



# Statistisches Jahrbuch 2020/2021









**Statistisches Jahrbuch**  
der  
**Tiroler Landesmusikschulen**  
und des  
**Tiroler Landeskonservatoriums**  
Schuljahr 2020/2021

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung  
Abteilung Landesmusikdirektion  
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

*Erstellt von:*

*Akad. IT. Peter Seiwald  
A-6380 St. Johann in Tirol  
Salzburger Straße 22a  
www.softcon.at  
office@softcon.at*

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Musikschulwesen im Überblick</b> .....	4
Personen in der Abteilung Landesmusikdirektion .....	6
<b>SchülerInnenstatistik</b> .....	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 20 Schuljahren .....	8
Altersstatistik.....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen.....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden .....	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil .....	17
Unterrichtsorte.....	18
<b>Fächerstatistik</b> .....	27
Brixental .....	29
Imst .....	33
Jenbach - Achenal .....	37
Kematen - Völs und Umgebung .....	41
Kitzbühel und Umgebung .....	45
Kramsach.....	49
Kufstein und Umgebung.....	53
Landeck.....	57
Lienzer Talboden.....	61
Matrei - Iseltal.....	65
Mittleres Oberinntal .....	69
Ötztal .....	73
Pitztal.....	77
Reutte - Außerfern.....	81
Schwaz.....	85
Sillian - Pustertal .....	89
Söllandl .....	93
St. Johann in Tirol .....	97
Stubaital.....	101
Südöstliches Mittelgebirge.....	105
Telfs .....	109
Untere Schranne .....	113
Westliches Mittelgebirge.....	117
Wipptal .....	121
Wörgl.....	125
Zillertal.....	129
Zirl .....	133
Gesamtstatistik.....	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht .....	139
Die Fächerbelegungen im Überblick .....	140
Die Fachgruppen im Überblick.....	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick .....	142
Die Veranstaltungen im Überblick.....	143
<b>LehrerInnenstatistik</b> .....	145
Geschlecht der Lehrpersonen .....	146
Einstufungsbasis.....	146
Anstellungsbasis.....	147
Personalkosten im Jahr 2020 .....	147
<b>Schulübergreifende Aktivitäten</b> .....	149
<b>Tiroler Landeskonservatorium</b> .....	169
<b>Sonstige Musikschulen</b> .....	177
Städtische Musikschule Hall .....	178
Musikschule der Stadt Innsbruck.....	180
Musikschule Wattens .....	182
<b>Erweiterte Statistiken</b> .....	185

## Vorwort



Foto: © Land Tirol/Berger

Die Kunst und nicht zuletzt die Musik vermögen es auf unverwechselbare Art und Weise, ein Gefühl der Zusammengehörigkeit und Zugehörigkeit zu vermitteln, gleichzeitig aber auch Brücken zwischen unterschiedlichen Sprachen und Kulturen zu schlagen. Ferner stiftet Musik Identität und ist in der Jugend vieler Menschen ein prägendes Element, das sie oft ein Leben lang begleitet. Dabei ist sie nicht auf den privaten Bereich beschränkt, sondern begründet die Laufbahn zahlreicher Talente, die beruflich in der Musik Fuß fassen und auf die unser Land mit Fug und Recht stolz sein darf.

Die Musikschulen in unserem Land leisten einen hervorragenden Beitrag dazu, musikalisch Interessierten einen Raum zu bieten, in dem sie ihrer Begeisterung nachgehen können, neue Kompetenzen erwerben und vielleicht auch neue Interessen entdecken können. Außerdem sind sie ein Ort, an dem Kreativität und Gemeinschaft zueinanderfinden. Gerade in Zeiten von Corona war und ist es deshalb besonders wichtig, den Musikschulunterricht aufrecht zu erhalten und damit einen Beitrag für die individuelle, aber auch gesellschaftliche Bewältigung der Pandemie zu leisten.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch 2020/2021 stellt den in Zahlen gegossenen Fleiß und den Erfolg der 27 Landes- und der 3 Gemeindemusikschulen in Innsbruck, Hall und Wattens sowie des Tiroler Landeskonservatoriums eindrücklich unter Beweis. Ich wünsche viel Freude bei der Lektüre und bedanke mich bei Landesmusikdirektor Helmut Schmid, MA sowie bei all jenen, die sich beherzt für unsere Musikschulen einsetzen und sie zu einem lebendigen Ort voller Entfaltungsmöglichkeiten werden lassen.

A handwritten signature in black ink that reads "Dr. Beate Palfrader".

Dr. Beate Palfrader  
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

# Musikschulen im Überblick

**über 25.600**  
**belegte Unterrichtsfächer in Tirol**  
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

**742**  
**TeilnehmerInnen bei prima la musica**  
**Landeswettbewerb 2021**

**1.395**  
**Veranstaltungen**

# Landesmusikschulen im Überblick

**18.233**

**SchülerInnen**

(11.139 weiblich / 7.094 männlich)

**15.803**

**SchülerInnen bis 24 Jahre**

(9.618 weiblich / 6.185 männlich)

**2.774**

**Übertrittsprüfungen**

**668 LehrerInnen**

(302 weiblich / 366 männlich)

**1.118**

**Veranstaltungen**



# Personen

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.  
Die Abteilung Landesmusikdirektion ist seit 01.01.2019 Teil der Gruppe Präsidium

**Politische Referentin**

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

**Vorstand der Gruppe Präsidium**

HR Dr. Johannes Schweiger

**Kontakt:**

Amt der Tiroler Landesregierung  
Abteilung Landesmusikdirektion  
Heiliggeiststraße 7  
6020 Innsbruck  
Tel: 0512/508-6842  
Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

**Die einzelnen Fachzuständigkeiten (Bereich Landesmusikschulen):****Helmut Schmid, MA**

Vorstand der Abteilung Landesmusikdirektion

**HR Dr. Nikolaus Duregger**

Stellvertreter des Vorstandes der Abteilung Landesmusikdirektion

**Stefanie Korkmaz**

Sekretariat Landesmusikdirektion  
Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

**Valentina Paßmoser**

Sekretariat Landesmusikdirektion

**Helga Bucher**

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-K)  
und Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

**Claudia Brötz**

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname L, S und U-Z)

**Katrin An der Lan Hochbrunn**

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-T, ohne S)

**Mag. Andrea Hartlieb**

Rechtliche Angelegenheiten

**Walter Heis**

Buchhaltung und Budget, Statistik, EDV

**Sebastian Fehr**

Fortbildungen und Projekte



## SchülerInnenstatistik - Landesmusikschulen

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **20 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2020/2021	Gesamt 2019/2020	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 20/21
Reutte - Außerfern	1272	1347	-5,57%	1002	26,95%
Telfs	1235	1216	1,56%	0	NB
Landeck	1229	1307	-5,97%	1057	16,27%
St. Johann in Tirol	1132	1260	-10,16%	1109	2,07%
Wörgl	899	971	-7,42%	871	3,21%
Kufstein und Umgebung	796	815	-2,33%	638	24,76%
Schwaz	784	822	-4,62%	765	2,48%
Lienzer Talboden	781	853	-8,44%	789	-1,01%
Zirl	764	855	-10,64%	437	74,83%
Zillertal	742	784	-5,36%	676	9,76%
Kramsach	719	741	-2,97%	457	57,33%
Wipptal	662	677	-2,22%	427	55,04%
Ötztal	629	597	5,36%	554	13,54%
Brixental	623	659	-5,46%	483	28,99%
Kitzbühel und Umgebung	586	620	-5,48%	545	7,52%
Imst	586	594	-1,35%	564	3,90%
Kematen - Völs u. Umgeb.	569	618	-7,93%	488	16,60%
Stubaital	502	511	-1,76%	364	37,91%
Westliches Mittelgebirge	501	518	-3,28%	441	13,61%
Matrei - Iseltal	492	473	4,02%	489	0,61%
Mittleres Oberinntal	490	517	-5,22%	-	NB
Untere Schranne	430	450	-4,44%	419	2,63%
Jenbach/Achental	422	433	-2,54%	396	6,57%
Südöstliches Mittelgebirge	399	430	-7,21%	339	17,70%
Söllandl	386	392	-1,53%	324	19,14%
Sillian	308	352	-12,50%	309	-0,32%
Pitztal	295	357	-17,37%	289	2,08%
<b>Gesamt</b>	<b>18233</b>	<b>19169</b>	<b>-4,88%</b>	<b>14232</b>	<b>28,11%</b>

# Altersstatistik (Kopfzahlen)

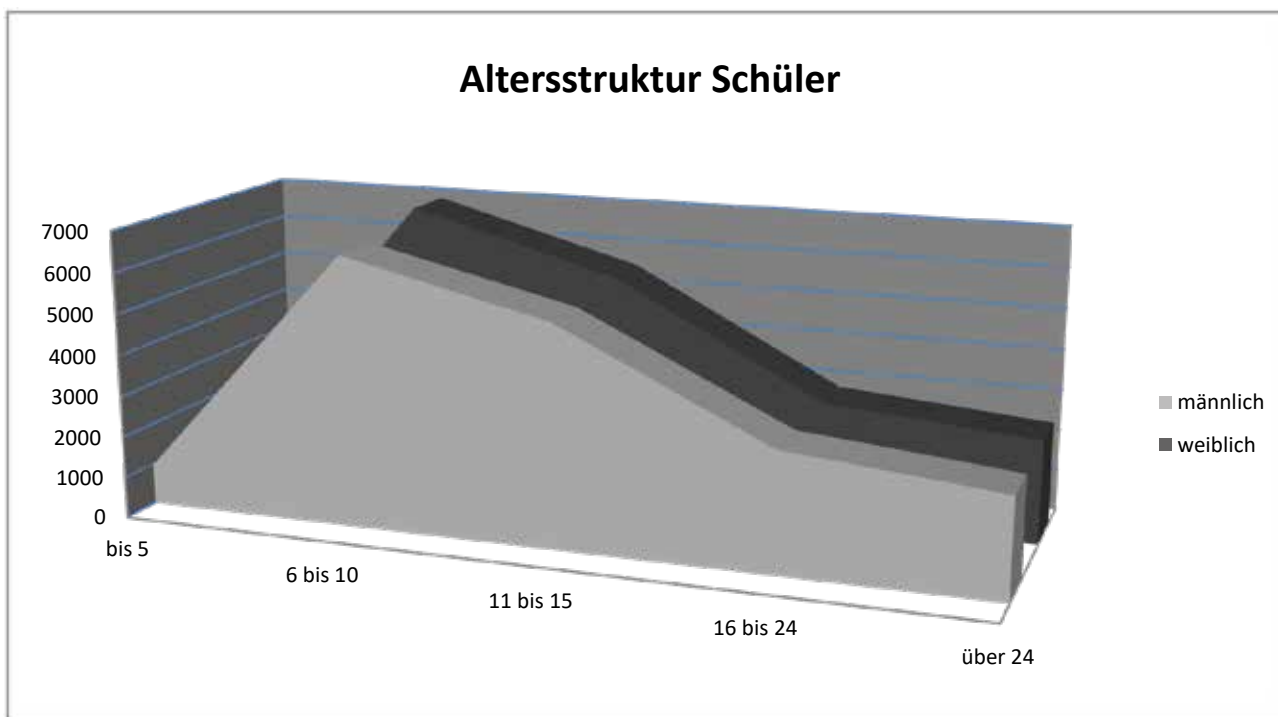
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	5	7	12
3	20	22	42
4	114	128	242
5	282	394	676
6	340	578	918
7	297	642	939
8	490	868	1358
9	644	959	1603
10	693	1037	1730
11	614	991	1605
12	589	816	1405
13	533	732	1265
14	448	641	1089
15	306	414	720
16	179	336	515
17	158	285	443
18	131	210	341
19	95	144	239
20	64	97	161
21	55	90	145
22	49	78	127
23	39	65	104
24	40	84	124
25	23	55	78
26	19	37	56
27	28	44	72
28	24	41	65
29	28	25	53
30	30	45	75
31	19	27	46
32	26	32	58
33	17	31	48
34	10	32	42
35	19	30	49
36	14	32	46
37	14	30	44
38	15	28	43
39	12	37	49
40	16	38	54
41	20	32	52
42	23	50	73
43	16	47	63
44	22	46	68
45	18	53	71
46	26	43	69

Alter	männlich	weiblich	Summe
47	27	38	65
48	24	35	59
49	16	55	71
50	31	40	71
51	16	38	54
52	20	51	71
53	19	40	59
54	21	33	54
55	25	33	58
56	29	47	76
57	22	21	43
58	19	32	51
59	26	26	52
60	21	22	43
61	14	18	32
62	15	22	37
63	20	14	34
64	10	16	26
65	16	13	29
66	8	14	22
67	9	9	18
68	15	15	30
69	9	7	16
70	7	8	15
71	8	9	17
72	4	5	9
73	3	4	7
74	1	5	6
75	4	3	7
76	3	3	6
77	2	4	6
78	1	3	4
79	1	2	3
80	2	0	2
81	1	0	1
82	0	1	1
84	1	0	1

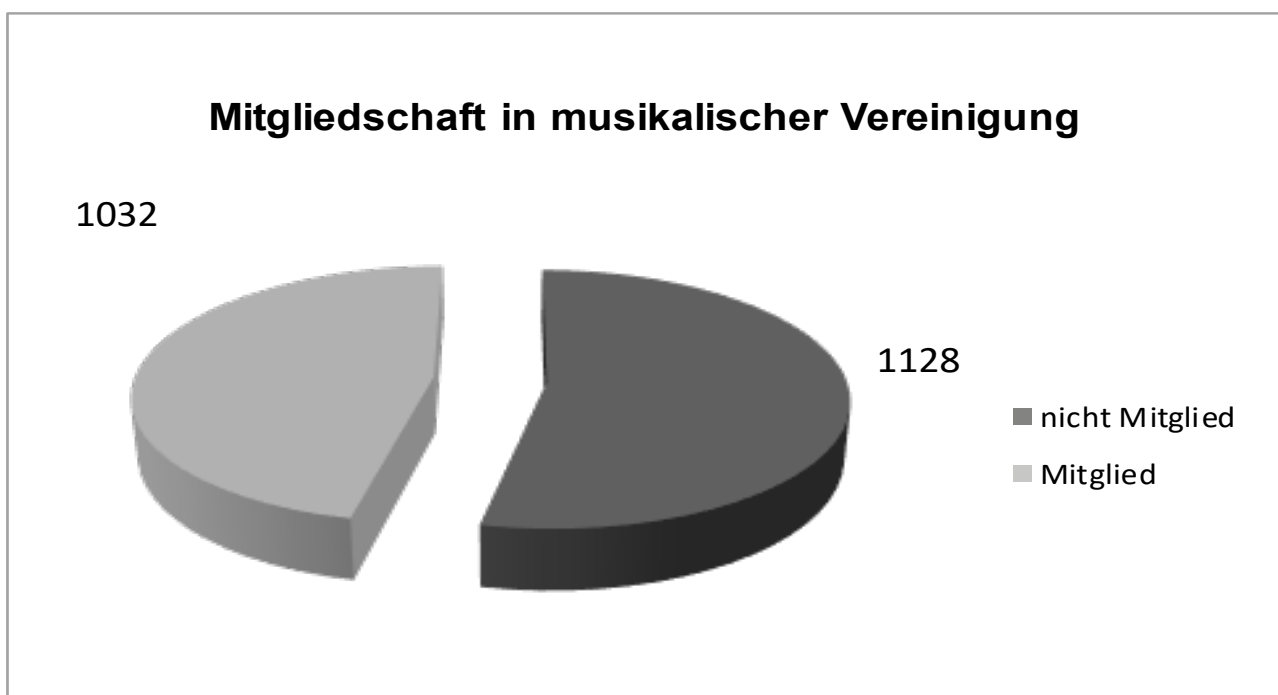
<b>Gesamt</b>	<b>7094</b>	<b>11139</b>	<b>18233</b>
---------------	-------------	--------------	--------------

# Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2020/2021	2019/2020	Abweichung %
bis 5	421	551	<b>972</b>	1178	-17,49 %
6 bis 10	2464	4084	<b>6548</b>	6980	-6,19 %
11 bis 15	2184	3180	<b>5364</b>	5593	-4,09 %
16 bis 24	1116	1803	<b>2919</b>	2922	-0,10 %
über 24	909	1521	<b>2430</b>	2496	-2,64 %



2430 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1302 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



# Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	32	0	32	38	-16%
Absam	0	4	4	3	33%
Achenkirch	29	7	36	32	13%
Ainet	38	1	39	28	39%
Aldrans	103	10	113	129	-12%
Alpbach	74	9	83	94	-12%
Altlangbach	1	0	1		NB
Amlach	20	1	21	15	40%
Ampass	2	0	2	2	0%
Angath	38	4	42	47	-11%
Angerberg	59	10	69	73	-5%
Anras	49	2	51	54	-6%
Arzl im Pitztal	96	22	118	154	-23%
Aschau im Zillertal	36	3	39	41	-5%
Assling	58	7	65	70	-7%
Aurach bei Kitzbühel	44	8	52	56	-7%
Außervillgraten	19	0	19	21	-10%
Axams	156	11	167	173	-3%
Bach	31	4	35	40	-13%
Bad Häring	78	4	82	91	-10%
Berwang	19	3	22	23	-4%
Biberwier	28	4	32	39	-18%
Bichlbach	22	5	27	34	-21%
Birgitz	35	1	36	32	13%
Bramberg am Wildkogel	0	1	1	1	0%
Brandberg	7	1	8	9	-11%
Brandenberg	47	6	53	53	0%
Breitenbach am Inn	84	12	96	106	-9%
Breitenwang	49	15	64	64	0%
Brixen im Thale	76	11	87	101	-14%
Brixlegg	60	13	73	70	4%
Bruck am Ziller	24	3	27	26	4%
Buch in Tirol	66	11	77	83	-7%
Deutschland	8	2	10	9	11%
Dölsach	64	4	68	85	-20%
Ebbs	171	10	181	198	-9%
Eben am Achensee	69	5	74	81	-9%
Ehenbichl	36	6	42	46	-9%
Ehrwald	50	4	54	54	0%
Elbigenalp	47	14	61	59	3%
Ellbögen	44	2	46	49	-6%
Ellmau	126	12	138	141	-2%
Elmen	12	2	14	12	17%
Erl	47	0	47	49	-4%
Faggen	10	3	13	18	-28%
Fendels	7	0	7	8	-13%
Fieberbrunn	95	14	109	133	-18%
Finkenberg	36	6	42	52	-19%
Fiss	29	8	37	38	-3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flauring	70	10	80	82	-2%
Fließ	90	14	104	126	-17%
Flirsch	26	7	33	28	18%
Forchach	5	8	13	16	-19%
Fügen	60	6	66	75	-12%
Fügenberg	40	2	42	39	8%
Fulpmes	116	11	127	124	2%
Gaimberg	44	3	47	54	-13%
Gallzein	25	2	27	21	29%
Galtür	18	1	19	21	-10%
Gerlos	6	1	7	10	-30%
Gerlosberg	13	2	15	10	50%
Going am Wilden Kaiser	47	7	54	68	-21%
Götzens	93	4	97	99	-2%
Gramais	1	0	1		NB
Grän	18	5	23	31	-26%
Gries am Brenner	46	15	61	34	79%
Gries im Sellrain	22	0	22	26	-15%
Grins	26	2	28	40	-30%
Grinzens	47	4	51	50	2%
Gschnitz	28	4	32	32	0%
Haiming	123	26	149	165	-10%
Hainzenberg	5	3	8	14	-43%
Hall in Tirol	1	2	3	1	200%
Hart im Zillertal	50	2	52	49	6%
Häselgehr	28	6	34	42	-19%
Hatting	54	5	59	61	-3%
Heiligenblut am Großglockner	2	0	2	2	0%
Heinfels	42	4	46	49	-6%
Heiterwang	14	5	19	18	6%
Hinterhornbach	3	1	4	3	33%
Hippach	17	2	19	16	19%
Hochfilzen	33	6	39	47	-17%
Höfen	44	9	53	55	-4%
Holzgau	17	7	24	21	14%
Hopfgarten im Brixental	171	38	209	219	-5%
Hopfgarten in Deferegggen	27	5	32	25	28%
Imst	235	26	261	262	0%
Imsterberg	24	4	28	33	-15%
Innervillgraten	39	2	41	43	-5%
Innsbruck	10	15	25	21	19%
Inzing	168	27	195	203	-4%
Ischgl	64	16	80	65	23%
Iselsberg-Stronach	5	1	6	5	20%
Italien	1	0	1	7	-86%
Itter	31	9	40	50	-20%
Jenbach	126	17	143	149	-4%
Jerzens	22	3	25	29	-14%
Jochberg	56	11	67	72	-7%
Jungholz	8	1	9	9	0%
Kaisers	1	0	1	2	-50%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kals am Großglockner	47	15	62	70	-11%
Kaltenbach	20	2	22	21	5%
Kappl	61	7	68	77	-12%
Karres	17	1	18	18	0%
Karrösten	24	9	33	31	6%
Kartitsch	28	3	31	33	-6%
Kaunerberg	4	0	4	8	-50%
Kaunertal	13	5	18	19	-5%
Kauns	22	3	25	20	25%
Kematen in Tirol	117	5	122	123	-1%
Kirchbach	1	0	1		NB
Kirchberg in Tirol	96	23	119	146	-18%
Kirchbichl	160	8	168	186	-10%
Kirchdorf in Tirol	136	34	170	188	-10%
Kitzbühel	202	56	258	248	4%
Kolsass	1	1	2	2	0%
Koppl	1	0	1		NB
Kössen	128	21	149	155	-4%
Kramsach	216	26	242	243	0%
Kufstein	398	45	443	449	-1%
Kundl	121	28	149	158	-6%
Ladis	16	1	17	20	-15%
Landeck	164	30	194	207	-6%
Längenfeld	166	70	236	216	9%
Langkampfen	104	15	119	116	3%
Lans	61	4	65	52	25%
Lavant	6	0	6	12	-50%
Lechaschau	82	18	100	107	-7%
Leisach	19	4	23	29	-21%
Lermoos	33	7	40	47	-15%
Lesachtal	1	2	3	2	50%
Leutasch	41	9	50	55	-9%
Lienz	238	31	269	277	-3%
Mariastein	21	1	22	26	-15%
Matrei am Brenner	23	6	29	40	-28%
Matrei in Osttirol	173	11	184	190	-3%
Mayrhofen	61	5	66	59	12%
Mieders	86	12	98	104	-6%
Mieming	133	34	167	186	-10%
Mils bei Imst	16	6	22	20	10%
Mittersill	1	0	1	1	0%
Mötz	64	14	78	85	-8%
Mühlbachl	45	4	49	61	-20%
Münster	93	11	104	106	-2%
Musau	14	3	17	17	0%
Mutters	79	2	81	87	-7%
Namlos	1	0	1		NB
Nassereith	48	8	56	60	-7%
Natters	57	10	67	78	-14%
Nauders	36	4	40	38	5%
Navis	73	35	108	111	-3%



Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Nesselwängle	9	1	10	10	0%
Neustift im Stubaital	135	16	151	156	-3%
Niederndorf	77	8	85	97	-12%
Niederndorferberg	27	1	28	31	-10%
Nikolsdorf	34	1	35	41	-15%
Nußdorf-Debant	52	7	59	67	-12%
Oberdrauburg	1	0	1	2	-50%
Oberhofen im Inntal	112	12	124	106	17%
Oberlienz	40	3	43	51	-16%
Obernberg am Brenner	15	5	20	22	-9%
Oberndorf in Tirol	73	16	89	79	13%
Oberperfuss	150	8	158	153	3%
Obertilliach	12	3	15	20	-25%
Obsteig	41	11	52	41	27%
Oetz	66	33	99	79	25%
Patsch	30	3	33	35	-6%
Petttau	45	9	54	49	10%
Pettneu am Arlberg	38	7	45	50	-10%
Pfaffenhofen	78	17	95	78	22%
Pfafflar	1	0	1	1	0%
Pflach	63	18	81	80	1%
Pfons	36	8	44	57	-23%
Pfunds	43	2	45	48	-6%
Pians	24	3	27	28	-4%
Pill	35	6	41	47	-13%
Pinswang	20	6	26	28	-7%
Polling in Tirol	48	6	54	49	10%
Prägraten am Großvenediger	51	1	52	38	37%
Prutz	43	5	48	52	-8%
Radfeld	72	8	80	83	-4%
Ramsau im Zillertal	20	5	25	29	-14%
Ranggen	58	2	60	76	-21%
Rattenberg	9	5	14	14	0%
Reith bei Kitzbühel	80	9	89	97	-8%
Reith bei Seefeld	25	5	30	34	-12%
Reith im Alpbachtal	60	7	67	76	-12%
Rettenschöss	14	0	14	11	27%
Reutte	159	34	193	196	-2%
Ried im Oberinntal	20	5	25	28	-11%
Ried im Zillertal	14	3	17	17	0%
Rietz	71	11	82	84	-2%
Rinn	70	5	75	81	-7%
Rohrberg	10	0	10	11	-9%
Roppen	49	6	55	55	0%
Rum	0	1	1	1	0%
Sautens	46	6	52	73	-29%
Scharnitz	28	6	34	45	-24%
Schattwald	18	5	23	25	-8%
Scheffau am Wilden Kaiser	49	6	55	58	-5%
Schlaiten	11	1	12	18	-33%
Schlitters	20	1	21	27	-22%

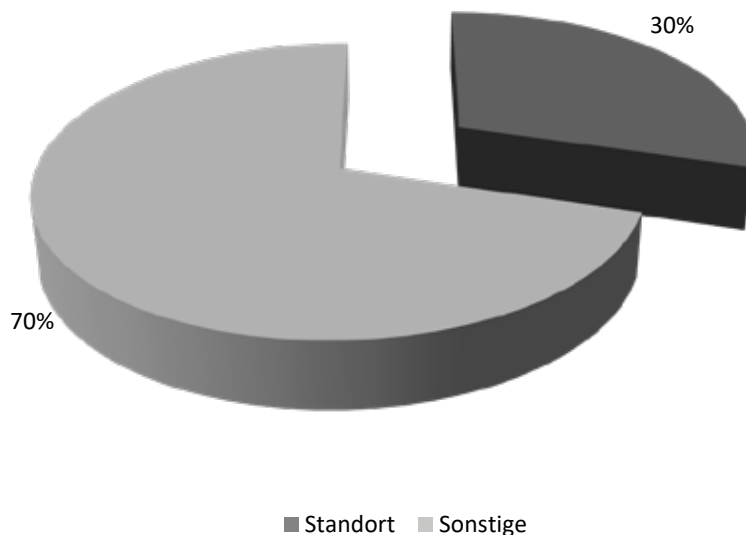
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schmirn	26	21	47	37	27%
Schönberg im Stubaital	42	3	45	51	-12%
Schönwies	45	11	56	60	-7%
Schwaz	294	82	376	375	0%
Schwendau	51	1	52	53	-2%
Schwendt	32	4	36	38	-5%
Schwoich	97	10	107	120	-11%
See	48	2	50	53	-6%
Seefeld in Tirol	66	10	76	81	-6%
Sellrain	29	2	31	40	-23%
Serfaus	29	8	37	33	12%
Sillian	51	12	63	71	-11%
Silz	122	21	143	140	2%
Sistrans	99	7	106	126	-16%
Sölden	89	17	106	114	-7%
Söll	163	34	197	197	0%
St. Anton am Arlberg	52	5	57	63	-10%
St. Jakob in Deferegggen	38	1	39	46	-15%
St. Jakob in Haus	18	2	20	18	11%
St. Johann im Walde	7	2	9	12	-25%
St. Johann in Tirol	256	65	321	375	-14%
St. Leonhard im Pitztal	48	13	61	64	-5%
St. Sigmund im Sellrain	3	0	3	4	-25%
St. Ulrich am Pillersee	65	6	71	70	1%
St. Veit in Deferegggen	21	3	24	35	-31%
Stams	69	7	76	86	-12%
Stans	42	10	52	55	-5%
Stanz bei Landeck	16	4	20	18	11%
Stanzach	15	3	18	29	-38%
Steeg	26	4	30	32	-6%
Steinach am Brenner	110	18	128	137	-7%
Steinberg am Rofan	8	2	10	11	-9%
Strass im Zillertal	37	9	46	44	5%
Strassen	15	1	16	26	-38%
Strengen	15	2	17	17	0%
Stumm	38	3	41	38	8%
Stummerberg	9	1	10	13	-23%
Tannheim	44	5	49	47	4%
Tarrenz	68	9	77	88	-13%
Telfes im Stubai	65	8	73	70	4%
Telfs	384	85	469	481	-2%
Terfens	33	6	39	44	-11%
Thiersee	108	10	118	121	-2%
Thurn	32	2	34	36	-6%
Tobadill	15	5	20	23	-13%
Tösens	20	3	23	28	-18%
Trins	52	9	61	57	7%
Tristach	36	1	37	42	-12%
Tulfes	3	1	4	2	100%
Tux	88	5	93	108	-14%
Uderns	31	2	33	36	-8%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2020/2021			2019/2020 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Umhausen	91	61	152	115	32%
Unterperfuss	6	2	8	9	-11%
Untertilliach	3	1	4	5	-20%
Vals	31	5	36	32	13%
Vils	31	14	45	44	2%
Virgen	88	5	93	63	48%
Volders	1	0	1		NB
Völs	162	9	171	197	-13%
Vomp	101	32	133	160	-17%
Vorderhornbach	6	1	7	9	-22%
Waidring	51	9	60	69	-13%
Walchsee	65	7	72	69	4%
Wängle	33	7	40	41	-2%
Warth	2	0	2	2	0%
Wattens	0	1	1	1	0%
Weer	3	1	4	5	-20%
Weerberg	65	9	74	78	-5%
Weißenbach am Lech	42	11	53	55	-4%
Wenns	56	14	70	90	-22%
Westendorf	118	18	136	139	-2%
Wien	2	0	2		NB
Wiesing	46	8	54	58	-7%
Wildermieming	59	15	74	80	-8%
Wildschönau	145	13	158	164	-4%
Wörgl	242	33	275	286	-4%
Zams	89	17	106	111	-5%
Zell am Ziller	18	3	21	23	-9%
Zellberg	7	1	8	8	0%
Zirl	274	54	328	374	-12%
Zöblen	9	4	13	16	-19%

# Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	206	417	623	33,07 %	Hopfgarten i. B.
Imst	251	335	586	42,83 %	Imst
Jenbach - Achantal	138	284	422	32,70 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	122	447	569	21,44 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	256	330	586	43,69 %	Kitzbühel
Kramsach	236	483	719	32,82 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	440	356	796	55,28 %	Kufstein
Landeck	190	1039	1229	15,46 %	Landeck
Lienzer Talboden	268	513	781	34,31 %	Lienz
Matrei - Iseltal	184	308	492	37,40 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	70	420	490	14,29 %	Mötz
Ötztal	220	409	629	34,98 %	Längenfeld
Pitztal	66	229	295	22,37 %	Wenns
Reutte - Außerfern	191	1081	1272	15,02 %	Reutte
Schwaz	372	412	784	47,45 %	Schwaz
Sillian	61	247	308	19,81 %	Sillian
Sölllandl	194	192	386	50,26 %	Söll
St. Johann in Tirol	321	811	1132	28,36 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	73	429	502	14,54 %	Telfes
Südöstliches MGB	105	294	399	26,32 %	Sistrans
Telfs	459	776	1235	37,17 %	Telfs
Untere Schranne	176	254	430	40,93 %	Ebbs
Westliches MGB	51	450	501	10,18 %	Grinzens
Wipptal	128	534	662	19,34 %	Steinach am Brenner
Wörgl	274	625	899	30,48 %	Wörgl
Zillertal	21	721	742	2,83 %	Zell am Ziller
Zirl	318	446	764	41,62 %	Zirl
<b>Gesamt</b>	<b>5391</b>	<b>12842</b>	<b>18233</b>	<b>29,57%</b>	


### Standortgemeinde - Schüleranteil





# Unterrichtsorte

LMS Brixental bis LMS Kematen (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	59	60
	Hopfgarten im Brixental	245	250
	Itter	6	6
	Westendorf	151	156
	Wildschönau	169	181
	<b>Gesamt</b>	<b>630</b>	<b>653</b>

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	2	2
	Imst	556	600
	Karrösten	4	4
	Nassereith	9	9
	Roppen	1	1
	Tarrenz	11	11
	<b>Gesamt</b>	<b>583</b>	<b>627</b>

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	8	8
	Eben am Achensee	42	43
	Fügen	7	7
	Innsbruck	1	1
	Jenbach	358	366
	Schwaz	1	1
	Wiesing	6	6
	Zell am Ziller	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>424</b>	<b>433</b>


LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	2	2
	Gries im Sellrain	13	13
	Kematen in Tirol	216	224
	Oberperfuss	119	120
	Ranggen	23	24
	Sellrain	9	9
	Völs	191	196
	<b>Gesamt</b>	<b>573</b>	<b>588</b>


\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.


# Unterrichtsorte

LMS Kitzbühel bis LMS Landeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	31	33
	Kirchberg in Tirol	74	75
	Kitzbühel	452	529
	Reith bei Kitzbühel	41	44
	St. Johann in Tirol	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>599</b>	<b>682</b>

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	65	65
	Brandenberg	4	4
	Brixlegg	15	15
	Kramsach	511	533
	Münster	49	50
	Radfeld	8	8
	Rattenberg	12	12
	Reith im Alpbachtal	62	62
	<b>Gesamt</b>	<b>726</b>	<b>749</b>


LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	2	2
	Kufstein	712	757
	Langkampfen	31	31
	Matrei am Brenner	1	1
	Schwoich	46	47
	<b>Gesamt</b>	<b>792</b>	<b>838</b>


LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	54	57
	Fließ	29	30
	Flirsch	8	8
	Galtür	2	2
	Ischgl	14	14
	Kappl	106	107
	Kaunertal	1	1
	Landeck	599	623
	Nauders	20	20
	Pettneu am Arlberg	7	7
	Pfunds	30	30
	Prutz	205	207
	Schönwies	14	14
	See	42	43
	St. Anton am Arlberg	74	75
	Zams	42	42
<b>Gesamt</b>	<b>1247</b>	<b>1280</b>	


\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	22	22
	Amlach	7	7
	Assling	23	23
	Dölsach	62	62
	Gaimberg	25	25
	Lavant	3	3
	Lienz	629	671
	Nikolsdorf	2	2
	Nußdorf-Debant	20	20
	Oberlienz	6	6
	<b>Gesamt</b>	<b>799</b>	<b>841</b>

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	33	33
	Kals am Großglockner	19	20
	Lienz	5	5
	Matrei in Osttirol	286	309
	Prägraten am Großvenediger	29	30
	St. Jakob in Deferegggen	48	49
	St. Johann im Walde	1	1
	Virgen	74	74
	<b>Gesamt</b>	<b>495</b>	<b>521</b>

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	98	102
	Längenfeld	1	1
	Mötz	73	73
	Rietz	58	59
	Silz	180	192
	Stams	88	88
	Telfs	6	6
	<b>Gesamt</b>	<b>504</b>	<b>521</b>

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Längenfeld	234	277
	Oetz	117	137
	Sautens	42	42
	Sölden	78	80
	Umhausen	167	185
	<b>Gesamt</b>	<b>638</b>	<b>721</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	136	145
	Imst	11	11
	Jerzens	14	16
	St. Leonhard im Pitztal	41	42
	Wenns	97	102
	<b>Gesamt</b>	<b>299</b>	<b>316</b>


LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	11	11
	Biberwier	20	20
	Breitenwang	21	21
	Ehenbichl	11	11
	Ehrwald	52	53
	Elbigentalp	128	131
	Häselgehr	12	12
	Höfen	8	8
	Lechaschau	13	13
	Lermoos	37	37
	Pflach	18	18
	Pinswang	11	11
	Reutte	813	870
	Stanzach	6	6
	Steeg	7	7
	Tannheim	87	89
	Thaur	1	1
	Vils	12	12
Wängle	11	11	
Weißbach am Lech	6	6	
<b>Gesamt</b>	<b>1285</b>	<b>1348</b>	


LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	718	773
	Stans	8	8
	Terfens	2	2
	Vomp	22	22
	Weerberg	36	36
	<b>Gesamt</b>	<b>786</b>	<b>841</b>


\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



# Unterrichtsorte LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	52	54
	Anras	17	18
	Außervillgraten	3	3
	Dölsach	1	1
	Heinfels	65	65
	Innervillgraten	19	19
	Kartitsch	17	17
	Lienz	18	19
	Obertilliach	10	10
	Sillian	110	116
	Strassen	6	6
	<b>Gesamt</b>	<b>318</b>	<b>328</b>


LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	108	130
	Scheffau am Wilden Kaiser	31	31
	Söll	254	294
	<b>Gesamt</b>	<b>393</b>	<b>455</b>


LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	154	154
	Going am Wilden Kaiser	21	21
	Hochfilzen	12	12
	Kirchdorf in Tirol	51	51
	Kössen	160	164
	Oberndorf in Tirol	36	36
	Schwendt	7	7
	St. Jakob in Haus	2	2
	St. Johann in Tirol	632	665
	St. Ulrich am Pillersee	55	56
	Waidring	23	23
	<b>Gesamt</b>	<b>1153</b>	<b>1191</b>


\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.


# Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	163	168
	Mieders	144	149
	Neustift im Stubaital	119	122
	Schönberg im Stubaital	41	41
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	40	40
	<b>Gesamt</b>	<b>508</b>	<b>521</b>

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	116	117
	Innsbruck	2	2
	Lans	137	139
	Patsch	15	15
	Rinn	46	46
	Sistrans	88	88
	<b>Gesamt</b>	<b>404</b>	<b>407</b>


LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	44	45
	Hall	1	1
	Mieming	123	124
	Natters	1	1
	Oberhofen im Inntal	101	102
	Obsteig	17	17
	Pettnau	32	34
	Pfaffenhofen	40	40
	Polling in Tirol	26	26
	Telfs	847	987
	Wildermieming	25	25
	<b>Gesamt</b>	<b>1257</b>	<b>1402</b>


LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	305	321
	Erl	27	27
	Kufstein	5	5
	Niederndorf	64	65
	Walchsee	37	38
	<b>Gesamt</b>	<b>438</b>	<b>456</b>


\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	207	211
	Birgitz	2	2
	Götzens	138	140
	Mutters	79	80
	Natters	83	84
	Zirl	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>510</b>	<b>518</b>


LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	23	24
	Gries am Brenner	54	54
	Gschnitz	11	11
	Matrei am Brenner	182	192
	Navis	48	48
	Rinn	1	1
	Schmirn	22	22
	Steinach am Brenner	313	338
	Trins	21	21
	Vals	17	17
	<b>Gesamt</b>	<b>692</b>	<b>728</b>


LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	9	9
	Angerberg	48	49
	Bad Häring	50	50
	Kirchbichl	127	128
	Kramsach	1	1
	Kundl	224	230
	Reith im Alpbachtal	1	1
	Wörgl	447	466
	<b>Gesamt</b>	<b>907</b>	<b>934</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	278	293
	Hippach	8	8
	Jenbach	2	2
	Mayrhofen	70	71
	Ramsau im Zillertal	6	6
	Schwendau	80	81
	Strass im Zillertal	4	4
	Stumm	32	32
	Tux	96	105
	Zell am Ziller	170	173
	<b>Gesamt</b>	<b>746</b>	<b>775</b>

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	21	21
	Inzing	192	198
	Kematen in Tirol	1	1
	Leutasch	24	24
	Scharnitz	9	9
	Seefeld in Tirol	137	142
	Zirl	385	391
	<b>Gesamt</b>	<b>769</b>	<b>786</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.





