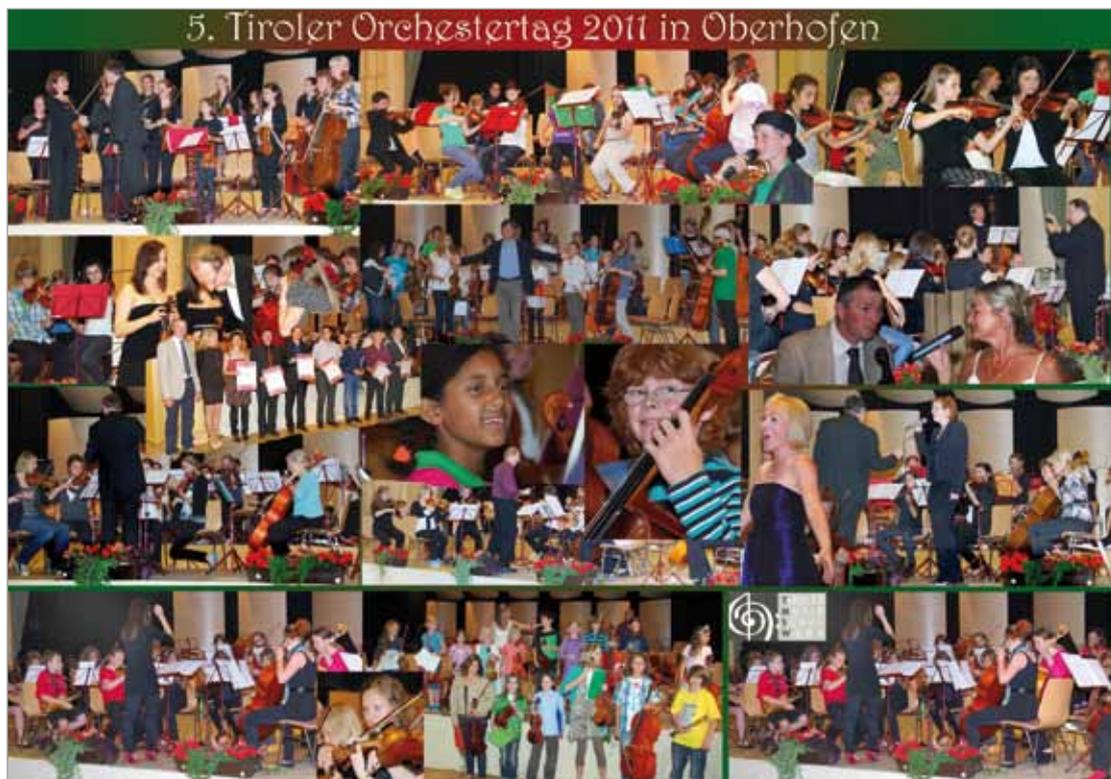
Noch nie waren 17 Kinderorchester, Jugendorchester und Symphonieorchester der Tiroler Musikschulen beim Tiroler Orchestertag vertreten! Aus allen Teilen des Landes strömten 430 junge Musikerinnen und Musiker herbei, um ihr Können auf der Bühne des Mehrzwecksaals vor großem Publikum zu präsentieren. Die Zuhörer waren von den musikalischen Leistungen der Tiroler Streicher beeindruckt, unterstützt wurden diese durch Bläser, Pianisten, Schlagzeuger, zahlreichen Musikschullehrern und Gesangssolisten.

Das Programm der beiden Konzerte am 2. Juli 2011 in Oberhofen war vielseitig und abwechslungsreich. Nach einem fulminanten Auftakt durch das große Symphonieorchester der LMS Matriel-Iseltal unter der Leitung von Johann Mair folgten sechzehn weitere Ensembles und Orchester, die programmatisch keine Wünsche offen ließen. Von Händels „Wassermusik“ bis hin zur Filmmusik von „Fluch der Karibik“, von Michael Jacksons „Earth Song“ bis hin zu Prokofjews „Peter und der Wolf“ war für jeden Geschmack das passende Stück dabei.

Besonders zu erwähnen gilt, dass auch Kompositionen von Tiroler Persönlichkeiten zur Aufführung gebracht wurden. So wurde neben dem orchestral besetzten Streichquartett von Peter Suitner auch ein Satz der „Sinfonietta“ des Tirolers Wolfgang Fally durch das Orchester des Innsbrucker Musikgymnasiums unter der Leitung von Johannes Blaas zu Gehör gebracht. Mit dem von Susanne Fritz extra komponierten „Oberhofer Cha-Cha-Cha“ wurde stimmungsvoll das erste Konzert der Kammerorchester beendet.

Die ausgelassene Stimmung bei den Orchestermusikern im Vorfeld, hingegen das konzentrierte und sichere Auftreten während des Konzerts, spiegelte die Stimmung an diesem besonderen Tag wider. Den Lehrkräften und Musikschulleitern des Tiroler Musikschulwerks, der Musikschule Innsbruck, Telfs und Hall sei herzlich für Ihren großartigen Einsatz gedankt.

Sonja Melzer, Organisation



Teilnehmer Orchestertag 2011

Konzertbeginn: 15.30 Uhr

1) **Auftakt:** Das Orchester der LMS Matri-Isetal unter der Leitung von Johann Mair.

