



Statistisches Jahrbuch 2021/2022





Statistisches Jahrbuch
der
Tiroler Landesmusikschulen
und des
Tiroler Landeskonservatoriums
Schuljahr 2021/2022

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Erstellt von:



*Akad. IT. Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at*

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen in der Abteilung Landesmusikdirektion	6
SchülerInnenstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 21 Schuljahren	8
Altersstatistik	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte	18
Fächerstatistik	27
Brixental	29
Imst	33
Jenbach - Achenal	37
Kematen - Völs und Umgebung	41
Kitzbühel und Umgebung	45
Kramsach	49
Kufstein und Umgebung	53
Landeck	57
Lienzer Talboden	61
Matrei - Iseltal	65
Mittleres Oberinntal	69
Ötztal	73
Pitztal	77
Reutte - Außerfern	81
Schwaz	85
Sillian - Pustertal	89
Sölllandl	93
St. Johann in Tirol	97
Stubaital	101
Südöstliches Mittelgebirge	105
Telfs	109
Untere Schranne	113
Westliches Mittelgebirge	117
Wipptal	121
Wörgl	125
Zillertal	129
Zirl	133
Gesamtstatistik	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht	139
Die Fächerbelegungen im Überblick	140
Die Fachgruppen im Überblick	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	142
Die Veranstaltungen im Überblick	143
LehrerInnenstatistik	145
Geschlecht der Lehrpersonen	146
Einstufungsbasis	146
Anstellungsbasis	147
Personalkosten im Jahr 2021	147
Fachliche Angelegenheiten und schulübergreifende Aktivitäten	149
Neue Zuständigkeit	150
Talentförderung	151
Tiroler Landeskonservatorium	181
Sonstige Musikschulen	189
Städtische Musikschule Hall	190
Musikschule der Stadt Innsbruck	192
Musikschule Wattens	194
Erweiterte Statistiken	197

Vorwort

Das Schuljahr 2021/22 stand für die Tiroler Landesmusikschulen – zumindest ab dem Sommersemester – ganz im Zeichen der Wiederaufnahme von öffentlichen Veranstaltungen, Konzerten und Auftritten. Landesweit wurde ein besonderes Jubiläum gefeiert: 30 Jahre Tiroler Musikschulgesetz!

Am 08. Juli 1992 hat der Tiroler Landtag einstimmig das Tiroler Musikschulgesetz beschlossen. Bis zu diesem Zeitpunkt war es Aufgabe der „Arbeitsgemeinschaft Tiroler Musikschulen“, die Zusammenarbeit der im Land Tirol bestehenden Musikschulen und ihrer Lehrkräfte zur Wahrung ihrer pädagogischen, künstlerischen, sozialen und organisatorischen Belange zu fördern.

Ein Großteil der 279 Tiroler Gemeinden hat seither einen Antrag auf Aufnahme als Landesmusikschule gestellt, sodass mittlerweile 27 der 30 im Musikschulplan vorgesehenen Schulen als Landesmusikschulen errichtet wurden. Es besteht ein flächendeckendes musikalisches Ausbildungsnetz mit einheitlichen Qualitätsstandards sowie Anstellungsbedingungen für Lehrpersonen, die aufgrund der Absicherung und vielfältigen Möglichkeiten der beruflichen und persönlichen Weiterbildung den Beruf Musikschulpädagogin / Musikschulpädagoge attraktiv machen.

Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der gesetzlichen Regelung des Tiroler Musikschulwesens veranstalteten die Tiroler Landesmusikschulen von Mitte Mai bis Anfang Juli in ganz Tirol unterschiedliche Konzerte.

Am 8. Juli 2022 wurden die Feierlichkeiten zum Jubiläum der Tiroler Landesmusikschulen in Innsbruck mit Auftritten von unterschiedlichen Ensembles im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte im Innenhof der Hofburg sowie mit einem Festakt und einem Jubiläumskonzert des Tiroler Landesjugendorchesters, zusammen mit dem Tiroler Landesjugendchor, im Congress beeindruckend abgeschlossen.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch unterstreicht mit ihren Zahlen und Fakten den aktuellen Stand dieser beeindruckenden 30jährigen Entwicklung.