## Fächerstatistik - Landesmusikschulen

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik



# Landesmusikschule **Brixental**

**Anschrift:** Marktgasse 9  
6361 Hopfgarten

**Leitung:** Josef Gandler

**Telefon:** 05335 / 50066

**Sekretariat:** Maria Ringler

**E-Mail:** brixental@lms.tsn.at

**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)

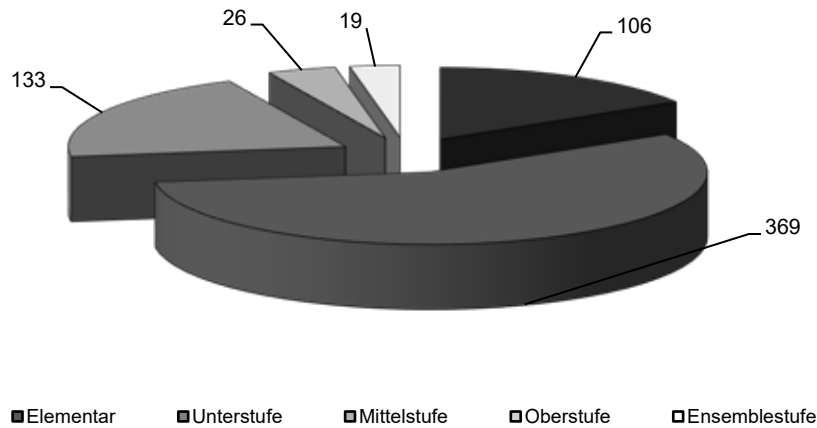




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	28	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	
Holz	Blockflöte	5	0	0	0	5	14	9	0	23	0	0	28
	Querflöte	11	5	5	0	21	16	0	0	16	0	0	37
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	1	15	2	0	18	8	3	0	11	3	0	32
	Saxophon	9	0	0	0	9	12	0	0	12	1	0	22
					<b>56</b>				<b>62</b>		<b>0</b>	<b>122</b>	
Blech	Trompete	6	0	11	0	17	1*	0	0	1	0	0	18
	Flügelhorn	4	0	4	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
	Waldhorn	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Posaune	7	7	1	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Tenorhorn	4	6	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					<b>60</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>66</b>	
Tasten	Klavier	38	10	1	0	49	22	0	0	22	0	0	71
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	0	1	0	9	64	0	0	64	0	0	73
					<b>61</b>				<b>96</b>		<b>0</b>	<b>157</b>	
Streicher	Violine	2	2	2	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>6</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Gitarre	32	0	3	0	35	72	18	0	90	0	0	125
	Hackbrett	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Harfe	15	5	2	0	22	4	0	0	4	0	0	26
	Zither	3	0	0	0	3	2	0	0	2	3	0	8
					<b>73</b>				<b>100</b>		<b>0</b>	<b>176</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	18	0	0	0	18	6	0	0	6	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	1	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
					<b>23</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>39</b>	
Sonstige	Schlagwerk	20	0	1	0	21	14	0	0	14	0	0	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	4	0	0	0	4	9*	0	0	9	0	0	13
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>25</b>				<b>23</b>		<b>0</b>	<b>55</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>202</b>	<b>57</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>304</b>	<b>272</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>302</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>653</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	106
Unterstufe	369
Mittelstufe	133
Oberstufe	26
Ensemblestufe	19
<b>Gesamt</b>	<b>653</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	73
Ensembles	30
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>108</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	10	15
6 bis 10	78	124	202
11 bis 15	116	140	256
16 bis 24	28	42	70
über 24	22	58	80

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	4	0	2	6	Querflöte	2	0	2	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	2	2	5
Erwachsenenstimme	6	0	0	6	Schlagwerk	9	1	0	10
Fagott	1	0	1	2	steir. Harmonika	8	0	1	9
Flügelhorn	1	1	0	2	Tenorhorn	0	1	1	2
Gitarre	11	0	1	12	Trompete	4	4	1	9
Harfe	2	0	0	2	Tuba	2	0	2	4
Klarinette	3	1	1	5	Violine	3	0	0	3
Klavier	4	2	0	6	Waldhorn	3	0	0	3
Posaune	5	0	2	7	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>71</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>99</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	5	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	2

## Kommentar

Aufgrund der anhaltenden Coronapandemie, musste der Präsenzunterricht auch in diesem Schuljahr einige Schulwochen durch Onlineunterricht ersetzt werden, was den SchülerInnen und Lehrkräften neuerlich sehr viel abverlangte. Seit Beginn des SS 2021 konnte aber unter strengen Hygienemaßnahmen und Abstandsregeln wieder durchgehend Präsenzunterricht stattfinden.

Erfreulich ist, dass sich im SS 2021 sehr viele PrüfungskandidatInnen dazu entschlossen haben, ihre Prüfungen trotz der eher schwierigen Vorbereitungsphase abzulegen, insgesamt waren es an die 90 SchülerInnen, die eine Junior-, Bronze-, od. Silberprüfung ablegten, 10 SchülerInnen absolvierten die „Goldprüfung“, bzw. das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold, zum Großteil mit hervorragenden Ergebnissen.

Ein großer Dank gebührt all unseren Lehrkräften, welche sich auch in diesem „Ausnahmeschuljahr“ nach bestem Wissen und Gewissen um einen guten Unterricht für ihre SchülerInnen bemüht haben.

Leider konnten auch in diesem Schuljahr nur einige kleinere Veranstaltungen durchgeführt werden, alle Beteiligten hoffen deshalb auf das neue Schuljahr 21/22, wo wieder „Normalbetrieb“ und auch einige größere Konzerte in allen Landesmusikschulen Tirols möglich sein sollten.

*Direktor Josef Gandler*

# Landesmusikschule **Imst**

**Anschrift:** Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Johannes Nagele  
6460 Imst

**Telefon:** 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

**E-Mail:** [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

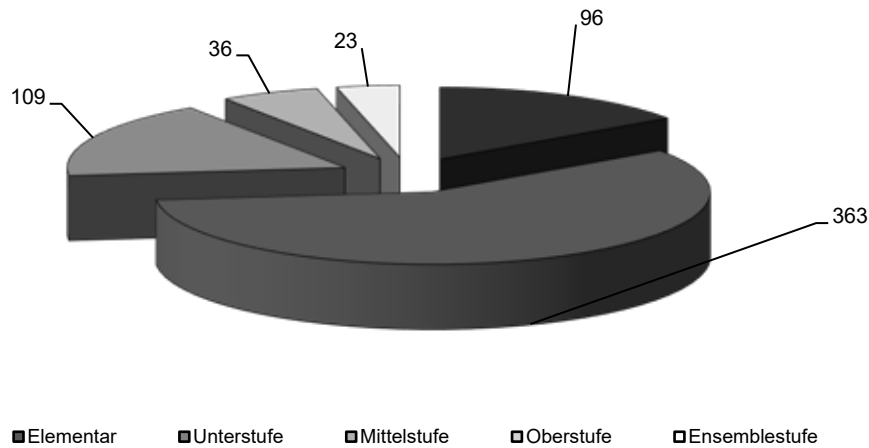
**Internet:** [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>43</b>	<b>43</b>
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	17
	Querflöte	25	10	0	0	35	4	0	0	4	0	39
	Oboe	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
	Klarinette	15	7	0	0	22	10	3	0	13	0	35
	Saxophon	11	6	1	0	18	0	0	0	0	0	18
					<b>87</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>120</b>
Blech	Trompete	21	0	0	0	21	10	0	0	10	0	31
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Waldhorn	8	0	0	0	8	6	0	0	6	3	17
	Posaune	1	1	0	0	2	8	3	0	11	0	13
	Tenorhorn	3	1	0	0	4	4	0	0	4	0	8
	Tuba	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	7
					<b>37</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>77</b>
Tasten	Klavier	50	0	7	0	57	51*	0	0	51	0	108
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	4	1	0	14	2	0	0	2	0	16
	Orgel	2	5	1	0	8	1*	0	0	1	0	9
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	6	0	0	6	0	12
					<b>85</b>				<b>60</b>		<b>0</b>	<b>145</b>
Streicher	Violine	6	6	2	1	15	10	0	0	10	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	9	0	0	9	0	0	0	0	0	9
	Kontrabass	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
					<b>27</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>39</b>
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	6	1	0	7	0	0	0	0	0	7
	Gitarre	29	9	3	0	41	34	9	0	43	0	84
	Hackbrett	3	4	0	0	7	2	0	0	2	0	9
	Harfe	6	0	1	0	7	6	3	0	9	0	16
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					<b>65</b>				<b>54</b>		<b>0</b>	<b>119</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Jazz Pop Rock	3	1	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	0	6
					<b>6</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>24</b>
Sonstige	Schlagwerk	42	4	2	0	48	0	0	0	0	2	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					<b>49</b>				<b>0</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>260</b>	<b>75</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>356</b>	<b>192</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>16</b>	<b>45</b>	<b>627</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	96
Unterstufe	363
Mittelstufe	109
Oberstufe	36
Ensemblestufe	23
<b>Gesamt</b>	<b>627</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	103
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	6
Sonstige Ergänzungsfächer	27
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>175</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	14	22
6 bis 10	70	124	194
11 bis 15	89	130	219
16 bis 24	28	45	73
über 24	32	46	78

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	2	2	0	4
Fagott	1	0	1	2	Schlagwerk	2	0	0	2
Gitarre	6	0	0	6	steir. Harmonika	1	0	0	1
Harfe	1	1	0	2	Tenorhorn	0	1	1	2
Klarinette	8	1	0	9	Trompete	3	0	2	5
Klavier	7	8	0	15	Tuba	4	0	0	4
Oboe	1	1	0	2	Violine	2	3	0	5
Posaune	0	1	0	1	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	2	0	0	2	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>67</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	6	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war leider wieder stark von der Corona Situation geprägt. Trotzdem konnten wir unsere Schülerinnen und Schüler motivieren und es war ein erfolgreiches Jahr.

Als Übe Motivation rief eine Lehrerin die „Übe Challenge“ ins Leben und wir konnten über 5000 Euro für einen guten Zweck sammeln und „erüben“. Dafür möchte ich mich recht herzlich bei allen teilnehmenden Schülerinnen und Schüler bedanken.

Über 60 SchülerInnen absolvierten die Übertrittsprüfung. Auch eine Musikschuldiplomprüfung fand dieses Jahr statt. Wir gratulieren Emma Lorenz und ihrer Lehrerin Kathrin Schwarz zu einem ausgezeichneten Erfolg.

Ein Highlight war der Wettbewerb podium.jazz.pop.rock der dieses Jahr in Roppen stattfand. 12 junge Bands aus ganz Tirol stellten auf der Bühne ihr Können unter Beweis.

Im Sommer wird auch die Sommermusikwoche, gemeinsam mit der LMS Pitztal, wieder in Imst stattfinden. Wir freuen uns auf über 80 Teilnehmer/innen die in dieser Woche in Imst teilnehmen werden.

Abschließend möchte ich mich bei meinen Lehrerinnen und Lehrern bedanken, die auch in diesem Jahr wieder hervorragend gearbeitet haben.

*Direktor Johannes Nagele*



# Landesmusikschule Jenbach - Achenal

**Anschrift:** Südtirolerplatz 3  
6200 Jenbach

**Leitung:** Günter Dibiasi

**Telefon:** 05244 / 6930-71

**Sekretariat:** Gabriele Hirner

**E-Mail:** [jenbach@lms.tsn.at](mailto:jenbach@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)

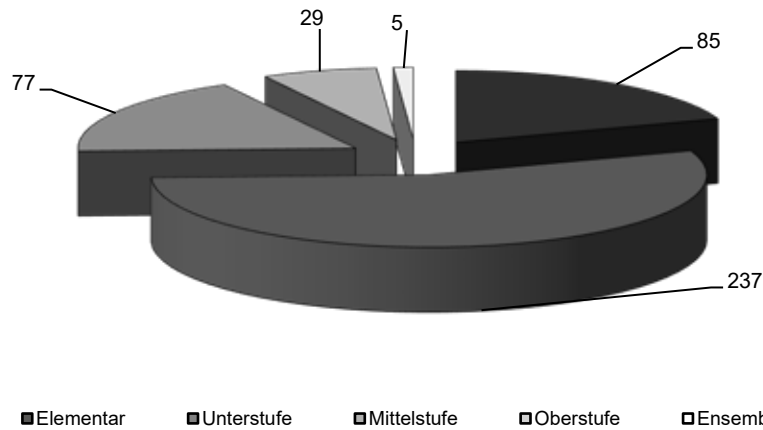




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	32	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	12	0	0	12	0	0	18
	Querflöte	10	0	10	0	20	6	3	0	9	4	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	9	1	0	18	15*	0	0	15	0	0	33
	Saxophon	9	3	0	0	12	1*	0	0	1	0	0	13
					<b>56</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>97</b>	
Blech	Trompete	1	9	0	0	10	17*	0	0	17	0	0	27
	Flügelhorn	1	1	1	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Waldhorn	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Posaune	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	0	7
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>21</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>55</b>	
Tasten	Klavier	25	7	2	0	34	30	0	0	30	0	0	64
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	14	3	0	17	0	0	23
					<b>44</b>				<b>47</b>		<b>0</b>	<b>91</b>	
Streicher	Violine	8	2	1	2	13	4	0	0	4	0	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	1	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>24</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>32</b>	
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	17	8	1	0	26	28	0	0	28	0	0	54
	Hackbrett	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Harfe	10	0	0	0	10	3*	0	0	3	0	0	13
	Zither	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					<b>49</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>83</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	7	0	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	5	0	0	12	2	0	0	2	0	0	14
					<b>20</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>22</b>	
Sonstige	Schlagwerk	9	5	0	0	14	6	0	0	6	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>14</b>				<b>6</b>		<b>1</b>	<b>21</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>147</b>	<b>57</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>228</b>	<b>162</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>168</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>433</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	85
Unterstufe	237
Mittelstufe	77
Oberstufe	29
Ensemblestufe	5
<b>Gesamt</b>	<b>433</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	20
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	23
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>83</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	10	22
6 bis 10	58	79	137
11 bis 15	59	91	150
16 bis 24	29	30	59
über 24	18	36	54

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Flügelhorn	1	0	0	1	Schlagwerk	6	0	0	6
Gitarre	6	1	0	7	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	1	0	0	1	Tuba	0	1	0	1
Klarinette	3	3	3	9	Violine	1	1	0	2
Klavier	8	0	1	9	Violoncello	2	0	0	2
Posaune	1	3	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	4	1	0	5	Zither	1	1	0	2
Saxophon	0	1	0	1					

<b>Summe</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>58</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	6	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

Nach dem vergangenen stand auch das diesjährige Schuljahr ganz im Zeichen der Corona-Pandemie und den damit verbundenen Auswirkungen auf den Schulbetrieb. Schon zu Schuljahresbeginn zeichnete sich eine kontinuierliche Verschlechterung der Situation ab und schon bald mussten die Kurse der Musikalischen Früherziehung, die Bläserklassen sowie der Ensembleunterricht zuerst geteilt und in weiterer Folge gänzlich eingestellt werden.

Einzig der Musikkundeunterricht konnte durch digitale Angebote unserer Kursleiter zumindest in eingeschränkter Form weitergeführt werden. Nicht viel besser zeigte sich die Situation im Bereich des Instrumental- und Vokalunterrichtes. Nachdem zuerst die SchülerInnen der Oberstufe auf Distance Learning umgestellt wurden, zwang uns der von der Bundesregierung verordnete Lockdown Mitte November, und ein weiterer im Jänner, alle SchülerInnen wieder ausschließlich im Fernunterricht zu betreuen.

Aufgrund der Erfahrungen aus dem Frühjahr 2020, der inzwischen verbesserten technischen Ausstattung und auch des großen persönlichen Einsatzes aller Lehrpersonen konnte der Schulbetrieb mittels Online-Unterricht relativ problemlos und effektiv weitergeführt werden.

Erst nach den Semesterferien erfolgte in vielen Bereichen die Wiederaufnahme des Präsenzunterrichtes und nachfolgend in sehr vorsichtigen Schritten die Rückkehr zum normalen Unterrichtsbetrieb ab Ende Mai. Trotz der sich ständig änderenden Situation und der vielen Einschränkungen sind einige Aktivitäten außerhalb des Unterrichtsbetriebes erwähnenswert:

- Unter Einhaltung geltender Sicherheitsvorschriften konnten alle vorgesehenen Junior-, Bronze- und Silberprüfungen durchgeführt werden.
- Auch unsere GoldkandidatInnen konnten nach mehrmaliger Terminverschiebung ihre Prüfung, anders als gewohnt direkt an der Schule, ablegen. Als erste Schülerin absolvierte dabei Jana Thurner die Goldprüfung im Fach Klavier.
- Mit Lisa Hauser, Klarinette, sowie Chiara Andreatta und Alma-Marie Stöhr, Gitarre, fanden sich drei motivierte SchülerInnen, die trotz widriger Bedingungen bei der Vorbereitung und Terminverschiebung am Landeswettbewerb prima la musica in Kitzbühel teilnahmen und dabei tolle Leistungen zeigten.

*Direktor Günter Dibiasi*

# Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

**Anschrift:** Bahnhofstrasse 9  
6175 Kematen

**Leitung:** Raimund Walder

**Telefon:** 05232 / 3555

**Sekretariat:** Carmen Leitner

**E-Mail:** kematen@lms.tsn.at

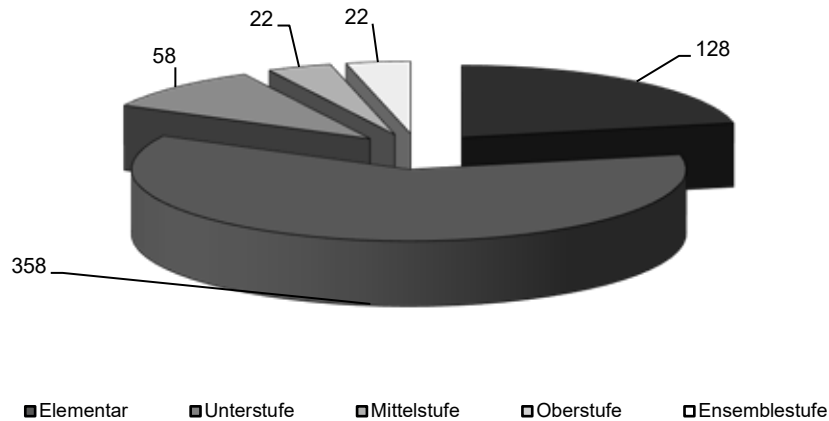
**Internet:** [www.musikschulen.at/kematen-voels](http://www.musikschulen.at/kematen-voels)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	97	97
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>97</b>	<b>97</b>
Holz	Blockflöte	1	5	1	0	7	17*	0	0	17	0	24
	Querflöte	1	13	0	0	14	16	0	0	16	0	30
	Oboe	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	0	4	0	5	35*	12	0	47	1	53
	Saxophon	1	0	1	0	2	22	3	0	25	0	27
					<b>28</b>				<b>107</b>		<b>0</b>	<b>136</b>
Blech	Trompete	2	3	1	0	6	11*	6	7*	24	4	34
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	1*	0	1*	2	0	3
	Waldhorn	3	0	0	0	3	4	3	0	7	0	10
	Posaune	4	1	0	0	5	2	0	0	2	0	7
	Tenorhorn	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Tuba	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	6
					<b>21</b>				<b>41</b>		<b>0</b>	<b>66</b>
Tasten	Klavier	8	9	1	0	18	48	6	0	54	0	72
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	20	3	0	23	0	26
					<b>24</b>				<b>77</b>		<b>0</b>	<b>101</b>
Streicher	Violine	5	6	1	1	13	6	3	0	9	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>18</b>				<b>9</b>		<b>0</b>	<b>27</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	Gitarre	0	8	2	0	10	30	21	0	51	10	71
	Hackbrett	6	2	0	0	8	4	0	0	4	0	12
	Harfe	0	4	0	0	4	10	0	0	10	0	14
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>23</b>				<b>67</b>		<b>0</b>	<b>100</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	5*	2*	0	7	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	1	0	2	5*	4*	0	9	0	11
					<b>2</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>19</b>
Sonstige	Schlagwerk	1	5	2	0	8	14	9	0	23	4	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>9</b>				<b>23</b>		<b>0</b>	<b>42</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>43</b>	<b>62</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>125</b>	<b>260</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>340</b>	<b>26</b>	<b>97</b>	<b>588</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	128
Unterstufe	358
Mittelstufe	58
Oberstufe	22
Ensemblestufe	22
<b>Gesamt</b>	<b>588</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	54
Ensembles	56
Blasorchester	19
Streicherchester	11
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	68
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>208</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	30
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	29	22	51
6 bis 10	92	166	258
11 bis 15	71	104	175
16 bis 24	25	39	64
über 24	7	14	21

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	3	0	0	3
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Gitarre	9	0	1	10
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	0	2	1	3
Klarinette	12	5	2	19
Klavier	8	1	0	9
Oboe	0	1	0	1
Posaune	2	0	0	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	8	3	0	11
Saxophon	5	0	0	5
Schlagwerk	3	1	2	6
steir. Harmonika	3	2	0	5
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	7	2	2	11
Tuba	0	2	0	2
Violine	2	1	0	3
Waldhorn	1	1	1	3

<b>Summe</b>	<b>69</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>100</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	9	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Wie im Jahr zuvor war auch das Schuljahr 2020/2021 geprägt von der COVID-19 Pandemie und den entsprechenden Konsequenzen für den Musikschulunterricht. Trotzdem konnten in diesem Schuljahr wesentliche Ziele umgesetzt werden - zum Beispiel:

- die Talentförderung gemeinsam mit dem Tiroler Landeskonservatorium
- über 130 Junior-, Bronze- und Silberprüfungen
- Zahlreiche Videoproduktionen und Onlinekonzerte

### 10 Jahre Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung

Vor 10 Jahren wurden die damaligen Landesmusikschulen Kematen und Völs zur neuen „Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung“ zusammengelegt. Zur Dokumentation dieser 10 Jahre wurde als besonderes Projekt im Schuljahr 2020/2021 die „Klingende Festschrift“ umgesetzt - dabei handelt es sich um eine Kombination aus einer CD-Produktion und einem Festschriftdruck.

### Goldprüfungen im Schuljahr 2020/2021

Martin Fuchs/ Waldhorn - Lehrkraft: Jürgen Bongartz  
 Stefan Mair/ Trompete - Lehrkraft: Martin Sillaber  
 Daniel Scheiber/ Gitarre - Lehrkraft: Wolfgang Schmitt  
 Silvia Glas/ Harfe - Lehrkraft: Claudia Nußbaumer  
 Lena Seelos/ Klarinette - Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger  
 Tobias Schmid/ Klarinette - Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger  
 Andreas Schmid/ Trompete - Lehrkraft: Raimund Walder  
 Valentin Hörtnagl/ Schlagwerk - Lehrkraft: Michael Hörtnagl  
 Julian Entner/ Schlagwerk - Lehrkraft: Michael Hörtnagl

### Diplomprüfung im Schuljahr 2020/2021

Marco Haslwanter/ Steirische Harmonika - Lehrkraft: Julia Hell  
 Martin Fuchs/ Waldhorn - Lehrkraft: Jürgen Bongartz

*Direktor Raimund Walder*



# Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

**Anschrift:** Traunsteinerweg 15  
6370 Kitzbühel

**Leitung:** Mag. Peter Gasteiger

**Telefon:** 05356 / 64456

**Sekretariat:** Katharina Frandl

**E-Mail:** [kitzbuehel@lms.tsn.at](mailto:kitzbuehel@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/kitzbuehel](http://www.musikschulen.at/kitzbuehel)

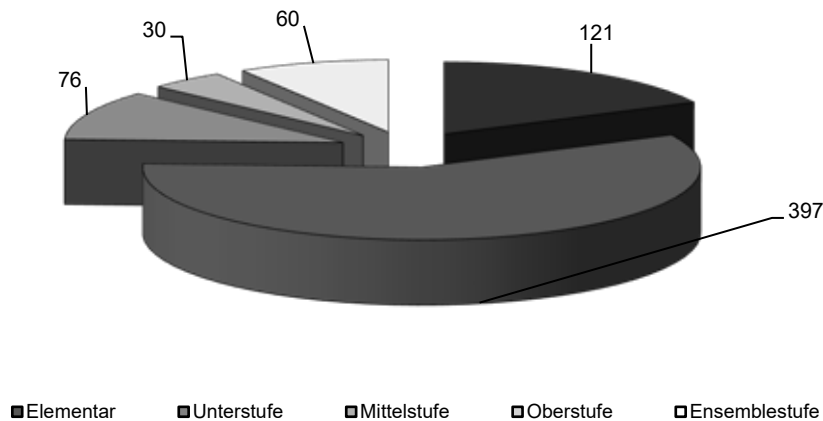




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	56
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>56</b>	<b>56</b>
Holz	Blockflöte	4	3	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Querflöte	8	14	2	0	24	4	0	0	4	0	28
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	15	4	0	21	6	0	0	6	0	27
	Saxophon	0	0	9	0	9	2	0	0	2	0	11
					<b>65</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>85</b>
Blech	Trompete	0	0	7	0	7	2	0	0	2	0	9
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	3	10	0	0	13	0	0	0	0	0	13
	Posaune	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Tenorhorn	0	2	0	1	3	2	0	0	2	0	5
	Tuba	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					<b>30</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>36</b>
Tasten	Klavier	15	16	6	3	40	58	3	0	61	3	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	1	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	11	18	1	0	30	8	0	0	8	4	42
					<b>76</b>				<b>77</b>		<b>0</b>	<b>160</b>
Streicher	Violine	0	5	4	0	9	0	3	0	3	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	2	0	11	2	0	0	2	0	13
	Kontrabass	0	5	2	0	7	2	0	0	2	0	9
					<b>27</b>				<b>7</b>		<b>0</b>	<b>34</b>
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
	E-Gitarre	3	4	0	0	7	4	0	0	4	0	11
	Gitarre	22	19	3	0	44	34	9	0	43	0	87
	Hackbrett	9	0	1	0	10	6	0	0	6	0	16
	Harfe	2	10	0	0	12	3*	0	0	3	0	15
	Zither	2	1	1	0	4	4	0	0	4	0	8
					<b>79</b>				<b>61</b>		<b>0</b>	<b>140</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	2	10	1	0	13	5*	0	0	5	0	18
	Jazz Pop Rock	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	Kinder und Jugendst.	4	4	0	0	8	7*	0	0	7	0	15
					<b>22</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>46</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	15	1	0	19	18	3	0	21	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>19</b>				<b>21</b>		<b>63</b>	<b>127</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>100</b>	<b>164</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>318</b>	<b>188</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>206</b>	<b>41</b>	<b>119</b>	<b>684</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	121
Unterstufe	397
Mittelstufe	76
Oberstufe	30
Ensemblestufe	60
<b>Gesamt</b>	<b>684</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	72
Ensembles	156
Blasorchester	11
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	19
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>266</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	26	40
6 bis 10	65	107	172
11 bis 15	62	128	190
16 bis 24	33	44	77
über 24	38	69	107

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Orgel	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
E-Bass	0	1	0	1	Querflöte	4	2	1	7
E-Gitarre	0	1	0	1	Saxophon	1	1	2	4
Erwachsenenstimme	3	1	0	4	Schlagwerk	9	2	1	12
Gitarre	15	0	0	15	steir. Harmonika	8	2	0	10
Hackbrett	6	1	1	8	Tenorhorn	1	1	1	3
Harfe	1	1	0	2	Violine	4	0	0	4
Jazz Pop Rock	0	1	0	1	Violoncello	3	1	1	5
Klarinette	3	3	2	8	Waldhorn	4	2	1	7
Klavier	9	1	1	11	Zither	2	1	0	3
Kontrabass	2	0	1	3					

<b>Summe</b>	<b>82</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>116</b>
--------------	-----------	-----------	-----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	1	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	4

## Kommentar

Mit Juli 2021 geht das zweite coronabedingt schwierige Schuljahr in Folge dem Ende zu. SchülerInnen, aber auch LehrerInnen aller Schulen, insbesondere auch der Musikschulen, haben sich in Sachen Medienkompetenz enorm weiterentwickelt und Gewaltiges geleistet. Digitale Plattformen wie Skype, Teams, Zoom, etc. - Plattformen, die für viele von uns vor nicht einmal zwei Jahren noch reine Worthülsen waren, von denen man vielleicht einmal gehört hatte - wurden zu unseren täglichen Begleitern und haben uns geholfen mit unseren SchülerInnen in Kontakt zu bleiben und sie weiterhin bestmöglich zu fördern und auf ihren jeweiligen Instrumenten weiterzubringen. Dies ist oft gelungen und dafür gebührt allen Dank und großer Respekt.

Im Lehrplan der Tiroler Musikschulen ist im allgemeinen Teil unter Punkt I. von „gemeinsamen musikalischen und sozialen Erfahrungen“ die Rede. Auf diese v.a. sozialen Erfahrungen wird in den kommenden Jahren verstärkt zu achten sein. Musikalische Bildung an einer Musikschule ist mehr als das Erlernen eines Musikinstruments. Wir vermitteln Werte, die letztlich nichts Geringeres sind als Bausteine, welche zum Gelingen eines guten und erfüllten Lebens beitragen. Die besten Lernvideos und Online-Unterrichte können daher die persönliche Begegnung in der Unterrichtsstunde niemals ersetzen.

Wir arbeiten heute mit Jugendlichen, die in den vergangenen beiden Jahren kaum (musikalische) Gemeinschaftserfahrungen machen konnten, welche für die persönliche Entwicklung, aber gerade in diesem Alter von unschätzbbarer Bedeutung sind. So zeigt die jüngste Jugendstudie „Generation Corona“, welche Anfang des Jahres vom SORA Institut gemeinsam mit dem Radiosender Ö3 durchgeführt wurde, dass Gefühle des Überfordertseins, Ängste, psychische Erkrankungen bis hin zu Suizidgedanken bei Jugendlichen dramatisch gestiegen sind.

Als vor einigen Jahren das Haus der Musik in Innsbruck gebaut wurde, stand auf einer Baustellenabsperrung groß zu lesen: „Singen spült die Last von der Seele“. Wir alle kennen das Gefühl, wenn wir nach einer gelungenen Probe entspannt und unbeschwert nach Hause gehen können. Freuen wir uns darauf, dieses Gefühl gemeinsam mit unseren SchülerInnen in den kommenden Jahren wieder möglichst oft erleben zu dürfen.

Abschließen und voll guter Hoffnung für ein gutes neues Jahr 2021/22 möchte ich mit dem erfreulichen Umstand, dass der Wettbewerb „prima la musica“, trotz einiger Widrigkeiten (Verschiebung, ...), im Moment gerade erfolgreich über die Bühne geht. Für ein Resümee ist es zum Redaktionsschluss zu früh, wir werden aber womöglich im kommenden Jahr noch einmal darauf eingehen können, zumal für den Herbst 2021 noch ein großes Abschlusskonzert geplant ist. Uns und Ihnen allen alles Gute!

Foto: LMS Kitzbühel

Direktor Stellvertreter Mag. Hannes Hasenauer

# Landesmusikschule **Kramsach**

**Anschrift:** Achenrain 40  
6233 Kramsach

**Leitung:** Gerhard Guggenbichler

**Telefon:** 05337 / 63873-0

**Sekretariat:** Claudia Kofler

**E-Mail:** [kramsach@lms.tsn.at](mailto:kramsach@lms.tsn.at)

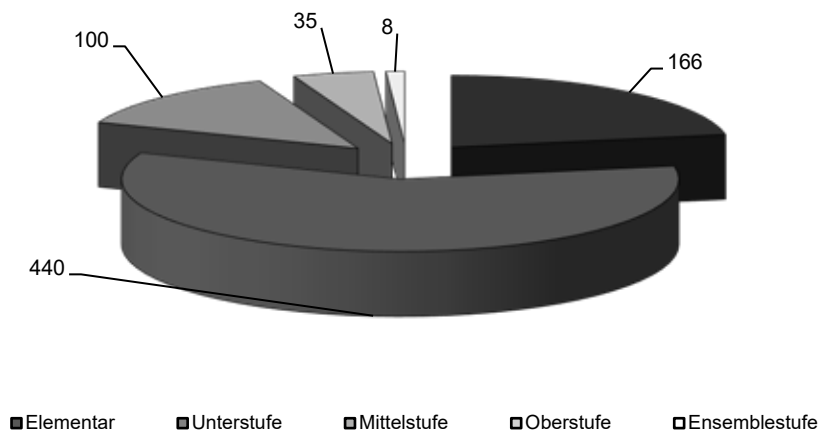
**Internet:** [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	69	69	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>69</b>	<b>69</b>	
Holz	Blockflöte	7	1	2	0	10	27*	18	0	45	0	0	55
	Querflöte	12	0	3	0	15	24	3	0	27	0	0	42
	Oboe	6	5	0	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	6	7	5	0	18	17*	0	0	17	0	0	35
	Saxophon	1	5	4	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
					<b>67</b>				<b>98</b>		<b>0</b>	<b>165</b>	
Blech	Trompete	4	4	3	0	11	16	0	0	16	0	0	27
	Flügelhorn	1	1	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Waldhorn	0	0	3	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	0	4	1	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Tenorhorn	4	1	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Tuba	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
					<b>31</b>				<b>48</b>		<b>0</b>	<b>79</b>	
Tasten	Klavier	35	5	2	0	42	40	3	0	43	0	0	85
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	3	0	3	4	3	0	7	0	0	10
	Orgel	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	steir. Harmonika	8	0	0	0	8	32	9	0	41	0	0	49
					<b>53</b>				<b>95</b>		<b>0</b>	<b>148</b>	
Streicher	Violine	18	9	1	0	28	0	0	0	0	0	0	28
	Viola	3	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Violoncello	6	4	3	0	13	1*	0	0	1	0	0	14
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>45</b>				<b>1</b>		<b>0</b>	<b>46</b>	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	E-Gitarre	1	1	1	0	3	13*	0	0	13	0	0	16
	Gitarre	14	14	1	0	29	75*	3	0	78	0	0	107
	Hackbrett	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Harfe	2	0	8	0	10	13*	0	0	13	0	0	23
	Zither	1	5	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					<b>51</b>				<b>113</b>		<b>0</b>	<b>164</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Erwachsenenstimme	1	0	5	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					<b>8</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>20</b>	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	7	0	7	38	0	0	38	0	0	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	
					<b>7</b>				<b>38</b>		<b>12</b>	<b>58</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>138</b>	<b>67</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>262</b>	<b>364</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>403</b>	<b>3</b>	<b>81</b>	<b>749</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	166
Unterstufe	440
Mittelstufe	100
Oberstufe	35
Ensemblestufe	8
<b>Gesamt</b>	<b>749</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	48
Ensembles	36
Blasorchester	0
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	11
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>107</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	24	44
6 bis 10	97	165	262
11 bis 15	109	139	248
16 bis 24	34	52	86
über 24	28	51	79

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Flügelhorn	0	0	1	1
Gitarre	12	0	0	12
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	1	2
Klarinette	6	4	0	10
Klavier	5	3	0	8
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	6	1	0	7
Querflöte	7	3	1	11
Saxophon	7	1	0	8
Schlagwerk	7	1	1	9
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	1	1	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	5	0	0	5
Violoncello	2	1	0	3
Zither	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>78</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>99</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	10	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war wiederum eine Herausforderung für Schüler, Eltern und Lehrpersonen. Der Unterricht wechselte immer wieder von Präsenzunterricht auf Distance-learning.

Orchesterproben, Bläserklasse, Instrumentenvorstellungen und diverse Ensembles konnten aufgrund verschiedenster COVID-Maßnahmen nur sehr eingeschränkt wahrgenommen werden und alle öffentlichen Musikschulkonzerte fielen der COVID-Pandemie zum Opfer.

Unter all den Umständen konnten wir durch eine sehr disziplinierte Umsetzung unserer „Leitfäden für den Schulbetrieb“ einen ordnungsgemäßen Unterricht gewährleisten. Hierfür ein großer Dank an alle Schüler, Eltern und Lehrpersonen.

Um der musikbegeisterten Jugend trotz zahlreicher Corona-Auflagen die Möglichkeit zu bieten „ihr Instrument“ zu finden und auszuprobieren, gab es statt dem „Tag der Offenen Tür“ die Gelegenheit eines Schnuppermonats vom 03. - 31. Mai 2021, um das Angebot der Musikschule kennenzulernen. Diese Initiative wurde von zahlreichen Kindern mit ihren Eltern genützt.

Unter dem Motto „Tag der Blasinstrumente“ veranstalteten wir einen speziellen Infotag über alle Holz- und Blechblasinstrumente. Dieses Angebot diente auch als Unterstützung unserer Musikkapellen in ihrer Nachwuchsarbeit. Da ein Ausprobieren - sprich „hineinblasen“ in das Instrument zwecks Sicherheit nicht möglich war, wurden andere kreative Lösungen von unseren Musikpädagogen vorbereitet.

In der Hoffnung, dass im kommenden Schuljahr die gewünschte Normalität wieder einkehrt, freuen wir uns schon jetzt auf zahlreiche Musikschulkonzerte, wie in den vergangenen Jahren!