Konzert der Kinder- und Kammerorchester

- 2) Das Streichorchester der LMS Sillian unter der Leitung von Beate Aschan-Dannha
- 3) Das Streichorchester der LMS Reutte unter der Leitung von Monika Alber
- 4) Das Streichorchester „Streichelzoo meets the Cellvis“ der LMS Kematen-Völs und Umgebung und der MS Region Telfs unter der Leitung von Gapp Clarissa
- 5) Das Streichorchester „Lucky Strings“ der Innsbruck unter der Leitung von Karin Herold-Gaszner
- 6) Das Jugendorchester „Crescendo“ der MS Innsbruck unter der Leitung von David Arroyabe
- 7) Das Streichorchester „Landeckstrings“ der LMS Landeck unter der Leitung von Ana Schranz-Miljanic
- 8) Das Streichorchester „Wörgler Streicherstrolche“ der LMS Wörgl unter der Leitung von Eva Singer
- 9) Das Streichorchester „Piccolo“ der LMS Westliches Mittelgebirge unter der Leitung von Markus Fritz

2. Konzert: Beginn 18:00 Uhr

10) **Auftakt:** Die „SÖMI Strings“ der LMS Südöstliches Mittelgebirge unter der Leitung von Gerlinde Singer

Konzert der größer besetzten Orchester und Jugendorchester

- 11) Die „SÖMI Youth Strings“ der LMS Südöstliches Mittelgebirge unter der Leitung von Gerlinde Singer
- 12) Das Jugendorchester der LMS Schwaz unter der Leitung von Markus Oberladstätter
- 13) Das Streichorchester der LMS Imst unter der Leitung von Karl Schuchter
- 14) Das „Hallegrettino“ der MS Hall unter der Leitung von Behruz Pietsch
- 15) Das „Hallegretto“ der MS Hall unter der Leitung von Otmar Huber
- 16) Das Ensemble „Bella musica“ der LMS Westliches Mittelgebirge unter der Leitung von Markus Fritz
- 17) Das Orchester des Innsbrucker Musikgymnasiums unter der Leitung von Johannes Blaas

FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Mag. Werner Kreidl**Blechblas- und Schlaginstrumente**Mail: [blech-schlag\(at\)musikschulen.at](mailto:blech-schlag(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7879

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>**Mag. Robert Morandell****Saiten- und Zupfinstrumente**Mail: [saiten-zupf\(at\)musikschulen.at](mailto:saiten-zupf(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7876

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>**Mag. Brigitte Zimmermann****Tasteninstrumente**Mail: [tasten\(at\)musikschulen.at](mailto:tasten(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7898

Web: <http://tasten.tmsw.at>**Kerstin Siepman****Holzblasinstrumente**Mail: [holzblaeser\(at\)musikschulen.at](mailto:holzblaeser(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7877

Web: <http://holz.tmsw.at>**Dr. Sonja Melzer****Streichinstrumente**Mail: [streicher\(at\)musikschulen.at](mailto:streicher(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)5242 65038

Web: <http://streicher.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 25 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, die Marktgemeinde Wattens und einige Gemeinden des Mittleren Oberinntals eigene Gemeindemusikschulen.

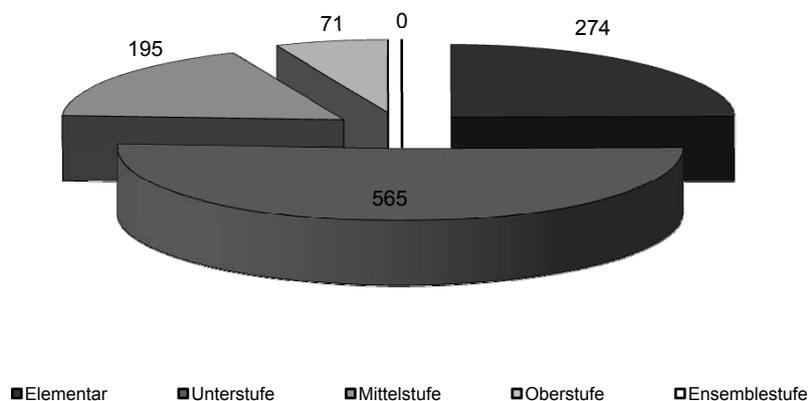
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2010/2011 werden nun bereits zum zehnten Mal die Eckdaten der fünf Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	16	16
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	93	93
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		109
Holz	Blockflöte	0	7	7	55*	21	76	0	83
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	11	22	28	0	28	0	50
	Oboe	1	0	1	6	3	9	0	10
	Fagott	1	0	1	3*	0	3	0	4
	Klarinette	12	3	15	32	0	32	0	47
	Saxophon	5	2	7	23*	6	29	0	36
				53			177		230
Blech	Trompete	6	1	7	11*	0	11	0	18
	Flügelhorn	0	1	1	4	0	4	0	5
	Waldhorn	0	6	6	6	0	6	0	12
	Posaune	6	1	7	8	0	8	0	15
	Tenorhorn	2	3	5	7*	0	7	0	12
	Tuba	2	3	5	3*	0	3	0	8
				31			39		70
Tasten	Klavier	15	30	45	106	0	106	0	151
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	4	5	15*	3	18	0	23
	Orgel	1	3	4	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	0	7	7	22	0	22	0	29
				61			146		207
Streicher	Violine	12	23	35	40	0	40	0	75
	Viola	2	0	2	0	0	0	0	2
	Violoncello	0	1	1	17*	0	17	0	18
	Kontrabass	1	2	3	3*	0	3	0	6
				41			60		101
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	17	43	60	65*	36	101	20	181
	Hackbrett	1	19	20	13*	3	16	0	36
	Harfe	0	22	22	7*	0	7	0	29
	Zither	4	3	7	5*	0	5	0	12
				110			129		259
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	6	8	14	6	20	0	28
				8			20		28
Sonstige	Schlagwerk	8	40	48	26	0	26	0	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	4	5	17*	0	17	0	22
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				53			43		101
Gesamt-Hauptfächer		111	246	357	536	78	614	134	1105