(Fotos Land Tirol, Wolfgang Albery)



Musikschulen im Überblick

über 19.600
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

721
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2022

180
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2022

1.591
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

18.467

SchülerInnen

(11.206 weiblich / 7.261 männlich)

15.992

SchülerInnen bis 24 Jahre

(9.653 weiblich / 6.339 männlich)

1.992

Übertrittsprüfungen

667 LehrerInnen

(302 weiblich / 365 männlich)

2.166

Veranstaltungen

Personen

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Die Abteilung Landesmusikdirektion ist seit 01.01.2019 Teil der Gruppe Präsidium

Politische Referentin

Landesrätin Dr. Beate Palfrader (bis zum 25.10.2022)

Vorstand der Gruppe Präsidium

HR Dr. Johannes Schweiger

Kontakt:

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-6842

Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

Die einzelnen Fachzuständigkeiten (Bereich Landesmusikschulen):

Helmut Schmid, MA

Vorstand der Abteilung Landesmusikdirektion

HR Dr. Nikolaus Duregger

Stellvertreter des Vorstandes der Abteilung Landesmusikdirektion

Mag. Johannes Puchleitner

Fachliche Angelegenheiten

Stefanie Korkmaz

Sekretariat Landesmusikdirektion

Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Valentina Paßmoser

Sekretariat Landesmusikdirektion

Helga Bucher

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-K)

und Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Claudia Brötz

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname L, S und U-Z)

Katrin An der Lan Hochbrunn

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-T, ohne S)

Mag. Andrea Hartlieb

Rechtliche Angelegenheiten

Walter Heis

Buchhaltung und Budget, Statistik, EDV

Sebastian Fehr

Fortbildungen und Projekte



SchülerInnenstatistik - Landesmusikschulen

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Altersstatistik
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden
- Standortgemeinde - SchülerInnenanteil
- Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)

Die **Landesmusikschulen**: Veränderung seit **21 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2021/2022	Gesamt 2020/2021	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 21/22
Reutte - Außerfern	1273	1272	0,08%	1002	27,05%
Telfs	1240	1235	0,40%	0	NB
Landeck	1252	1229	1,87%	1057	18,45%
St. Johann in Tirol	1170	1132	3,36%	1109	5,50%
Wörgl	927	899	3,11%	871	6,43%
Kufstein und Umgebung	820	796	3,02%	638	28,53%
Schwaz	835	784	6,51%	765	9,15%
Lienzer Talboden	800	781	2,43%	789	1,39%
Zirl	812	764	6,28%	437	85,81%
Zillertal	739	742	-0,40%	676	9,32%
Kramsach	773	719	7,51%	457	69,15%
Wipptal	653	662	-1,36%	427	52,93%
Ötztal	560	629	-10,97%	554	1,08%
Brixental	612	623	-1,77%	483	26,71%
Kitzbühel und Umgebung	613	586	4,61%	545	12,48%
Imst	593	586	1,19%	564	5,14%
Kematen - Völs u. Umgeb.	573	569	0,70%	488	17,42%
Stubaital	491	502	-2,19%	364	34,89%
Westliches Mittelgebirge	497	501	-0,80%	441	12,70%
Matrei - Iseltal	469	492	-4,67%	489	-4,09%
Mittleres Oberinntal	482	490	-1,63%	-	NB
Untere Schranne	430	430	0,00%	419	2,63%
Jenbach/Achental	414	422	-1,90%	396	4,55%
Südöstliches Mittelgebirge	400	399	0,25%	339	17,99%
Sölllandl	416	386	7,77%	324	28,40%
Sillian	328	308	6,49%	309	6,15%
Pitztal	295	295	0,00%	289	2,08%
Gesamt	18467	18233	1,28%	14232	29,76%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