*Direktor Gerhard Guggenbichler*



# Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

**Anschrift:** Krankenhausgasse 16  
6330 Kufstein

**Leitung:** Mag. Bahram Pietsch

**Telefon:** 05372 / 602 - 175

**Sekretariat:** Karin Streicher

**E-Mail:** kufstein@lms.tsn.at

**Internet:** [www.musikschulen.at/kufstein](http://www.musikschulen.at/kufstein)

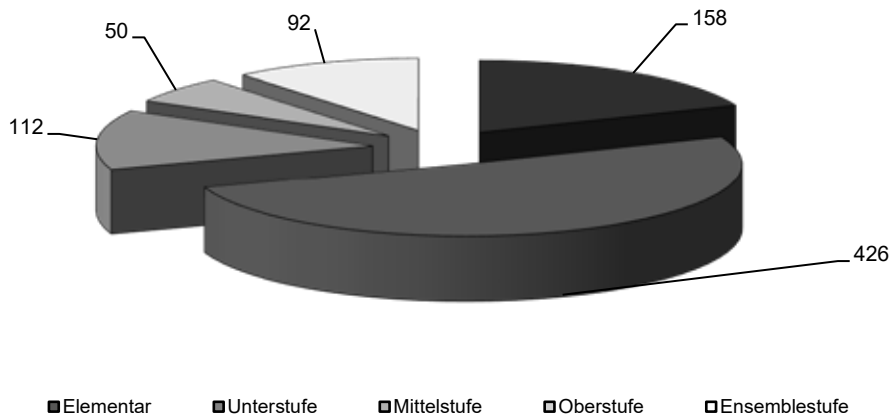




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86	86
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>86</b>	<b>86</b>
Holz	Blockflöte	2	5	2	0	9	30	3	0	33	0	42
	Querflöte	0	15	1	0	16	16	3	0	19	3	38
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Fagott	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	5
	Klarinette	3	10	1	0	14	31*	0	0	31	3	48
	Saxophon	2	0	0	0	2	18	0	0	18	0	20
					<b>47</b>				<b>105</b>		<b>0</b>	<b>158</b>
Blech	Trompete	5	10	4	0	19	15*	0	0	15	0	34
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Waldhorn	5	0	2	0	7	4	0	0	4	0	11
	Posaune	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	8
	Tenorhorn	1	0	3	0	4	5*	0	0	5	0	9
	Tuba	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	11
					<b>35</b>				<b>40</b>		<b>0</b>	<b>75</b>
Tasten	Klavier	5	34	2	1	42	74	0	0	74	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	17*	0	0	17	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	17*	9	0	26	4	31
					<b>43</b>				<b>117</b>		<b>0</b>	<b>164</b>
Streicher	Violine	10	5	1	0	16	19*	9	0	28	0	44
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Violoncello	2	10	0	0	12	0	0	0	0	0	12
	Kontrabass	0	0	2	0	2	2	5*	0	7	0	9
					<b>30</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>66</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	1*	0	1	0	1
	E-Gitarre	0	6	4	2	12	4	3	0	7	0	19
	Gitarre	4	9	1	1	15	69*	6	0	75	0	90
	Hackbrett	2	0	0	0	2	3*	0	0	3	0	5
	Harfe	3	0	0	0	3	12	3	0	15	0	18
	Zither	2	0	2	0	4	5*	0	0	5	0	9
					<b>36</b>				<b>106</b>		<b>0</b>	<b>142</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
	Erwachsenenstimme	0	9	1	0	10	5*	0	0	5	2	17
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	1	1	0	2	13*	0	0	13	0	15
					<b>12</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>37</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	5	1	0	12	26	0	0	26	3	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					<b>12</b>				<b>26</b>		<b>52</b>	<b>110</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>58</b>	<b>124</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>215</b>	<b>406</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>448</b>	<b>37</b>	<b>138</b>	<b>838</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	158
Unterstufe	426
Mittelstufe	112
Oberstufe	50
Ensemblestufe	92
<b>Gesamt</b>	<b>838</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	97
Ensembles	87
Blasorchester	54
Streicherchester	38
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	34
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>329</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	22	45
6 bis 10	118	161	279
11 bis 15	93	181	274
16 bis 24	44	76	120
über 24	35	43	78

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Gitarre	7	1	0	8
Harfe	3	0	1	4
Klarinette	7	1	1	9
Klavier	10	1	0	11
Kontrabass	1	1	0	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	6	2	1	9
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	1	2	2	5
Trompete	4	1	4	9
Tuba	0	2	0	2
Violine	6	1	0	7
Waldhorn	0	2	0	2

<b>Summe</b>	<b>62</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>88</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	10	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	45

## Kommentar

Aufgrund der Pandemielage waren öffentliche Konzerte nicht möglich. Deswegen wurden einzelne Stücke und Konzerte aufgenommen und auf dem schuleigenen Youtube-Kanal veröffentlicht. Als Konzerte möglich waren, war die Luft bei SchülerInnen und Schüler sowie den Lehrenden heraußen und es fanden nur mehr kleine Vorspiele statt.

ÜP und Goldprüfungen wurden ganz normal (öffentlicher Teil ohne Publikum) abgehalten, es gab so gut wie keine Verschiebungen in das nächste Schuljahr aufgrund der Pandemie.

Musikkunde-Kurse wurden online abgehalten und insbesondere dank des unermüdlichen Einsatzes von Mag. Michael Aigner (Musikkunde I) auch erfolgreich abgeschlossen. Als Vorteil erwies sich hier auch die gute technische Ausstattung der Schule.

Unsere Tanzlehrerin Emanuelle Vinh organisierte noch einen Flashmob in Kufstein um Werbung für ihre Tanzklasse zu machen.

*Direktor Mag. Bahram Pietsch*

# Landesmusikschule **Landeck**

**Anschrift:** Schulhausplatz 1  
6500 Landeck

**Leitung:** Alois Sprenger

**Telefon:** 05442/66154

**Sekretariat:** Sabine Payer

**E-Mail:** landeck@lms.tsn.at

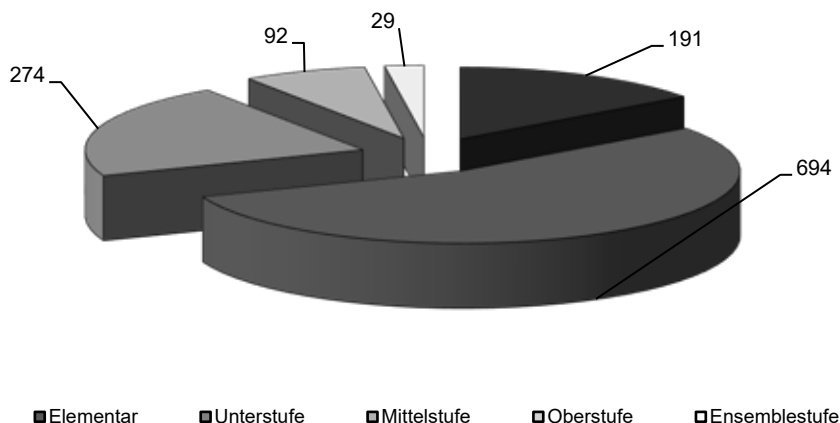
**Internet:** [www.musikschulen.at/landeck](http://www.musikschulen.at/landeck)



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>59</b>	<b>59</b>
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	10	3	0	13	0	0	16
	Querflöte	16	15	6	0	37	84	3	0	87	0	0	124
	Oboe	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Fagott	0	0	1	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Klarinette	34	15	10	0	59	76	0	0	76	0	0	135
	Saxophon	10	4	6	0	20	38	6	0	44	0	0	64
						<b>120</b>				<b>235</b>		<b>0</b>	<b>355</b>
Blech	Trompete	5	6	3	0	14	40	17*	0	57	0	0	71
	Flügelhorn	2	2	1	0	5	4	4*	0	8	0	0	13
	Waldhorn	16	0	2	0	18	24	3	0	27	0	0	45
	Posaune	5	4	1	0	10	23*	6	0	29	0	0	39
	Tenorhorn	7	2	2	0	11	21*	5*	0	26	0	0	37
	Tuba	12	0	2	0	14	4	1*	0	5	0	0	19
						<b>72</b>				<b>152</b>		<b>0</b>	<b>224</b>
Tasten	Klavier	39	1	3	0	43	83*	0	0	83	0	0	126
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	6	2	3	0	11	30	3	0	33	0	0	44
						<b>57</b>				<b>117</b>		<b>0</b>	<b>174</b>
Streicher	Violine	12	9	3	1	25	10	0	0	10	0	0	35
	Viola	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	14	0	2	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Kontrabass	0	4	1	0	5	8	0	0	8	0	0	13
						<b>48</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>68</b>
Saiten	E-Bass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	E-Gitarre	8	0	0	0	8	10	0	0	10	0	0	18
	Gitarre	33	0	2	0	35	98	12	0	110	0	0	145
	Hackbrett	8	2	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Harfe	7	3	1	0	11	6	0	0	6	0	0	17
	Zither	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						<b>71</b>				<b>128</b>		<b>0</b>	<b>199</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
	Erwachsenenstimme	15	2	4	0	21	10	0	0	10	0	0	31
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	3	0	0	9	12	0	0	12	0	0	21
						<b>30</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>73</b>
Sonstige	Schlagwerk	17	10	11	0	38	67*	0	0	67	0	0	105
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						<b>38</b>				<b>67</b>		<b>17</b>	<b>128</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>282</b>	<b>86</b>	<b>67</b>	<b>1</b>	<b>436</b>	<b>678</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>741</b>	<b>27</b>	<b>76</b>	<b>1280</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	191
Unterstufe	694
Mittelstufe	274
Oberstufe	92
Ensemblestufe	29
<b>Gesamt</b>	<b>1280</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	164
Ensembles	116
Blasorchester	0
Streicherorchester	15
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	13
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>316</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	32
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	21	29
6 bis 10	135	254	389
11 bis 15	208	270	478
16 bis 24	66	109	175
über 24	65	93	158

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1	Posaune	5	2	1	8
E-Gitarre	4	0	0	4	Querflöte	20	6	4	30
Erwachsenenstimme	3	1	2	6	Saxophon	7	1	1	9
Fagott	2	0	0	2	Schlagwerk	15	5	2	22
Flügelhorn	0	1	0	1	steir. Harmonika	2	1	0	3
Gitarre	17	2	0	19	Tenorhorn	2	3	0	5
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	9	4	1	14
Harfe	3	1	0	4	Tuba	2	1	1	4
Klarinette	18	9	5	32	Violine	1	1	0	2
Klavier	22	3	0	25	Violoncello	5	0	0	5
Kontrabass	3	4	0	7	Waldhorn	7	5	0	12
Oboe	4	1	0	5	Zither	0	2	0	2
<b>Summe</b>					<b>Summe</b>	<b>151</b>	<b>55</b>	<b>17</b>	<b>223</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	18	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	17	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Im Schuljahr 2020/21 wurden 1280 Fächer von 56 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel konnte in diesem Schuljahr auf Grund der Coronaverordnungen nur eingeschränkt stattfinden.

Alle SchülerInnen wurden während des Schuljahres im Präsenz/ bzw. im Distance Unterricht bestmöglich betreut.

Auch wurden Klassenabende größtenteils digital veranstaltet. In diesem Schuljahr haben über 200 SchülerInnen eine Übertrittsprüfung, 19 SchülerInnen die Goldprüfung und 5 SchülerInnen die Musikschuldiplomprüfung erfolgreich abgelegt.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Kitzbühel nehmen 32 SchülerInnen der LMS Landeck teil. Dies unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck, auch in schwierigen Zeiten.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung. Wir hoffen, dass im kommenden Schuljahr wieder uneingeschränkt mit Orchestern und Ensembles musiziert werden kann.

Die Anmeldezahlen für das Schuljahr 2021/22 zeigen von einem weiterhin großen Interesse ein Instrument an der Landesmusikschule Landeck zu lernen. Auch wenn die Schülerzahlen im vergangenen Schuljahr etwas zurückgegangen sind, das in erster Linie auf die verkleinerten Gruppengrößen zurückzuführen ist, werden an der LMS Landeck im Schuljahr 2021/22 die Schülerzahlen wieder deutlich steigen.

*Direktor Alois Sprenger*

# Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

**Anschrift:** Messinggasse 24  
9900 Lienz

**Leitung:** Johann Pircher, MA

**Telefon:** 04852 / 62864

**Sekretariat:** Michaela Klammer

**E-Mail:** [lienz@lms.tsn.at](mailto:lienz@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/lienz](http://www.musikschulen.at/lienz)

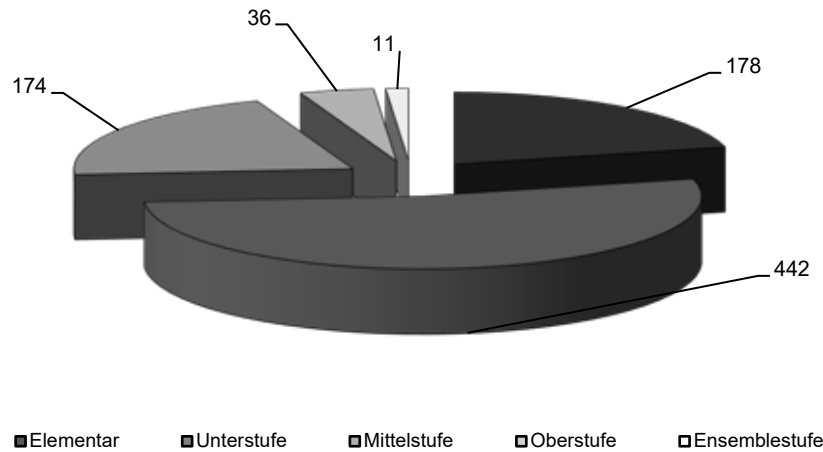




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>90</b>	<b>90</b>
Holz	Blockflöte	14	1	0	0	15	14	0	0	14	0	29
	Querflöte	27	11	5	0	43	6	0	0	6	0	49
	Oboe	5	0	1	0	6	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	18	10	7	0	35	6	0	0	6	0	41
	Saxophon	31	5	2	0	38	4	0	0	4	4	46
					<b>140</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>174</b>
Blech	Trompete	13	7	8	0	28	10	0	0	10	0	38
	Flügelhorn	4	6	3	0	13	4	0	0	4	0	17
	Waldhorn	12	0	4	0	16	0	0	0	0	0	16
	Posaune	8	0	7	0	15	0	0	0	0	0	15
	Tenorhorn	1	2	5	0	8	0	0	0	0	0	8
	Tuba	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
					<b>83</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>97</b>
Tasten	Klavier	78	29	16	0	123	16	0	0	16	0	139
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	4	0	1	5	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	24	0	2	0	26	2	0	0	2	0	28
					<b>154</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>172</b>
Streicher	Violine	3	15	14	1	33	2	0	0	2	0	35
	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	4	5	0	0	9	0	3	0	3	0	12
	Kontrabass	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	4
					<b>48</b>				<b>5</b>		<b>0</b>	<b>53</b>
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	4
	Gitarre	39	5	8	0	52	16	0	0	16	0	68
	Hackbrett	9	5	0	0	14	3*	0	0	3	0	17
	Harfe	12	2	1	0	15	2	0	0	2	0	17
	Zither	0	0	1	0	1	7*	0	0	7	0	8
					<b>85</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>115</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	16	4	0	0	20	0	0	0	0	0	20
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0	24
					<b>44</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>44</b>
Sonstige	Schlagwerk	18	5	5	0	28	28	0	0	28	0	56
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	13	3	0	0	16	0	0	0	0	0	16
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>44</b>				<b>28</b>		<b>13</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>379</b>	<b>126</b>	<b>91</b>	<b>2</b>	<b>598</b>	<b>122</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>15</b>	<b>103</b>	<b>841</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	178
Unterstufe	442
Mittelstufe	174
Oberstufe	36
Ensemblestufe	11
<b>Gesamt</b>	<b>841</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	142
Blasorchester	31
Streicherorchester	9
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	19
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>291</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	18	36
6 bis 10	112	155	267
11 bis 15	129	169	298
16 bis 24	38	67	105
über 24	26	49	75

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	1	0	1	2	Orgel	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	0	1	1	2	Posaune	4	1	1	6
Fagott	2	0	0	2	Querflöte	7	3	1	11
Flügelhorn	5	2	0	7	Saxophon	9	1	0	10
Gitarre	8	3	1	12	Schlagwerk	2	6	2	10
Hackbrett	1	2	0	3	steir. Harmonika	10	0	1	11
Harfe	2	0	0	2	Tenorhorn	3	0	0	3
Klarinette	3	3	1	7	Trompete	1	5	3	9
Klavier	13	1	2	16	Violine	7	2	0	9
Kontrabass	0	1	0	1	Waldhorn	4	0	0	4
Oboe	2	0	0	2	Zither	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>86</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>131</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	0	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr war außergewöhnlich und sehr schwierig. Aufgrund der Covid-Pandemie durften keine Veranstaltungen durchgeführt werden. Erfreulich ist aber trotzdem die Leistungsbereitschaft vieler Schülerinnen und Schüler, die sich in den 140 sehr erfolgreich abgelegten Prüfungen (Junior-, Bronze-, Silber-, Gold- und Diplomprüfungen) niederschlägt.

10 Schülerinnen und Schüler wurden auf Wettbewerbe vorbereitet.

*Direktor Johann Pircher, MA*

# Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

**Anschrift:** Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

**Leitung:** Johann Mair

**Telefon:** 04875 / 5490

**Sekretariat:** Sonja Egger

**E-Mail:** [matrei.i.o@lms.tsn.at](mailto:matrei.i.o@lms.tsn.at)

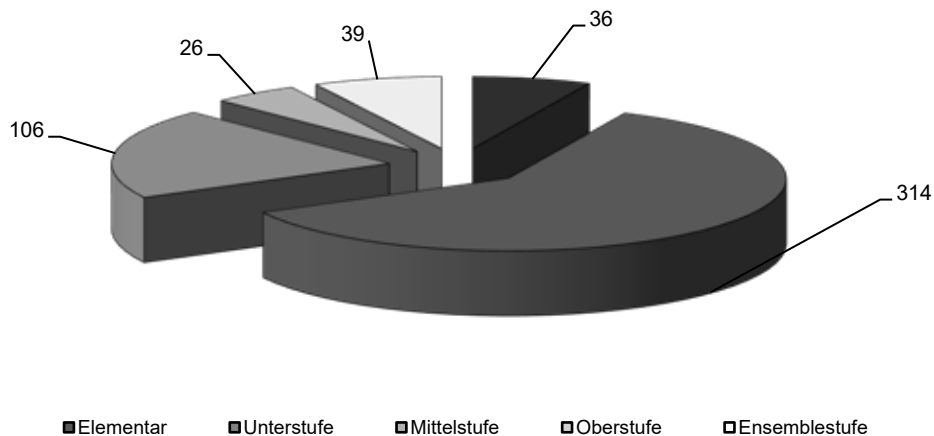
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	28	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	
Holz	Blockflöte	8	0	1	0	9	6	3	0	9	0	0	18
	Querflöte	11	14	1	0	26	8	0	0	8	0	0	34
	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	13	10	0	0	23	6	0	0	6	0	0	29
	Saxophon	12	3	0	0	15	0	0	0	0	0	0	15
					<b>74</b>				<b>23</b>		<b>0</b>	<b>97</b>	
Blech	Trompete	4	0	2	0	6	19*	5*	0	24	0	0	30
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Waldhorn	7	0	2	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Posaune	6	4	1	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Tenorhorn	6	1	1	0	8	11*	1*	0	12	0	0	20
	Tuba	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>37</b>				<b>48</b>		<b>0</b>	<b>85</b>	
Tasten	Klavier	32	5	1	0	38	4	0	0	4	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	41	1	1	0	43	12	0	0	12	0	0	55
					<b>83</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>99</b>	
Streicher	Violine	7	10	3	0	20	6	0	0	6	0	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>24</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Gitarre	25	0	0	0	25	30	6	0	36	10	0	71
	Hackbrett	8	0	1	0	9	14	0	0	14	0	0	23
	Harfe	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>44</b>				<b>52</b>		<b>0</b>	<b>106</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	0	7
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	0	0	6
					<b>5</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>17</b>	
Sonstige	Schlagwerk	5	0	2	0	7	20	0	0	20	0	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>7</b>				<b>20</b>		<b>26</b>	<b>59</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>202</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>274</b>	<b>162</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>177</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	<b>521</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	36
Unterstufe	314
Mittelstufe	106
Oberstufe	26
Ensemblestufe	39
<b>Gesamt</b>	<b>521</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	27
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>150</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	8	16
6 bis 10	63	96	159
11 bis 15	81	119	200
16 bis 24	27	53	80
über 24	18	19	37

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Orgel	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	0	1	2	Querflöte	8	3	2	13
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	3	1	0	4
Gitarre	11	0	0	11	Schlagwerk	2	3	0	5
Hackbrett	5	1	0	6	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1	Trompete	2	0	2	4
Jazz Pop Rock	2	0	0	2	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	2	1	2	5	Waldhorn	4	0	1	5
Klavier	3	4	2	9	Zither	1	0	0	1
Oboe	0	0	1	1					
					<b>Summe</b>	<b>51</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>75</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	15	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	24	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Ein Jahr der Einschränkungen und Unsicherheiten liegt hinter uns. Aufgrund der Covid 19 Pandemie waren wir gefordert, kreativ zu sein um unseren Unterricht trotz aller Widrigkeiten interessant und motivierend zu gestalten.

Zu den Einschränkungen durch Covid-19 kamen auch noch die verehrenden Schneefälle des Winters und die damit verbundenen Tal- und Straßensperren.

Vor den Herbstferien gelang es uns noch, die verschobenen Goldprüfungen des Schuljahres 2019/20 durchzuführen. Aufgrund der Möglichkeit, Prüfungskandidat\*innen früher in den Unterricht zu holen, hatten wir auch hier die Möglichkeit Stück für Stück den Präsenzunterricht wieder einzuführen.

Das Konzertgeschehen und die damit verbundene Öffentlichkeitsarbeit war im abgelaufenen Schuljahr nicht durchführbar. Sehr wohl aber der intensive Informationsaustausch mit den regionalen Volks- und Mittelschulen sowie den Chören und Blasmusikkapellen.

Danke dieser engen Kontakte war es auch möglich, relativ kurzfristig flächendeckende Instrumentenvorstellungen in fast allen Volks- und Mittelschulen der Region in den letzten beiden Juniwochen durchzuführen.

Die Zusammenarbeit mit den LMS Lienz und Sillian wurde intensiviert und Pläne für gemeinsame Orchesterprojekte und einer Osttirolweiten Talentförderungsschiene zur Umsetzungsreife gebracht.

Wir hoffen auf ein Schuljahr 2021/22 mit vielen Möglichkeiten für unsere Schüler\*innen vor Publikum ihr Können zu präsentieren und ihren Unterricht vollständig in Präsenz genießen zu können.

*Direktor Johann Mair*



# Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

**Anschrift:** Kirchplatz 7  
6423 Mötz

**Leitung:** Günther Handl

**Telefon:** 05263 / 51914

**Sekretariat:** Christine Schleich

**E-Mail:** [m.oberinntal@lms.tsn.at](mailto:m.oberinntal@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/mittleresoberinntal](http://www.musikschulen.at/mittleresoberinntal)

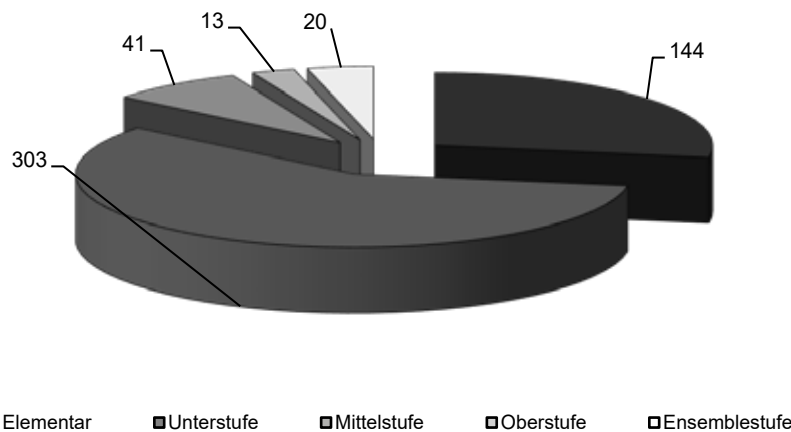




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	94	94
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>94</b>	<b>94</b>
Holz	Blockflöte	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	11
	Querflöte	9	0	10	0	19	6	0	0	6	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	2	11	0	15	2	0	0	2	0	17
	Saxophon	8	15	0	0	23	0	0	0	0	4	27
					<b>67</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>85</b>
Blech	Trompete	7	4	4	0	15	0	0	0	0	0	15
	Flügelhorn	1	1	3	0	5	0	0	0	0	0	5
	Waldhorn	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
	Posaune	2	1	0	0	3	3*	0	0	3	0	6
	Tenorhorn	2	2	0	0	4	1*	0	0	1	0	5
	Tuba	0	2	4	0	6	0	0	0	0	0	6
					<b>36</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>42</b>
Tasten	Klavier	43	12	4	0	59	0	0	0	0	0	59
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	2	3	0	5	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	12
					<b>64</b>				<b>13</b>		<b>0</b>	<b>77</b>
Streicher	Violine	14	1	0	0	15	12	0	0	12	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	2	0	5	2	0	0	2	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>20</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>34</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	4	0	3	0	7	0	0	0	0	0	7
	Gitarre	34	0	8	0	42	14	0	0	14	0	56
	Hackbrett	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
	Harfe	5	3	0	0	8	0	0	0	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>65</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>79</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	8
	Jazz Pop Rock	15	0	1	0	16	0	0	0	0	0	16
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	20	0	0	20	0	20
					<b>22</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>44</b>
Sonstige	Schlagwerk	33	7	1	0	41	4	0	0	4	0	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>44</b>				<b>4</b>		<b>6</b>	<b>66</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>211</b>	<b>54</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>318</b>	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>87</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>521</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	144
Unterstufe	303
Mittelstufe	41
Oberstufe	13
Ensemblestufe	20
<b>Gesamt</b>	<b>521</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	26
Ensembles	58
Blasorchester	0
Streicherorchester	10
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>97</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	31	29	60
6 bis 10	84	107	191
11 bis 15	51	70	121
16 bis 24	23	28	51
über 24	27	40	67

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Posaune	1	0	0	1
Fagott	1	1	0	2	Querflöte	3	1	0	4
Flügelhorn	2	0	0	2	Saxophon	4	0	0	4
Gitarre	11	0	2	13	Schlagwerk	5	4	0	9
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	4	0	0	4	Trompete	4	0	1	5
Klarinette	1	0	1	2	Tuba	2	0	0	2
Klavier	4	1	0	5	Violoncello	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>47</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>58</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	24	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	0
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 20/21 stand erneut wiederum ganz im Zeichen der Covid19 Pandemie. Veranstaltungsverbote und massive Einschränkungen im normalen Musikschulunterricht (z.B. Maskenpflicht!) waren eine große Herausforderung für SchülerInnen und Lehrpersonen.

Die oberste Maxime lautete, - „SchülerInnen die Freude am Musizieren zu erhalten und sie mit Kreativität und Flexibilität weiterhin zu motivieren“!

Die aktuellen Schülerzahlen attestieren dabei dem Lehrkörper der LMS MOI eine hervorragende Arbeit - die Zahl der Abmeldungen hält sich für das SJ 21/22 in Grenzen und ist nur unwesentlich höher als im langjährigen Durchschnitt. Ein Blick auf die Warteliste zeigt allerdings eine extrem schwache Nachfrage nach diversen Blasinstrumenten.

Einer der Gründe liegt sicherlich im kompletten, monatelangen Stillstand unserer Systempartner Blasmusikkapellen.

In Hinblick auf das kommende SJ wurde von Seiten der LMS Leitung eine Werbestrategie entwickelt und umgesetzt. Diese reicht von Werbemaßnahmen in den Sozialen Medien, Gemeindezeitung, Homepage bis hin zur Produktion von spezifischen Instrumentenvideos sowie einen allgemeinen Imagewerbefilm.

*Direktor Günther Handl*

# Landesmusikschule Ötztal

**Anschrift:** Oberlängenfeld 25  
6444 Längenfeld

**Leitung:** Klaus Strobl

**Telefon:** 05253 / 6222

**Sekretariat:** Sonja Ennemoser

**E-Mail:** oetztal@lms.tsn.at

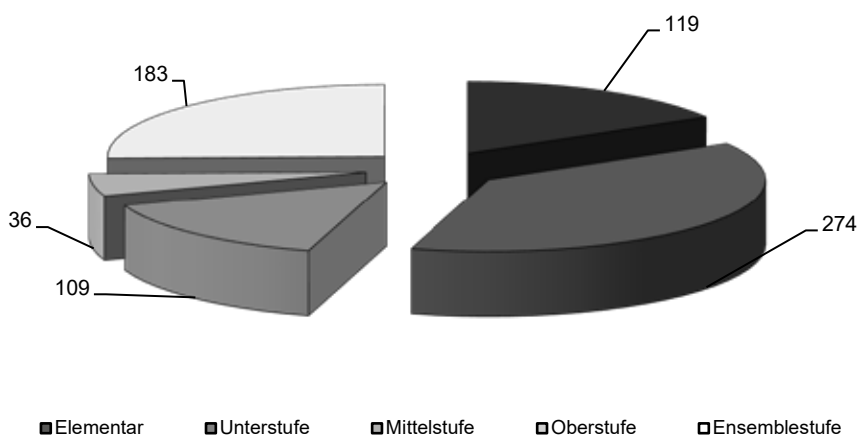
**Internet:** [www.musikschulen.at/oetztal](http://www.musikschulen.at/oetztal)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42	42	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	
Holz	Blockflöte	11	2	0	0	13	34	6	0	40	0	0	53
	Querflöte	5	16	7	0	28	16	0	0	16	0	0	44
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	8	2	0	15	24	3	0	27	0	0	42
	Saxophon	6	2	0	0	8	4	3	0	7	0	0	15
					<b>70</b>				<b>90</b>		<b>0</b>	<b>160</b>	
Blech	Trompete	3	20	0	0	23	7*	0	0	7	0	0	30
	Flügelhorn	0	4	2	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Waldhorn	2	17	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Posaune	2	3	2	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tenorhorn	2	13	0	0	15	3*	0	0	3	0	0	18
	Tuba	0	4	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
					<b>75</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>93</b>	
Tasten	Klavier	14	17	1	0	32	2	0	0	2	0	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	4	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	7	9	0	0	16	10	0	0	10	0	0	26
					<b>55</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>67</b>	
Streicher	Violine	3	6	13	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kontrabass	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>29</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>29</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	2	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Gitarre	23	6	4	0	33	16	3	0	19	0	0	52
	Hackbrett	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Harfe	5	5	0	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>53</b>				<b>29</b>		<b>0</b>	<b>82</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	7	6	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	8	0	1	0	9	0	0	0	0	0	0	9
					<b>22</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>22</b>	
Sonstige	Schlagwerk	10	17	3	0	30	12	0	0	12	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	174	174
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					<b>31</b>				<b>12</b>		<b>176</b>	<b>226</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>124</b>	<b>164</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>335</b>	<b>146</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>161</b>	<b>7</b>	<b>218</b>	<b>721</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	119
Unterstufe	274
Mittelstufe	109
Oberstufe	36
Ensemblestufe	183
<b>Gesamt</b>	<b>721</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	48
Ensembles	60
Blasorchester	69
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>199</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	14	25
6 bis 10	70	126	196
11 bis 15	68	104	172
16 bis 24	23	36	59
über 24	92	85	177

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	2	0	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	4	3	0	7
Gitarre	8	2	0	10
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	12	6	2	20
Klavier	6	0	0	6
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	3	1	1	5

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	10	7	1	18
Saxophon	8	0	0	8
Schlagwerk	10	2	0	12
steir. Harmonika	3	1	0	4
Tenorhorn	4	1	1	6
Trompete	5	1	1	7
Tuba	3	2	0	5
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	5	2	0	7

<b>Summe</b>	<b>91</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>125</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	13	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

Das vergangene Schuljahr stellte alle, sowohl Schüler, Eltern und auch den Lehrkörper vor neue und herausfordernde Aufgaben. Bedingt durch viele ständig wechselnde Vorgaben aufgrund der Pandemie musste immer wieder neu und flexibel reagiert werden. Trotz dieser oft widrigen Umstände ist es gelungen die Motivation für unser Schülerinnen und Schüler aufrechtzuerhalten.

In Zeiten, in denen keine öffentlichen Auftritte machbar waren, wurden die „Wohnzimmerkonzerte“ ins Leben gerufen, bei denen die SchülerInnen von zu Hause aus via Livestream musizierten. Im Frühjahr wurde dann auf Streaming-Konzerte aus den Vorspielsälen gewechselt, bevor man dann ab Ende Mai endlich wieder Live musizieren durfte.

Ein herausragendes Projekt war unter anderem auch die Adventlieder-Challenge mit hunderten eingesandten Videos. Herauszuheben ist die sehr gute Zusammenarbeit mit den Musikkapellen des Öztals, was unserer Schule im 2. Semester sogar eine Steigerung der Schülerzahlen bescherte.

Schlussendlich ist man mit dem Anmeldestand für das kommende Schuljahr sehr zufrieden, kann man doch voraussichtlich die Schülerzahlen halten.

*Direktor Klaus Strobl*



# Landesmusikschule Pitztal

**Anschrift:** Georg Matthäus Vischer Platz 37  
6473 Wengs

**Leitung:** Norbert Sailer

**Telefon:** 05414 / 86957

**Sekretariat:** Verena Hochfellner

**E-Mail:** pitztal@lms.tsn.at

**Internet:** [www.musikschulen.at/pitztal](http://www.musikschulen.at/pitztal)

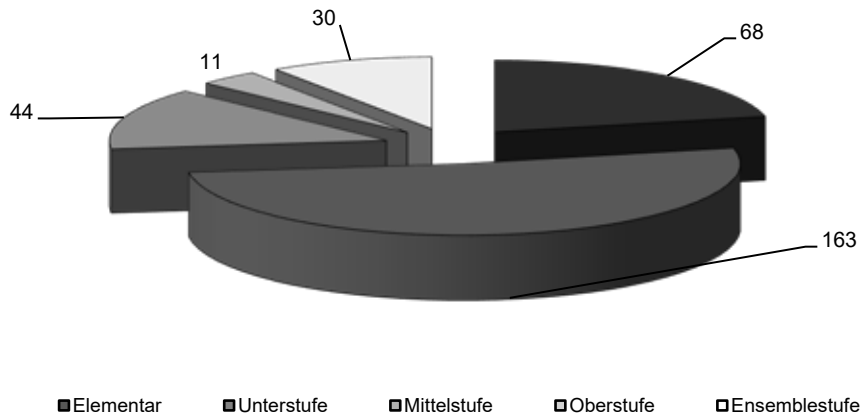




	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>47</b>	<b>47</b>
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Querflöte	5	1	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Oboe	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	10	2	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Saxophon	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
						<b>32</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>34</b>
Blech	Trompete	2	10	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Posaune	1	0	0	0	1	0	2*	0	2	0	0	3
	Tenorhorn	0	10	0	0	10	0	1*	0	1	0	0	11
	Tuba	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						<b>34</b>				<b>3</b>		<b>0</b>	<b>37</b>
Tasten	Klavier	28	0	0	0	28	12	0	0	12	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	2	11	4	0	17	10	0	0	10	5	0	32
						<b>49</b>				<b>25</b>		<b>0</b>	<b>79</b>
Streicher	Violine	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>6</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	2	14	2	0	18	10	0	0	10	0	0	28
	Hackbrett	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Harfe	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>29</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>43</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	3	2	4	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	8	2	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
						<b>21</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>40</b>
Sonstige	Schlagwerk	2	4	4	0	10	4	0	0	4	2	0	16
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>10</b>				<b>4</b>		<b>10</b>	<b>26</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>77</b>	<b>79</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>181</b>	<b>53*</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>22</b>	<b>57</b>	<b>316</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	68
Unterstufe	163
Mittelstufe	44
Oberstufe	11
Ensemblestufe	30
<b>Gesamt</b>	<b>316</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	27
Ensembles	33
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	31
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>95</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	10	31
6 bis 10	36	70	106
11 bis 15	19	45	64
16 bis 24	7	22	29
über 24	27	38	65

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Gitarre	5	1	0	6
Hackbrett	0	1	0	1
Klarinette	4	0	1	5
Klavier	3	1	0	4
Oboe	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	3	1	0	4
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	3	2	0	5
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	0	1	0	1

<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>37</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	1	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Auf Grund der besonderen Situation konnten sich die SchülerInnen in diesem Schuljahr bei keinen öffentliche Konzerten und Veranstaltungen präsentieren. Der Unterrichtsbetrieb jedoch konnte zum größten Teil normal gehalten werden.

Dennoch sind die Schülerzahlen in allen Fachgruppen etwas zurückgegangen. In diesem durchaus auch schwierigen Schuljahr wurden jedoch trotzdem über 50 Übertrittsprüfungen von den SchülerInnen absolviert.

Durch gezielte Werbung, über Videos der Fachgruppen von den PädagogInnen, in allen Volksschulen des Schulsprengel konnte, die Warteliste am Ende des Schuljahres 20/21 auf über 70 Schülerinnen gebracht werden.

Diese werden wir in den meisten Unterrichtsfächern mit Ausnahme Klavier und Gitarre alle im neuen Schuljahr unterbringen.

Wir sind also guter Dinge für die Zukunft, was auch auf die steigenden Schülerzahlen in den Regelschulen zurückzuführen ist.