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	274
Unterstufe	565
Mittelstufe	195
Oberstufe	71
Ensemblestufe	0
Gesamt	1105

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	101
Ensembles	0
Blasorchester	55
Streicherorchester	34
(Schüler-)Chor	10
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	200

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	31
Prima La Musica Bundeswettbewerb	9
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	45
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	14	23	37
6 bis 10	142	215	357
11 bis 15	173	221	394
16 bis 24	81	94	175
über 24	29	46	75

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensemble Gitarre	5	0	0	5
Akkordeon	3	2	0	5
Allg. Musiklehre 1	1	0	0	1
Blockflöte	9	1	0	10
Diat. Harmonika	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	10	0	0	10
Hackbrett	3	1	0	4
Harfe	4	0	0	4
Keyboard	3	0	0	3
Klarinette	6	2	0	8
Klavier	13	1	0	14
Kontrabass	2	0	0	2

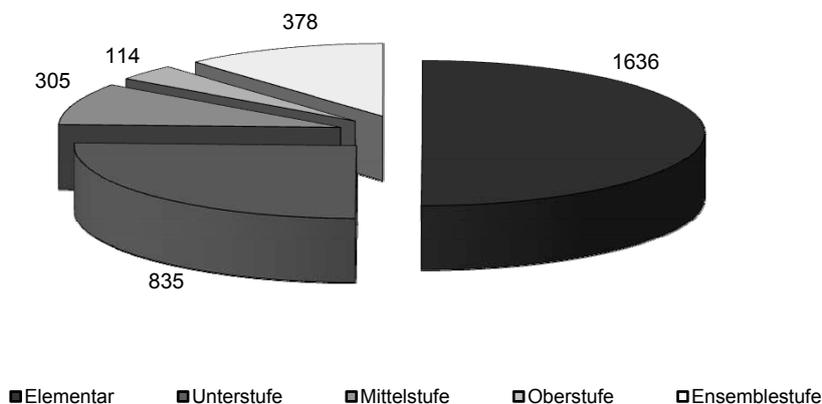
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	0	1	0	1
Posaune	3	2	1	6
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	6	2	0	8
Stimmbildung	2	0	0	2
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	0	1	0	1
Violine	5	1	0	6
Violoncello	1	2	0	3
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

Summe	91	18	1	110
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	228	228
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	559	559
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	202	202
				0			0		989
Holz	Blockflöte	87	72	159	150	0	150	0	309
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	54	31	85	24	0	24	0	109
	Oboe	11	0	11	0	0	0	0	11
	Fagott	22	0	22	0	0	0	0	22
	Klarinette	50	0	50	20	0	20	0	70
	Saxophon	19	19	38	28	0	28	0	66
			365			222		587	
Blech	Trompete	31	20	51	6	0	6	5	62
	Flügelhorn	3	0	3	0	0	0	0	3
	Waldhorn	21	0	21	0	0	0	0	21
	Posaune	11	12	23	8	0	8	0	31
	Tenorhorn	15	0	15	0	0	0	0	15
	Tuba	11	0	11	0	0	0	0	11
			124			14		143	
Tasten	Klavier	184	112	296	128	0	128	0	424
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	2	6	8	2	0	2	0	10
	Orgel	12	0	12	0	0	0	0	12
	steir. Harmonika	4	10	14	0	0	0	0	14
			332			130		462	
Streicher	Violine	52	102	154	30	0	30	0	184
	Viola	5	0	5	0	0	0	0	5
	Violoncello	30	28	58	12	0	12	0	70
	Kontrabass	21	0	21	0	0	0	0	21
			238			42		280	
Saiten	E-Bass	7	0	7	0	0	0	0	7
	E-Gitarre	29	8	37	14	0	14	0	51
	Gitarre	174	59	233	166	0	166	0	399
	Hackbrett	3	8	11	10	0	10	0	21
	Harfe	23	4	27	0	0	0	0	27
	Zither	13	0	13	8	0	8	0	21
			328			198		526	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	54	18	72	28	0	28	0	100
			72			28		100	
Sonstige	Schlagwerk	45	32	77	0	0	0	0	77
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	4	0	4	0	0	0	0	4
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	30	0	30	0	0	0	0	30
	Ergänzungsfach als HF	70	0	70	0	0	0	0	70
			181			0		181	
Gesamt-Hauptfächer		1099	541	1640	634	0	634	994	3268

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1636
Unterstufe	835
Mittelstufe	305
Oberstufe	114
Ensemblestufe	378
Gesamt	3268

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	82
Ensembles	549
Blasorchester	s.oben
Streichorchester	s.oben
(Schüler-)Chor	s.oben
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	631

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	74
Prima La Musica Bundeswettbewerb	14
Musik in kleinen Gruppen	84
Jugendblasorchesterwettbewerb	30
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	279	347	626
6 bis 10	366	595	961
11 bis 15	336	440	776
16 bis 24	204	284	488
über 24	105	173	278

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tasteninstrumente	77	14	0	91
Streicherinstrumente	40	8	0	48
Zupfinstrumente	70	11	1	82
Holzblasinstrumente	27	14	4	45

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	30	11	0	41
Blechbläser	14	8	3	25
Gesang	8	6	0	14