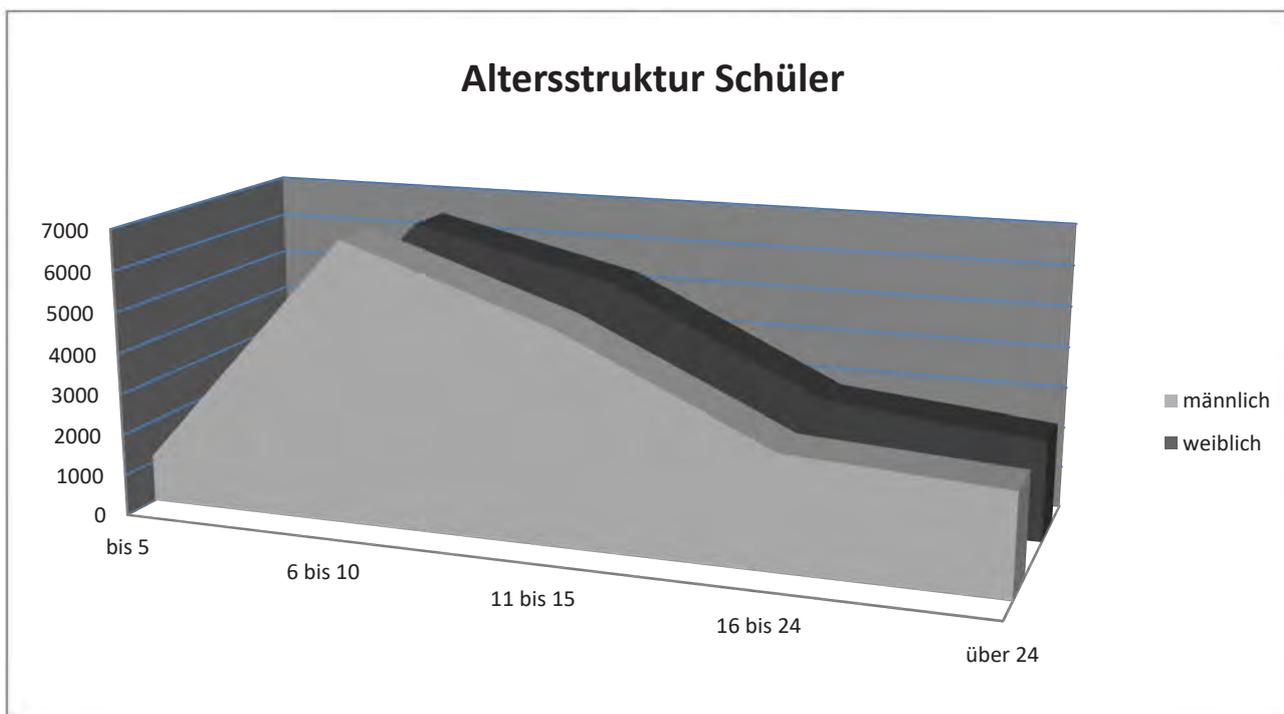
Alter	männlich	weiblich	Summe
0	1	0	1
1	2	0	2
2	5	5	10
3	12	19	31
4	117	160	277
5	354	481	835
6	413	683	1096
7	402	669	1071
8	505	886	1391
9	628	1019	1647
10	688	974	1662
11	656	944	1600
12	532	863	1395
13	502	694	1196
14	427	558	985
15	298	401	699
16	209	311	520
17	127	249	376
18	120	202	322
19	89	146	235
20	66	103	169
21	58	73	131
22	51	86	137
23	41	68	109
24	36	59	95
25	35	73	108
26	28	46	74
27	26	38	64
28	27	40	67
29	27	43	70
30	25	29	54
31	27	39	66
32	22	24	46
33	26	29	55
34	13	23	36
35	12	31	43
36	17	35	52
37	17	29	46
38	16	31	47
39	12	30	42
40	16	42	58
41	17	38	55
42	23	37	60
43	22	52	74
44	15	43	58
45	19	53	72
46	20	52	72