*Direktor Norbert Sailer*

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Tobias Lämmle

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Michaela Oberforcher

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

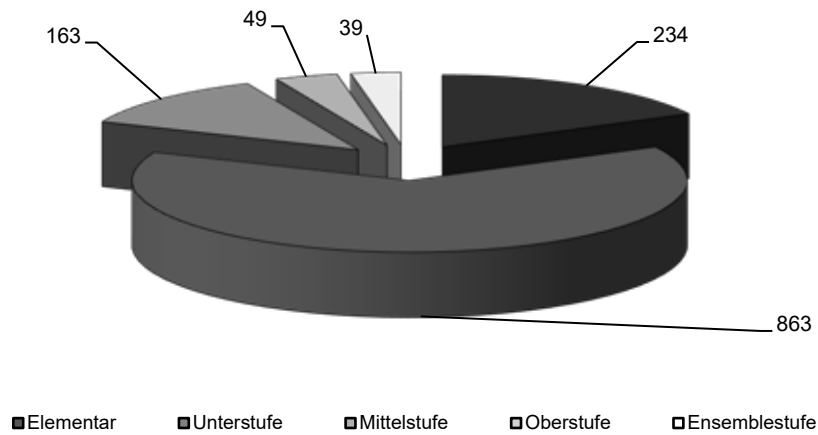
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	202	202	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>202</b>	<b>202</b>	
Holz	Blockflöte	10	6	1	0	17	40	15	0	55	8	0	80
	Querflöte	25	5	3	0	33	46	15	0	61	0	0	94
	Oboe	6	0	2	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Fagott	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Klarinette	21	7	14	0	42	30	13*	0	43	0	0	85
	Saxophon	21	3	8	0	32	28	5*	0	33	0	0	65
					<b>134</b>				<b>198</b>		<b>0</b>	<b>340</b>	
Blech	Trompete	20	11	3	1	35	30	11*	0	41	0	0	76
	Flügelhorn	11	5	1	0	17	6	1*	0	7	0	0	24
	Waldhorn	13	0	0	0	13	18	6	0	24	0	0	37
	Posaune	8	4	2	0	14	10	1*	0	11	0	0	25
	Tenorhorn	13	6	2	0	21	20	2*	0	22	0	0	43
	Tuba	0	5	0	0	5	12	0	0	12	0	0	17
					<b>105</b>				<b>117</b>		<b>0</b>	<b>222</b>	
Tasten	Klavier	32	21	1	0	54	47*	14*	0	61	0	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	10	1*	0	11	0	0	12
	Orgel	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	steir. Harmonika	4	0	2	0	6	28	3	0	31	0	0	37
					<b>61</b>				<b>104</b>		<b>0</b>	<b>165</b>	
Streicher	Violine	28	3	1	0	32	8	3	0	11	0	0	43
	Viola	5	2	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Violoncello	6	6	1	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Kontrabass	1	0	5	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
					<b>58</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>72</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	E-Gitarre	2	3	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Gitarre	25	8	12	1	46	46	9	4	59	3	0	108
	Hackbrett	2	4	1	0	7	14	3	0	17	0	0	24
	Harfe	5	0	0	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Zither	3	0	2	0	5	4	3	0	7	0	0	12
					<b>68</b>				<b>100</b>		<b>0</b>	<b>171</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26
	Erwachsenenstimme	10	0	1	0	11	20	3	0	23	0	0	34
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	9	5	0	0	14	6	3	0	9	0	0	23
					<b>26</b>				<b>32</b>		<b>0</b>	<b>84</b>	
Sonstige	Schlagwerk	21	5	11	0	37	30	9	0	39	0	0	76
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>37</b>				<b>39</b>		<b>11</b>	<b>92</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>302</b>	<b>109</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>489</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>604</b>	<b>42</b>	<b>213</b>	<b>1348</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	234
Unterstufe	863
Mittelstufe	163
Oberstufe	49
Ensemblestufe	39
<b>Gesamt</b>	<b>1348</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	156
Ensembles	79
Blasorchester	123
Streicherchester	17
(Schüler-)Chor	53
Sonstige Ergänzungsfächer	23
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>451</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	26
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	49	67	116
6 bis 10	157	279	436
11 bis 15	166	218	384
16 bis 24	26	76	102
über 24	98	136	234

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	13	9	0	22
E-Gitarre	1	1	0	2	Saxophon	12	4	2	18
Erwachsenenstimme	5	0	0	5	Schlagwerk	19	4	0	23
Fagott	1	1	0	2	steir. Harmonika	6	1	1	8
Flügelhorn	5	1	0	6	Tenorhorn	7	4	1	12
Gitarre	19	1	0	20	Trompete	11	3	1	15
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	8	2	0	10
Harfe	2	0	0	2	Viola	3	0	0	3
Klarinette	11	5	1	17	Violine	1	4	2	7
Klavier	3	0	0	3	Violoncello	4	1	0	5
Kontrabass	4	0	0	4	Waldhorn	8	3	1	12
Oboe	0	0	1	1	Zither	4	0	0	4
Posaune	6	3	0	9					

<b>Summe</b>	<b>156</b>	<b>47</b>	<b>10</b>	<b>213</b>
--------------	------------	-----------	-----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	29	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war ein sehr herausforderndes Schuljahr für Schüler, Lehrer und Eltern. Die Einschränkungen durch die Coronapandemie hat die Musikschule vor sehr große Herausforderungen gestellt, die wir mit sehr viel Geduld gemeistert haben. Das Schuljahr ist nahezu ohne Vorstellungen mit großem Publikum abgelaufen, große Unterrichtsgruppen mussten getrennt werden, Orchesterformationen durften nicht proben, der Unterricht musste auf Einzelunterricht oder auf Distance-learning umgestellt werden.

- An der Landesmusikschule Reutte-Außerfern sind aber trotzdem einige Projekte entstanden:
- Videoaufnahmen der Fachgruppe Volksmusik im Oktober 2020: Professionelle Ton- und Bildaufnahmen als Projekt, für die Homepage und zur Online-Werbung, sowie für alle Mitwirkenden.
- Videoaufnahmen - Vorstellung aller Instrumentengruppen mit Videos
- Die Homepage der LMS wurde auf den neuesten Stand gebracht und mit vielen Informationen und Videos verbessert und vergrößert
- Online - Tag der offenen Türe: Informationen aller Art (PDF-Dateien, Videos aller Instrumente) auf der Homepage abrufbar, sowie die Möglichkeit mit allen Lehrkräften mittels verlinkter Zoomkonferenzen Kontakt aufzunehmen.
- Online Vorspiele als Ersatz für Klassenabende

Besonders größere Formationen wie unsere MFE- oder Musikkunde-Gruppen waren in diesem Schuljahr sehr lange Zeit nicht möglich und so haben unsere MFE-Lehrkräfte wöchentliche Videos zum Mitmachen an alle Kinder versandt, sowie den Unterricht mittels Zoomkonferenzen abgehalten. Mit großem Erfolg, wie die Anmeldezahlen zeigen: im Fachbereich MFE verzeichnen wir einen Zuwachs von insgesamt 5 neuen Gruppen.

Die Anmeldesituation ist sehr erfreulich (sehr viele Wiederanmeldungen), was auf die großteils hervorragende Arbeit des Lehrerkollegiums auch unter erschwerten Bedingungen wie Distance-learning hindeutet.

*Direktor Tobias Lämmle*



## Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Mag. Dr. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Brigitte Thummer

**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at

**Internet:** [www.musikschulen.at/schwaz](http://www.musikschulen.at/schwaz)



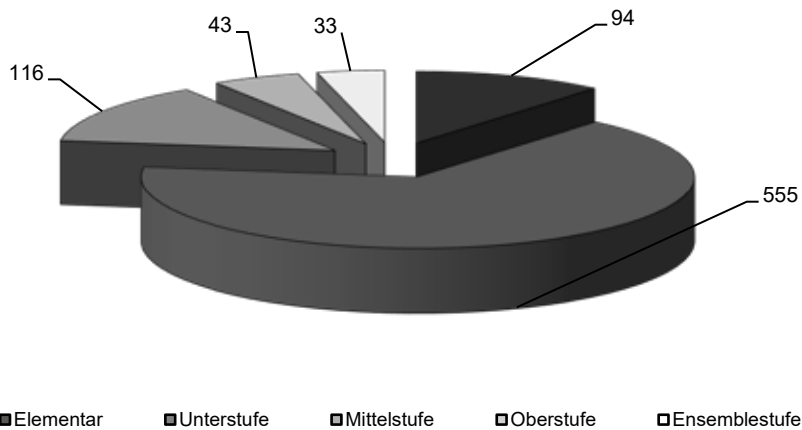
**Das virtuelle  
Schlusskonzert  
der Advanced  
von der Landesmusikschule Schwaz**



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	60
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>60</b>	<b>60</b>
Holz	Blockflöte	13	5	0	0	18	6	0	0	6	0	24
	Querflöte	17	5	4	0	26	14	0	0	14	0	40
	Oboe	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	6
	Fagott	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	6
	Klarinette	11	8	1	0	20	7*	0	0	7	0	27
	Saxophon	9	7	0	0	16	3*	0	0	3	0	19
					<b>88</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>122</b>
Blech	Trompete	2	5	0	1	8	27*	0	0	27	4	39
	Flügelhorn	3	1	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
	Waldhorn	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	10
	Posaune	1	3	0	0	4	13*	0	0	13	0	17
	Tenorhorn	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Tuba	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
					<b>29</b>				<b>50</b>		<b>0</b>	<b>83</b>
Tasten	Klavier	60	28	10	0	98	50	3	0	53	0	151
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	4	1	0	14	0	0	0	0	0	14
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	23	2	0	0	25	0	0	0	0	0	25
					<b>138</b>				<b>53</b>		<b>0</b>	<b>191</b>
Streicher	Violine	17	0	2	0	19	26	0	0	26	0	45
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	15	0	0	0	15	10	0	0	10	0	25
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	6
					<b>36</b>				<b>42</b>		<b>0</b>	<b>78</b>
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	E-Gitarre	8	7	1	0	16	0	0	0	0	0	16
	Gitarre	68	21	10	0	99	24	3	0	27	0	126
	Hackbrett	7	0	2	0	9	8	0	0	8	0	17
	Harfe	5	5	0	0	10	14	0	0	14	0	24
	Zither	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	8
					<b>145</b>				<b>51</b>		<b>0</b>	<b>196</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Erwachsenenstimme	3	5	1	0	9	6	0	0	6	0	15
	Jazz Pop Rock	2	4	0	0	6	6	3	0	9	0	15
	Kinder und Jugendst.	1	6	0	0	7	2	0	0	2	0	9
					<b>22</b>				<b>17</b>		<b>0</b>	<b>56</b>
Sonstige	Schlagwerk	42	0	0	0	42	2	0	0	2	1	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>42</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>55</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>341</b>	<b>118</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>500</b>	<b>240</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>249</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>841</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	94
Unterstufe	555
Mittelstufe	116
Oberstufe	43
Ensemblestufe	33
<b>Gesamt</b>	<b>841</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	23
Blasorchester	0
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>132</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	11

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	22	38
6 bis 10	100	128	228
11 bis 15	123	124	247
16 bis 24	42	65	107
über 24	52	112	164

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2
E-Gitarre	0	1	1	2
Erwachsenenstimme	2	0	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	13	2	0	15
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	12	2	0	14
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	7	2	0	9
Querflöte	10	2	1	13
Saxophon	1	1	0	2
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	3	2	0	5
Tenorhorn	0	0	1	1
Trompete	6	3	2	11
Viola	1	0	0	1
Violine	5	0	1	6
Violoncello	1	1	1	3
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>81</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>109</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	5

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war eines der herausforderndsten Schuljahre, die es in den letzten Jahrzehnten zu bewältigen gab. Die Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus verstärkten enorm den Einsatz digitaler Medien im Instrumental- und Gesangsunterricht.

So wurde zeitlich begrenztes Distance Learning ausnahmslos vom gesamten Lehrkörper auf Basis von 1:1 Unterricht mit Hilfe der verschiedensten Internetplattformen (Skype, Zoom, Whereby, Jitsi Meet, TSN meeting usw.) durchgeführt, sodass der kontinuierliche Unterricht stattfinden konnte. Mit der Optimierung von Hard- und Software an der LMS Schwaz wurden neue Unterrichtsstandards gesetzt, die auch nach der Pandemie gut einsetzbar sind. So ist es ab sofort auch möglich, bei begründeter Verhinderung auf die Variante „Online-Unterricht“ auf eigenen Wunsch punktuell umzusteigen, sodass die Unterrichtsstunde dennoch wahrgenommen werden kann.

Die Erfahrungen von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit Ton- und Bildaufnahmetechnik sind von unschätzbarem Wert, die Reflektion von eigenen Aufnahmen ein weiteres Qualitätsmerkmal des zeitgemäßen Unterrichts.

Veranstaltungen wie der „Tag der offenen Tür“ oder das große Schlusskonzert wurden in diesem Schuljahr digital umgesetzt und boten eine sehr gute Alternative zu den üblichen, öffentlichen Veranstaltungen. Die Durchführung von Veranstaltungen war nur unter verstärkten Sicherheitsmaßnahmen möglich. Das Schlusskonzert ist jederzeit einsehbar auf der Homepage der LMS und hat nicht nur aufgrund der wichtigen Bildungsdokumentation einen bleibenden Wert erhalten. Im Herbst 2021 wird zum zweiten Mal in Schwaz eine Sommermusikwoche stattfinden, bei der knapp 70 Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus der Region teilnehmen werden.

*Direktorin Mag. Dr. Sonja Melzer*

# Landesmusikschule Sillian - Pustertal

**Anschrift:** Sillian 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Christian Schönegger, MA MA

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at

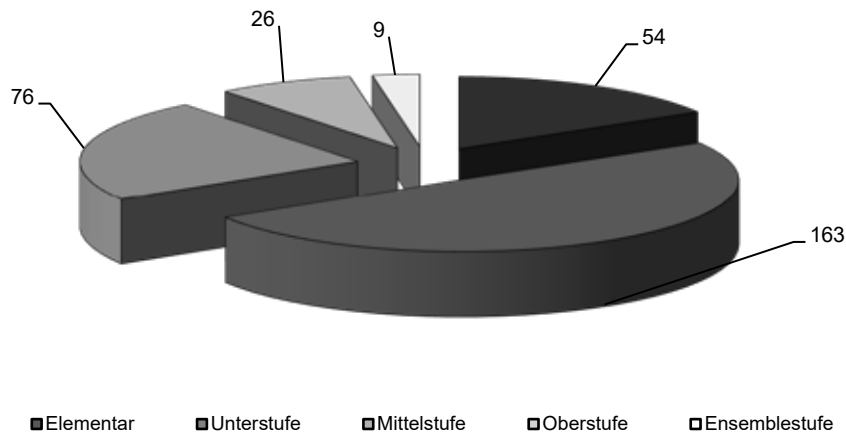
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>27</b>	<b>27</b>
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	Querflöte	18	6	0	0	24	4	0	0	4	0	28
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	8	8	0	23	10	0	0	10	0	33
	Saxophon	4	7	0	0	11	0	0	0	0	0	11
					<b>63</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>79</b>
Blech	Trompete	6	7	2	0	15	11*	0	0	11	0	26
	Flügelhorn	1	3	0	0	4	4	0	0	4	0	8
	Waldhorn	5	0	5	0	10	4	0	0	4	0	14
	Posaune	0	0	4	0	4	4	0	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	3	3	0	7	5*	0	0	5	0	12
	Tuba	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	4
					<b>42</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>72</b>
Tasten	Klavier	25	0	6	0	31	0	0	0	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	8
					<b>39</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>39</b>
Streicher	Violine	1	11	1	0	13	4	0	0	4	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	2	0	2	1*	0	0	1	0	3
	Kontrabass	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	3
					<b>17</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>23</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	15	0	1	0	16	12	0	0	12	0	28
	Hackbrett	5	0	0	0	5	10	0	0	10	0	15
	Harfe	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	7
	Zither	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
					<b>31</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>53</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
					<b>13</b>				<b>0</b>		<b>8</b>	<b>21</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	13
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>13</b>				<b>0</b>		<b>1</b>	<b>14</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>120</b>	<b>45</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>218</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>328</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	54
Unterstufe	163
Mittelstufe	76
Oberstufe	26
Ensemblestufe	9
<b>Gesamt</b>	<b>328</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	23
Ensembles	91
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>118</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	3	6	9
6 bis 10	42	47	89
11 bis 15	50	91	141
16 bis 24	11	34	45
über 24	11	13	24

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	2	3
Flügelhorn	0	1	2	3
Gitarre	2	0	1	3
Hackbrett	0	0	2	2
Klarinette	4	1	5	10
Klavier	3	1	0	4
Querflöte	6	3	0	9
Saxophon	2	2	0	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Schlagwerk	3	1	0	4
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	5	2	3	10
Violine	1	1	0	2
Waldhorn	5	0	0	5
Zither	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>64</b>
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/2021 war geprägt von zahlreichen Herausforderungen, geschuldet der COVID-19 Pandemie. Ein stetiger Wechsel zwischen Angeboten in Form von Distanz-Learning und Präsenzunterricht, Findung von neuen, alternativen Unterrichtsformen und Konzepten mit oft kurzfristiger Anpassung in der Durchführung des täglichen Unterrichtsbetriebes, von Live-Veranstaltungen und Online-Konzerten.

Erfreulich ist, dass trotz dieser schwierigen Voraussetzungen zahlreiche SchülerInnen besondere Leistungen z.B. bei Prüfungen zeigten. Vor allem im Bereich der Gold- und Diplomprüfungen darf die Landesmusikschule Sillian-Pustertal auf eine beachtliche Anzahl an herausragenden Leistungen zurückblicken. Im Herbst 2020 wurden die Prüfungen des Vorjahres nachgeholt, hier erhielten acht SchülerInnen ihre Urkunde in Gold. Im Sommersemester 2021 stellten sich wiederum acht Talente der Gold- und Diplomprüfungs-Jury und boten sehr gute Leistungen.

Trotz der umfangreichen Einschränkungen in Bezug auf die Durchführung von Veranstaltungen, gelang es, im Herbst 2020 und vor allem gegen Schulende, Konzerte in Live-Form abzuhalten. Besonders die Veranstaltungen im Juni/Juli 2021 wurden hier sehr positiv angenommen. Zu erwähnen wäre hier das gelungene Abschlusskonzert in den Gemäuern der Burg Heinfels.

Im Sommersemester 21 lag ein Schwerpunkt der Arbeit in der Gewinnung von neuen SchülerInnen. Hier wurde als erster Schritt eine Schnupperwoche eingeführt, wo sich Interessierte bei den entsprechenden MusikpädagogInnen eine Zeit buchen konnten und fachkundig informiert wurden. Des Weiteren wurde ein Newsletter - vorerst für den Bereich der Holzblasinstrumente - erstellt, wo die zwei Figuren Silliana und Violino kindgerecht die zugehörigen Instrumente vorstellen.

Komplettiert wurde dies von passenden Videos. Auftritte auf Plattformen wie Facebook und YouTube bzw. in den Printmedien sollten die Öffentlichkeitsarbeit zudem verstärken. Eine besondere positive Wirkung zeigten die Open-Air Minikonzerte/Instrumentenvorstellungen für die Volksschulen des Musikschulsprengels. Bei sieben Konzerten wurden Streich-, Holzblas- und Blechblasinstrumente den Kindern nähergebracht.

*Direktor Christian Schönegger, MA MA*



# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Martin Rendl

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Gabi Zebenholzer

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

**Internet:** www.tmsw.at

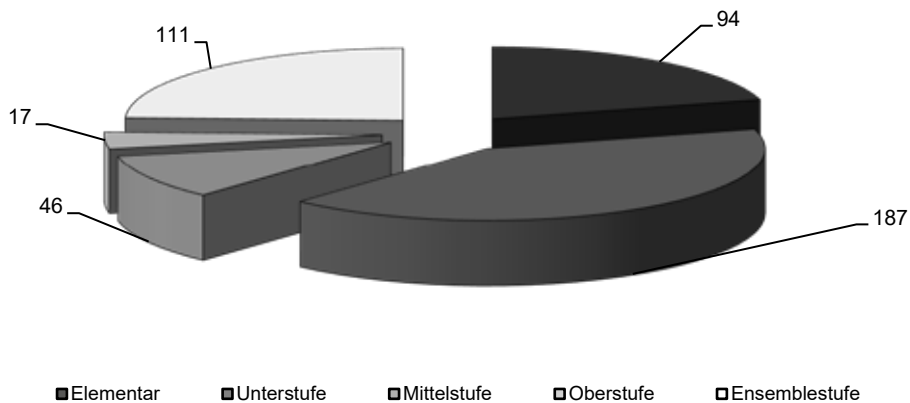




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>41</b>	<b>41</b>	
Holz	Blockflöte	12	0	0	0	12	16	3	0	19	0	0	31
	Querflöte	2	0	0	0	2	14	0	0	14	1	0	17
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	10	3	0	0	13	4	0	0	4	0	0	17
	Saxophon	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					<b>32</b>				<b>41</b>		<b>0</b>	<b>74</b>	
Blech	Trompete	2	5	5	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	0	1*	0	1	0	0	3
	Waldhorn	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Posaune	4	0	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	0	0	3	0	3	2	2*	0	4	0	0	7
	Tuba	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					<b>28</b>				<b>9</b>		<b>0</b>	<b>37</b>	
Tasten	Klavier	10	0	1	0	11	20	0	0	20	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	1*	2*	0	3	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	0	2	15*	4*	0	19	0	0	21
					<b>13</b>				<b>42</b>		<b>0</b>	<b>55</b>	
Streicher	Violine	0	5	1	0	6	4	3	0	7	0	0	13
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>6</b>				<b>7</b>		<b>0</b>	<b>13</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	16	0	0	0	16	30	6	0	36	0	0	52
	Hackbrett	0	0	0	0	0	0	21	0	21	6	0	27
	Harfe	0	0	1	0	1	14	0	0	14	0	0	15
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					<b>20</b>				<b>71</b>		<b>0</b>	<b>97</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	3
	Erwachsenenstimme	4	0	0	0	4	0	3	0	3	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	36	41
					<b>10</b>				<b>3</b>		<b>36</b>	<b>51</b>	
Sonstige	Schlagwerk	2	5	1	0	8	8	0	0	8	5	0	21
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>8</b>				<b>8</b>		<b>66</b>	<b>87</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>117</b>	<b>136</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>181</b>	<b>14</b>	<b>143</b>	<b>455</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	94
Unterstufe	187
Mittelstufe	46
Oberstufe	17
Ensemblestufe	111
<b>Gesamt</b>	<b>455</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	19
Ensembles	17
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>36</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	17	24
6 bis 10	76	99	175
11 bis 15	46	62	108
16 bis 24	11	23	34
über 24	6	39	45

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	8	0	0	8
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	2	1	0	3
Klarinette	4	1	2	7
Klavier	4	0	0	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	2	1	0	3
Saxophon	1	0	0	1
steir. Harmonika	3	1	0	4
Tenorhorn	2	0	0	2
Tuba	3	1	1	5

<b>Summe</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>41</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	4	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 2021 wurde auch an der LMS Sölllandl geprägt von eingeschränkten Unterrichtsbedingungen, teilweise Online Unterricht und laufendem Adaptieren der Sicherheitsmaßnahmen. Dies führte aber auch dazu, dass es KEINE nachvollziehbaren Ansteckungen beim größtenteils uneingeschränktem Unterrichtsbetrieb gab.

Insgesamt 51 Übertrittsprüfungen - davon 3 in Gold - waren für die SchülerInnen Gelegenheit, erlerntes musikalisches Wissen einzusetzen.

Mit prima la musica an der LMS Kitzbühel fand das Schuljahr aber trotz all den Widrigkeiten einen musikalischen Höhepunkt und Abschluss.

Mit großer Zuversicht hoffen wir auf ein krisenfreies Schuljahr 2021/22 und blicken mit Dankbarkeit auf die gemeinsam gelösten Aufgaben!

*Direktor Martin Rendl*

# Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

**Anschrift:** Bahnhofstraße 3  
6380 St. Johann in Tirol

**Leitung:** Martin Rabl

**Telefon:** 05352 / 6900-852

**Sekretariat:** Regina Ster

**E-Mail:** [st.johann@lms.tsn.at](mailto:st.johann@lms.tsn.at)

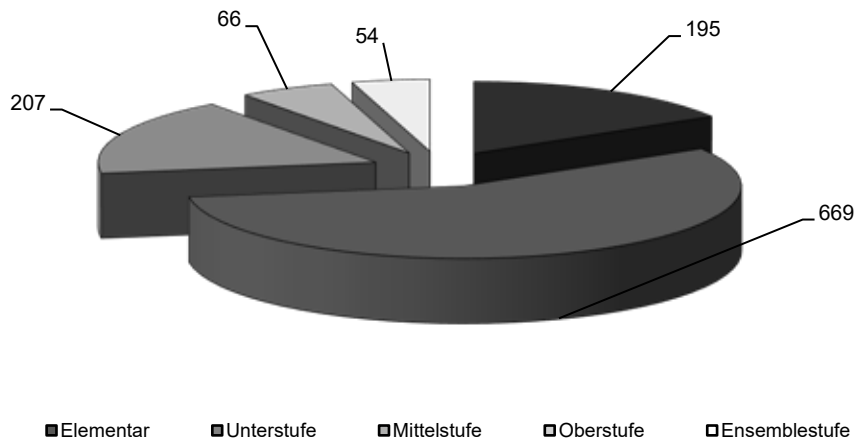
**Internet:** [www.musikschulen.at/stjohann](http://www.musikschulen.at/stjohann)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	55
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>55</b>	<b>55</b>
Holz	Blockflöte	3	6	5	0	14	51*	21	0	72	0	0	86
	Querflöte	0	4	16	0	20	65*	15	0	80	0	0	100
	Oboe	2	0	3	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	4	15	17	0	36	26	0	0	26	0	0	62
	Saxophon	2	0	10	0	12	10	3	0	13	0	0	25
					<b>90</b>				<b>193</b>		<b>0</b>	<b>283</b>	
Blech	Trompete	3	19	5	0	27	22	0	0	22	0	0	49
	Flügelhorn	0	6	2	0	8	9*	0	0	9	0	0	17
	Waldhorn	2	5	7	0	14	12	3	0	15	4	0	33
	Posaune	2	0	1	0	3	11*	0	0	11	0	0	14
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Tuba	3	0	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
					<b>56</b>				<b>73</b>		<b>0</b>	<b>133</b>	
Tasten	Klavier	19	16	14	0	49	101*	12	0	113	0	0	162
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	12	3	0	15	3	0	21
	Orgel	1	1	0	0	2	9*	0	0	9	0	0	11
	steir. Harmonika	2	13	1	1	17	31*	0	0	31	0	0	48
					<b>71</b>				<b>168</b>		<b>0</b>	<b>242</b>	
Streicher	Violine	2	5	5	0	12	14	3	0	17	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	8	1	10	0	0	0	0	0	0	10
	Kontrabass	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>25</b>				<b>17</b>		<b>0</b>	<b>42</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	6	0	0	6	12	0	0	12	0	0	18
	Gitarre	3	4	12	0	19	142	12	0	154	7	0	180
	Hackbrett	1	0	5	0	6	16	6	0	22	0	0	28
	Harfe	7	1	13	0	21	9*	0	0	9	0	0	30
	Zither	0	0	5	0	5	6	0	0	6	1	0	12
					<b>57</b>				<b>203</b>		<b>0</b>	<b>268</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Erwachsenenstimme	1	7	4	0	12	12	3	0	15	0	0	27
	Jazz Pop Rock	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	9	6	0	15	12	0	0	12	0	0	27
					<b>28</b>				<b>27</b>		<b>0</b>	<b>64</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	11	3	1	21	48	9	0	57	0	0	78
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>21</b>				<b>57</b>		<b>7</b>	<b>104</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>64</b>	<b>133</b>	<b>148</b>	<b>3</b>	<b>348</b>	<b>648</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>738</b>	<b>43</b>	<b>62</b>	<b>1191</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	195
Unterstufe	669
Mittelstufe	207
Oberstufe	66
Ensemblestufe	54
<b>Gesamt</b>	<b>1191</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	122
Ensembles	61
Blasorchester	32
Streicherorchester	15
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	15
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>262</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	20	28
6 bis 10	149	257	406
11 bis 15	140	227	367
16 bis 24	49	100	149
über 24	46	136	182

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Orgel	2	1	0	3
Blockflöte	3	0	0	3	Posaune	5	1	0	6
Ensembleleitung	2	0	0	2	Querflöte	18	5	3	26
Erwachsenenstimme	2	5	0	7	Saxophon	7	0	0	7
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	13	1	0	14
Flügelhorn	4	0	0	4	steir. Harmonika	7	2	0	9
Gitarre	31	4	0	35	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	10	3	0	13
Harfe	4	3	0	7	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	15	5	0	20	Violine	3	2	0	5
Klavier	31	2	1	34	Violoncello	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	8	1	0	9
Oboe	1	0	1	2	Zither	2	0	0	2
<b>Summe</b>	<b>181</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>222</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	5	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	143	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Ein außerordentliches Schuljahr folgte dem großen Pandemie-Schock des Frühjahres 2020. Waren wir alle voller Zuversicht und Elan gestartet, wurde uns bald klar gemacht, dass die Einschränkungen uns auch weiterhin beschäftigen sollten. Zwar ging man schon wesentlich geschulter mit den Umständen und Vorgaben um, aber die Geduld und vor allem das Verständnis für die Umstände und Erschwernisse wurde erneut auf die Probe gestellt.

Der Großteil konnte sich aber gut mit den Vorgaben arrangieren und so wurde mit viel Improvisation und Kreativität - zwei wichtigen Voraussetzungen in der Kunst - an die Aufgaben herangegangen. Wo ein Wille da war, konnte auch in anderer und sicher eingeschränkter Form ein Weg zur Weiterbildung gefunden werden.

Wenn auch die Fortschritte nicht so großartig waren, kam es dennoch nie zu einem Totalstillstand und es wurden viele neue Möglichkeiten der Musikvermittlung genutzt und auch in Zukunft wird man auf diese vermehrt zurückgreifen.

Neue Projekte haben sich in Verbindung mit den neuen Medien und der Technik entwickelt und so entstand in kürzester Zeit eine Mediathek zu allen Instrumenten und Unterrichtsangeboten als Informationsquelle auf unserer Homepage. Fast alle Lehrkräfte haben diese Form der Präsentation entdeckt und in tollen kreativen Videos auch ein großartiges Zeitdokument geschaffen, dafür allen Beteiligten ein herzliches Dankeschön.

Erstmals wurde auch die Möglichkeit geboten, Schulkonzerte live zu streamen und in der Mediathek online jederzeit zur Verfügung zu stellen, wer hätte ohne die Umstände daran gedacht, dass auch so ein Zugang zu Musikschulveranstaltungen möglich wäre.

Mit großer Erleichterung haben wir aber nunmehr die Öffnungsschritte angenommen, Unterricht unter beinahe Normalzuständen, endlich wieder eine Möglichkeit der Begegnung und des gemeinsamen kreativen Schaffens.

Blicken wir zuversichtlich in die Zukunft und freuen uns auf ein hoffentlich normales Musizieren im nächsten Schuljahr.

*Direktor Martin Rabl*



# Landesmusikschule **Stubaital**

**Anschrift:** Haus Nr. 61 (EG)  
6165 Telfes im Stubaital

**Leitung:** Peter Guggenbichler

**Telefon:** 05225 / 65216

**Sekretariat:** Alexandra Schönherr

**E-Mail:** stubaital@lms.tsn.at

**Internet:** [www.musikschulen.at/stubaital](http://www.musikschulen.at/stubaital)

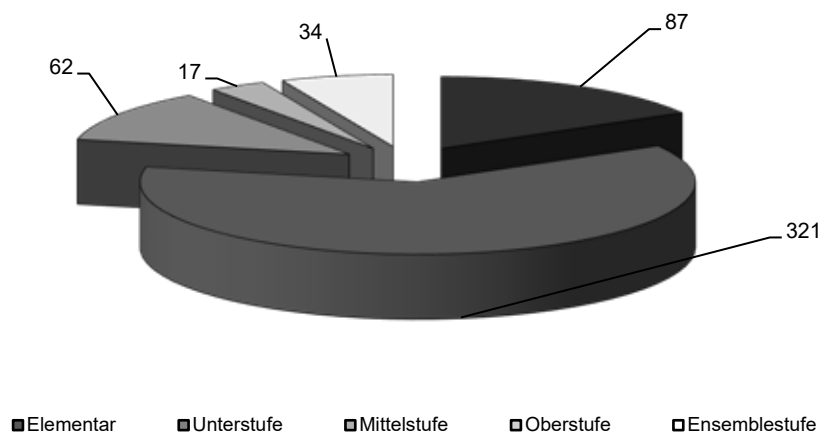




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	56	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>56</b>	<b>56</b>	
Holz	Blockflöte	15	0	0	0	15	2	3	0	5	0	0	20
	Querflöte	6	10	3	0	19	14	6	0	20	0	0	39
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	13	0	5	0	18	14	3	0	17	0	0	35
	Saxophon	12	0	2	0	14	2	0	0	2	0	0	16
					<b>66</b>				<b>44</b>		<b>0</b>	<b>110</b>	
Blech	Trompete	7	5	0	0	12	19*	0	0	19	0	0	31
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Waldhorn	7	0	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Posaune	4	0	1	0	5	3*	2*	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	5*	1*	0	6	0	0	6
	Tuba	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>28</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>65</b>	
Tasten	Klavier	6	0	3	0	9	30	6	0	36	0	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	4	6	0	10	0	0	12
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	22	0	0	22	0	0	26
					<b>15</b>				<b>68</b>		<b>0</b>	<b>83</b>	
Streicher	Violine	1	5	0	0	6	18	0	0	18	0	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	0	7
					<b>6</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>39</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	4	0	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Gitarre	24	0	4	0	28	38	0	0	38	0	0	66
	Hackbrett	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Harfe	6	0	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Zither	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>47</b>				<b>52</b>		<b>0</b>	<b>99</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Erwachsenenstimme	0	0	4	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	2	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
					<b>12</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>28</b>	
Sonstige	Schlagwerk	8	1	1	0	10	14	0	0	14	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
					<b>10</b>				<b>14</b>		<b>14</b>	<b>41</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>134</b>	<b>21</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>184</b>	<b>222</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>15</b>	<b>70</b>	<b>521</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	87
Unterstufe	321
Mittelstufe	62
Oberstufe	17
Ensemblestufe	34
<b>Gesamt</b>	<b>521</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	43
Ensembles	65
Blasorchester	6
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	11
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>125</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	14	23
6 bis 10	77	139	216
11 bis 15	62	97	159
16 bis 24	19	35	54
über 24	14	36	50

#### Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Flügelhorn	0	0	1	1
Gitarre	7	1	0	8
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4
Kinder und Jugendst.	1	0	0	1
Klarinette	1	1	1	3
Klavier	2	0	0	2
Kontrabass	1	0	0	1
Posaune	1	2	1	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	8	2	1	11
Saxophon	5	0	0	5
Schlagwerk	7	3	0	10
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	0	2	0	2
Trompete	1	2	1	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	4	1	0	5
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	2	2	0	4
Zither	1	1	0	2

<b>Summe</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>79</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	0	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war geprägt von der Coronapandemie. In unserem Jubeljahr „25 Jahre Landesmusikschule Stubaital“ konnte daher keines der geplanten Konzerte in der Öffentlichkeit präsentiert werden. Dennoch wurden 47 Übertrittsprüfungen, 5 Gold- und 1 Diplomprüfung an der Schule abgehalten.

*Direktor Peter Guggenbichler*

# Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Unterdorf 9  
6073 Sistrans

**Leitung:** Mag. Werner Kreidl

**Telefon:** 0512 / 378490

**Sekretariat:** Alexandra Stöckl

**E-Mail:** soem@lms.tsn.at

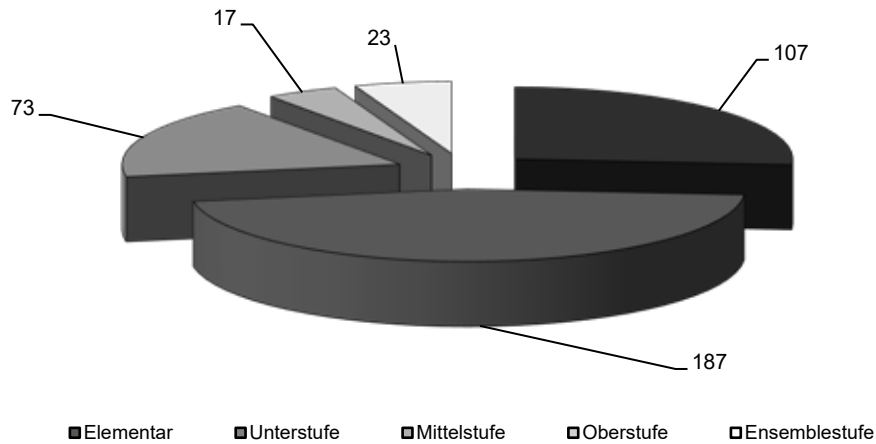
**Internet:** [www.musikschulen.at/soem](http://www.musikschulen.at/soem)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	73	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>73</b>	<b>73</b>	
Holz	Blockflöte	13	0	0	0	13	10	18	4	32	9	0	54
	Querflöte	8	0	2	0	10	8	0	0	8	0	0	18
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	0	0	0	2	14	3	0	17	0	0	19
	Saxophon	6	4	0	0	10	6	0	0	6	0	0	16
					<b>37</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>109</b>	
Blech	Trompete	2	0	1	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Waldhorn	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Posaune	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tuba	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>25</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>41</b>	
Tasten	Klavier	4	6	1	0	11	30	0	0	30	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	8	0	2	0	10	4	0	0	4	0	0	14
					<b>23</b>				<b>38</b>		<b>0</b>	<b>61</b>	
Streicher	Violine	0	0	0	0	0	14	0	0	14	0	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>8</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>26</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	19	0	1	0	20	20	6	0	26	0	0	46
	Hackbrett	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Harfe	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>31</b>				<b>32</b>		<b>0</b>	<b>63</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>2</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	10	0	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>16</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>24</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>104</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>146</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>177</b>	<b>15</b>	<b>73</b>	<b>407</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	187
Mittelstufe	73
Oberstufe	17
Ensemblestufe	23
<b>Gesamt</b>	<b>407</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	20
Ensembles	48
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	21
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>89</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	18	37
6 bis 10	57	119	176
11 bis 15	47	77	124
16 bis 24	19	17	36
über 24	11	15	26

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2
Klavier	4	2	0	6
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	1	2
Querflöte	3	0	0	3

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	3	1	0	4
steir. Harmonika	2	1	1	4
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	3	3	1	7
Violine	1	0	0	1
Violoncello	2	2	0	4
Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	9

## Kommentar

Wie das Schuljahr 20019/20 war auch das Jahr 2020/21 an der LMS SÖM vor allem durch zwei Ereignisse geprägt:

### 1. Neubau der Landesmusikschule SÖM

Im Herbst 2020 wurde das alte Schulhaus in Sistrans abgerissen. Demzufolge stand im Sommer und zu Schulbeginn das Thema Übersiedeln an 1. Stelle. In Zusammenarbeit mit den Gemeinden, vor allem Lans und Sistrans, konnten sehr gute Ersatzräume organisiert werden, in denen von Beginn an ein reibungsloser Unterrichtsbeginn gewährleistet werden konnte.

Seit Jahresbeginn wird nun fleißig gebaut. Parallel dazu wurden die Detailplanungen für das neue Gebäude unter enger Einbindung des Teams der Landesmusikschule vorangetrieben. Dazu wurde eine Arbeitsgruppe aus Lehrkräften eingerichtet, um deren Bedürfnisse bestmöglich in die Planung einfließen lassen zu können. Bis zu Redaktionsende waren laufend Abstimmungen über Details im Gange, so wurde auch das Einrichtungskonzept in Zusammenarbeit zwischen Direktion und Architektenteam erstellt und der Steuerungsgruppe präsentiert.