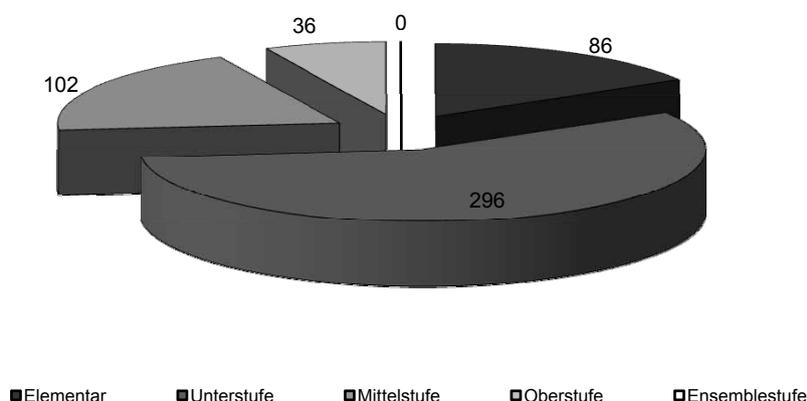
Summe	266	72	8	346
--------------	------------	-----------	----------	------------

Musikschule Mittleres Oberinntal

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	38	38
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				0			0		56
Holz	Blockflöte	1	4	5	8	0	8	0	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	10	19	4	0	4	0	23
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	7	13	8	6	14	0	27
	Saxophon	9	6	15	6	0	6	4	25
				52			32		88
Blech	Trompete	7	13	20	6	2*	8	0	28
	Flügelhorn	3	2	5	2	1*	3	0	8
	Waldhorn	0	2	2	6	3	9	0	11
	Posaune	0	2	2	5*	0	5	0	7
	Tenorhorn	1	3	4	0	0	0	0	4
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			25		58
Tasten	Klavier	8	13	21	32	0	32	0	53
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	4	0	4	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	5	5	2	0	2	0	7
				27			38		65
Streicher	Violine	1	1	2	13*	0	13	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				2			13		15
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	5	6	4	3	7	0	13
	Gitarre	0	34	34	26	12	38	0	72
	Hackbrett	0	2	2	1*	0	1	0	3
	Harfe	0	4	4	3*	0	3	0	7
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				48			49		97
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	12	18	10	0	10	4	32
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	28	0	28	0	28
				18			38		60
Sonstige	Schlagwerk	8	9	17	14	3	17	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	30	30
	Keyboard	2	4	6	7*	0	7	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				23			24		81
	Gesamt-Hauptfächer	62	141	203	189	30	219	98	520

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	86
Unterstufe	296
Mittelstufe	102
Oberstufe	36
Ensemblestufe	0
Gesamt	520

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	17
Blasorchester	26
Streichorchester	9
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	146

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	16	24
6 bis 10	54	87	141
11 bis 15	63	104	167
16 bis 24	33	42	75
über 24	23	36	59

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	3	0	0	3
Keyboard	2	1	0	3
Klarinette	3	0	0	3
Klavier	4	1	1	6
Querflöte	1	1	1	3
Saxophon	3	3	0	6

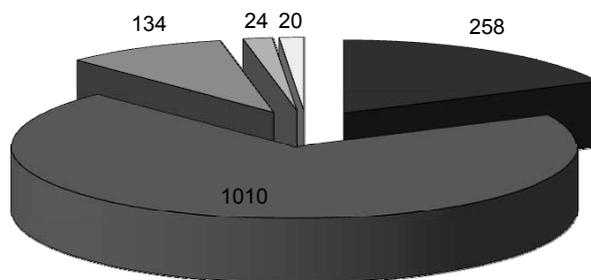
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	4	1	0	5
Sologesang	8	3	0	11
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	2	0	0	2
Waldhorn	1	2	0	3

Summe	32	12	2	46
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule Telfs

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	63	63
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	38	38
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	27	27
				0			0		128
Holz	Blockflöte	10	28	38	46	7*	53	8	99
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	19	32	51	14	0	14	0	65
	Oboe	5	4	9	0	0	0	0	9
	Fagott	4	7	11	2	0	2	0	13
	Klarinette	11	34	45	0	0	0	0	45
	Saxophon	4	34	38	2	0	2	0	40
			192			71		271	
Blech	Trompete	44	10	54	0	0	0	0	54
	Flügelhorn	5	1	6	0	0	0	0	6
	Waldhorn	8	10	18	0	0	0	0	18
	Posaune	6	11	17	0	0	0	0	17
	Tenorhorn	5	7	12	2	0	2	0	14
	Tuba	12	4	16	0	0	0	0	16
			123			2		125	
Tasten	Klavier	44	61	105	20	0	20	0	125
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	3	9	0	0	0	0	9
	Orgel	5	2	7	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	3	36	39	0	0	0	0	39
			160			20		180	
Streicher	Violine	14	23	37	3*	0	3	0	40
	Viola	13	5	18	0	0	0	0	18
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	2	2
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
			60			3		65	
Saiten	E-Bass	4	1	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	10	21	31	8	0	8	0	39
	Gitarre	13	71	84	62	6	68	0	152
	Hackbrett	3	18	21	0	0	0	0	21
	Harfe	3	15	18	0	0	0	0	18
	Zither	3	4	7	0	0	0	0	7
			166			76		242	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	48	23	71	16	9	25	0	96
			71			25		96	
Sonstige	Schlagwerk	20	26	46	14	6	20	1	67
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	206	206
	Keyboard	16	14	30	4	0	4	0	34
	Coaching	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	1	1	0	0	0	12	13
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
			77			24		339	
Gesamt-Hauptfächer		341	508	849	193	28	221	376	1446

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	258
Unterstufe	1010
Mittelstufe	134
Oberstufe	24
Ensemblestufe	20
Gesamt	1446

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	57
Ensembles	44
Blasorchester	33
Streicherchester	37
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	207

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	28
Prima La Musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	16	28
6 bis 10	117	223	340
11 bis 15	191	263	454
16 bis 24	88	144	232
über 24	65	100	165