Alter	männlich	weiblich	Summe
47	26	46	72
48	27	39	66
49	25	37	62
50	11	48	59
51	30	49	79
52	16	37	53
53	23	39	62
54	21	36	57
55	21	35	56
56	19	26	45
57	28	43	71
58	21	18	39
59	19	32	51
60	24	25	49
61	18	22	40
62	10	18	28
63	16	22	38
64	15	15	30
65	10	16	26
66	15	13	28
67	9	14	23
68	6	7	13
69	7	11	18
70	7	7	14
71	8	7	15
72	8	7	15
73	3	6	9
74	3	3	6
75	1	4	5
76	3	5	8
77	3	3	6
78	2	3	5
79	0	2	2
80	0	1	1
81	3	0	3
82	1	0	1
85	1	0	1

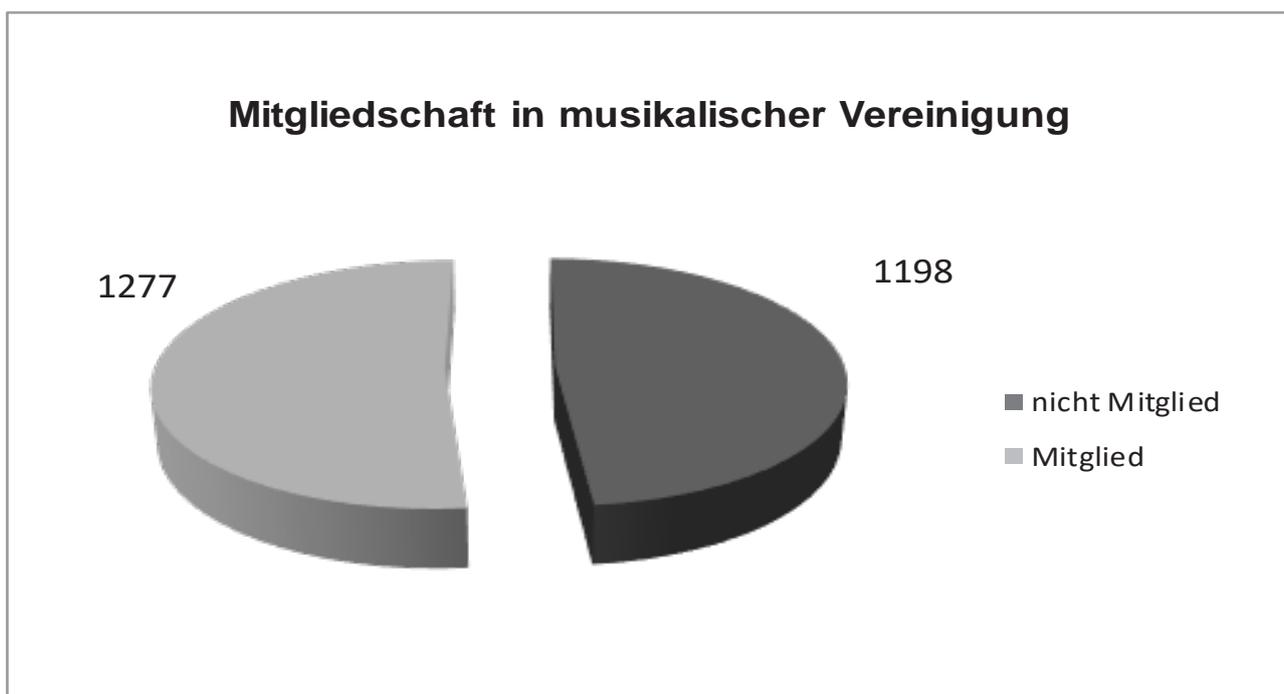
Gesamt	7261	11206	18467
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2021/2022	2020/2019	Abweichung %
bis 5	491	665	1156	972	18,93 %
6 bis 10	2636	4231	6867	6548	4,87 %
11 bis 15	2117	3059	5176	5364	-3,50 %
16 bis 24	1095	1698	2793	2919	-4,32 %
über 24	922	1553	2475	2430	1,85 %