### 2. Cornona Krise

Da der Sommer viel an „normalem Leben“ zuließ, waren die Prognosen für den weiteren Pandemieverlauf im Herbst einigermaßen optimistisch. Allerdings wurden wir alle bald von der Realität eingeholt und wiederum zur Fernlehre gezwungen. Allerdings konnten wir auf die Erfahrungen des Vorjahres zurückgreifen und eine hohe Akzeptanz und Zufriedenheit bei SchülerInnen und Eltern erreichen.

Nichtsdestotrotz waren alle froh, als schlussendlich wieder in Präsenzform unterrichtet werden konnte. Trotzdem waren kaum Veranstaltungen möglich und so behalf man sich mit virtuellen Vortragsabenden. Auch die Schülerwerbung wurde virtuell durchgeführt. Dazu besuchten wir die Pflichtschulen per Video-Konferenzschaltung und präsentierten ausgewählte, pädagogisch professionell aufgebaute Videos. Durch die Konferenzschaltung konnten diese moderiert und im Anschluss Schülerfragen beantwortet werden. Diese Form kam bei SchülerInnen und Lehrkräften überaus gut an.

Seit der Erweiterung der Schülerzahlen auf 20 Personen konnten auch interne Vorspiele bis zu dieser Personenanzahl wieder an der Schule durchgeführt werden. Auf größere Veranstaltungen wurde aufgrund der kurzen Vorlaufzeiten der jeweiligen Verordnungen verzichtet.

Insgesamt zeugen viele positive Rückmeldungen, aber auch stabile, hohe Wieder- und Neuanmeldungszahlen von einer hohen Zufriedenheit mit dem Angebot der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge. Trotz oder gerade wegen der nach wie vor ungewissen, mittel- und langfristigen Entwicklung der Pandemie.

*Direktor Mag. Werner Kreidl*



# Landesmusikschule Telfs

**Anschrift:** Obermarkt 43  
6410 Telfs

**Leitung:** Mag. Oliver Felipe-Armas

**Telefon:** 05262 / 62199

**Sekretariat:** Heidi Niederbacher

**E-Mail:** [telfs@lms.tsn.at](mailto:telfs@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/telfs](http://www.musikschulen.at/telfs)

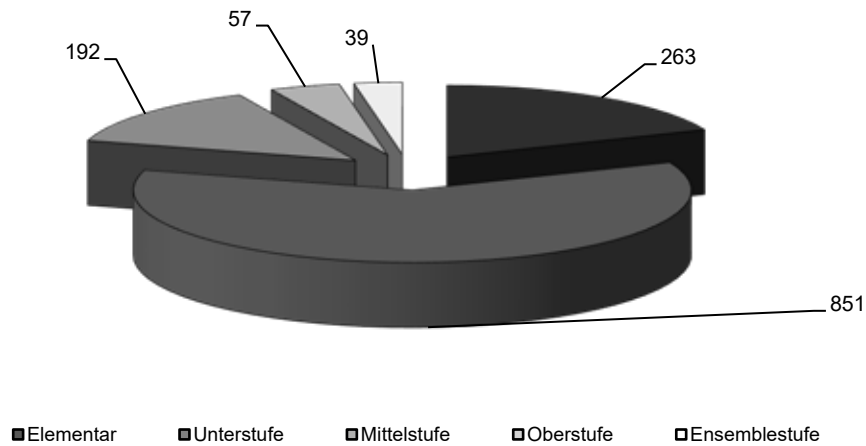




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	143	143	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>143</b>	<b>143</b>	
Holz	Blockflöte	20	7	0	0	27	28	6	0	34	0	0	61
	Querflöte	16	12	6	0	34	6	3	0	9	0	0	43
	Oboe	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Fagott	2	5	3	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Klarinette	12	21	4	0	37	14	0	0	14	2	0	53
	Saxophon	12	10	1	0	23	2	0	0	2	0	0	25
					<b>132</b>				<b>65</b>		<b>0</b>	<b>199</b>	
Blech	Trompete	0	29	3	1	33	2	0	0	2	1	0	36
	Flügelhorn	0	6	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	11	5	1	0	17	6	0	0	6	0	0	23
	Posaune	8	11	2	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Tenorhorn	2	9	1	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Tuba	5	14	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19
					<b>109</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>118</b>	
Tasten	Klavier	92	70	1	1	164	14	0	0	14	0	0	178
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	6	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Orgel	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	6	27	1	0	34	2	0	0	2	0	0	36
					<b>210</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>226</b>	
Streicher	Violine	10	21	3	2	36	0	0	0	0	0	0	36
	Viola	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Violoncello	2	19	1	0	22	0	0	0	0	1	0	23
	Kontrabass	0	1	5	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					<b>68</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>69</b>	
Saiten	E-Bass	1	3	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	E-Gitarre	6	15	5	0	26	1*	0	0	1	0	0	27
	Gitarre	47	58	2	2	109	13*	0	0	13	0	0	122
	Hackbrett	4	4	2	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Harfe	6	18	0	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Zither	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					<b>182</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>196</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	0	29
	Erwachsenenstimme	7	34	2	0	43	8	0	0	8	0	0	51
	Jazz Pop Rock	1	21	0	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Kinder und Jugendst.	0	2	0	0	2	22	0	0	22	0	0	24
					<b>67</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>126</b>	
Sonstige	Schlagwerk	13	29	4	0	46	12	12	0	24	4	0	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	242	242
	elektr. Tasteninstr.	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>49</b>				<b>24</b>		<b>242</b>	<b>325</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>289</b>	<b>470</b>	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>817</b>	<b>136</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>157</b>	<b>43</b>	<b>385</b>	<b>1402</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	263
Unterstufe	851
Mittelstufe	192
Oberstufe	57
Ensemblestufe	39
<b>Gesamt</b>	<b>1402</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	70
Ensembles	137
Blasorchester	0
Streicherchester	50
(Schüler-)Chor	96
Sonstige Ergänzungsfächer	96
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>449</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	32	56	88
6 bis 10	162	258	420
11 bis 15	141	208	349
16 bis 24	78	108	186
über 24	81	111	192

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	7	0	0	7	Posaune	6	3	0	9
E-Bass	3	0	0	3	Querflöte	6	4	1	11
Erwachsenenstimme	5	0	0	5	Saxophon	3	3	1	7
Fagott	2	0	0	2	Schlagwerk	10	4	0	14
Gitarre	6	0	0	6	steir. Harmonika	5	0	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	3	0	2	5
Harfe	4	0	0	4	Trompete	4	2	0	6
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Tuba	0	2	1	3
Kinder und Jugendst.	1	0	0	1	Violine	2	1	1	4
Klarinette	7	2	0	9	Violoncello	3	0	0	3
Klavier	19	1	1	21	Waldhorn	4	2	2	8
Oboe	2	0	0	2	Zither	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1					

<b>Summe</b>	<b>107</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>140</b>
--------------	------------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 stand erneut im Zeichen der COVID-19-Pandemie und den damit verbundenen Einschränkungen. Im Gegensatz zum Sommersemester des Vorjahres waren wir für den Unterrichtsbetrieb besser vorbereitet, da wir von der technischen Seite und vom Know-how her auf Erfahrungen des vergangenen Schuljahres zurückgreifen konnten. Die Wissensvermittlung erfolgte, je nach Vorgabe, via „Distance Learning“ oder Einzel- und Kleingruppenunterricht unter Einhaltung strenger Hygienemaßnahmen. Dadurch konnte erfolgreich ein Cluster an unserer Schule verhindert werden.

Die Befürchtung, dass wo möglich viele SchülerInnen sich am Ende des Wintersemesters abmelden würden, erfüllte sich zum Glück nicht. Dieser Umstand ist auf das enorme Engagement meiner MitarbeiterInnen und auf die Schulgeldreduktion der Gemeinden im Großgruppenunterricht zurückzuführen.

Weniger erfreulich stellte sich die Situation im Veranstaltungsbereich dar. Bis auf wenige Ausnahmen am Ende des Schuljahres mussten praktisch alle Aufführungen abgesagt werden. Den SchülerInnen und Lehrkräften fehlten somit vielfach Ziele auf die sie hinarbeiten konnten und die einen wesentlichen Motor für die Motivation in der Lernentwicklung darstellen. Das Kulturleben im Allgemeinen lag brach und es wurde uns vor Augen geführt, welche Bereicherung Konzertveranstaltungen in der Gesellschaft normalerweise darstellen.

Dieses Vakuum führte jedoch auch dazu, dass neue Wege gegangen wurden. In diesem Schuljahr entstanden viele Werbevideos zu den jeweiligen Instrumenten, der Tag der offenen Tür wurde heuer erstmals per Videokonferenz durchgeführt und die Schule wurde mittels eines humorvollen virtuellen Rundgangs vorgestellt.

Der Ausblick auf den Herbst stimmt mich zuversichtlich. Die Zahl der Neuanmeldungen ist bis auf wenige Instrumente sehr erfreulich. Dies ist der Verdienst meiner MitarbeiterInnen, den Gemeinden für das neuerliche Entgegenkommen im Bereich der Schulgeldreduktion und der Landesmusikdirektion mit dem Land Tirol durch die Unterstützung mit ihrem Know-how, um ohne Cluster durch die Pandemie zu kommen. Ihnen allen gilt mein aufrichtiger Dank!

*Direktor Mag. Oliver Felipe-Armas*

# Landesmusikschule **Untere Schranne**

**Anschrift:** Wildbichlerstrasse 45  
6341 Ebbs

**Leitung:** Johann Maier

**Telefon:** 05373 / 42202

**Sekretariat:** Claudia Anker

**E-Mail:** [u.schranne@lms.tsn.at](mailto:u.schranne@lms.tsn.at)

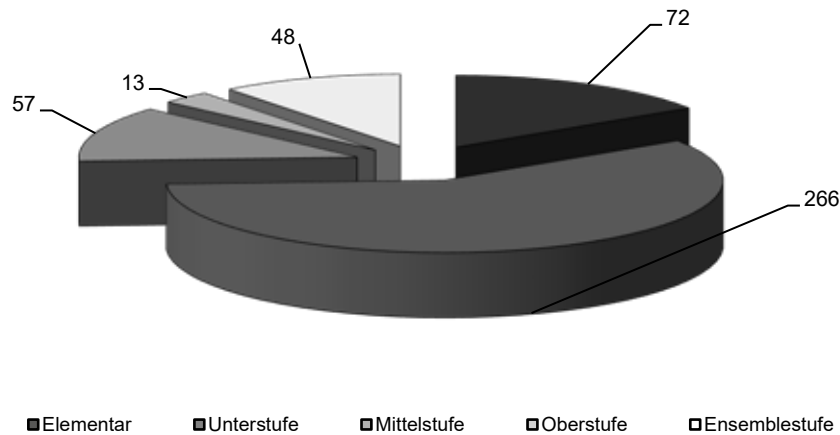
**Internet:** [www.musikschulen.at/untereschranne](http://www.musikschulen.at/untereschranne)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>47</b>	<b>47</b>	
Holz	Blockflöte	15	6	0	0	21	14	3	0	17	0	0	38
	Querflöte	0	3	2	0	5	4	3	0	7	0	0	12
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	5	14	0	0	19	8	0	0	8	0	0	27
	Saxophon	3	3	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
					<b>54</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>90</b>	
Blech	Trompete	0	6	1	0	7	0	0	0	0	0	7	
	Flügelhorn	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	4	
	Waldhorn	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	7	
	Posaune	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	5	
	Tenorhorn	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	6	
	Tuba	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	6	
					<b>23</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>35</b>	
Tasten	Klavier	19	10	1	0	30	14	0	0	14	0	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Akkordeon	7	0	2	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
					<b>39</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>59</b>	
Streicher	Violine	12	5	3	0	20	8	0	0	8	0	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Violoncello	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
					<b>21</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>29</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
	Gitarre	11	0	7	0	18	46	0	0	46	3	0	67
	Hackbrett	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Harfe	4	4	0	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					<b>37</b>				<b>64</b>		<b>0</b>	<b>104</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Erwachsenenstimme	1	1	0	0	2	0	3	0	3	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Kinder und Jugendst.	2	4	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
					<b>9</b>				<b>7</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	
Sonstige	Schlagwerk	8	15	1	0	24	4	0	0	4	0	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>24</b>				<b>4</b>		<b>48</b>	<b>76</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>102</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>207</b>	<b>142</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>151</b>	<b>3</b>	<b>95</b>	<b>456</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	72
Unterstufe	266
Mittelstufe	57
Oberstufe	13
Ensemblestufe	48
<b>Gesamt</b>	<b>456</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	45
Blasorchester	19
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	6
Sonstige Ergänzungsfächer	14
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>119</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	15	22
6 bis 10	61	142	203
11 bis 15	50	89	139
16 bis 24	10	32	42
über 24	7	17	24

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Saxophon	3	0	0	3
Blockflöte	2	0	0	2	Schlagwerk	1	0	0	1
Gitarre	4	2	0	6	Tenorhorn	0	1	1	2
Harfe	1	0	1	2	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	7	0	1	8	Tuba	0	0	1	1
Klavier	9	2	0	11	Violine	2	1	0	3
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2
Querflöte	4	0	1	5					
<b>Summe</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>52</b>					



## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	0	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

In einem Musikschuljahr, zur Gänze von der Coronapandemie und den damit verbundenen Maßnahmen begleitet war es ein besonders wichtiger Schritt, dass ab dem zweiten Semester fast zur Gänze wieder Präsenzunterricht in den Musikschulräumen abgehalten werden konnte. Veranstaltungen wie Konzerte und Projekte mussten fast vollständig entfallen, erfreulich waren aber die vielen erfolgreichen Prüfungen von Junior bis Gold, insgesamt über 70 in diesem Schuljahr.

Trotz der Herausforderungen, die der Onlineunterricht in den verschiedenen Phasen mit sich brachte, konnten die schwierigen Unterrichtssituationen gut überbrückt und der Schülerstand gehalten werden. Auch die Unterstützung und das Verständnis der Gemeinden in Bezug auf Schulgeldreduktionen in besonders betroffenen Bereichen, hat viel dazu beigetragen.

Das Team der LMS Untere Schranne freut sich mit Schülerinnen und Schülern, wenn im Herbst wieder Konzerte und Projekte „live“ stattfinden können und blicken auf einen positiven Start in ein neues Schuljahr 2021/22.

Fotonachweis: H.Maier

*Direktor Johann Maier*

# Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Kirchgasse 7  
6095 Grinzens

**Leitung:** Markus Fritz

**Telefon:** 05234 / 67930

**Sekretariat:** Lydia Wörndle

**E-Mail:** mittelg.west@lms.tsn.at

**Internet:** www.tmsw.at

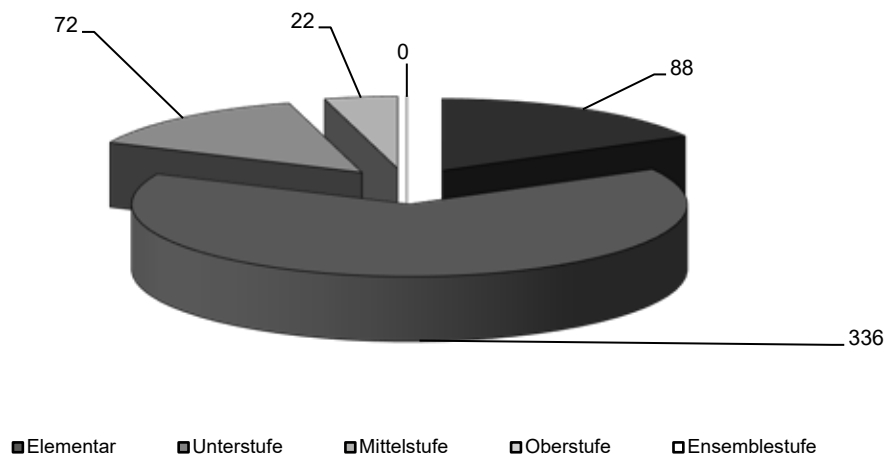




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
Holz	Blockflöte	10	5	1	0	16	16	0	0	16	0	32
	Querflöte	7	5	1	0	13	14	0	0	14	0	27
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	5	0	0	11	18	0	0	18	0	29
	Saxophon	2	0	0	0	2	12	6	0	18	0	20
					<b>42</b>				<b>66</b>		<b>0</b>	<b>108</b>
Blech	Trompete	0	1	0	0	1	12	3	0	15	0	16
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
	Waldhorn	2	2	1	0	5	2	0	0	2	0	7
	Posaune	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	11
	Tenorhorn	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	5
	Tuba	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	2
					<b>12</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>45</b>
Tasten	Klavier	48	12	1	0	61	32	0	0	32	0	93
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	0	0	0	8	8	0	0	8	0	16
					<b>73</b>				<b>44</b>		<b>0</b>	<b>117</b>
Streicher	Violine	8	9	0	1	18	6	0	0	6	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	12	3	1	0	16	0	0	0	0	0	16
	Kontrabass	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	3
					<b>37</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>43</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	12
	Gitarre	17	5	6	0	28	24	3	0	27	0	55
	Hackbrett	3	0	0	0	3	12	0	0	12	0	15
	Harfe	6	0	1	0	7	12	0	0	12	0	19
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>40</b>				<b>61</b>		<b>0</b>	<b>101</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	8	0	5	0	13	8	0	0	8	0	21
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>13</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>21</b>
Sonstige	Schlagwerk	18	5	2	0	25	4	0	0	4	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>25</b>				<b>4</b>		<b>18</b>	<b>47</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>164</b>	<b>53</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>242</b>	<b>210</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>222</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>518</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	88
Unterstufe	336
Mittelstufe	72
Oberstufe	22
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>518</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	14
Ensembles	20
Blasorchester	21
Streicherchester	11
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>66</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	3	9
6 bis 10	60	139	199
11 bis 15	90	106	196
16 bis 24	23	47	70
über 24	7	20	27

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	3	1	0	4	Posaune	1	0	0	1
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	5	1	0	6
E-Gitarre	3	1	0	4	Saxophon	4	4	1	9
Erwachsenenstimme	6	0	0	6	Schlagwerk	1	0	1	2
Gitarre	10	2	0	12	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	5	0	0	5	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	2	1	0	3	Trompete	4	0	0	4
Klarinette	2	4	1	7	Violine	5	2	0	7
Klavier	10	1	1	12	Violoncello	4	0	1	5
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>94</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	29	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

Ein schwieriges Schuljahr geht zu Ende. LehrerInnen, SchülerInnen und Leitung der Landesmusikschule waren heuer durch die Covid-19 Bestimmungen sehr gefordert.

Durch Online-Unterricht und vielen Online-Vorspielen wurde versucht, die SchülerInnen trotz schwieriger Bedingungen bestmöglich zu betreuen. Diese Arbeit wurde von den SchülerInnen und Eltern sehr geschätzt und es waren heuer so wenig Abmeldungen vom Musikschulunterricht wie schon lange nicht zu verzeichnen.

Die Neuanmeldesituation für das kommende Schuljahr 2021/22 ist sehr gut und wir starten zuversichtlich im Herbst ins neue Schuljahr.

*Direktor Markus Fritz*

# Landesmusikschule **Wipptal**

**Anschrift:** Nößlacherstraße 7  
6150 Steinach am Brenner

**Leitung:** Franz Eller

**Telefon:** 05272 / 6251 - 550

**Sekretariat:** Claudia Nocker

**E-Mail:** [wipptal@lms.tsn.at](mailto:wipptal@lms.tsn.at)

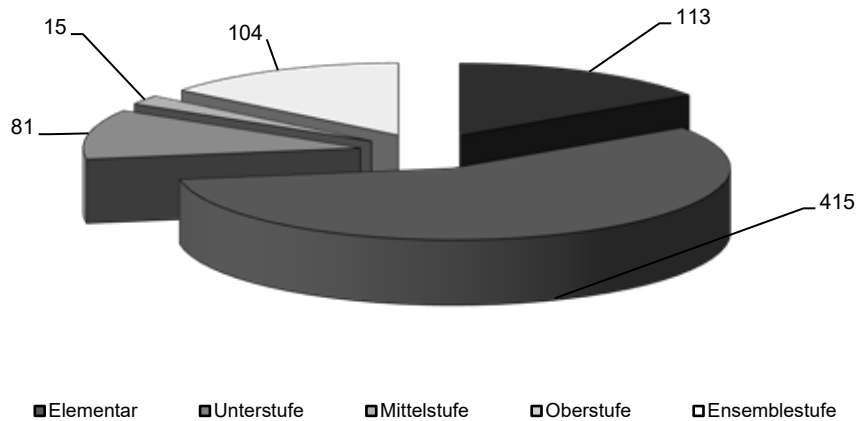
**Internet:** [www.musikschulen.at/wipptal](http://www.musikschulen.at/wipptal)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71	71	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>71</b>	<b>71</b>	
Holz	Blockflöte	8	0	0	0	8	7*	13*	0	20	0	0	28
	Querflöte	37	2	5	0	44	19*	5*	0	24	0	0	68
	Oboe	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	10	0	5	0	15	24	0	0	24	0	0	39
	Saxophon	8	0	2	0	10	10	0	0	10	0	0	20
					<b>84</b>				<b>78</b>		<b>0</b>	<b>162</b>	
Blech	Trompete	12	9	2	0	23	6	0	0	6	0	0	29
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Waldhorn	5	0	0	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Posaune	0	1	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Tenorhorn	4	4	1	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Tuba	4	0	0	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
					<b>44</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>78</b>	
Tasten	Klavier	23	1	3	1	28	14	0	0	14	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	11*	3	0	14	1	0	18
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	15	0	1	0	16	8	0	0	8	0	0	24
					<b>48</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>85</b>	
Streicher	Violine	21	5	3	0	29	2	0	0	2	2	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Kontrabass	0	0	1	0	1	3*	3	0	6	0	0	7
					<b>34</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>52</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Gitarre	16	1	0	0	17	31*	6	0	37	8	0	62
	Hackbrett	11	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Harfe	8	0	1	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Zither	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					<b>42</b>				<b>49</b>		<b>0</b>	<b>99</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	15	20
	Erwachsenenstimme	2	1	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	4	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
					<b>10</b>				<b>12</b>		<b>15</b>	<b>42</b>	
Sonstige	Schlagwerk	11	0	2	0	13	12	0	0	12	0	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	16	18
	elektr. Tasteninstr.	0	0	1	0	1	1*	3	0	4	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	65	69
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>14</b>				<b>16</b>		<b>103</b>	<b>139</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>210</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>276</b>	<b>208</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>241</b>	<b>22</b>	<b>189</b>	<b>728</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	113
Unterstufe	415
Mittelstufe	81
Oberstufe	15
Ensemblestufe	104
<b>Gesamt</b>	<b>728</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	74
Blasorchester	7
Streicherorchester	19
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>168</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	25	39
6 bis 10	79	166	245
11 bis 15	71	116	187
16 bis 24	20	48	68
über 24	37	86	123

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4
E-Gitarre	0	1	0	1
Ergänzungsfach HF	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	2	1	0	3
Flügelhorn	3	1	0	4
Gitarre	18	3	0	21
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	4	3	1	8
Klavier	5	0	0	5
Kontrabass	2	1	0	3
Oboe	3	0	0	3

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	3	1	0	4
Querflöte	15	2	1	18
Saxophon	3	0	1	4
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	3	1	0	4
Tenorhorn	7	2	0	9
Trompete	4	1	0	5
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	1	0	6
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	1	2	0	3

<b>Summe</b>	<b>90</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>114</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	0	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	23
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	20
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	7

## Kommentar

Nach einem Musikschuljahr mit vielen Einschränkungen und Änderungen, blicken wir hoffentlich wieder entspannteren Zeiten entgegen. Trotz allem, wurde diese Pandemie gut überstanden, sodass sich Abmeldungen in Grenzen gehalten haben. Gerade jetzt ist der Wunsch, sich für die Musikschule anzumelden, sehr groß. Den ca. 70 Abmeldungen stehen ca. 210 Neuanmeldungen gegenüber. Das ist sehr erfreulich und spricht von qualitativ guter Arbeit der Lehrkräfte in der LMS-Wipptal.

Natürlich mussten viele Veranstaltungen, Konzerte, Projekte abgesagt oder verschoben werden, aber das Wichtigste konnte durchgeführt werden, und das ist der Unterricht und die Arbeit mit den SchülerInnen. Trotz Corona konnten auch alle Prüfungen in der Musikschule abgehalten werden. Auch in diesem Bereich gab es keinen Rückgang. Bei insgesamt ca. 100 Prüfungen ist besonders zu erwähnen, dass auch 6 KandidatInnen dabei waren, die eine Gold- bzw. Musikschuldiplomprüfung abgelegt haben.

Weiter ist es gelungen, auch manche Randinstrumente wieder zu stärken. So haben wir derzeit 7 SchülerInnen im Fach Zither und 2 Schüler im Fach Fagott.

Darin sehe ich auch weiterhin einen großen Auftrag als Musikschulleiter, auf jene Instrumente achten, die eine Förderung brauchen, damit sie nicht verloren gehen.

*Direktor Franz Eller*



# Landesmusikschule **Wörgl**

**Anschrift:** Brixentalerstraße 14  
6300 Wörgl

**Leitung:** Mag. Johannes Puchleitner

**Telefon:** 05332 / 7826-560

**Sekretariat:** Alexandra Guggenbichler

**E-Mail:** [woergl@lms.tsn.at](mailto:woergl@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/woergl](http://www.musikschulen.at/woergl)

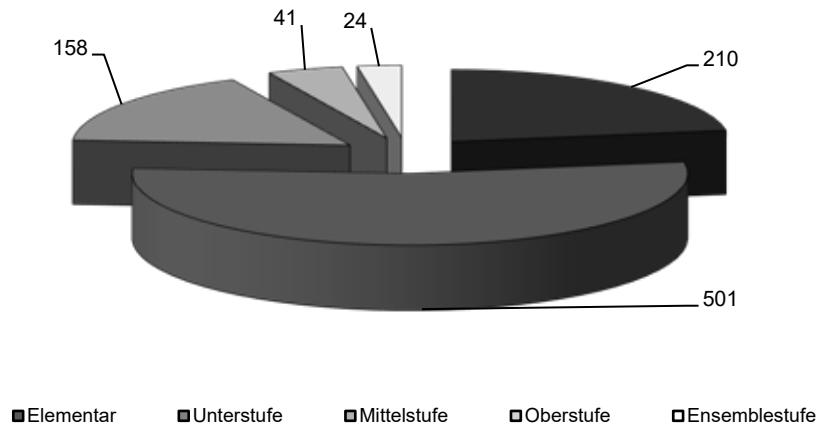




Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	67	67
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>67</b>	<b>67</b>
Holz	Blockflöte	0	1	1	0	2	48	42	8	98	0	100
	Querflöte	2	25	2	0	29	24	0	0	24	0	53
	Oboe	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	8
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	15	4	0	21	24	9	0	33	2	56
	Saxophon	1	12	3	2	18	14	0	0	14	0	32
					<b>72</b>				<b>177</b>		<b>0</b>	<b>251</b>
Blech	Trompete	0	0	3	0	3	35*	0	0	35	0	38
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	7
	Waldhorn	2	0	0	0	2	6	3	0	9	1	12
	Posaune	0	6	1	0	7	1*	0	0	1	0	8
	Tenorhorn	1	4	1	0	6	8	0	0	8	0	14
	Tuba	1	0	2	0	3	1*	0	0	1	0	4
					<b>21</b>				<b>61</b>		<b>0</b>	<b>83</b>
Tasten	Klavier	4	20	2	0	26	102	12	0	114	0	140
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	0	0	3	9*	6	0	15	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	4	1	0	7	24	0	0	24	0	31
					<b>36</b>				<b>153</b>		<b>0</b>	<b>189</b>
Streicher	Violine	13	9	2	0	24	20	0	0	20	0	44
	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	3	4	1	0	8	4	0	0	4	0	12
	Kontrabass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
					<b>35</b>				<b>24</b>		<b>0</b>	<b>59</b>
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	4	5	0	9	0	0	0	0	0	9
	Gitarre	6	23	10	0	39	92	3	0	95	10	144
	Hackbrett	1	2	0	1	4	10	0	0	10	0	14
	Harfe	1	1	0	0	2	27*	3	0	30	0	32
	Zither	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
					<b>56</b>				<b>137</b>		<b>0</b>	<b>203</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
	Erwachsenenstimme	8	0	1	0	9	3*	0	0	3	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	13	0	1	0	14	5*	0	0	5	0	19
					<b>23</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>36</b>
Sonstige	Schlagwerk	11	2	4	2	19	18	3	0	21	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>19</b>				<b>21</b>		<b>0</b>	<b>46</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>74</b>	<b>135</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>262</b>	<b>492</b>	<b>81</b>	<b>8</b>	<b>581</b>	<b>24</b>	<b>67</b>	<b>934</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	210
Unterstufe	501
Mittelstufe	158
Oberstufe	41
Ensemblestufe	24
<b>Gesamt</b>	<b>934</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherchester	44
(Schüler-)Chor	27
Sonstige Ergänzungsfächer	46
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>280</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	18	30
6 bis 10	125	235	360
11 bis 15	106	198	304
16 bis 24	40	74	114
über 24	38	53	91

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	0	1	0	1
Erwachsenenstimme	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	13	2	0	15
Hackbrett	1	1	0	2
Harfe	5	2	0	7
Klarinette	6	3	1	10
Klavier	15	4	0	19
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	0	3	0	3
Querflöte	5	2	1	8
Saxophon	3	3	0	6
Schlagwerk	2	1	1	4
steir. Harmonika	4	1	0	5
Tenorhorn	0	1	1	2
Trompete	6	2	0	8
Violine	2	1	0	3
Violoncello	3	0	0	3
Waldhorn	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>73</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>106</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	4	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

Das Schuljahr 2020/21 war ein besonderes Jahr.

Nachdem während der Sommerferien die Ausstattung mit den fehlenden Akustikpaneelen im neuen Musikschulgebäude abgeschlossen werden konnte, starteten alle Lehrpersonen zu Schulbeginn mit ihrem Unterricht im neuen „Haus der Musik Wörgl“.

Normalerweise tritt die Landesmusikschule Wörgl mit ihren vielfältigen Veranstaltungen als einer der wichtigsten Kulturträger der gesamten Region in Erscheinung. Im abgelaufenen Schuljahr war dies leider nicht möglich, da die meisten geplanten Veranstaltungen abgesagt werden mussten. Umso wichtiger war es, unseren MusikschülerInnen eine musikalische Perspektive zu geben, indem zumindest der Einzelunterricht auch während der verschiedenen Lockdown-Phasen immer stattgefunden hat.

Durch den Einsatz und das Engagement unserer Lehrpersonen ist es gelungen, die Leistungsbereitschaft der SchülerInnen in dieser für alle nicht einfachen Zeit aufrecht zu erhalten. Dies zeigten vor allem die zahlreichen PrüfungskandidatInnen und WettbewerbsteilnehmerInnen in beeindruckender Weise: 103 Übertrittsprüfungen wurden erfolgreich absolviert, 15 SchülerInnen nahmen zusätzlich erfolgreich am Landeswettbewerb „prima la musica“ teil und vier SchülerInnen legten die Gold-Prüfung ab: Valentina Garber auf der Klarinette (Klasse Michael Klieber) mit „sehr gutem Erfolg“, Sarah Dissertori auf der Querflöte (Klasse Hermann Unterberger) ebenso wie Matthias Weiss - gleich in zwei Hauptfächern - auf dem Schlagwerk (Klasse Christian Bernert, BA) und auf dem Euphonium (Klasse Georg Hotter, MA) mit „ausgezeichnetem Erfolg“.

Die „Bläserklasse Bruckhäusl“, ein gemeinsames Vorzeigeprojekt zwischen Bundesmusikkapelle Bruckhäusl, der Volksschule Bruckhäusl und der Landesmusikschule Wörgl, wurde unter der Leitung von Harald Ploner wiederum neu gestartet und feierte 2021 bereits ihr zehnjähriges Jubiläum.

Durch die intensivere Beschäftigung mit den neuen Medien wurden unsererseits auch die persönlichen digitalen Kompetenzen erweitert. So wurde beispielsweise ab Mitte April unser „Tag der offenen Tür“ ins Internet verlegt. Virtuell konnten alle Interessierten in die Musikschule „reinklicken und reinschnuppern“. Neben selbst gefilmten Instrumenten-Vorstellungsvideos wurde auch ein kurzer Imagefilm über die Landesmusikschule Wörgl gedreht und verschiedenste Unterrichtseinblicke auf der Homepage regelmäßig veröffentlicht.

Trotz all dieser Bemühungen freuen wir uns alle wieder darauf, live vor Publikum und in größeren Ensembles - als wichtiger Kulturträger in der gesamten Region - musizieren zu dürfen.

*Direktor Mag. Johannes Puchleitner*

# Landesmusikschule Zillertal

**Anschrift:** Schwimmbadweg 2  
6280 Zell am Ziller

**Leitung:** Mag. Simone Aschenwald

**Telefon:** 05282 / 3581

**Sekretariat:** Angelika Wechselberger

**E-Mail:** zillertal@lms.tsn.at

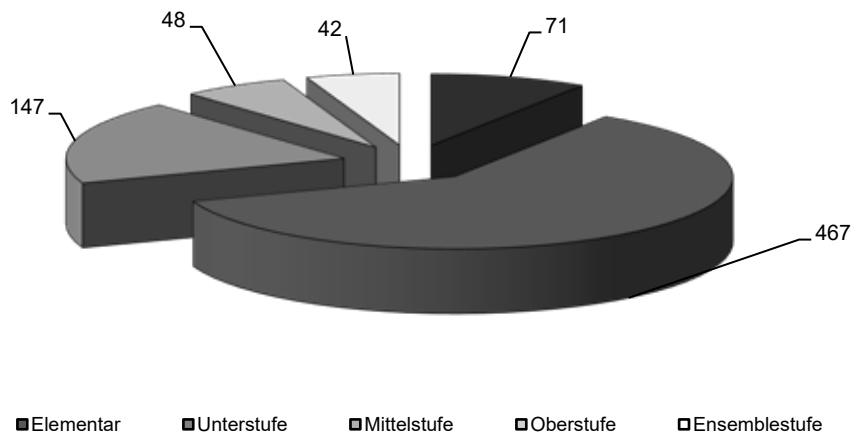
**Internet:** [www.musikschulen.at/zillertal](http://www.musikschulen.at/zillertal)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>45</b>	<b>45</b>
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	17*	9	0	26	0	0	32
	Querflöte	12	16	11	0	39	20	0	0	20	0	0	59
	Oboe	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	14	1	0	19	35*	0	0	35	0	0	54
	Saxophon	3	3	2	0	8	2	0	0	2	0	0	10
					<b>78</b>				<b>83</b>		<b>0</b>	<b>161</b>	
Blech	Trompete	0	30	3	0	33	17*	3	0	20	0	0	53
	Flügelhorn	0	7	1	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Waldhorn	1	5	1	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Posaune	2	3	2	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Tenorhorn	0	11	2	0	13	6	3	0	9	0	0	22
	Tuba	0	1	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					<b>69</b>				<b>52</b>		<b>0</b>	<b>121</b>	
Tasten	Klavier	23	1	0	0	24	24	3	0	27	0	0	51
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	6	6	13	0	25	36	0	0	36	0	0	61
					<b>51</b>				<b>65</b>		<b>0</b>	<b>116</b>	
Streicher	Violine	2	0	1	0	3	26	12	0	38	0	0	41
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>9</b>				<b>40</b>		<b>0</b>	<b>49</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	11	21	5	0	37	67*	12	0	79	0	0	116
	Hackbrett	3	1	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Harfe	6	1	1	0	8	14	6	0	20	0	0	28
	Zither	6	0	3	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
					<b>62</b>				<b>112</b>		<b>0</b>	<b>174</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	2	2	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	3	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
					<b>12</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>20</b>	
Sonstige	Schlagwerk	2	16	1	0	19	18	3	0	21	0	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	36	39
					<b>19</b>				<b>21</b>		<b>43</b>	<b>89</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>92</b>	<b>155</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>330</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>381</b>	<b>6</b>	<b>88</b>	<b>775</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	71
Unterstufe	467
Mittelstufe	147
Oberstufe	48
Ensemblestufe	42
<b>Gesamt</b>	<b>775</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	79
Ensembles	55
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	10
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>144</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	17	33
6 bis 10	106	161	267
11 bis 15	143	171	314
16 bis 24	29	45	74
über 24	16	38	54

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	3	1	0	4
Ensembles als HF	0	0	1	1	Schlagwerk	7	3	1	11
Ergänzungsfach HF	1	0	0	1	steir. Harmonika	6	0	0	6
Flügelhorn	4	2	0	6	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	14	3	1	18	Trompete	9	5	1	15
Klarinette	9	0	1	10	Violine	5	0	0	5
Klavier	6	1	0	7	Violoncello	3	0	0	3
Posaune	2	1	0	w	Waldhorn	3	1	0	4
Querflöte	7	3	2	12	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>					<b>Summe</b>	<b>83</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>107</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	180	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

Ein (weiteres) außerordentliches Schuljahr geht zu Ende.

Im Namen des Teams der Landesmusikschule Zillertal bedanke ich mich bei allen SchülerInnen und deren Eltern, sowie den Zillertaler Gemeinden (allen voran Bürgermeister Robert Pramstrahler, Zell am Ziller), für die hervorragende Zusammenarbeit in diesen sehr speziellen vergangenen Monaten! „Meinen“ LehrerInnen danke ich von Herzen für ihr Engagement!

Nach außen war das Schuljahr 2020/21 ein äußerst stilles... Jedoch hat sich intern (ohne Öffentlichkeit) sehr viel getan. Dies sieht man an der beachtlichen Zahl der absolvierten Prüfungen (180) - darunter 7 Gold- und 4 Diplomprüfungen. Hier schmerzt ein wenig, dass die mit Herzblut und Souveränität gespielten Konzerte dem „großen“ Publikum vorenthalten blieben.

Mit umso mehr Freude blicken wir auf den Wettbewerb „prima la musica“ am Ende des Schuljahres in Kitzbühel zurück, der in Präsenzform und gefühlter Normalität stattfinden durfte. Gratulation an die sieben Teilnehmer aus der Landesmusikschule Zillertal zu ihren erspielten Preisen!

In der Hoffnung auf „Normalität“ und auf viele Begegnungen in und außerhalb unserer Schule im Schuljahr 2021/22 wünsche ich allen wunderschöne und erholsame Sommerferien!