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxofon	8	1	0	9
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	3	3	0	6
Horn	3	0	0	3
Querflöte	10	1	0	11
Trompete	3	2	0	5
Flügelhorn	4	0	0	4
Oboe	1	1	1	3
Gesang	5	0	0	5

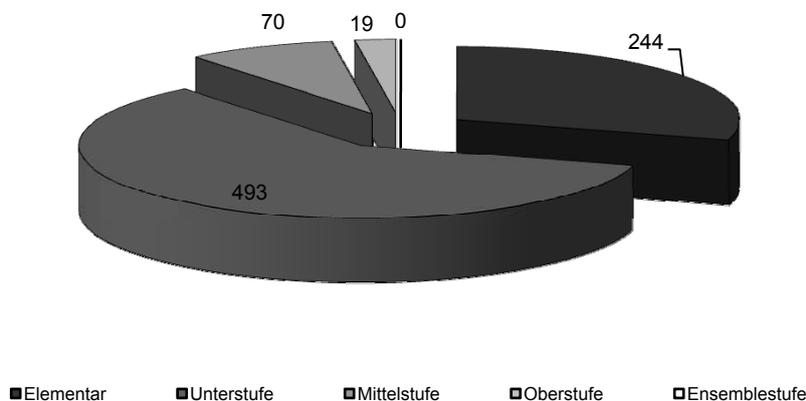
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	5	1	0	6
Posaune	1	1	0	2
Tenorhorn	3	0	0	3
Gitarre	2	0	0	2
Keyboard	2	0	0	2
Schlagwerk	3	0	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	0	2	0	2
Fagott	0	0	1	1

Summe	58	13	2	73
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	86	86
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	4	4
				0			0		90
Holz	Blockflöte	3	1	4	44	6	50	0	54
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	0	4	44	0	44	0	48
	Oboe	1	1	2	2	0	2	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	17	1	18	20	0	20	0	38
	Saxophon	8	1	9	12	3	15	0	24
				37			131		168
Blech	Trompete	8	1	9	14	0	14	0	23
	Flügelhorn	3	1	4	4	0	4	0	8
	Waldhorn	5	1	6	6	0	6	0	12
	Posaune	3	1	4	10	0	10	0	14
	Tenorhorn	4	0	4	10	0	10	0	14
	Tuba	2	1	3	0	0	0	0	3
				30			44		74
Tasten	Klavier	13	0	13	94	6	100	0	113
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	6	0	6	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	1	3	26	0	26	0	29
				17			132		149
Streicher	Violine	6	2	8	22	3	25	0	33
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	5	3	8	0	0	0	0	8
	Kontrabass	2	3	5	0	0	0	0	5
				22			25		47
Saiten	E-Bass	1	0	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	0	1	1	14	0	14	0	15
	Gitarre	7	1	8	108	3	111	26	145
	Hackbrett	0	1	1	18	0	18	0	19
	Harfe	5	0	5	6	0	6	0	11
	Zither	2	1	3	0	0	0	0	3
				19			151		196
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	0	4	0	0	0	0	4
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	0	5	22	0	22	0	27
				9			22		31
Sonstige	Schlagwerk	4	2	6	44	0	44	4	54
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	6	0	6	0	7
	Coaching	1	0	1	0	0	0	0	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				8			50		71
Gesamt-Hauptfächer		116	26	142	534	21	555	129	826

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	244
Unterstufe	493
Mittelstufe	70
Oberstufe	19
Ensemblestufe	0
Gesamt	826

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	65
Ensembles	127
Blasorchester	45
Streichorchester	26
(Schüler-)Chor	52
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	315

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	33
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	13	22	35
6 bis 10	104	143	247
11 bis 15	137	159	296
16 bis 24	58	58	116
über 24	26	40	66

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	3	3	0	6
Klavier	9	2	0	11
Gitarre	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	6	0	0	6
Saxophon	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	9	1	1	11
Waldhorn	2	0	0	2
Trompete	2	2	0	4
Flügelhorn	1	1	0	2
Tenorhorn	3	2	2	7
Posaune	4	2	0	6
Tuba	2	0	0	2
Summe	47	14	3	64



Gesamttirolische Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- *prima la musica* Landeswettbewerb 2011 Tirol und Südtirol
- *prima la musica* Bundeswettbewerb 2011 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonst. MS
- Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



Gesamttiroler Landeswettbewerb *prima la musica* 2011

vom 9. bis 18. März 2011 in Klausen

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Wertungen
Akkordeon Kammermusik	4	0	4	1	2	0	0	11
Blockflöte	4	6	13	14	7	0	0	44
Ensemble für Neue Musik	0	0	0	0	0	0	0	0
Fagott	1	1	2	2	2	0	0	8
Flöte	6	3	13	30	16	4	0	72
Flügelhorn	0	0	4	3	2	1	0	10
Horn	6	4	18	20	6	0	0	54
Klarinette	11	2	18	20	11	1	0	63
Klavier Kammermusik	6	3	16	10	6	0	0	41
KM in offenen Besetzungen	3	1	2	1	0	0	0	7
Oboe	2	0	5	0	0	1	0	8
Posaune	3	1	9	9	2	1	0	25
Saxofon	9	5	12	12	0	0	0	38
Schlagwerk	20	6	16	11	7	0	0	60
Streichinstrumente	2	2	9	8	3	0	0	24
Tenorhorn	4	1	6	6	3	0	0	20
Trompete	11	7	26	39	13	3	0	99
Tuba	4	0	7	6	1	0	0	18
Vokalensembles	2	0	3	2	1	0	0	8
Volksmusik ensembles	0	0	6	3	0	0	0	9
Zupfinstrumente	8	1	12	11	2	0	0	34
GESAMT (Wertungen)	106	43	201	208	84	11	0	653