2475 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1277 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	34	1	35	32	9%
Absam	0	6	6	4	50%
Achenkirch	20	7	27	36	-25%
Ainet	25	3	28	39	-28%
Aldrans	113	11	124	113	10%
Alpbach	85	7	92	83	11%
Alt Lengbach	1	0	1	1	0%
Amlach	20	1	21	21	0%
Ampass	1	0	1	2	-50%
Angath	47	2	49	42	17%
Angerberg	59	8	67	69	-3%
Anras	49	1	50	51	-2%
Arzl im Pitztal	109	26	135	118	14%
Aschau im Zillertal	37	5	42	39	8%
Assling	48	7	55	65	-15%
Aurach bei Kitzbühel	33	8	41	52	-21%
Außervillgraten	24	0	24	19	26%
Axams	170	11	181	167	8%
Bach	32	4	36	35	3%
Bad Häring	93	5	98	82	20%
Baumkirchen	1	0	1		NB
Berwang	16	3	19	22	-14%
Biberwier	22	4	26	32	-19%
Bichlbach	26	4	30	27	11%
Birgitz	36	0	36	36	0%
Bramberg am Wildkogel	0	1	1	1	0%
Brandberg	6	2	8	8	0%
Brandenberg	48	8	56	53	6%
Breitenbach am Inn	77	13	90	96	-6%
Breitenwang	52	16	68	64	6%
Brixen im Thale	76	12	88	87	1%
Brixlegg	60	15	75	73	3%
Bruck am Ziller	16	4	20	27	-26%
Buch in Tirol	69	10	79	77	3%
Deutschland	5	2	7	10	-30%
Dölsach	63	3	66	68	-3%
Ebbs	161	13	174	181	-4%
Eben am Achensee	68	4	72	74	-3%
Ehenbichl	34	5	39	42	-7%
Ehrwald	54	6	60	54	11%
Elbigenalp	41	13	54	61	-11%
Ellbögen	54	3	57	46	24%
Ellmau	116	11	127	138	-8%
Elmen	8	1	9	14	-36%
Erl	47	1	48	47	2%
Faggen	10	3	13	13	0%
Fendels	7	2	9	7	29%
Fieberbrunn	102	15	117	109	7%
Finkenberg	27	5	32	42	-24%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Fiss	42	10	52	37	41%
Flauring	63	10	73	80	-9%
Fließ	92	16	108	104	4%
Flirsch	21	7	28	33	-15%
Forchach	4	8	12	13	-8%
Fügen	63	7	70	66	6%
Fügenberg	40	3	43	42	2%
Fulpmes	116	8	124	127	-2%
Gaimberg	46	4	50	47	6%
Gallzein	26	5	31	27	15%
Galtür	19	1	20	19	5%
Gerlos	6	1	7	7	0%
Gerlosberg	14	1	15	15	0%
Going am Wilden Kaiser	43	7	50	54	-7%
Götzens	85	4	89	97	-8%
Grän	19	4	23	23	0%
Gries am Brenner	45	5	50	61	-18%
Gries im Sellrain	28	0	28	22	27%
Grins	24	1	25	28	-11%
Grinzens	48	2	50	51	-2%
Gschnitz	21	4	25	32	-22%
Haiming	136	27	163	149	9%
Hainzenberg	5	2	7	8	-13%
Hall in Tirol	0	1	1	3	-67%
Hart im Zillertal	51	2	53	52	2%
Häselgehr	21	5	26	34	-24%
Hatting	66	8	74	59	25%
Heiligenblut am Großglockner	2	0	2	2	0%
Heinfels	40	6	46	46	0%
Heiterwang	12	5	17	19	-11%
Hinterhornbach	4	1	5	4	25%
Hippach	18	3	21	19	11%
Hochfilzen	36	4	40	39	3%
Höfen	38	9	47	53	-11%
Holzgau	21	7	28	24	17%
Hopfgarten im Brixental	170	40	210	209	0%
Hopfgarten in Deferegggen	28	10	38	32	19%
Imst	226	31	257	261	-2%
Imsterberg	27	4	31	28	11%
Innevillgraten	31	1	32	41	-22%
Innsbruck	10	15	25	25	0%
Inzing	156	29	185	195	-5%
Ischgl	71	15	86	80	8%
Iselsberg-Stronach	10	1	11	6	83%
Italien	1	0	1	1	0%
Itter	32	9	41	40	3%
Jenbach	125	14	139	143	-3%
Jerzens	19	2	21	25	-16%
Jochberg	54	12	66	67	-1%
Jungholz	7	1	8	9	-11%
Kaisers	2	1	3	1	200%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kals am Großglockner	38	11	49	62	-21%