*Direktorin Mag. Simone Aschenwald*



# Landesmusikschule Zirl

**Anschrift:** Marktplatz 5  
6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

**Telefon:** 05238 / 54001 - 381

**Sekretariat:** Alexandra Grünfelder

**E-Mail:** zirl@lms.tsn.at

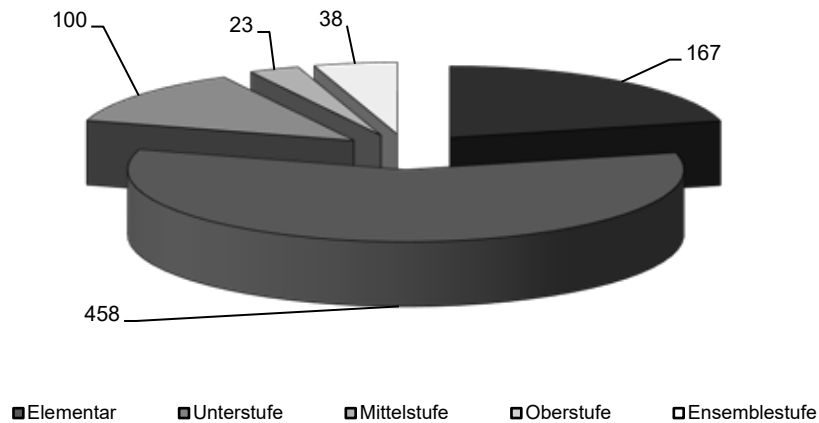
**Internet:** [www.musikschulen.at/zirl](http://www.musikschulen.at/zirl)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	1*	3	0	4	0	95	99
					<b>0</b>				<b>4</b>		<b>95</b>	<b>99</b>
Holz	Blockflöte	18	4	5	0	27	24	0	0	24	0	51
	Querflöte	3	12	7	0	22	24	3	8	35	0	57
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	1	1	2	0	4	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	5	5	2	0	12	20	0	0	20	0	32
	Saxophon	9	6	0	0	15	14	0	0	14	5	34
					<b>83</b>				<b>93</b>		<b>0</b>	<b>181</b>
Blech	Trompete	11	10	10	0	31	8	0	0	8	0	39
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	11	0	2	0	13	0	0	0	0	0	13
	Posaune	0	1	4	0	5	3*	0	0	3	0	8
	Tenorhorn	3	2	2	0	7	1*	0	0	1	0	8
	Tuba	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	4
					<b>60</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>72</b>
Tasten	Klavier	47	13	9	0	69	18	0	0	18	0	87
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	0	0	0	5	6	3	0	9	0	14
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	25	0	2	0	27	4	0	0	4	0	31
					<b>102</b>				<b>31</b>		<b>0</b>	<b>133</b>
Streicher	Violine	2	1	9	1	13	6	0	0	6	0	19
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	5	5	1	0	11	0	0	0	0	0	11
	Kontrabass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					<b>27</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>33</b>
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	1	0	0	3	6	0	0	6	0	9
	Gitarre	33	4	2	0	39	60	6	0	66	4	109
	Hackbrett	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	10
	Harfe	7	10	0	0	17	2	0	0	2	0	19
	Zither	0	3	0	0	3	5*	3	0	8	0	11
					<b>69</b>				<b>86</b>		<b>0</b>	<b>159</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Erwachsenenstimme	9	6	1	0	16	24	0	0	24	0	40
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
					<b>17</b>				<b>26</b>		<b>0</b>	<b>57</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	15	9	0	27	2	0	0	2	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>27</b>				<b>2</b>		<b>8</b>	<b>52</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>210</b>	<b>101</b>	<b>73</b>	<b>1</b>	<b>385</b>	<b>234</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>260</b>	<b>38</b>	<b>103</b>	<b>786</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	167
Unterstufe	458
Mittelstufe	100
Oberstufe	23
Ensemblestufe	38
<b>Gesamt</b>	<b>786</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherorchester	20
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	25
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>186</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	25	40
6 bis 10	135	181	316
11 bis 15	100	120	220
16 bis 24	28	42	70
über 24	50	68	118

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	0	1	0	1
Ensembleleitung	3	4	0	7
Erwachsenenstimme	6	3	1	10
Fagott	0	2	0	2
Gitarre	9	1	0	10
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	5	1	0	6
Klarinette	7	0	0	7
Klavier	9	1	0	10

<b>Summe</b>	<b>80</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>104</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	0

## Kommentar

### Jubiläum - 25 Jahre Landesmusikschule Zirl

„Wir jubeln!“ ... heuer hauptsächlich innerlich und sozusagen im Unterrichtszimmer. „Corona“ hat uns eine besondere Krone beschert. Anstatt schöner Konzerte und Feste haben und hatten wir vor allem den Einklang von Gesundheit und Unterricht im Jahreslauf zu meistern.

Seit dem 1.2.1996 gibt es die Landesmusikschule Zirl als Schule des Tiroler Musikschulwerkes. Die Entwicklung nahm seit der Übernahme einen riesigen Verlauf zu MEHR und BESSER. Die Schülerzahl stieg von 300 auf ca.900, die betreuenden Lehrpersonen steigerten sich von 20 auf derzeit 45.

Die deutlichste Entwicklung aber kann man vor allem HÖREN. Die Qualität im Können der jungen Leute explodierte förmlich. Viele herausragende Aufführungen der vergangenen Jahre zeugen von diesen besonderen Leistungen und unterstreichen die Wichtigkeit dieser musikalischen Bildung.

Wir konnten mit allen Vorsichtsmaßnahmen doch ein Jubiläumskonzert am 4.7.2021 durchführen. Und es war WICHTIG! Wir Musizierende sowie das Publikum konnten wieder „Konzertluft“ atmen. Der „Jubilier-Geist“ beflügelte zusätzlich ... Es war das Highlight-Konzert des heurigen Jahres in Zirl.

### Bläserklasse und EMP

Corona hat leider den Unterricht in Gruppen nur sehr reduziert zugelassen und in Präsenz großteils aufgelöst. Die Bläserklasse Zirl blieb freute sich dann über die stetigen Öffnungsschritte und konnte das Finale des Schuljahres wieder gemeinsam musizierend beenden.

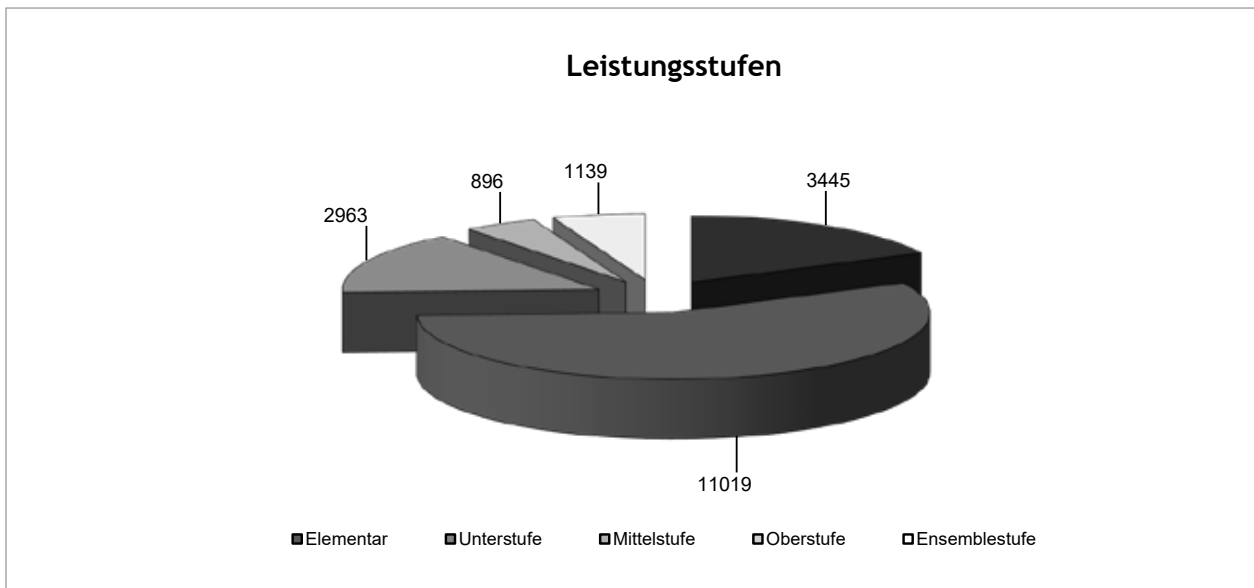
Der Bereich EMP mit musikalischer Früh- und Grundausbildung war von Oktober-April im Onlineunterricht... eine riesige Herausforderung für alle Beteiligten. Entschädigen kann dafür ein Film. Die EMP-Lehrerinnen haben zusätzlich mit bereitwilligen Kindern das Kinderbuch „Im Garten der Schmetterlinge“ interaktiv und virtuell als Filmprojekt gestaltet und damit eine ganz BESONDERE ERINNERUNG für alle Kinder geschaffen.

*Direktor Herbert Lackner*

# Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	1*	3	0	4	0	1789	1793
						<b>0</b>				<b>4</b>		<b>1789</b>	<b>1793</b>
Holz	Blockflöte	222	57	19	0	298	469*	175*	12	656	17	0	971
	Querflöte	293	219	113	0	625	484	62*	8	554	8	0	1187
	Oboe	28	15	31	0	74	34	0	0	34	0	0	108
	Fagott	8	12	32	0	52	21*	0	0	21	0	0	73
	Klarinette	220	233	110	0	563	484	49*	0	533	11	0	1107
	Saxophon	194	104	52	2	352	219*	26*	0	245	14	0	611
						<b>1964</b>				<b>2043</b>		<b>0</b>	<b>4057</b>
Blech	Trompete	138	210	81	3	432	347*	45	7*	399	9	0	840
	Flügelhorn	32	48	24	0	104	74	6	1*	81	0	0	185
	Waldhorn	138	54	39	0	231	124	18	0	142	8	0	381
	Posaune	76	58	35	0	169	134	14*	0	148	0	0	317
	Tenorhorn	65	86	29	1	181	133*	15	0	148	0	0	329
	Tuba	50	34	22	0	106	78	1*	0	79	0	0	185
						<b>1223</b>				<b>997</b>		<b>0</b>	<b>2237</b>
Tasten	Klavier	822	343	99	6	1270	936	62*	0	998	3	0	2271
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	49	16	21	0	86	114	30	0	144	4	0	234
	Orgel	13	18	10	1	42	17*	0	0	17	0	0	59
	steir. Harmonika	238	93	37	1	369	415*	34*	0	449	13	0	831
						<b>1767</b>				<b>1608</b>		<b>0</b>	<b>3395</b>
Streicher	Violine	208	155	76	10	449	233*	36	0	269	2	0	720
	Viola	12	11	2	0	25	1*	0	0	1	0	0	26
	Violoncello	92	86	32	1	211	44	3	0	47	1	0	259
	Kontrabass	13	19	22	0	54	35*	11*	0	46	0	0	100
						<b>739</b>				<b>363</b>		<b>0</b>	<b>1105</b>
Saiten	E-Bass	17	5	11	0	33	13*	1*	0	14	0	0	47
	E-Gitarre	50	64	26	2	142	76	3	0	79	0	0	221
	Gitarre	585	237	110	4	936	1171*	153	4	1328	55	0	2319
	Hackbrett	127	24	15	1	167	142	30	0	172	6	0	345
	Harfe	145	72	33	0	250	194	15	0	209	0	0	459
	Zither	49	14	19	0	82	48	6	0	54	4	0	140
						<b>1610</b>				<b>1856</b>		<b>0</b>	<b>3531</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	0	1	0	0	0	0	182	23	206
	Erwachsenenstimme	145	91	38	0	274	141*	14*	0	155	2	0	431
	Jazz Pop Rock	24	28	1	0	53	18	3	0	21	0	0	74
	Kinder und Jugendst.	111	48	14	0	173	152	7*	0	159	0	36	368
						<b>501</b>				<b>335</b>		<b>59</b>	<b>1079</b>
Sonstige	Schlagwerk	317	191	92	3	603	425*	48	0	473	21	0	1097
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	472	474
	elektr. Tasteninstr.	21	7	2	0	30	10	3	0	13	0	0	43
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	65	245
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	259	259
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	53	57
						<b>633</b>				<b>486</b>		<b>939</b>	<b>2265</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>4503</b>	<b>2652</b>	<b>1247</b>	<b>35</b>	<b>8437</b>	<b>6787*</b>	<b>873</b>	<b>32</b>	<b>7692</b>	<b>546</b>	<b>2787</b>	<b>19462</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3445
Unterstufe	11019
Mittelstufe	2963
Oberstufe	896
Ensemblestufe	1139
<b>Gesamt</b>	<b>19462</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	1670
Ensembles	1834
Blasorchester	392
Streichorchester	334
(Schüler-)Chor	293
Sonstige Ergänzungsfächer	526
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>5049</b>

# Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	743	1050	1793
				<b>1793</b>
Holz	Blockflöte	176	795	971
	Querflöte	36	1151	1187
	Oboe	8	100	108
	Fagott	26	47	73
	Klarinette	267	840	1107
	Saxophon	228	383	611
				<b>4057</b>
Blech	Trompete	638	202	840
	Flügelhorn	128	57	185
	Waldhorn	239	142	381
	Posaune	245	72	317
	Tenorhorn	273	56	329
	Tuba	152	33	185
				<b>2237</b>
Tasten	Klavier	728	1543	2271
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	170	64	234
	Orgel	30	29	59
	steir. Harmonika	656	175	831
				<b>3395</b>
Streicher	Violine	125	595	720
	Viola	4	22	26
	Violoncello	57	202	259
	Kontrabass	56	44	100
				<b>1105</b>
Saiten	E-Bass	36	11	47
	E-Gitarre	174	47	221
	Gitarre	606	1713	2319
	Hackbrett	38	307	345
	Harfe	25	434	459
	Zither	29	111	140
				<b>3531</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	49	157	206
	Erwachsenenstimme	87	344	431
	Jazz Pop Rock	18	56	74
	Kinder und Jugendst.	73	295	368
				<b>1079</b>
Sonstige	Schlagwerk	988	109	1097
	Bewegung & Tanz	14	460	474
	elektr. Tasteninstr.	21	22	43
	Bläserklasse	0	0	0
	Ensembleleitung	58	32	90
	Ensembles als HF	81	164	245
	Workshop	118	141	259
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	26	31	57	
				<b>2265</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>7426</b>	<b>12036</b>	<b>19462</b>



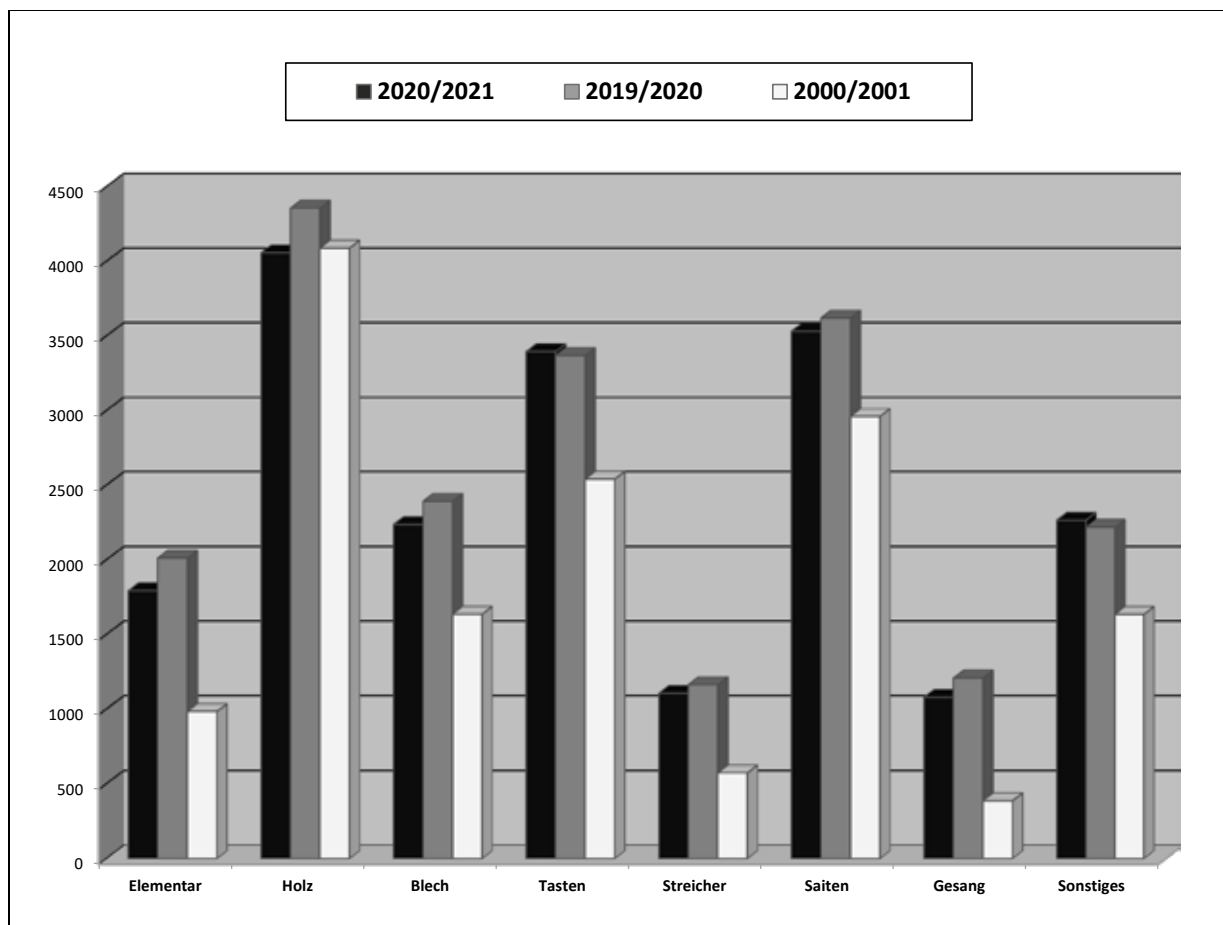
# Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2020/2021	2019/2020	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	1793	2012	-10,88 %	983	82,40 %
Holz	Blockflöte	971	1000	-2,90 %	1543	-37,07 %
	Querflöte	1187	1296	-8,41 %	1075	10,42 %
	Oboe	108	119	-9,24 %	35	208,57 %
	Fagott	73	75	-2,67 %	21	247,62 %
	Klarinette	1107	1225	-9,63 %	1113	-0,54 %
	Saxophon	611	641	-4,68 %	301	102,99 %
Blech	Trompete	840	873	-3,78 %	693	21,21 %
	Flügelhorn	185	223	-17,04 %	256	-27,73 %
	Waldhorn	381	413	-7,75 %	265	43,77 %
	Posaune	317	337	-5,93 %	177	79,10 %
	Tenorhorn	329	351	-6,27 %	178	84,83 %
	Tuba	185	195	-5,13 %	66	180,30 %
Tasten	Klavier	2271	2234	1,66 %	1568	44,83 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	234	245	-4,49 %	430	-45,58 %
	Orgel	59	70	-15,71 %	56	5,36 %
	steir. Harmonika	831	820	1,34 %	485	71,34 %
Streicher	Violine	720	757	-4,89 %	443	62,53 %
	Viola	26	28	-7,14 %	4	550,00 %
	Violoncello	259	259	0,00 %	90	187,78 %
	Kontrabass	100	119	-15,97 %	35	185,71 %
Saiten	E-Bass	47	59	-20,34 %	43	9,30 %
	E-Gitarre	221	227	-2,64 %	124	78,23 %
	Gitarre	2319	2345	-1,11 %	2115	9,65 %
	Hackbrett	345	363	-4,96 %	373	-7,51 %
	Harfe	459	478	-3,97 %	155	196,13 %
	Zither	140	148	-5,41 %	150	-6,67 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1079	1208	-10,68 %	386	179,53 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1097	1138	-3,60 %	636	72,48 %
	Bewegung & Tanz	474	549	-13,66 %	81	485,19 %
	elektr. Tasteninstr.	43	35	22,86 %	403	-89,33 %
	Ensembleleitung	90	88	2,27 %	0	NB
	Ensembles als HF	245	250	-2,00 %	0	NB
	Workshop	259	88	194,32 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	57	70	-18,57 %	514	-88,91 %
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>19462</b>	<b>20338</b>	<b>-4,31 %</b>	<b>14798</b>	<b>31,52 %</b>

# Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2020/2021	Gesamt 2019/2020	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1793	2012	-10,88 %	983	82,40 %
Holz	4057	4356	-6,86 %	4088	-0,76 %
Blech	2237	2392	-6,48 %	1635	36,82 %
Tasten	3395	3369	0,77 %	2540	33,66 %
Streicher	1105	1163	-4,99 %	572	93,18 %
Saiten	3531	3620	-2,46 %	2960	19,29 %
Gesang	1079	1208	-10,68 %	386	179,53 %
Sonstiges	2265	2218	2,12 %	1634	38,62 %

<b>Gesamt</b>	<b>19462</b>	<b>20338</b>	<b>-4,31 %</b>	<b>14798</b>	<b>31,52 %</b>
---------------	--------------	--------------	----------------	--------------	----------------



# Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil in %
Holz	Blockflöte	30	2	0	<b>32</b>	971	3,3%
	Querflöte	192	64	24	<b>280</b>	1187	23,6%
	Oboe	20	5	3	<b>28</b>	108	25,9%
	Fagott	13	5	2	<b>20</b>	73	27,4%
	Klarinette	165	63	35	<b>263</b>	1107	23,8%
	Saxophon	107	29	10	<b>146</b>	611	23,9%
Blech	Trompete	111	46	27	<b>184</b>	840	21,9%
	Flügelhorn	31	14	4	<b>49</b>	185	26,5%
	Waldhorn	69	26	6	<b>101</b>	381	26,5%
	Posaune	67	26	7	<b>100</b>	317	31,5%
	Tenorhorn	51	24	12	<b>87</b>	329	26,4%
	Tuba	28	14	6	<b>48</b>	185	25,9%
Tasten	Klavier	234	43	9	<b>286</b>	2271	12,6%
	Akkordeon	30	3	2	<b>35</b>	234	15,0%
	Orgel	9	1	0	<b>10</b>	59	16,9%
	steir. Harmonika	105	21	4	<b>130</b>	831	15,6%
Streicher	Violine	72	24	5	<b>101</b>	720	14,0%
	Viola	4	0	0	<b>4</b>	26	15,4%
	Violoncello	38	7	3	<b>48</b>	259	18,5%
	Kontrabass	16	7	1	<b>24</b>	100	24,0%
Saiten	E-Bass	3	1	0	<b>4</b>	47	8,5%
	E-Gitarre	13	7	1	<b>21</b>	221	9,5%
	Gitarre	285	31	7	<b>323</b>	2319	13,9%
	Hackbrett	40	7	3	<b>50</b>	345	14,5%
	Harfe	49	14	4	<b>67</b>	459	14,6%
	Zither	21	5	0	<b>26</b>	140	18,6%
Gesang	Erwachsenenstimme	51	15	7	<b>73</b>	431	16,9%
	Jazz Pop Rock	7	1	0	<b>8</b>	74	10,8%
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	<b>2</b>	368	0,0%
Sonstige	Schlagwerk	151	48	11	<b>210</b>	1097	19,1%
	elektr. Tasteninstr.	1	0	1	<b>2</b>	43	4,7%
	Ensembleleitung	5	4	0	<b>9</b>	90	10,0%
	Ensembles als HF	0	0	1	<b>1</b>	245	0,0%
	Ergänzungsfach als HF	2	0	0	<b>2</b>	57	0,0%
<b>Gesamt</b>		<b>2022</b>	<b>557</b>	<b>195</b>	<b>2774</b>		

# Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	5	0	5	0	3	2	15
Imst	6	0	9	3	0	0	18
Jenbach	6	0	2	0	0	1	9
Kematen	9	0	0	0	0	0	9
Kitzbühel	1	0	0	0	0	4	5
Kramsach	10	0	0	0	0	0	10
Kufstein	10	1	0	0	0	45	56
Landeck	18	0	17	0	12	0	47
Lienz	0	0	0	0	0	0	0
Matrei	12	0	15	0	24	0	51
Mittleres Oberinntal	24	0	5	0	6	0	35
Ötztal	41	0	13	1	5	3	63
Pitztal	1	0	3	0	0	0	4
Reutte	43	0	29	3	10	3	88
Schwaz	12	1	0	1	5	5	24
Sillian	15	1	5	7	0	1	29
Sölllandl	4	0	5	0	3	0	12
St. Johann	5	0	143	0	7	0	155
Südöstl. Mittelgebirge	44	1	1	0	0	9	55
Stubaital	0	4	0	0	0	0	4
Telfs	50	0	0	0	0	3	53
Unter Schranne	0	0	3	0	5	3	11
Westl. Mittelgebirge	29	3	2	0	5	0	39
Wipptal	0	23	0	20	0	7	50
Wörgl	4	0	0	0	1	1	6
Zillertal	35	1	180	0	15	3	234
Zirl	27	1	0	2	6	0	36
<b>Gesamt</b>	<b>411</b>	<b>36</b>	<b>437</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	<b>90</b>	<b>1118</b>





## LehrerInnenstatistik - Landesmusikschulen

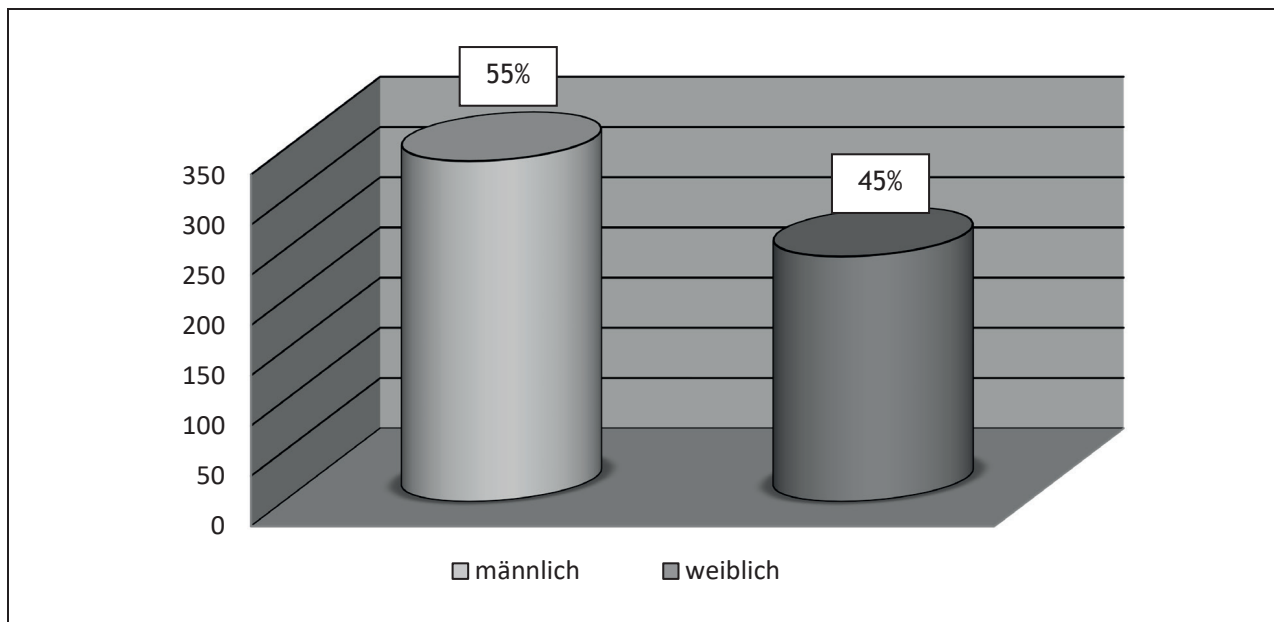
Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2020

# Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
366	302	<b>668*</b>

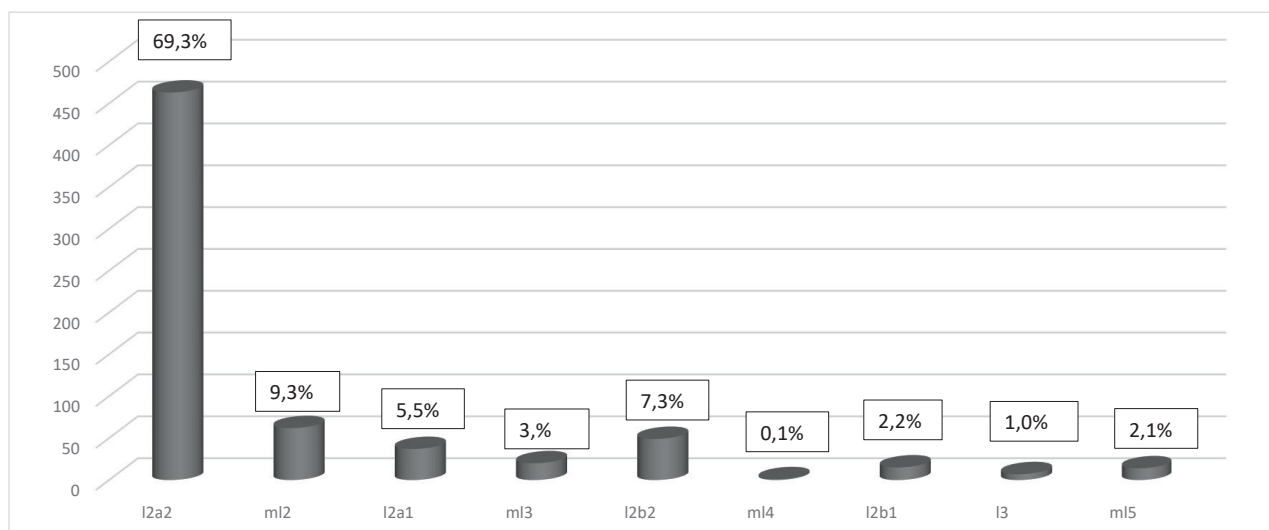
\* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



# Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I2a2	mI2*	I2a1	mI3*	I2b2	mI4*	I2b1	I3	mI5*
2020/2021	463	62	37	20	49	1	15	7	14
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	174		-1		-37		-5	-163	

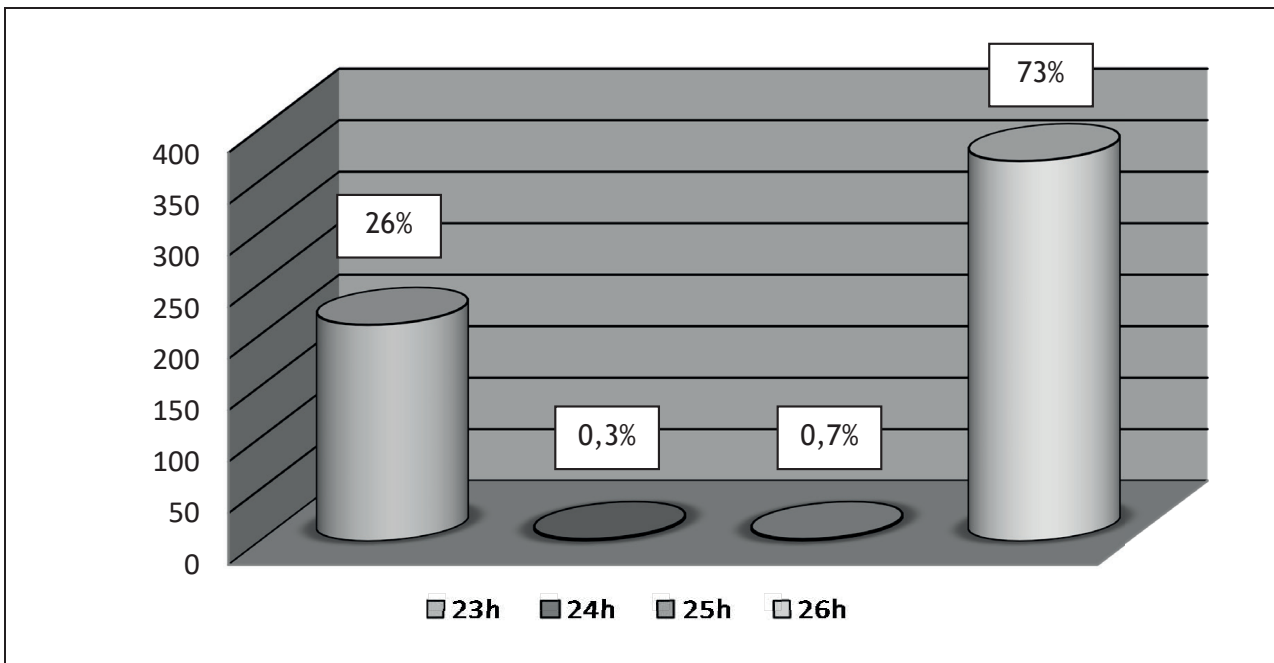
\* neue Einstufung für Lehrpersonen, die nach dem 01.09.2016 eingetreten sind.





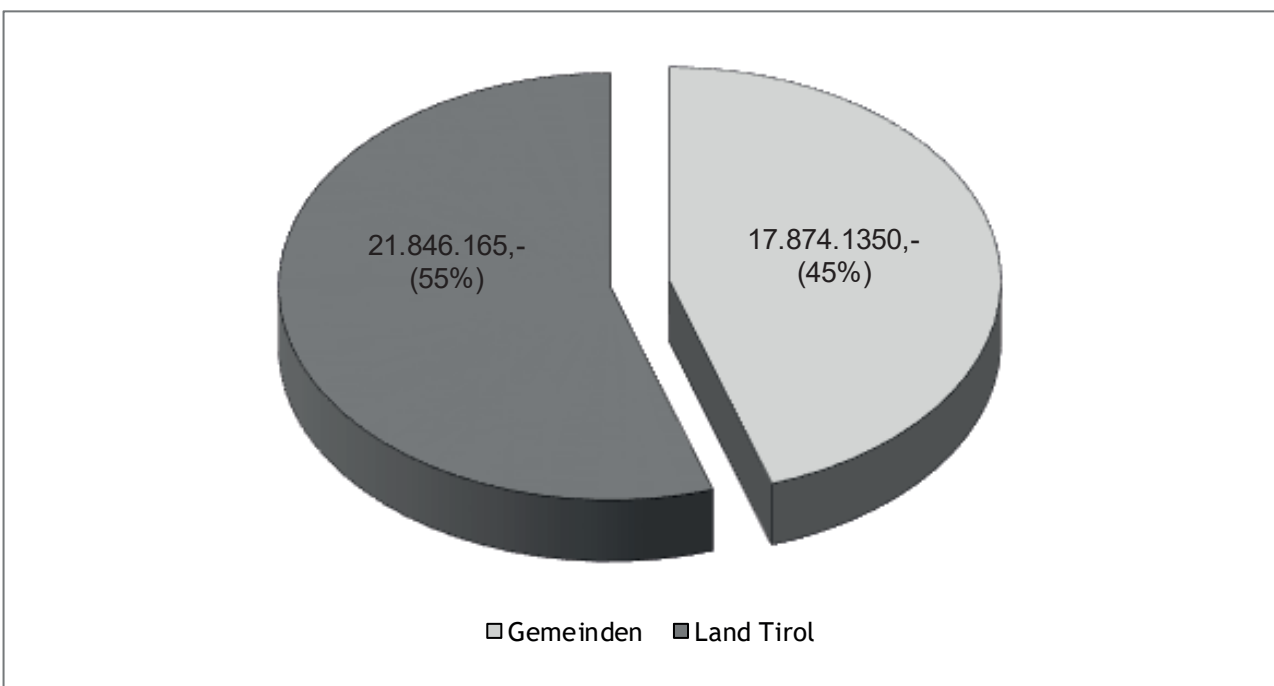
## Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2020/2021	176	1	2	489	<b>668</b>
2000/2001	339	4	6	254	<b>603</b>
Veränderung	-163	-3	-4	235	<b>65</b>

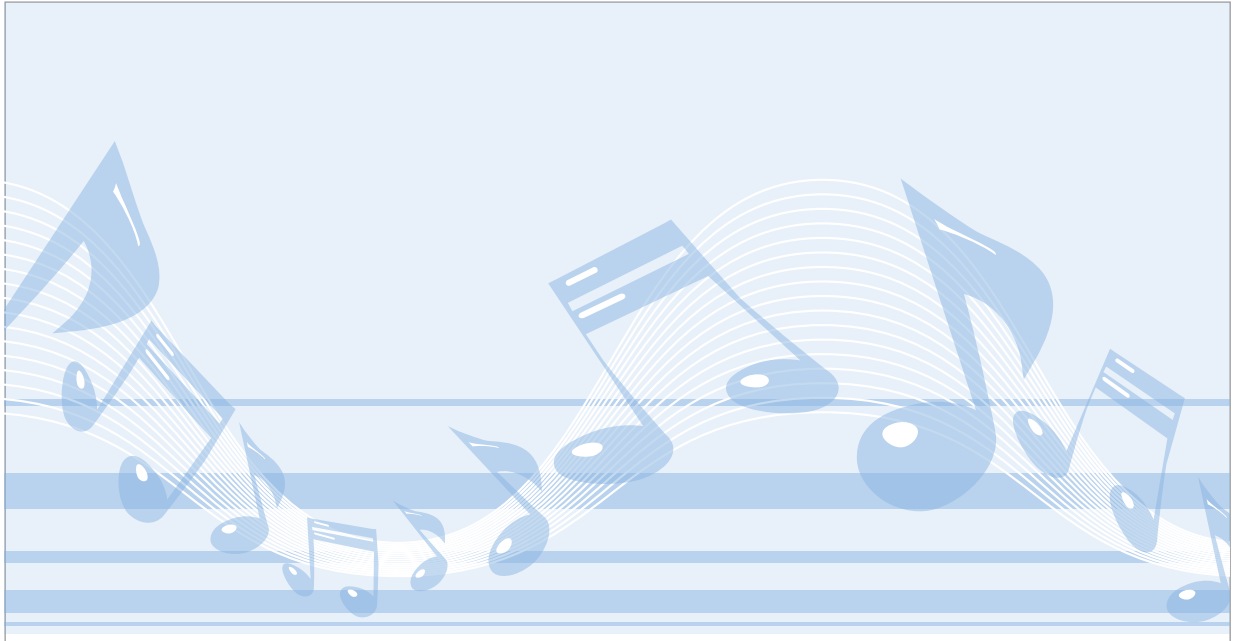


## Personalkosten

Im Jahr 2020 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 39.720.300,- budgetiert. Davon werden Euro 17.874.1350,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 21.846.165,-







## Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2020/2021

## Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2020/2021

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zur beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- Anmeldung der Lehrkräfte direkt über Mo2Go (Seminaurausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>)
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Seit 01.01.2019 ist es durch die neuen Statuten der Tiroler Landesmusikschulen und des Tiroler Landeskonservatorium möglich, Fortbildungen für Studierende am TLK und Musikschullehrer gemeinsam anzubieten. Durch diese Kooperation entstehen für die MusikschullehrerInnen zusätzliche Möglichkeiten zur Weiterbildung und gleichzeitig können die Generationen (LehrerInnen der LMS und Studierende) voneinander profitieren.