Bundeswettbewerb *prima la musica* 2011

vom 2. bis 7. Juni 2011 in Salzburg

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	GESAMT
Burgenland	0	2	3	1	6
Kärnten	12	10	6	0	28
Niederösterreich	19	46	20	1	86
Oberösterreich	31	38	24	0	93
Salzburg	12	23	13	0	48
Steiermark	17	17	9	0	43
Tirol / Südtirol	27	50	25	2	104
Vorarlberg	8	21	10	1	40
Wien	9	14	5	0	28
Sonstige	1	0	0	0	1
GESAMT	136	221	115	5	477

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	GESAMT
männlich	112	151	71	10	344
weiblich	113	173	85	2	373
GESAMT	225	324	156	12	717

Gesamtzahl SolistInnen	357
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	360
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	29
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2011	746



prima la musica 2011

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
Brixental	5	10	15	9	1	0	2	6	0	0	0	2
Imst	6	12	18	10	5	0	1	3	1	0	0	11
Jenbach - Achenal	3	0	3	3	0	0	2	1	0	0	0	0
Kematen - Völs und Umgebung	6	0	6	6	0	1	0	4	1	0	0	0
Kitzbühel und Umgebung	6	15	21	9	1	1	3	3	1	0	0	2
Sepp Tanzer Kramsach	6	17	23	13	0	0	5	6	2	0	0	0
Kufstein und Umgebung	15	15	30	19	1	2	6	6	3	1	0	3
Landeck	17	8	25	19	0	0	11	3	3	2	0	0
Lienzer Talboden	10	5	15	11	3	0	3	4	1	0	0	3
Matrei - Iseltal	5	3	8	6	0	0	3	2	0	1	0	0
Ötztal	9	4	13	10	2	0	2	3	3	0	0	2
Pitztal	4	0	4	4	0	0	2	1	1	0	0	0
Reute - Außerfern	28	29	57	35	4	4	7	12	7	1	0	4
Schwaz	10	2	12	8	2	0	2	2	2	0	0	4
Sillian - Pustertal	8	0	8	7	2	3	1	1	0	0	0	2
Söllandl	6	21	27	10	0	2	7	1	0	0	0	0
St. Johann in Tirol	14	15	29	19	1	0	8	7	3	0	0	1
Stubaital	3	12	15	7	3	0	2	2	0	0	0	6
Südöstliches Mittelgebirge	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Untere Schranne	5	5	10	7	0	0	4	3	0	0	0	0
Westliches Mittelgebirge	4	5	9	5	1	0	1	3	0	0	0	2
Wipptal	11	0	11	11	1	1	1	7	1	0	0	1
Wörgl	12	9	21	15	3	1	4	4	3	0	0	4
Zillertal	9	0	9	7	0	1	1	4	1	0	0	0
Zirl	12	4	16	13	2	0	5	4	2	0	0	2
Gesamt	215	191	406	264	32	16	84	92	35	5	0	49

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
Konservatorium	36	11	47	31	16	0	11	3	0	1	0	16
Musikschule Innsbruck	46	31	77	46	4	3	15	19	5	0	0	4
Musikschule Hall in Tirol	19	11	30	24	5	5	10	4	0	0	0	8
Musikschule Wattens	26	5	31	22	1	2	4	11	3	1	0	1
Musikschule Telfs	16	13	29	20	3	1	6	4	6	0	0	9
Musikschule Mittleres Oberinntal	10	11	21	14	1	0	3	8	2	0	0	4
Gesamt sonstige Musikschulen	117	71	188	126	14	11	38	46	16	1	0	26
GESAMT LMS, KONS, MS	368	273	641	421	62	27	133	141	51	7	0	91