Kaltenbach	17	4	21	22	-5%
Kappl	59	5	64	68	-6%
Karres	18	2	20	18	11%
Karrösten	23	12	35	33	6%
Kartitsch	37	3	40	31	29%
Kaunerberg	6	0	6	4	50%
Kaunertal	12	5	17	18	-6%
Kauns	24	4	28	25	12%
Kematen in Tirol	108	6	114	122	-7%
Kirchbach	1	0	1	1	0%
Kirchberg in Tirol	109	23	132	119	11%
Kirchbichl	166	12	178	168	6%
Kirchdorf in Tirol	138	38	176	170	4%
Kitzbühel	220	62	282	258	9%
Kolsass	1	0	1	2	-50%
Kolsassberg	0	1	1		NB
Kössen	140	21	161	149	8%
Kramsach	220	31	251	242	4%
Kufstein	402	44	446	443	1%
Kundl	128	27	155	149	4%
Ladis	10	0	10	17	-41%
Landeck	153	34	187	194	-4%
Längenfeld	138	41	179	236	-24%
Langkampfen	104	14	118	119	-1%
Lans	48	4	52	65	-20%
Lavant	9	1	10	6	67%
Lechaschau	77	20	97	100	-3%
Leisach	17	3	20	23	-13%
Lermoos	27	5	32	40	-20%
Lesachtal	1	1	2	3	-33%
Leutasch	45	8	53	50	6%
Lienz	257	38	295	269	10%
Mariastein	22	2	24	22	9%
Matrei am Brenner	31	6	37	29	28%
Matrei in Osttirol	170	25	195	184	6%
Mayrhofen	62	6	68	66	3%
Mieders	87	13	100	98	2%
Mieming	133	41	174	167	4%
Mils bei Imst	13	6	19	22	-14%
Mittersill	1	0	1	1	0%
Mötz	55	9	64	78	-18%
Mühlbachl	38	5	43	49	-12%
Münster	107	10	117	104	13%
Musau	13	2	15	17	-12%
Mutters	73	4	77	81	-5%
Namlos	1	0	1	1	0%
Nassereith	44	13	57	56	2%
Natters	58	8	66	67	-1%
Nauders	35	7	42	40	5%
Navis	88	12	100	108	-7%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Nesselwängle	9	1	10	10	0%
Neustift im Stubaital	125	14	139	151	-8%
Niederndorf	80	8	88	85	4%
Niederndorferberg	32	1	33	28	18%
Nikolsdorf	27	2	29	35	-17%
Nußdorf-Debant	63	11	74	59	25%
Oberdrauburg	1	0	1	1	0%
Oberhofen im Inntal	110	9	119	124	-4%
Oberlienz	36	6	42	43	-2%
Obernberg am Brenner	28	4	32	20	60%
Oberndorf in Tirol	73	16	89	89	0%
Oberperfuss	136	9	145	158	-8%
Obertilliach	8	2	10	15	-33%
Obsteig	48	10	58	52	12%
Oetz	57	10	67	99	-32%
Patsch	28	2	30	33	-9%
Petttau	50	10	60	54	11%
Pettneu am Arlberg	35	5	40	45	-11%
Pfaffenhofen	72	18	90	95	-5%
Pfafflar	1	0	1	1	0%
Pflach	68	17	85	81	5%
Pfons	38	7	45	44	2%
Pfunds	41	2	43	45	-4%
Pians	19	4	23	27	-15%
Pill	32	7	39	41	-5%
Pinswang	23	7	30	26	15%
Polling in Tirol	36	6	42	54	-22%
Prägraten am Großvenediger	32	3	35	52	-33%
Prutz	49	4	53	48	10%
Radfeld	76	8	84	80	5%
Ramsau im Zillertal	20	4	24	25	-4%
Ranggen	64	2	66	60	10%
Rattenberg	9	4	13	14	-7%
Reith bei Kitzbühel	74	9	83	89	-7%
Reith bei Seefeld	30	6	36	30	20%
Reith im Alpbachtal	71	7	78	67	16%
Rettenschöss	19	0	19	14	36%
Reutte	169	40	209	193	8%
Ried im Oberinntal	27	9	36	25	44%
Ried im Zillertal	15	4	19	17	12%
Rietz	77	7	84	82	2%
Rinn	75	4	79	75	5%
Rohrberg	14	0	14	10	40%
Roppen	61	3	64	55	16%
Rum	0	1	1	1	0%
Saalfelden am Steinernen Meer	1	0	1		NB
Sautens	51	6	57	52	10%
Scharnitz	29	7	36	34	6%
Schattwald	26	5	31	23	35%
Scheffau am Wilden Kaiser	70	6	76	55	38%
Schlaiten	9	1	10	12	-17%