Das Schuljahr 2020/2021 wurde von der COVID-19 Pandemie stark beeinflusst. Zahlreiche Veranstaltungen und Projekte mussten abgesagt werden, es konnten auch keine Präsenzfortbildungen durchgeführt werden. Dennoch konnten Dank dem Engagement der Fachgruppenleiter\*Innen und Kolleg\*Innen einige Online-Seminare durchgeführt werden, die auch gut besucht waren.

Für das Schuljahr 2021/2020 sind wieder Präsenzfortbildungen geplant, sofern es die COVID-19 Lage zulässt - eine entsprechende Info wird zu Schuljahresbeginn via MO2GO ausgeschickt. Das Fortbildungsprogramm wird zu Schuljahresbeginn auf MO2GO abrufbar sein und ist dann für Interessierte zur Anmeldung freigegeben.

## Kooperationen und Projekte

- Projekt Landesjugendorchester (2021)
- Sommermusikwochen 2020
- prima la musica bei den Festspielen Erl (2020)
- Workshop Week 3.0 (Dubsek)
- Lebenslanges Musizieren (Mozarteum)

# Inhalte der Fortbildung 2020/2021

## Blechbläser

- Voll motiviert! Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht
- Euphonium Workshop mit Georg Pranger

## Gesang und Stimme

- Sängerstammtisch Oberland
- Sängerstammtisch Unterland
- Voneinander lernen - Hörbar
- Voneinander lernen - Sängerstammtisch Oberland
- Voneinander lernen - Hörbar 2
- Voneinander lernen - Online Teamteaching
- Atemtreff für Gesangspädagoginnen (3 Termine)

## EMP - Elementare Musikpädagogik

- Virtuelles EMP - Cafe/Esspresso (2 Termine)
- EMP Online mit Agnes Haider
- Historischer Tanz\*

## Fächerübergreifend

- Ich bin GANZ in der Musik 2 Modul 3
- ONLINEUNTERRICHT IST ANDERS
- Musiker\*Innen Psychologie & Mentaltraining
- Online Unterricht: Hilfestellungen mit Thomas Riesner (9 Termine)
- Musik - nicht nur für die Ohren (2 Termine)
- Anwendung des Notationsprogrammes Finale (2 Termine)
- Das Notationsprogramm Sibelius für Anfänger
- Das Notationsprogramm Sibelius für Fortgeschrittene
- Mentaltraining & Tipps für die Praxis
- Instrumenten Stammtisch, Spielen & Quatschen
- Hören - Spüren - Spielen\*

## Holzbläser

- Voll motiviert! Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht
- Von den Basics zum Stück

## Saiten-/Zupfinstrumente & Jazz

- Schlagen, Zupfen, Stoppen, Greifen

## Schlagwerk

Großer Drumtalk mit Cloy Petersen  
Brush Secrets / Online Lessons

### **Streichinstrumente**

- Zoom Meeting für Hohe Streicher
- Zoom Meeting für Tiefe Streicher

### **Tasteninstrumente**

- Fachgruppen Online-Meeting (2 Termine)

### **Volksmusik**

- Schlagen, Zupfen, Stoppen, Greifen

# Fachgruppe Blechblasinstrumente

## Fortbildung-Blechbläser

Aufgrund der Corona Situation konnten im Schuljahr 2020/21 ausschließlich Online -Fortbildungen angehalten werden.

Am 20. Februar 2021 konnten wir mit Kristin Thielemann unter dem Motto „Voll motiviert-Erfolgsrezept für den Unterricht!“ ein 1,5 stündiges Webinar anbieten. 42 MusikschulpädagogInnen konnte das Projekt von Frau Thielemann mit ideenreichen Praktiken im Online- und Präsenzunterricht via Zoom-Meeting vorgestellt werden.

„Anwendung des Notationsprogramm Finale“ mit dem Referenten Otto Hornek fand am 8.4.2021 und 15.4.2021 für interessierte MusikschullehrerInnen als online Seminar statt.

Der geplante Horntag mit Joan Bernat Sanchis und den Blehtag mit Prof. Jürgen Ellensohn wird im nächsten Schuljahr nachgeholt.

## Gold- und Diplomprüfungen

Die verschobenen Gold- und Diplomprüfungen vom letzten Schuljahr 2019/20, konnten mit den neuen Anmeldungen, an den Landesmusikschulen organisiert und abgehalten werden. In der Fachgruppe Blech konnte man erfreulicherweise die hohe Leistungsbereitschaft der Prüflinge erkennen.

## Kooperation mit dem Tiroler Blasmusikverband

In der schwierigen Zeit der Pandemie, wurde die Zusammenarbeit des Tiroler Musikschulwerkes mit dem Tiroler Blasmusikverband in den Fachgruppen Blech-Holz-Schlag intensiviert.

Mit Präsentationen der FachgruppenleiterInnen, wurde bei den JugendreferentenInnentag am 17. März 2021 gezielt Projekte für Mitgliederwerbung online vorgestellt. Durch systematische Öffentlichkeitsarbeit, konnte in der BIT (Blasmusik in Tirol) der gemeinsame Weg konstruktiv aufgezeigt werden. Um ein Zeichen im künstlerischen Sinn zu setzen und kreatives zu fördern, wurde in Kooperation der Zeichenwettbewerb FARBKLANG „Zeichne dein Instrument“ ins Leben gerufen.

## Talentförderung 1

Um besonders übe- und leistungsbereifte MusikschülerInnen zu fördern, wird ab Herbst 2020 die Talentförderung 1 an den Landesmusikschulen als Pilotprojekt starten.

## Wettbewerb prima la musica

Vom 28. Juni bis 8. Juli fand der Landeswettbewerb „prima la musica“ in Kitzbühel statt. Die erzielten Preise in der Kategorie Solowertung, lassen sich auf eine sehr gute und motivierte Arbeit der MusikschulpädagogInnen aus der Fachgruppe Blech zurückführen.

# Tiroler Landesjugendorchester 2021

## KONZERTSTREAM des LJO

Das Tiroler Landesjugendorchester ist seit 17 Jahren ein wichtiger Klangkörper des Tiroler Profi-Musikernachwuchses. Jährlich gibt es durchschnittlich 2 Projekte mit zwei bis vier großen Konzerten bei denen mit den verschiedensten Konzertveranstaltern und Festivals im In- und Ausland kooperiert wird. Das LJO ist ein Auswahlorchester des Landes Tirol und besteht aus fortgeschrittenen MusikschülerInnen und MusikstudentInnen im Alter von 13-26 Jahren. Das Orchester arbeitet mit einem Dozententeam und wechselnden Gastdirigenten zusammen.

Im November 2020 und im Frühjahr 2021 waren verschiedenste Konzerte geplant, welche leider mehrfach verschoben werden mussten. Die Probenphasen im Bildungshaus St. Michael konnten jedoch unter sehr strengen Sicherheitsauflagen sowohl vom 27.10. bis 31.10.2020 als auch vom 29.03. bis 01.04.2021 durchgeführt werden. Gesundheitstagebuch, tägliche Fiebermessungen, Maskenpflicht, Abstandsregeln und regelmäßige Testungen standen dabei am Programm. Im Vorfeld mussten die Probenphasen behördlich mit einem COVID Präventionskonzept abgeklärt werden.

Die neuerliche Verschiebung der beiden Herbstkonzerte unter der Leitung von Lui Chan (Klassik Gala Tirol in Schwaz, Lui Chan´s 1. Klassik in Engerwitzdorf) konnte Mitte April ebenfalls covidbedingt nicht stattfinden. Stattdessen wurde in Kooperation mit der Jeunesse Innsbruck am 9. April ein qualitativ hochwertiger Konzertfilm unter der Leitung von Jon Svinghammar im Haus der Musik aufgenommen, welcher am 17.04. über die Homepage der Jeunesse veröffentlicht und gestreamt wurde. Die einzelnen Tracks zu diesem Film befinden sich auf YouTube bzw. der gesamte Konzertfilm findet sich im digitalen Archiv der Jeunesse unter [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at) wieder.



Foto: Jeunesse



### „Rhythm & Dance“- LJO feat. „Groovin´ Tango Quintett“:

Das enorm wichtige Element des Tanzes wird in vielen klassischen und modernen Kompositionen verarbeitet und mit großer Instrumentation auf beeindruckende Art und Weise umgesetzt. Viele symphonische Werke basieren auf einprägsamer Rhythmik. Die Slawischen Tänze von Dvorák oder die Ungarischen Tänze von Brahms sind zwei bekannte Paradebeispiele für perfekte Realisierung zur Zeit der Romantik. Stardirigent Gustavo Dudamel begeisterte bereits 2012 mit den Wiener Philharmonikern mit Borodins Polowetzer Tänzen ein breites Publikum. Ein unvergleichliches Werk, das mit jugendlicher Begeisterung vom LJO feurig gespielt, auch in Tirol für Furore sorgte. Der Auftakt zum Konzert wurde mit rhythmisch pulsierenden Streicherklängen aus Schuberts Unvollendeter Symphonie gesetzt.

Die jungen Tiroler Komponisten Michael A. Leitner und Gabriel Bramböck wurden außerdem mit einer modernen Komposition für Symphonieorchester und elektronischem Tangoquintett betraut und komponierten gemeinsam ein Auftragswerk für das LJO, welches von der Kulturabteilung des Landes Tirol gefördert wurde. Am 10. Juli 2021 konnten alle Werke dann bei schönem Wetter vor eindrucksvoller Kulisse der Festungsarena Kufstein aufgeführt werden. Das zahlreiche Publikum belohnte das Orchester und Dirigent Jon Svinghammar mit großem Applaus für den bewundernswerten Einsatz aller Beteiligten für das herrliche Konzert. Dank an die Stadt Kufstein für die Durchführung dieser unvergesslichen Open-Air Veranstaltung.

Sonja Melzer



Foto: Wolfgang Alberty



Foto: LJO



Foto: Wolfgang Alberty

## Fachgruppe Streichinstrumente

Dieses Schuljahr wurden coronabedingt nur Fachgruppen-Meetings und Fortbildungen nur online über Zoom abgehalten.

Am 23.11. fanden zwei **Fachgruppentreffen** jeweils für Hohe und Tiefe Streicher statt. Im Zeitraum von November bis März fanden **9 Fortbildungen zum Thema „Online-Unterricht: Technische Hilfestellung“** mit Thomas Riesner statt.

### Im Jahr 2020:

28.11., 05.12. (Vormittags und abends), 06.12., 18.12.

### Im Jahr 2021:

29.01., 06.02., 27.02., 06.03.

Das 2. Online-Fachgruppen-Meeting zu den Themen Precollege, prima la musica und allfällige Termine fand am 18.02. 2021 via Zoom statt.

Neben den zahlreichen Junior-, Bronze-, und Silberprüfungen sind die **Gold-/Diplomprüfungen** besonders zu erwähnen:

### Diplomprüfungen:

Violine: 2 (Landeck, Telfs)

### Goldprüfungen:

Violine: 5 (Schwaz, Telfs, Zirl, 2 in Reutte)

Violoncello: 3 (Westl. Mittelgebirge, Schwaz, Kitzbühel)

Kontrabaß: 1 (Kitzbühel)

Das Tiroler Landesjugendorchester (LJO) konnte eine Probenphase (29.4. - 01.04.) im Bildungshaus St. Michael mit Konzertstream am 09.04. im Haus der Musik absolvieren.

Ein weiteres Konzert des LJO fand am 11.07. auf der Festung Kufstein statt.



## Fachgruppe Holzbläser

Das Schuljahr 2020/21 war geprägt von der andauernden Corona Pandemie und wirkte sich im Musikschulalltag mit einschneidenden Maßnahmen aus. Nach einer kurzen Phase im Herbst mit Unterricht in Präsenzform, waren wir gezwungen wieder in das Distance teaching umzusteigen, das für viele Wochen unser Kommunikationsmittel im Unterricht wurde. Die Erfahrungswerte aus dem Onlineunterricht aus dem Frühjahr 2020 und der intensive Austausch im Kollegium, über die Möglichkeiten des Distance Teaching, ließen uns die Monate des Unterrichts in digitaler Form gut überbrücken und unsere Schüler bestmöglich betreuen. Angebotene Fortbildungen, zur Verbesserung der digitalen Medien als Verbindungskanal zu den Schülern, waren hier ebenso eine große Unterstützung.

### Bundesfachgruppentreffen 2020

Das Bundesfachgruppentreffen der KOMU fand im November 2020 auch in digitaler Form statt. Hierbei ging es in unserer Fachgruppe vor allem um den Austausch des digitalen Unterrichts in den verschiedenen Bundesländern. Die vielen Varianten und das Angebot an Tools in den Bundesländern für den Unterricht, waren sehr interessant und zeigten viele Möglichkeiten des Distance Teaching auf. Dass der zwischenmenschliche, soziale und persönliche Kontakt im Instrumentalunterricht, eine enorme Gewichtung darstellt, waren sich alle einig.

### Zusammenarbeit mit Tiroler Blasmusikverband

Zusammen mit Sylvia Klingler (FGL Blechbläser) und Stefan Juen (FGL Schlagwerk) starteten wir im Winter eine Zusammenarbeit. Im März präsentierten wir in einer vom Blasmusikverband organisierten gemeinsamen ZOOM-Sitzung die verschiedenen Möglichkeiten der Instrumentenwerbung. Hierbei ist eine Zusammenarbeit von Verband und Ausbildungsstätte sehr wichtig. Im Frühsommer wurde ein Zeichnungswettbewerb in gemeinsamer Zusammenarbeit ins Leben gerufen, wo MusikschülerInnen eingeladen sind, ihr Instrument zu zeichnen.

### Fortbildungen

Im März wurde von vielen aus unserer Fachgruppe das Angebot der Fortbildung mit Kristin Thielemann zum Thema „Voll motiviert“ wahrgenommen, die uns mit viel Enthusiasmus und Engagement über Motivation Inputs vermittelte.

### Prüfungen

Die im Sommersemester abgehaltenen Goldprüfungen zeigten ein schönes Bild von der Arbeit, die im Lauf des Jahrs unter den gegebenen Umständen sehr gut funktionierte. Die Diplomprüfungen konnten leider nicht wie geplant als Sammeltermin in Innsbruck abgehalten werden, sondern wurden in die Musikschulen ausgelagert. Besonders sind hierbei die KandidatInnen zu erwähnen, die sich nach langer Vorbereitungsphase und Verschiebungen doch noch der Abschlussprüfung des TMSW gestellt haben.

### prima la musica

Der verschobene Wettbewerb prima la musica konnte Ende des Schuljahres in Präsenzform abgehalten werden, wobei sich unsere Fachgruppe mit super Leistungen präsentieren konnte.

# Fachgruppe Volksmusik

## Wettbewerbe

- Der Alpenländische Volksmusikwettbewerb/ Herma Haselsteiner-Preis musste 2020 leider corona-bedingt entfallen. Am 23. und 24. 10. 20 fanden als Ersatzprogramm Alpenländische Festkonzerte mit Höhepunkten der letzten 45 Jahre im Haus der Musik statt. An diesen Abenden wurden auch die Gewinner des volksmusikalischen Kompositionswettbewerbes „aufg'stöbert, aufg'schrieben und aufg'führt“ vorgestellt.
- prima la musica - Sonderausschreibung Volksmusik  
Nach intensiven Vorbereitungsarbeiten und mehrfacher Konzeptumstellungen konnte prima la musica und somit auch die Sonderausschreibung Volksmusik im Juli in Kitzbühel abgehalten werden. Am 1. und 2. Juli fanden die Wertungsspiele für die Steirische Harmonika statt. Diesesmal waren Harmonikasolistinnen - und solisten an der Reihe, nächstes Jahr findet wieder ein Ensemblewettbewerb statt.

## Fortbildungen

- Fr, 19.02.21, Volksmusiktag im Online-Format. Im Rahmen dieser Videokonferenz wurden Themen wie Fortbildungswünsche, Werbestrategien, Talentförderung, Prüfungen, Onlineunterricht u.v.m. besprochen.
- Mi, 19.05.21, Harfenfortbildung. Unter dem Titel „schlagen, zupfen, stoppen, greifen - Harfen-spielweise durch die Jahrhunderte“ hielt die deutsch-amerikanische Harfenexpertin Nancy Thym eine Online-Fortbildung für die TMSW-Lehrkräfte ab.

## Talentförderung

Nach einer Evaluationsphase anfangs des Jahres 2020 konnte die Talentförderung nun auf neue Beine gestellt werden. Auch für das Musikschulwerk und für den Bereich Volksmusik ergeben sich in diesem Zusammenhang neue Möglichkeiten. Im WS 2021 soll im Rahmen eines Schulversuches die Talentförderung im Volksmusikbereich in Form von zwei bis drei überregionalen Volksmusikensembles umgesetzt werden.

## Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Volksmusikfortbildungen für Lehrkräfte an. Aufgrund der Coronakrise konnte im vergangenen Schuljahr nur eine dieser Fortbildungen umgesetzt werden.

- 18.-23.07.21, Tiroler Musizierwoche

## Projekte

- Fachlicher Austausch mit der Landesmusikdirektion, FachgruppenleiterInnen und Tiroler Landeskonservatorium in Form von Videokonferenzen
- Intensiver Austausch und Erarbeitung von möglichen Distanzeteaching-Unterrichtsformen mit den FachgruppenleiterkollegInnen
- Vorbereitung und Konzeptionierung des Volksmusiklehrganges „neu“ am Tiroler Landeskonservatorium

## Prüfungen

- Koordinierung der Abschlussprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

## Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe



### Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage
- Videokonferenzen innerhalb der Fachgruppe Volksmusik

### Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Chorverband Tirol

### Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Organisation des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes/ Herma Haselsteiner-Preis

### Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltung des TMSW
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines
- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Musik
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Volkskultur
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum



Referentin Nancy Thym, Harfenfortbildung



Festabend 22: Siegergruppe „MirVierafünfa“ des Wettbewerbes:  
„aufg'stöbert und aufg'führt“

# Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente und Jazz und Populärmusik

Das Schuljahr 2020/21 war ein ganz besonderes Jahr, eines geprägt durch die Corona-Pandemie. Da sich die Lage konstant änderte, war es notwendig Fortbildungen und Projekte jeweils anzupassen, nach Anpassungsmöglichkeiten zu suchen, zu verschieben oder gänzlich ausfallen zu lassen. Nachdem die Corona-Pandemie bereits im vorhergehenden Schuljahr begonnen hat, wurde im Herbst versucht einiges davon nachzuholen; so zum Beispiel Prüfungen.

In der Zeit von 15. Februar bis 30. März war FGL Mag. Robert Morandell auf Karenzurlaub. Durch entsprechende Planung im Vorfeld konnten die meisten Aufgaben bereits im Vorfeld erledigt bzw. zumindest vorbereitet werden. Die in dieser Zeit kurzfristig angefallenen Aufgaben wurden auf die Landesmusikdirektion, der anderen Fachgruppenleitern sowie Johannes Nagele (Direktor der LMS Imst im Falle des Wettbewerbs Podium.Jazz.Pop.Rock) aufgeteilt.

## Fortbildungen

Der Versuch, im Herbst Präsenzfortbildungen anzubieten, musste auf Grund der Corona-Situation im Laufe des Herbstes abgebrochen werden. An ihre Stelle traten fachgruppenspezifische sowie fachgruppenübergreifende Onlinefortbildungen und Onlinekonferenzen, zu Distance Learning und anderen pädagogisch relevanten Themen.

- „Musiktraditionen aus Südtalien und Balkan“ - fachgruppenübergreifender Ensembleworkshop mit Peter Rabanser, 21. November, LMS Kitzbühel (Absage wegen COVID 19)
- „Big Band und Improvisationsworkshop mit Andy Middleton, 26. und 27. Februar 2021, LMS Zirl (Absage wegen COVID 19)

## Podium Jazz.Pop.Rock 2021

Der Landeswettbewerb Tirol von Podium.Jazz.Pop.Rock konnte nach einer Verschiebung von April auf Ende Juni sowie einer Verlegung von Innsbruck (Treibhaus) nach Roppen bei Imst (Kultursaal) durchgeführt werden. Da der Bundeswettbewerb Ende Oktober 2021 stattfindet, hatte die Verschiebung keine Auswirkung auf potentielle Weiterleitungen. Der Bewerb konnte aber auch von zu Hause über einen Live-Stream mitverfolgt werden. Obwohl grob das halbe Schuljahr keine Ensembleproben stattfinden konnten, gab es Anmeldungen für insgesamt 14 Wertungen, sodass ein voller Wettbewerbstag durchgeführt werden konnte. 1 Teilnehmerin in der Kategorie Singer/Songwriter, 1 Band in der Kategorie Jazz und Contemporary Music sowie 12 Bands in der Kategorie Pop/Rock stellten sich am 26. Juni der Jury, die in diesem Ausnahmejahr aus Tiroler Jurorinnen und Juroren bestand. Der Wettbewerb wurde in Kooperation mit Johannes Nagele, dem Direktor der LMS Imst, organisiert.

## LehrerInnenbetreuung

Lehrerinnen- und Lehrerbetreuung findet in jedem Jahr statt. In diesem Jahr hat sich gezeigt, dass FachgruppenleiterInnen in besonderem Maße Anlaufstelle für Fragen und Anliegen verschiedenster Arten sind und Kontakte per Mail und Telefon sehr wichtig sind, um individuell auf diese Anfragen eingehen zu können.

- Unterstützung der Lehrkräfte mittels Mailkontakten, Telefonaten und Onlinekonferenzen
- Unterstützung der Lehrkräfte während der Verschärfung der Sicherheitsmaßnahmen sowie der stufenweisen Wiederöffnung nach der COVID 19 bedingten Musikschulschließung

## Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertrittsprüfungen
- Jurytätigkeit bei Gold- und Diplomprüfungen (Lienz, Kematen, Kramsach, Schwaz)
- Jurymitglied bei prima la musica (Kammermusik für Zupfinstrumente)

## **Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol**

- Konservatorium/Mozarteum, insbesondere am Precollege
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

## **Sonstiges**

- Kommissionsmitglied bzw. Leitung des Auswahlverfahren für neue Lehrkräfte der Fachgruppe
- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Mitarbeit bei der Weiterentwicklung des Precollege
- Weiterentwicklung der Talentförderung an den Tiroler Musikschulen
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Jurorensuche für PLM

## **Bundesweite Arbeit**

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Teilnahme an persönliche Sitzungen sowie Onlinetreffen des Expertengremiums von PODIUM. JAZZ.POP.ROCK zur Weiterentwicklung des bundesweiten Wettbewerbs
- Abschluss der Überarbeitung des KOMU Lehrplans E-Gitarre
- Input für die Arbeitsgruppe zum KOMU Lehrplans Ensemblesmusizieren

## Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

### Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- **Planung des EMP - Symposium zum aktualisierten KOMU - Lehrplan für Elementares Musizieren** „EIN ELEMENTARES MENÜ - Berufsfeld und Ausbildungsstätten an einem Tisch“, Samstag, 13. November 2021, online
- **EMP Bundesfachgruppentreffen (KOMU) mit der EMPa** im März 2021, online  
Planungsgespräche Symposium KOMU-Lehrplan EM neu in Kooperation MS & EMP-A  
Weiterbildungs-Lehrgänge: Diskussion, Verständigungen, Absprachen  
Inklusion: Statement Arbeitsgruppe sowie Einblicke in die Arbeit in den Bundesländern
- **EMP - BFG (KOMU):** viele Planungsgespräche Symposium KOMU-Lehrplan EM neu

### Vernetzung mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol:

- **Vernetzungstreffen** mit Herrn Mag. Hannes Gstir und Team von der **Abteilung Gesellschaft und Arbeit, Bereich Integration** zum Inhalt: Weiterführende Strategien zum Thema „Öffnung der Musikschulen - im Speziellen orientalische Instrumente an Musikschulen“
- **6. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“** ONLINE, am 29. 01.2021  
Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln; Impulsvortrag mit anschließender Diskussion mit Katharina Streicher: „Inklusion von Kindern mit Behinderung an Tiroler Musikschulen“

### Veranstaltung und Planung von Fortbildungen:

- **Hospitation - „Voneinander lernen“** im eigenen KollegInnenfachkreis
- **Virtuelle Fortbildung EMP Online** mit Agnes Haider - Einblicke in ein neues Format am 12. 12. 2020 und am 9. 01.2021
- Fächerübergreifende virtuelle Fortbildung **„Musik - nicht nur für die Ohren!“**  
Anregungen für einen vielsinnigen Musikunterricht mit Dr. Ulrike Stezhammer am 04.02.2021 & 18.02.2021.
- **Planung der Fortbildungen** Schuljahr 2021/ 2022





### Interne Veranstaltungen der EMP - Fachgruppe am TMSW:

- **Virtuelles EMP - Cafe/ Espresso** - Das Vernetzungstreffen unserer Fachgruppe EMP und der Fachgruppe Tanz - Begegnung, aktuelle Information, reger Austausch, gegenseitige Vernetzen am 05. 11. 2020 und 20. 11. 2020
- **DirektorInnen - und Fachgruppenleitertagung online**, am 27. Jänner 2021
- **Virtuelle Fachgruppenleitermeetings** - Distance Learning/ Fortbildungen/ Tag der offenen Tür/ Imagekampagne - Werbefilm/ Talentförderung
- **Virtuelle EMP und Tanz FG meetings** - Informationsaustausch mit Empfehlungen und Hilfestellungen: Distance Learning, Anregungen für Unterrichtsabläufe zur besseren Unterrichtsplanung hinsichtlich der Pandemiesituation - Covid -Leitfaden

### Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit Kolleginnen und Kollegen Im Bereich EMP und im Bereich Schwerpunkt Tanz
- Konfliktmanagement



# Fachgruppe Tasteninstrumente

Das Schuljahr 2020/21 war auch in der Fachgruppe Tasteninstrumente erneut geprägt durch Corona-bedingte Einschränkungen. Es konnten weder Fortbildungen noch Fachgruppen-Vormittage oder der Tastentag in Präsenzform stattfinden. Persönliche Treffen und der wichtige fachliche und kollegiale Austausch zwischen den Lehrenden waren kaum möglich.

Umso wichtiger waren wieder virtuelle Treffen, Videokonferenzen und Webinare. Am Ende des Schuljahres gaben Lockerungen einen hoffnungsvollen Ausblick auf ein kommendes Schuljahr 2021/22 mit Veranstaltungen, Konzerten, Fortbildungen, etc. in Präsenzform.

Die Aufgabenbereiche der Fachgruppenleitung im Schuljahr 2020/21:

## Jury:

### PLM Tiroler Landeswettbewerb, 28.6. - 8.7.2021:

- 1./2.7.2021: Jury-Koordinatorin Horn, Solo
- 6.7.2021: Jury-Mitglied Klavier, Kammermusik

### Gold-, Silber und Bronzeprüfungen:

- 29.9.2020: Landesmusikschule Lienzer Talboden: Goldprüfungen Klavier für alle Osttiroler Landesmusikschulen
- 14.10.2020: Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge: Goldprüfung Klavier
- 15.10.2020: Landesmusikschule Kramsach: Junior- und Silberprüfungen Klavier, Bronzeprüfungen Akkordeon
- 16.10.2020: Landesmusikschule Kitzbühel: Goldprüfung Klavier

## Talentförderung:

- 30.1.2021: Tastentag: online mit Prof. Shao-Yin Huang und Prof. Sebastian Euler
- 22.6.2021: Vorspiel für Talentförderung 2, Konservatorium Innsbruck

## Lehrauftritte:

- 20.5.2021: Lehrauftritte Klavier
- 26.5.2021: Lehrauftritte Akkordeon

## Kontakt mit Kolleginnen und Kollegen:

- 17.2.2021 (Unterland) und 18.2.2021 (Mitte und Oberland):  
Zoom-Konferenzen mit den Tasten-Fachgruppensprecherinnen und -sprechern der Landesmusikschulen
- Emails, Telefonate, WhatsApp-Nachrichten, auch mit den Kolleginnen und Kollegen des Konservatoriums Innsbruck und den Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleitern der österreichischen Bundesländer und Südtirols.

**Fachgruppe Tirol:**

- 21.-22.9.2020: Fachgruppenleiter-Klausur im Zillertal
- Zoom-Konferenzen zu diversen Themen
- Austausch per Email und Telefonaten

**Bundesfachgruppe und EPTA-Kongress:**

- 13.11.2020: Bundesfachgruppentreffen per Videokonferenz
- 21.11.2020: EPTA-Webinar und Generalversammlung
- 17.4.2021: EPTA-Webinar Hören - Zuhören - Hinhören

**Ausblick:**

- 9.10.2021: Landesmusikschule Imst: Fortbildung Korrepetition
- 16.10.2021: Landesmusikschule Kufstein: Fortbildung Korrepetition
- 19.-21.11.2021: Haus der Musik Innsbruck, EPTA-Kongress
- 29.1.2022/ 5.2.2022: Tastentage Klavier / Akkordeon - in Planung

## Fachgruppe Gesang & Stimme

„Singen mit Abstand“ - hat uns auch im Schuljahr 2020/21 unerwartet lange begleitet. Aufgrund der COVID-19 Entwicklungen im Herbst hat das chorische Fächerangebot an den Landesmusikschulen zum Großteil im Distance learning stattgefunden. Nichtsdestotrotz ist es den Lehrenden der Tiroler Landesmusikschulen erfolgreich gelungen Kinder-, Jugendliche-, und Erwachsenen für das Chor- und Ensemblesingen zu begeistern. Verschiedene Videoprojekte, Mitsingvideo's, bis hin zum Hybridunterricht wurden angeboten! Digitale Klassenabende haben es ermöglicht SchülerInnen auf Übertrittsprüfungen und Goldprüfungen vorzubereiten.

### Fortbildungen:

Eine unendliche Vielzahl von Onlinefortbildungen wie: Sängerstammtische, Hör-Bars, Oiss Voice, Angebote des ZECHOF, usw....wurden vom Kollegium genutzt, um sich fortzubilden und auszutauschen.

### Bundesfachgruppenleitertreffen:

Dieses fand dieses Schuljahr aus gegebenem Anlass online statt. Die Fachgruppe Gesang & Stimme hat sich mit den 2 Hauptthemen Relative Solmisation und COVID-19 beschäftigt. Hier entstand die Idee zu einer österreichweiten Vernetzung für einen Solmisationsschwerpunkt an Musikschulen. Die BundesfachgruppenleiterInnen haben mit zwei verschiedenen ReferentInnen, einen Probeunterricht erhalten. Weiters haben diese ihre Konzepte in einem Zoom-Meeting ausführlich vorgestellt. Die weitere Vorgehensweise wird in den Bundesländern diskutiert und weiterverfolgt.

Fachgruppen- und Leitersitzungen fanden dieses Jahr wie viele andere Veranstaltungen ausschließlich online statt.

### Landeskinderchor:

Der Landeskinderchor bestand im Herbst 2020 aus 50 jungen Sängerinnen im Alter von 8-15 Jahren. Unter Einhaltung aller Maßnahmen durfte im Juni unter der Leitung von Thomas Waldner in der Blaike Völs geprobt werden. Die Hälfte der jungen SängerInnen war dabei und hatte viel Freude am gemeinsamen Singen! Hier entstanden auch 3 Videomitschnitte, welche auf der Homepage der Fachgruppe sind. Für Herbst 2021 ist eine neue Ausschreibung für den Landeskinderchor geplant, in der Hoffnung mit normalem Probenbetrieb starten und Konzerte gestalten zu können!

### Chor- und Ensembleleiterausbildung:

Seit Herbst 2020 leitet Bernhard Sieberer den Lehrgang für Chor- und Ensembleleitung am Tiroler Landeskonservatorium. In Kooperation mit dem TLK fanden am 1. Juli 2021 die Abschluss- bzw. Zulassungsprüfungen am Tiroler Landeskonservatorium statt. Vier AbsolventInnen (3 LMS Zillertal, 1 LMS St. Johann) haben die 2jährige Ausbildung trotz der erschwerten Unterrichtssituation im Distance learning erfolgreich abgeschlossen.

### prima la musica:

In der Kategorie „Kammermusik für Vokalensemble“ nahmen 10 Ensembles in den Altersgruppen A, B, I, II, und III äußerst erfolgreich teil! Der Wettbewerb fand dieses Jahr ohne Südtirol statt. Unseren GesangspädagogInnen ist es gelungen unter widrigen Umständen (COVID-19) ihre Vokalensembles bestens vorzubereiten. Die musikalischen Darbietungen waren geprägt von gut überlegten Programmen, Besetzungen bis hin zur Präsentation! Vier Vokalensembles erhielten einen 1. Preis mit Auszeichnung und 6 Ensembles einen 1. Preis!



# FachgruppenleiterInnen

## **Blechblasinstrumente**

**Dip.Mus. Sylvia Klingler**

Mail: [blech-lms@tsn.at](mailto:blech-lms@tsn.at)

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

## **Schlaginstrumente**

**Stefan Juen, MA**

Mail: [schlag-lms@tsn.at](mailto:schlag-lms@tsn.at)

Web: <http://schlag.tmsw.at>

## **Elementare Musikpädagogik**

**Andrea Albrecht**

Mail: [emp-lms@tsn.at](mailto:emp-lms@tsn.at)

Web: <http://emp.tmsw.at>

## **Streichinstrumente**

**Mag. Sunhild Anker**

Mail: [streicher-lms@tsn.at](mailto:streicher-lms@tsn.at)

Web: <http://streicher.tmsw.at>

## **Gesang und Stimme**

**Simone Zöhrer-Varrone, MA**

Mail: [gesang-lms@tsn.at](mailto:gesang-lms@tsn.at)

Web: <http://gesang.tmsw.at>

## **Tasteninstrumente**

**Mag. Brigitte Zimmermann**

Mail: [tasten-lms@tsn.at](mailto:tasten-lms@tsn.at)

Web: <http://tasten.tmsw.at>

## **Holzblasinstrumente**

**Mag. Mariana Auer**

Mail: [holz-lms@tsn.at](mailto:holz-lms@tsn.at)

Web: <http://holz.tmsw.at>

## **Volksmusik**

**Peter Margreiter**

Mail: [volksmusik-lms@tsn.at](mailto:volksmusik-lms@tsn.at)

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

## **Jazz- und Populärmusik**

**Mag. Robert Morandell**

Mail: [jazz-pop-lms@tsn.at](mailto:jazz-pop-lms@tsn.at)

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

## **Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)**

**Stefan Köhle**

Mail: [blasorchesterleitung-lms@tsn.at](mailto:blasorchesterleitung-lms@tsn.at)

Web: <http://elblo.tmsw.at>

## **Saiten- und Zupfinstrumente**

**Mag. Robert Morandell**

Mail: [saiten-zupf-lms@tsn.at](mailto:saiten-zupf-lms@tsn.at)

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

## **Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung**

**Simone Zöhrer-Varrone, MA**

Mail: [gesang-lms@tsn.at](mailto:gesang-lms@tsn.at)

Web: <http://gesang.tmsw.at>





## Tiroler Landeskonservatorium

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Personen**
- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2020**
- **Instrumente 2020**

# Personen im Tiroler Landeskonservatorium

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Das Tiroler Landeskonservatorium ist seit 01.01.2019 Teil der Abteilung Landesmusikdirektion.

**Politische Referentin**

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

**Vorstand der Gruppe Präsidium**

HR Dr. Johannes Schweiger

**Abteilungsvorstand der Abt. Landesmusikdirektion**

Helmut Schmid, MA

**Kontakt:**

Tiroler Landeskonservatorium

Paul-Hofheimer-Gasse 6

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-6852

Mail: konservatorium@tirol.gv.at

**Weiterer Standort:**

Ing.-Etzel-Straße 71a

6020 Innsbruck

**Die einzelnen Zuständigkeiten:****HR Dr. Nikolaus Duregger**

Direktor

**Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner**

Direktorstellvertreter

**Patricia Pohl-Santa**

Sekretariats- und Kanzleiwesen, Chefsekretariat

**Mag. Bernhard Eberharter**

Leitung des Studienbüros

**Manfred Gruber**

Veranstaltungswesen, EDV

**Karlheinz Siessl**

Verwaltung, Studienbüro

**Andreas Huber**

Haustechnik



## **Institutsleitungen:**

### **Institut für Diplomstudien:**

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

### **Institut für Instrumental-Gesangs-pädagogische Studien (IGP):**

Priv. Doz. Mag. Max Bauer

### **Institut für vorbereitende Studien (Precollege):**

Priv. Doz. Mag. Max Bauer

### **Institut für berufsbegleitende Studien und spezifische Ausbildungen:**

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

## **Fachbereiche:**

### **Fachbereich Blasinstrumente und Schlagwerk:**

MMag. Daniele Muleri

### **Fachbereich Gesang:**

Gabriele Erhard

### **Fachbereich Streichinstrumente und andere Saiteninstrumente:**

Walter Rumer

### **Fachbereich Tasteninstrumente und Korrepetition:**

Mag. Annette Seiler

### **Fachbereich Musiktheorie:**

Dr. Nikolaus Duregger

### **Fachbereich Elementare Musikpädagogik:**

Siegfried Haider

### **Fachbereich Jazz und Improvisierte Musik:**

Stephan Costa, MA

### **Fachbereich Volksmusik:**

Derzeit nicht besetzt

### **Fachbereich Wiltener Sängerknaben:**

Mag. Johannes Stecher

# Tiroler Landeskonservatorium

Das dichte Netz des Tiroler Musikschulwerks sichert eine profunde, moderne musikalische Basisausbildung. In logischer Konsequenz dazu bildet das Tiroler Landeskonservatorium die Pyramidenspitze der Tiroler Musikausbildung und bietet jungen, begabten Musikerinnen und Musikern vielfältige Möglichkeiten an, zur höchsten künstlerischen Reife geführt zu werden. Die nicht nur musikimmanente, sondern auch administrativ-systemische Verbundenheit der Institutionen - TMSW wie TLK werden über die Landesmusikdirektion verwaltet - legt es nahe, dass das Statistische Jahrbuch auch die Daten des TLK erfasst. Das Statistische Jahrbuch spiegelt somit die Tiroler Musikausbildung ganzheitlich wider.

Das TLK agiert in folgenden Bereichen:

## Precollege

Es bereitet junge MusikerInnen auf ein Berufsstudium vor. Neben dem altbewährten „Vorbereitungsstudium“, das nun auch obligatorische Nebenfächer beinhaltet, hat sich die „Talentförderung“ etabliert. Sie bildet die wichtige Nahstelle zwischen Musikschulen und Konservatorium. Konstitutives Element der Talentförderung ist die enge Zusammenarbeit zwischen Musikschul- und Konservatoriumslehrenden!