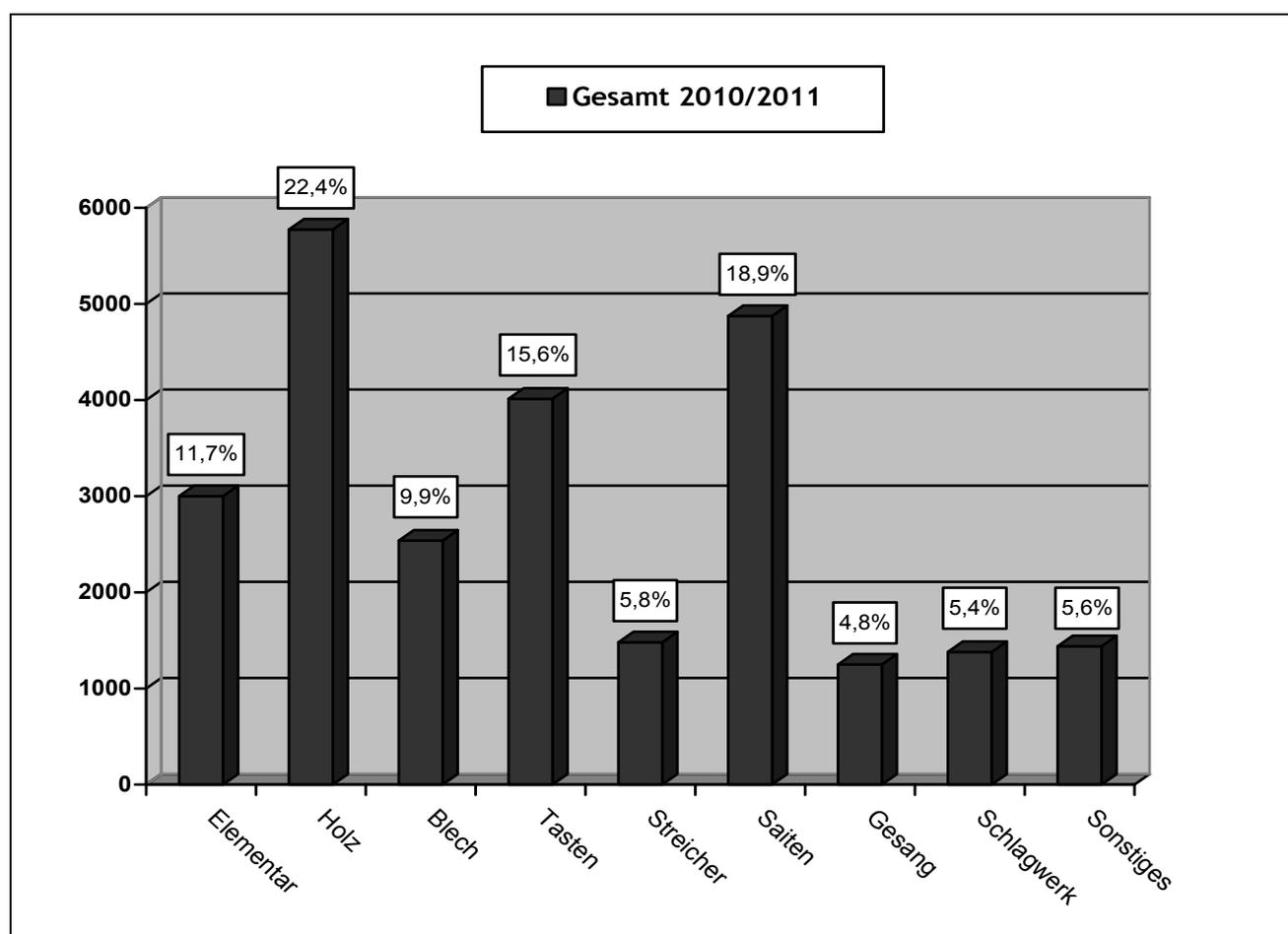
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	378	378
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	2158	2158
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	2	2	2	9	11	452	465
				2			11		3001
Holz	Blockflöte	120	236	356	808	492	1300	64	1720
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	3	11	14	14	4	18	0	32
	Querflöte	232	334	566	874	114	988	25	1579
	Oboe	46	54	100	34	9	43	0	143
	Fagott	48	24	72	18	0	18	0	90
	Klarinette	274	320	594	682	99	781	2	1377
	Saxophon	116	252	368	417	33	450	16	834
			2070			3598		5775	
Blech	Trompete	227	215	442	551	41	592	5	1039
	Flügelhorn	55	44	99	143	10	153	0	252
	Waldhorn	100	103	203	174	6	180	7	390
	Posaune	88	113	201	156	6	162	0	363
	Tenorhorn	80	92	172	149	9	158	0	330
	Tuba	51	53	104	57	3	60	0	164
			1221			1305		2538	
Tasten	Klavier	478	750	1228	1432	45	1477	6	2711
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	38	86	124	181	30	211	4	339
	Orgel	36	22	58	18	0	18	0	76
	steir. Harmonika	50	299	349	472	42	514	23	886
			1761			2220		4014	
Streicher	Violine	176	316	492	453	59	512	23	1027
	Viola	23	11	34	7	1	8	0	42
	Violoncello	70	100	170	108	9	117	3	290
	Kontrabass	56	36	92	30	0	30	0	122
			788			667		1481	
Saiten	E-Bass	27	27	54	37	4	41	0	95
	E-Gitarre	79	113	192	280	17	297	0	489
	Gitarre	336	653	989	1768	340	2108	154	3251
	Hackbrett	26	166	192	240	56	296	2	490
	Harfe	75	143	218	164	0	164	3	385
	Zither	42	48	90	67	6	73	2	165
			1735			2979		4875	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	22	56	78	30	6	36	4	118
	Gesang & Stimme - Stimm- bildung	156	240	396	452	72	524	211	1131
			474			560		1249	
Sonstige	Schlagwerk	186	372	558	713	75	788	34	1380
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	487	487
	Keyboard	21	59	80	145	6	151	4	235
	Coaching	2	0	2	0	0	0	320	322
	Ensembleleitung / Dirigieren	4	0	4	0	0	0	63	67
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	148	148
	Sonstige Hauptfächer	30	1	31	0	0	0	18	49
	Ergänzungsfach als HF	70	0	70	0	0	0	62	132
			745			939		2820	
Gesamt-Hauptfächer		3445	5351	8796	10676	1603	12279	4678	25753

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

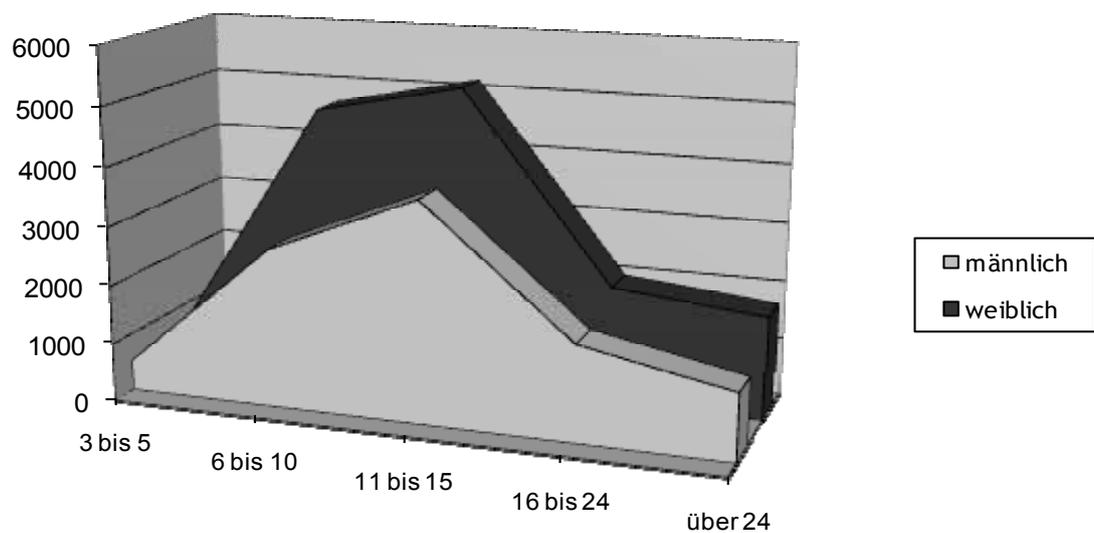
Fachgruppe	Gesamt 2010/2011	Gesamt 2009/2010	Veränderung in %
Elementar	3001	2803	7,1 %
Holz	5775	5940	-2,8 %
Blech	2538	2625	-3,3 %
Tasten	4014	3881	3,4 %
Streicher	1481	1433	3,3 %
Saiten	4875	4830	0,9 %
Gesang	1249	1336	-6,5 %
Schlagwerk	1380	1379	0,1 %
Sonstiges	1440	2170	-33,6 %
Gesamt	25753	26397	-2,4 %



Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2010/2011	Summe 2009/2010	Veränderung in %
3 bis 5	529	727	1256	1022	22,9 %
6 bis 10	2715	4660	7375	7506	-1,7 %
11 bis 15	3750	5187	8937	9131	-2,1 %
16 bis 24	1649	2015	3664	3633	0,9 %
über 24	1155	1769	2924	3197	-8,5 %
Gesamt	9798	14358	24156	24489	-1,4 %

Altersstruktur Schüler



Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2010	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 12.341.742,34	55%	€ 4.500.000	50%	€ 16.841.742	54%
Gemeinden	€ 10.097.789,19	45%	€ 4.500.000	50%	€ 14.597.789	46%
Gesamt	€ 22.439.531,53	100%	€ 9.000.000	100%	€ 31.439.532	100%
Anteil an Gesamt-Personalkosten		71%		29%		

SchülerInnen 2010/2011 (Kopfzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7077	29%	2721	11%	9798	41%
weiblich	10467	43%	3891	16%	14358	59%
Anzahl SchülerInnen gesamt	17544	73%	6612	27%	24156	100%

Alter der SchülerInnen 2010/2011 (Kopfzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
3 bis 5 Jahre	506	3%	750	11%	1256	5%
6 bis 10 Jahre	5329	30%	2046	31%	7375	31%
11 bis 15 Jahre	6850	39%	2087	32%	8937	37%
16 bis 24 Jahre	2578	15%	1086	16%	3664	15%
über 24 Jahre	2281	13%	643	10%	2924	12%
Anzahl SchülerInnen gesamt	17544	100%	6612	100%	24156	100%

Fachgruppenverteilung (Fächerzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Elementar	1629	9%	1372	19%	3001	12%
Holz	4431	24%	1344	19%	5775	22%
Blech	2068	11%	470	7%	2538	10%
Tasten	2951	16%	1063	15%	4014	16%
Streicher	973	5%	508	7%	1481	6%
Saiten	3555	19%	1320	18%	4875	19%
Gesang	934	5%	315	4%	1249	5%
Schlagwerk	1074	6%	306	4%	1380	5%
Sonstiges	973	5%	467	7%	1440	6%
Gesamt	18588	100%	7165	100%	25753	100%

Ergänzungsfächer (Fächerzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Musikkunde	2062	35%	359	24%	2421	33%
Ensembles	1820	31%	737	49%	2557	35%
Blasorchester	1025	17%	159	11%	1184	16%
Streicherorchester	395	7%	106	7%	501	7%
(Schüler-)Chor	506	9%	134	9%	640	9%
Sonstige Ergänzungsfächer	91	2%	4	0%	95	1%
Gesamt	5899	100%	1499	100%	7398	100%

Leistungsstufen (Fächerzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Elementar	3516	19%	2498	35%	6014	23%
Unterstufe	10725	58%	3199	45%	13924	54%
Mittelstufe	3071	17%	806	11%	3877	15%
Oberstufe	805	4%	264	4%	1069	4%
sonstige Einstufung (Ensemble etc.)	471	3%	398	6%	869	3%
Gesamt	18588	100%	7165	100%	25753	100%

Übertrittsprüfungen (Fächerzahlen)	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1579	75%	494	77%	2073	75%
Mittel - Oberstufe	473	22%	129	20%	602	22%
Abschlussprüfung	60	3%	16	3%	76	3%
Gesamt	2112	100%	639	100%	2751	100%

Prima la Musica 2011	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise
Landesmusikschulen	17544	406	2,31%	32	49	0,28%	5
sonstige Musikschulen	6612	188	2,84%	14	26	0,39%	3
gesamt	24156	594	2,46%	46	75	0,31%	8

*Über 2.300
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® Suite und
PLM-Manager, die markt-
führende Verwaltungssoftware,
einheitlich für alle
Landesmusikschulen*

*Prima la Musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
996 TeilnehmerInnen,
157 TeilnehmerInnen bei
Bundeswettbewerb*

*Über 17.500
Musikschülerinnen und
Musikschüler werden von
mehr als 600 Lehrerinnen
und Lehrern unter-
richtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at