## IGP

Seit 2006 besteht eine Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg, die im kommenden Studienjahr 2021/2022 um den Bereich IGP Jazz/Pop erweitert wird.

## Konzertfach

Das TLK hat seine Curricula an jene der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) angepasst, mit der das TLK 2019 einen Kooperationsvertrag abgeschlossen hat. Die Studierenden des Konzertfachs haben dadurch die äußerst attraktive Möglichkeit, Abschlüsse sowohl am Tiroler Landeskonservatorium als auch an der mdw, die im aktuellen Worldranking gemeinsam mit der Juilliard-School als Nummer eins gelistet ist, zu machen.

## Lehrgänge

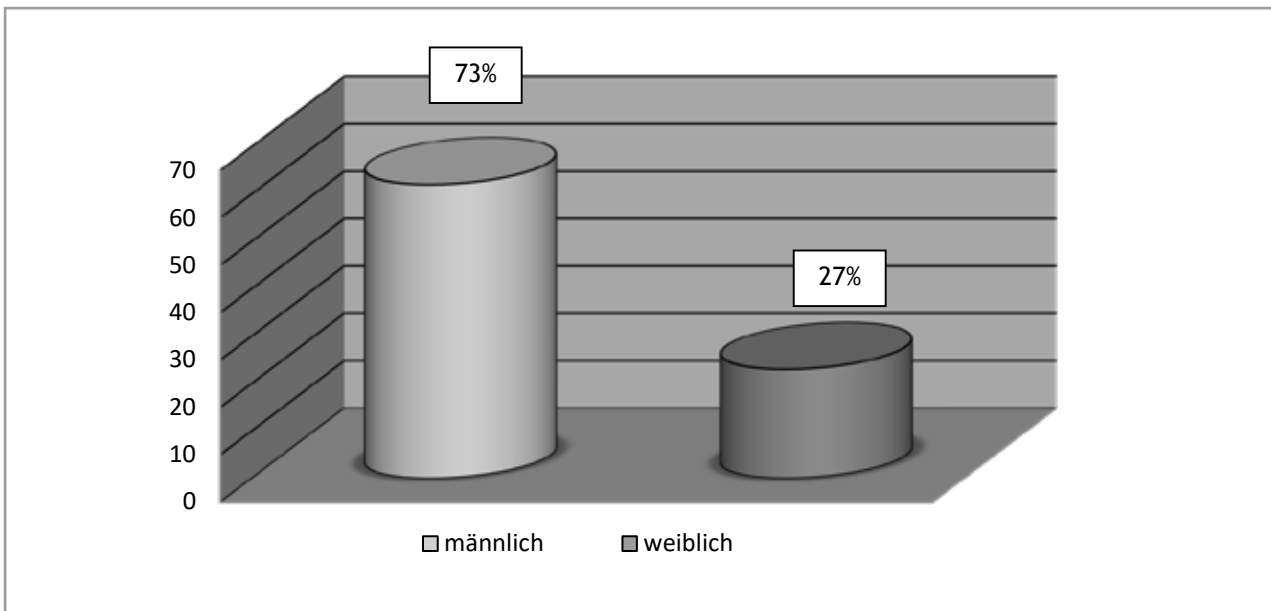
Das TLK bietet weiterhin Lehrgänge in den Bereichen EMP, Jazz und improvisierte Musik, Volksmusik, Bläserorchesterleitung und Chorleitung an. Die beiden Letztgenannten erfolgen in enger Kooperation mit dem TMSW.



## Geschlecht der Lehrpersonen

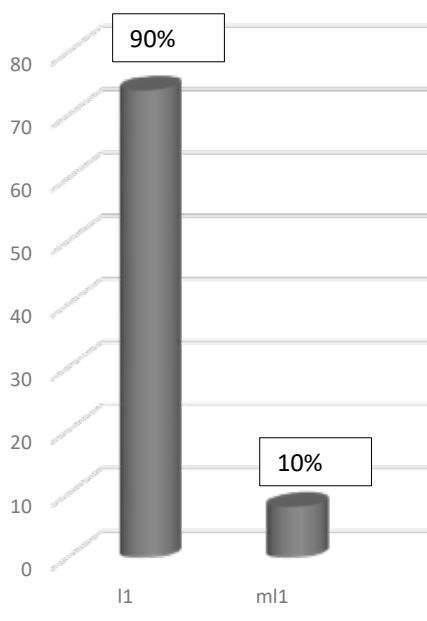
männlich	weiblich	Gesamt
58	24	<b>82 *</b>

\* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



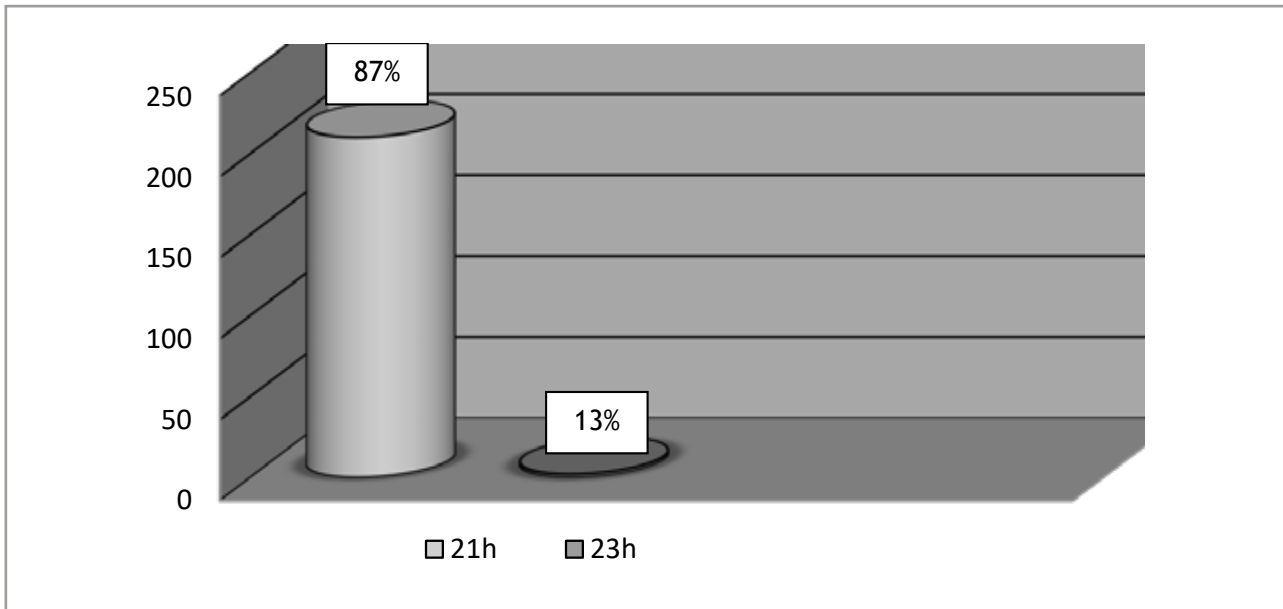
## Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe 2020/2021	l1	m11
	74	8



## Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis 2020/2021	21	23	Gesamt
	74	11	<b>85</b>



## Personalkosten

Jahr 2020 wurden an Personalkosten für das Tiroler Landeskonservatorium Euro 5.351.100,- budgetiert.

# Instrumente 2020

## Fächerspezifisch

Fächer	IGP						Konzertfach					Vorbereitung					Studienvorbereitung					Talenteförderung					
	StZKF	StSP	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	
Akkordeon	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Basstuba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Tenorhorn	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blockflöte	5	1	2	4	6	-	-	-	-	-	-	7	-	7	7	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	
Cembalo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Dirigieren	-	-	-	-	-	4	1	3	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Diatonische Harmonika	4	-	3	1	4	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
Fagott	2	-	1	1	1	1	5	4	1	3	2	4	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Flöte	8	1	-	8	6	2	5	-	5	3	2	16	-	16	14	2	2	-	2	2	-	3	-	3	3	-	
Gesang	13	2	5	8	10	3	16	7	9	14	2	10	5	5	8	2	3	1	2	2	1	3	1	2	3		
Gitarre	10	-	3	7	8	2	1	1	-	-	1	11	7	4	11	-	1	1	-	1	-	5	1	4	5	-	
Hackbrett	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Harfe	2	1	1	2	2	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	1	1	
Horn	4	-	2	2	3	1	3	3	-	3	-	4	1	3	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Klarinette	7	1	5	3	6	2	3	-	3	3	-	13	3	10	12	1	1	1	-	1	-	3	-	3	3	-	
Klavier	10	1	3	7	8	2	2	-	2	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	1	-	4	2	2	4	
Klavier Duo	-	-	-	-	-	-	2	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Klavier-Vokalbegleitung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Komposition	-	-	-	-	-	6	5	1	6	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
Kontrabass	6	1	4	2	5	1	2	1	1	2	-	3	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Oboe	3	-	1	2	3	-	2	1	1	2	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Orgel	1	-	-	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	
Posaune	3	-	3	-	3	-	6	6	-	5	1	6	6	-	6	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	
Saxophon	3	-	1	2	2	1	2	1	1	-	2	7	2	5	7	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	
Schlaginstrumente	7	-	7	-	6	1	9	9	-	8	1	8	8	-	7	1	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	
Trompete	3	1	4	-	4	-	6	6	-	5	1	11	10	1	11	-	1	1	-	-	1	2	2	-	2	-	
Viola	1	-	1	-	1	-	5	3	2	1	4	3	2	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Violine	4	1	1	4	3	2	5	2	3	3	2	22	3	19	20	2	-	-	-	-	-	10	5	5	10	-	
Violoncello	3	-	1	2	2	1	5	3	2	2	3	11	2	9	11	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	
Tiroler Volksharfe	4	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zither	2	-	-	2	2	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Älte Musik	-	6	3	3	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blasorchesterleitung	-	4	2	2	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
EMP	-	5	3	2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Jazz und improvisierte Musik	-	6	3	3	5	1	-	-	-	-	-	9	6	3	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

## Zahlen erzählen

Lehrgänge	St	m	w	I	A
Blasorchesterleitung	9	8	1	8	1
Chor- u. Ensembleleitung	8	3	5	8	0
Elementare Musik- u. Bewegungspädagogik	9	2	7	9	0
Alpenländische Volksmusik	5	2	3	3	2
Jazz und improvisierte Musik	43	28	15	34	9

Studien/Lehrgänge	Studierende
IGP	112
Konzertfach	94
- Konzertfach TLK -	- 68 -
- Konzertfach Kooperation mdw -	- 26 -
Studienvorbereitung	17
Vorbereitungsstudium	175
Talenteförderung	40
Wiltener Sängerknaben	119
Elementares Musizieren	57
LG JiM	43
LG VM	5
LG EMP	9
LG Chor	8
LG BOL	9
KursteilnehmerInnen	8
<b>Anzahl Studien:</b>	<b>696</b>
<b>Anzahl Studierende:</b>	<b>659</b>



## Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2020/2021 werden nun bereits zum achtzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

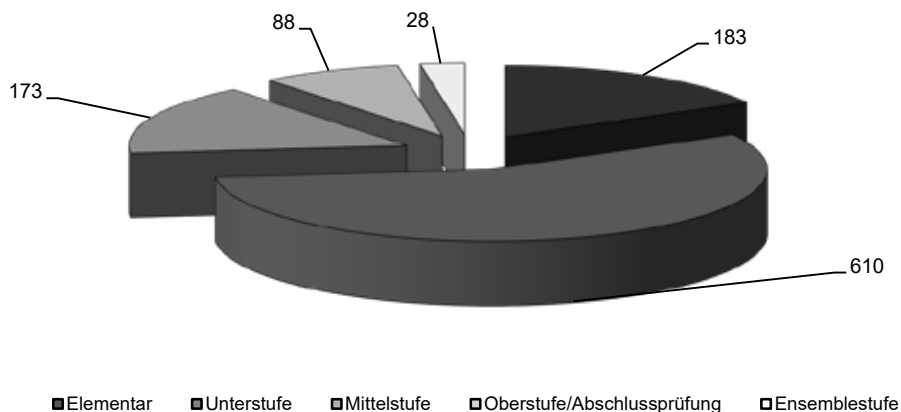
# Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	112	112
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>112</b>	<b>112</b>
Holz	Blockflöte	36	10	0	0	46	16	9	0	25	5	0	76
	Querflöte	23	10	1	0	34	16	0	0	16	0	0	50
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	3	3	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Klarinette	9	8	3	0	20	2	0	0	2	0	0	22
	Saxophon	11	0	8	0	19	14	0	0	14	0	0	33
						<b>128</b>				<b>57</b>		<b>0</b>	<b>190</b>
Blech	Trompete	17	1	0	0	18	6	0	0	6	0	0	24
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	7	3	2	0	12	4	0	0	4	0	0	16
	Posaune	13	0	6	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Tenorhorn	7	0	3	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Tuba	5	5	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
						<b>70</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>80</b>
Tasten	Klavier	128	12	8	0	148	16	0	0	16	0	0	164
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	1	1	0	8	8	6	0	14	0	0	22
	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36
						<b>193</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>223</b>
Streicher	Violine	41	10	8	0	59	16	0	0	16	0	0	75
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	1	15	0	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Kontrabass	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						<b>81</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>99</b>
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Gitarre	82	6	16	0	104	36	27	0	63	0	0	167
	Hackbrett	10	1	1	0	12	12	0	0	12	0	0	24
	Harfe	20	9	1	0	30	4	0	0	4	0	0	34
	Zither	7	5	0	0	12	4	0	0	4	0	0	16
						<b>163</b>				<b>83</b>		<b>0</b>	<b>246</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	23	3	0	0	26	6	3	0	9	8	0	43
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>26</b>				<b>9</b>		<b>0</b>	<b>54</b>
Sonstige	Schlagwerk	50	6	5	0	61	4	0	0	4	0	0	65
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						<b>61</b>				<b>4</b>		<b>1</b>	<b>78</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>545</b>	<b>108</b>	<b>69</b>	<b>0</b>	<b>722</b>	<b>166</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>211</b>	<b>36</b>	<b>113</b>	<b>1082</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach



### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	183
Unterstufe	610
Mittelstufe	173
Oberstufe/Abschlussprüfung	88
Ensemblestufe	28
<b>Gesamt</b>	<b>1082</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	82
Ensembles	36
Blasorchester	7
Streicherorchester	27
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	19
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>182</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	36
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	28	30	58
6 bis 10	145	208	353
11 bis 15	148	199	347
16 bis 24	70	102	172
über 24	32	53	85

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Hackbrett	1	1	0	2	Tenorhorn	3	2	0	5
Harfe	5	1	0	6	Trompete	1	2	0	3
Klarinette	0	0	1	1	Tuba	1	1	1	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violine	3	1	0	4
Posaune	1	1	1	3	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	4	3	0	7	Zither	2	0	0	2
Schlagwerk	5	5	0	10					

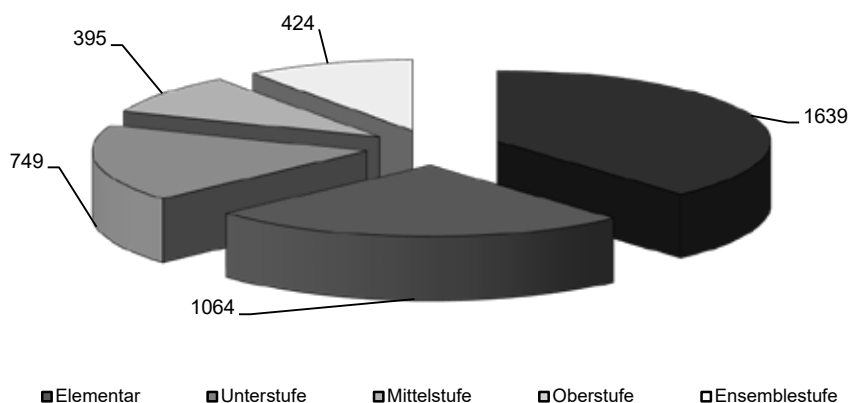
<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>49</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

# Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	850	0	850
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>850</b>
Holz	Blockflöte	70	0	99	0	169	120	0	0	120	0	0	289
	Querflöte	50	0	41	0	91	0	0	0	0	0	0	91
	Oboe	4	0	10	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Fagott	6	0	6	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Klarinette	17	0	18	0	35	34	0	0	34	0	0	69
	Saxophon	25	0	34	0	59	10	0	0	10	0	0	69
						<b>380</b>				<b>164</b>		<b>0</b>	<b>544</b>
Blech	Trompete	16	0	37	0	53	16	0	0	16	0	0	69
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	14	0	10	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Posaune	20	0	17	0	37	0	0	0	0	0	0	37
	Tenorhorn	12	0	17	0	29	0	0	0	0	0	0	29
	Tuba	9	0	10	0	19	0	0	0	0	0	0	19
						<b>164</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>180</b>
Tasten	Klavier	178	0	182	0	360	30	0	0	30	0	0	390
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	10	0	0	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Orgel	0	0	7	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	12	0	10	0	22	0	0	0	0	0	0	22
						<b>402</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>438</b>
Streicher	Violine	47	0	62	0	109	60	0	0	60	0	0	169
	Viola	4	0	12	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Violoncello	46	0	34	0	80	14	0	0	14	0	0	94
	Kontrabass	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						<b>226</b>				<b>74</b>		<b>0</b>	<b>300</b>
Saiten	E-Bass	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	E-Gitarre	17	0	20	0	37	20	0	0	20	0	0	57
	Gitarre	75	0	104	0	179	104	0	0	104	0	0	283
	Hackbrett	10	0	10	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Harfe	15	0	10	0	25	8	0	0	8	0	0	33
	Zither	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
						<b>284</b>				<b>132</b>		<b>0</b>	<b>416</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2
	Erwachsenenstimme	33	0	31	0	64	0	0	0	0	0	0	64
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	839	0	839
						<b>66</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>905</b>
Sonstige	Schlagwerk	33	0	33	0	66	15	0	0	15	0	0	81
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	10	0	10	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Ensembles als HF	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	0	88
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	424	0	424
						<b>111</b>				<b>15</b>		<b>0</b>	<b>638</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>749</b>	<b>0</b>	<b>882</b>	<b>2</b>	<b>1633</b>	<b>437</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>437</b>	<b>2201</b>	<b>0</b>	<b>4271</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1639
Unterstufe	1064
Mittelstufe	749
Oberstufe	395
Ensemblestufe	424
<b>Gesamt</b>	<b>4271</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	78
Ensembles	424
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>502</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	36
prima La Musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	195	415	610
6 bis 10	893	1362	2255
11 bis 15	421	513	934
16 bis 24	84	119	203
über 24	58	111	169

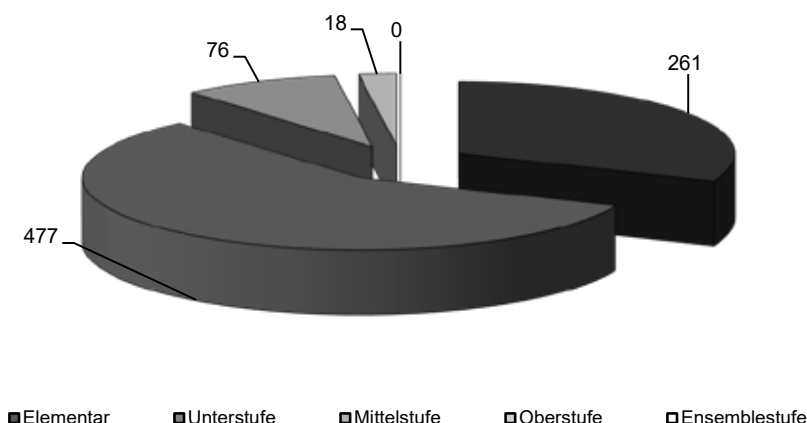
Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Tastensinstrumente	32	7	1	40
Streichinstrumente	33	3	1	37
Zupfinstrumente	51	8	0	59
Holzblasinstrumente	40	3	2	45
<b>Summe</b>	<b>246</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>280</b>

# Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	0	92
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>92</b>
Holz	Blockflöte	6	0	4	0	10	34	0	0	34	0	0	44
	Querflöte	4	0	8	0	12	30	0	0	30	0	0	42
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	0	6	0	14	30	0	0	30	0	0	44
	Saxophon	2	0	4	0	6	18	0	0	18	0	0	24
						<b>42</b>				<b>112</b>		<b>0</b>	<b>154</b>
Blech	Trompete	2	0	6	0	8	26	0	0	26	0	0	34
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Waldhorn	3	0	3	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Posaune	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tenorhorn	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tuba	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						<b>23</b>				<b>38</b>		<b>0</b>	<b>61</b>
Tasten	Klavier	12	0	14	0	26	114	9	0	123	0	0	149
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	5	0	5	0	10	32	0	0	32	0	0	42
						<b>36</b>				<b>155</b>		<b>0</b>	<b>191</b>
Streicher	Violine	2	0	5	0	7	38	5	0	43	0	0	50
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	3	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Kontrabass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						<b>13</b>				<b>51</b>		<b>0</b>	<b>64</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Gitarre	12	0	21	0	33	80	0	0	80	0	0	113
	Hackbrett	3	0	5	0	8	14	0	0	14	0	0	22
	Harfe	14	0	7	0	21	2	0	0	2	0	0	23
	Zither	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						<b>69</b>				<b>102</b>		<b>0</b>	<b>171</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Erwachsenenstimme	24	0	6	0	30	0	0	0	0	0	0	30
	Jazz Pop Rock	4	0	4	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>38</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>41</b>
Sonstige	Schlagwerk	35	0	6	0	41	0	0	0	0	0	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	3	0	5	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	4	0	4	0	0	0	0	3	0	7
						<b>50</b>				<b>5</b>		<b>0</b>	<b>58</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>142</b>	<b>0</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>271</b>	<b>446</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>463</b>	<b>98</b>	<b>0</b>	<b>832</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	261
Unterstufe	477
Mittelstufe	76
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>832</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	41
Ensembles	27
Blasorchester	32
Streicherchester	18
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>143</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	17
prima La Musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	11	30
6 bis 10	117	188	305
11 bis 15	100	170	270
16 bis 24	30	59	89
über 24	19	27	46

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Trompete	2	0	0	2	Gitarre	6	1	0	7
Tenorhorn	2	0	0	2	Klarinette	5	2	1	8
Waldhorn	1	1	0	2	Saxofon	2	0	0	2
Harfe	3	0	0	3	Blockflöte	1	0	0	1
Hackbrett	3	0	0	3	Schlagwerk	5	0	0	5
Diatonische Harm.	1	0	0	1	Violine	3	0	0	3
Sologesang	1	1	0	2	Querflöte	7	2	0	9
Klavier	6	2	0	8					
					<b>Summe</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>58</b>





## Erweiterte Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

### Landeswettbewerbe 2021 Tirol und Südtirol

- **prima la musica**
- **prima la musica Plus**
  
- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick**  
Landesmusikschulen und sonstige Musikschule
- **Veranstaltungen im Überblick**  
Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**

## prima la musica 2021

Aufgrund der Einschränkungen durch die Corona Pandemie konnte der Gesamttiroler Landeswettbewerb nicht wie ursprünglich geplant im März 2021 in Kitzbühel durchgeführt werden. Der Landesfachbeirat hat deshalb entschieden den Wettbewerb zu verschieben um nach dem Totalausfall im Jahr 2020 in diesem Jahr einen Wettbewerb unter möglichst normalen Bedingungen sicherzustellen.

**Der Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica wurde in zwei Teilen durchgeführt:**

**Teil 1: Südtirol vom 7. bis 9. Juni 2021 in Lana, Meran, Terlan und Auer**

**Teil 2: Tirol vom 28. Juni bis 8. Juli 2021 in Kitzbühel**

Der Umstand, dass dadurch eine Teilnahme für Tiroler und Südtiroler TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb im Mai in Salzburg nicht möglich war, wurde durch einen Landeswettbewerb in Präsenzform (d.h. nicht in Form von Videostreaming) und einem zusätzlichen Konzertangebot für ausgezeichnete TeilnehmerInnen kompensiert.







## Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2021

vom 28. Juni bis 08. Juli 2021 in Kitzbühel

### Teilnehmerstatistik (Tirol und Südtirol)

#### SolistInnen prima la musica:

Blockflöte	18	Trompete (Flügelhorn)	76
Flöte	53	Horn	49
Oboe	8	Euphonium (Tenorhorn)	28
Klarinette	45	Posaune	23
Fagott	11	Tuba	8
Saxophon	18	Schlagwerk	32
		Steirische Harmonika	53
<b>Summe prima la musica</b>			<b>422</b>

#### SolistInnen prima la musica<sup>Plus</sup>:

Blockflöte	8	Trompete (Flügelhorn)	10
Flöte	19	Horn	3
Oboe	3	Euphonium (Tenorhorn)	1
Klarinette	15	Posaune	4
Saxophon	6	Tuba	1
Fagott	4	Schlagwerk	5
<b>Summe prima la musica<sup>Plus</sup></b>			<b>79</b>

<b>Jugendliche BegleiterInnen:</b>	<b>27</b>
------------------------------------	-----------

<b>Kammermusik:</b>	<b>Wertungen</b>	<b>Teilnehmer</b>
Kammermusik für Klavier	11	25
Kammermusik für Streichinstrumente	10	25
Kammermusik für Zupfinstrumente	40	94
Kammermusik für Vokalensembles	10	36
Ensemble Kreativ	6	34
<b>Summe:</b>	<b>77</b>	<b>214</b>

**Anzahl der gesamten Anmeldungen:  
532 Wertungen & 881 Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

# Gesamttirolische Fächerstatistik

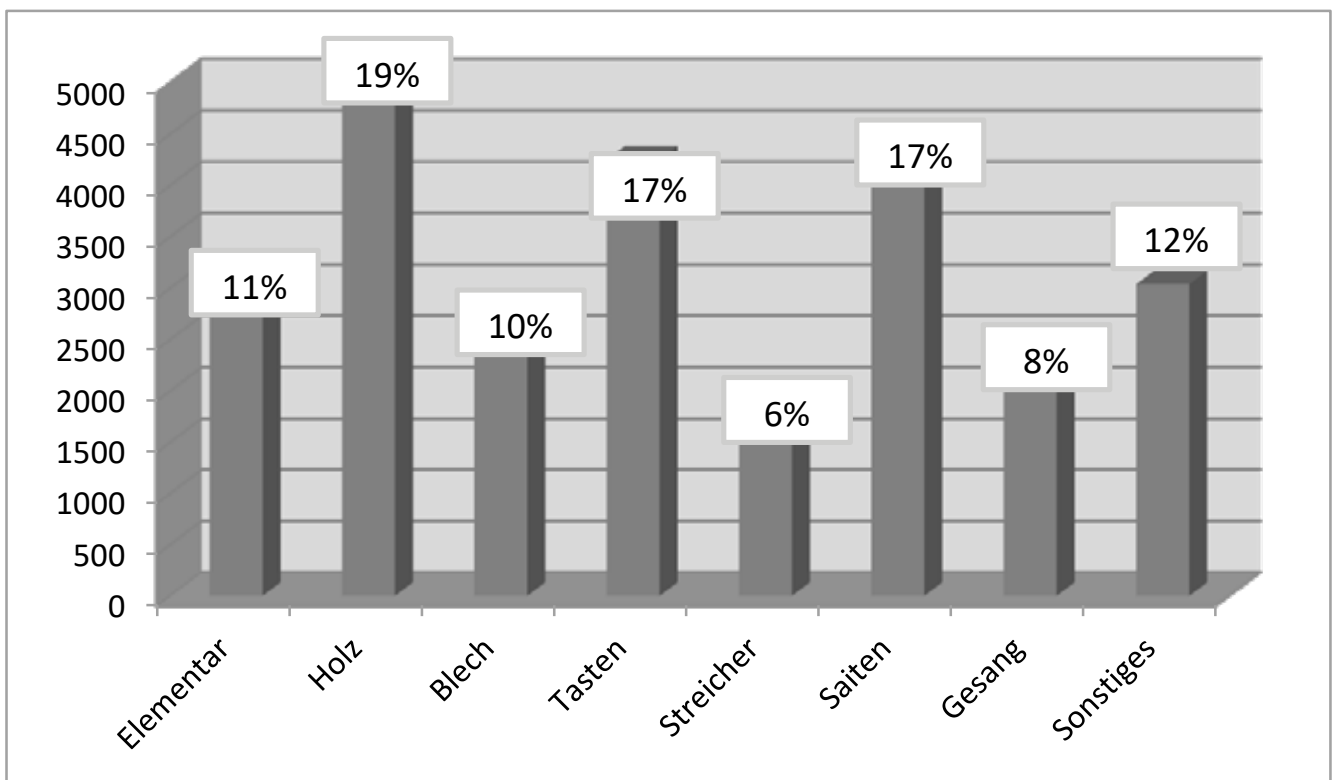
	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	1*	3	0	4	942	1901	2847
						<b>0</b>				<b>4</b>		<b>1901</b>	<b>2847</b>
Holz	Blockflöte	334	67	122	0	523	639*	184*	12	835	22	0	1380
	Querflöte	370	229	163	0	762	530	62*	8	600	8	0	1370
	Oboe	32	15	43	0	90	34	0	0	34	0	0	124
	Fagott	17	15	39	0	71	21*	0	0	21	0	0	92
	Klarinette	254	241	137	0	632	550	49*	0	599	11	0	1242
	Saxophon	232	104	98	2	436	261*	26*	0	287	14	0	737
						<b>2514</b>				<b>2376</b>		<b>0</b>	<b>4945</b>
Blech	Trompete	173	211	124	3	511	395*	45	7*	447	9	0	967
	Flügelhorn	33	48	27	0	108	78	6	1*	85	0	0	193
	Waldhorn	162	57	54	0	273	130	18	0	148	8	0	429
	Posaune	110	58	60	0	228	136	14*	0	150	0	0	378
	Tenorhorn	84	86	52	1	223	135*	15	0	150	0	0	373
	Tuba	65	39	33	0	137	80	1*	0	81	0	0	218
						<b>1480</b>				<b>1061</b>		<b>0</b>	<b>2558</b>
Tasten	Klavier	1140	355	303	6	1804	1096	71*	0	1167	3	0	2974
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	65	17	22	0	104	128	36	0	164	4	0	272
	Orgel	13	18	18	1	50	17*	0	0	17	0	0	67
	steir. Harmonika	291	93	52	1	437	447*	34*	0	481	13	0	931
						<b>2398</b>				<b>1829</b>		<b>0</b>	<b>4247</b>
Streicher	Violine	298	165	151	10	624	347*	41*	0	388	2	0	1014
	Viola	18	11	14	0	43	1*	0	0	1	0	0	44
	Violoncello	139	101	69	1	310	66	3	0	69	1	0	380
	Kontrabass	15	19	48	0	82	37*	11*	0	48	0	0	130
						<b>1059</b>				<b>506</b>		<b>0</b>	<b>1568</b>
Saiten	E-Bass	20	5	19	0	44	13*	1*	0	14	0	0	58
	E-Gitarre	70	64	48	2	184	102	3	0	105	0	0	289
	Gitarre	754	243	251	4	1252	1391*	180	4	1575	55	0	2882
	Hackbrett	150	25	31	1	207	168	30	0	198	6	0	411
	Harfe	194	81	51	0	326	208	15	0	223	0	0	549
	Zither	59	19	35	0	113	52	6	0	58	4	0	175
						<b>2126</b>				<b>2173</b>		<b>0</b>	<b>4364</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	2	3	0	0	0	0	196	23	222
	Erwachsenenstimme	225	94	75	0	394	147*	17*	0	164	10	0	568
	Jazz Pop Rock	28	28	5	0	61	18	3	0	21	0	0	82
	Kinder und Jugendst.	111	48	14	0	173	152	7*	0	159	839	36	1207
						<b>631</b>				<b>344</b>		<b>59</b>	<b>2079</b>
Sonstige	Schlagwerk	435	197	136	3	771	444	48	0	492	21	0	1284
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	472	474
	elektr. Tasteninstr.	31	7	12	0	50	12	6	0	18	0	0	68
	Bläserklasse	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Ensembleleitung	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	90	99
	Ensembles als HF	16	0	0	0	16	0	0	0	0	192	65	273
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	259	259
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	0	88
	Ergänzungsfach als HF	0	0	4	0	4	0	0	0	0	431	54	489
						<b>855</b>				<b>510</b>		<b>940</b>	<b>3039</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>5939</b>	<b>2760</b>	<b>2327</b>	<b>37</b>	<b>11063</b>	<b>7836</b>	<b>935</b>	<b>32</b>	<b>8803</b>	<b>2881</b>	<b>2900</b>	<b>25647</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

# Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2020/2021	Gesamt 2019/2020	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	<b>2847</b>	3046	-6,53 %
Holz	<b>4945</b>	5296	-6,63 %
Blech	<b>2558</b>	2713	-5,71 %
Tasten	<b>4247</b>	4244	0,07 %
Streicher	<b>1568</b>	1645	-4,68 %
Saiten	<b>4364</b>	4462	-2,20 %
Gesang	<b>2079</b>	2124	-2,12 %
Sonstiges	<b>3039</b>	3135	-3,06 %

<b>Gesamt</b>	<b>25647</b>	<b>26665</b>	<b>-3,82 %</b>
---------------	--------------	--------------	----------------



# Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	5	0	5	0	3	2	15
Imst	6	0	9	3	0	0	18
Jenbach	6	0	2	0	0	1	9
Kematen	9	0	0	0	0	0	9
Kitzbühel	1	0	0	0	0	4	5
Kramsach	10	0	0	0	0	0	10
Kufstein	10	1	0	0	0	45	56
Landeck	18	0	17	0	12	0	47
Lienz	0	0	0	0	0	0	0
Matrei	12	0	15	0	24	0	51
Mittleres Oberinntal	24	0	5	0	6	0	35
Ötztal	41	0	13	1	5	3	63
Pitztal	1	0	3	0	0	0	4
Reutte	43	0	29	3	10	3	88
Schwaz	12	1	0	1	5	5	24
Sillian	15	1	5	7	0	1	29
Sölllandl	4	0	5	0	3	0	12
St. Johann in Tirol	5	0	143	0	7	0	155
Stubaital	44	1	1	0	0	9	55
Südöstl. Mittelgebirge	0	4	0	0	0	0	4
Telfs	50	0	0	0	0	3	53
Unter Schranne	0	0	3	0	5	3	11
Westl. Mittelgebirge	29	3	2	0	5	0	39
Wipptal	0	23	0	20	0	7	50
Wörgl	4	0	0	0	1	1	6
Zillertal	35	1	180	0	15	3	234
Zirl	27	1	0	2	6	0	36
Hall	34	14	7	1	0	1	57
Innsbruck	160	6	17	4	3	10	200
Wattens	8	1	11	0	0	0	20
<b>Gesamt</b>	<b>613</b>	<b>57</b>	<b>472</b>	<b>42</b>	<b>110</b>	<b>101</b>	<b>1395</b>

## Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2020	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 21.846.165,00	55%	€ 3.700.000,00	50%	€ 25.546.165	54%
Gemeinden	€ 17.874.135,00	45%	€ 3.700.000,00	50%	€ 21.574.135	46%
<b>Gesamt</b>	<b>€ 39.720.300,00</b>	<b>100%</b>	<b>€ 7.400.000</b>	<b>100%</b>	<b>€ 47.120.300</b>	<b>100%</b>

SchülerInnen 2020/2021	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7094	29%	2359	10%	9453	39%
weiblich	11139	46%	3567	15%	14706	61%
<b>Anzahl SchülerInnen gesamt</b>	<b>18233</b>		<b>5926</b>		<b>24159</b>	<b>100%</b>

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	1793	9%	1054	17%	8%	2847	11%
Holz	4057	21%	888	14%	-6%	4945	19%
Blech	2237	11%	321	5%	-6%	2558	10%
Tasten	3395	17%	852	14%	-4%	4247	17%
Streicher	1105	6%	463	7%	2%	1568	6%
Saiten	3531	18%	833	13%	-5%	4364	17%
Gesang	1079	6%	1000	16%	11%	2079	8%
Sonstiges	2265	12%	774	13%	1%	3039	12%
<b>Gesamt</b>	<b>19462</b>	<b>100%</b>	<b>6185</b>	<b>100%</b>		<b>25647</b>	<b>100%</b>

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Musikkunde	1670	33%	201	24%	9%	1871	32%
Ensembles	1834	36%	487	59%	-23%	2321	39%
Blasorchester	392	8%	39	5%	-3%	431	7%
Streicherorchester	334	7%	45	5%	-1%	379	6%
(Schüler-)Chor	293	6%	31	4%	-2%	324	6%
Sonstige Ergänzungsfächer	526	10%	24	3%	-8%	550	9%
<b>Gesamt</b>	<b>5049</b>	<b>100%</b>	<b>827</b>	<b>100%</b>		<b>5876</b>	<b>100%</b>

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	3445	18%	2083	34%	16%	5528	22%
Unterstufe	11019	57%	2151	35%	-22%	13170	51%
Mittelstufe	2963	15%	998	16%	1%	3961	15%
Oberstufe	896	5%	501	8%	3%	1397	5%
Ensemblestufe	1139	6%	452	7%	1%	1591	6%
<b>Gesamt</b>	<b>19462</b>	<b>100%</b>	<b>6185</b>	<b>100%</b>		<b>25647</b>	<b>100%</b>

Prüfungen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Bronze	2022	72,9%	322	83,2%	10,3%	2344	74%
Silber	557	20,1%	57	14,7%	-5,4%	614	19%
Gold	195	7,0%	8	2,1%	-5,0%	203	6%
<b>Gesamt</b>	<b>2774</b>	<b>100%</b>	<b>387</b>	<b>100%</b>		<b>3161</b>	<b>100%</b>



Über 1.300  
Musikschulveranstaltungen  
pro Jahr leisten einen  
wesentlichen Beitrag  
zur Tiroler Kultur-  
landschaft

MusicOffice® - die  
Verwaltungssoftware und  
MO2GO - die App für  
MusikschullehrerInnen

Über 18.000  
MusikschülerInnen  
werden von 668  
LehrerInnen an der  
Landesmusikschulen  
unterrichtet

Das Tiroler  
Landeskonservatorium -  
Die weiterführende  
Musikbildungsstätte  
des Landes

prima la musica  
Tirolweiter Wettbewerb mit  
742 TeilnehmerInnen

Die Landesmusikschulen  
bieten der Tiroler Bevölkerung  
ein umfangreiches Ausbildungs-  
angebot: elementare Musikausbildung,  
Instrumental- und Gesangsunterricht,  
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,  
Chor, Orchester, Ensembleleitung  
(Dirigieren), verschiedenste  
Projekte u.v.m.

Mehr zur  
Musikausbildung  
in Tirol unter:

[www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)