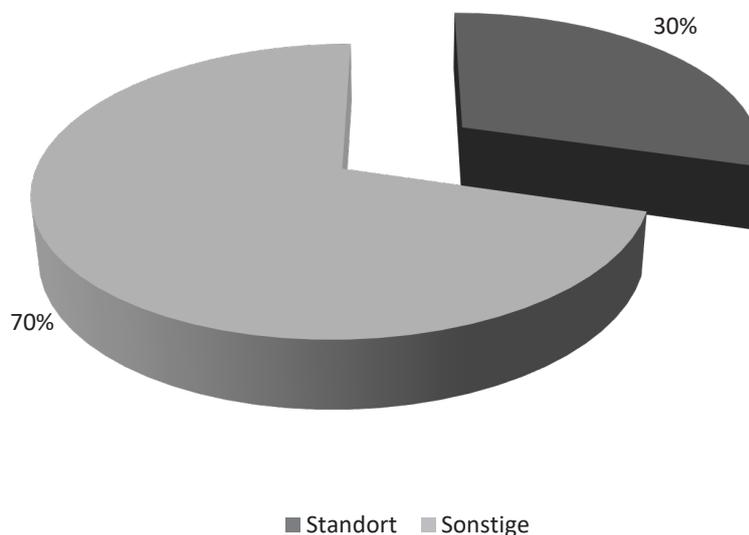
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schlitters	19	1	20	21	-5%
Schmirn	29	5	34	47	-28%
Schönberg im Stubaital	44	1	45	45	0%
Schönwies	45	9	54	56	-4%
Schwaz	282	80	362	376	-4%
Schwendau	55	1	56	52	8%
Schwendt	39	8	47	36	31%
Schwoich	105	16	121	107	13%
See	45	6	51	50	2%
Seefeld in Tirol	65	11	76	76	0%
Sellrain	25	2	27	31	-13%
Serfaus	32	7	39	37	5%
Sillian	59	13	72	63	14%
Silz	116	26	142	143	-1%
Sistrans	96	6	102	106	-4%
Sölden	101	22	123	106	16%
Söll	179	37	216	197	10%
St. Anton am Arlberg	50	5	55	57	-4%
St. Jakob in Deferegggen	36	5	41	39	5%
St. Jakob in Haus	22	2	24	20	20%
St. Johann im Walde	7	3	10	9	11%
St. Johann in Tirol	248	77	325	321	1%
St. Leonhard im Pitztal	48	14	62	61	2%
St. Sigmund im Sellrain	3	0	3	3	0%
St. Ulrich am Pillersee	58	9	67	71	-6%
St. Veit in Deferegggen	15	2	17	24	-29%
Stams	63	8	71	76	-7%
Stans	55	14	69	52	33%
Stanz bei Landeck	18	4	22	20	10%
Stanzach	13	5	18	18	0%
Steeg	30	3	33	30	10%
Steinach am Brenner	109	22	131	128	2%
Steinberg am Rofan	10	2	12	10	20%
Strass im Zillertal	32	9	41	46	-11%
Strassen	20	2	22	16	38%
Strengen	14	1	15	17	-12%
Stumm	36	3	39	41	-5%
Stummerberg	8	1	9	10	-10%
Tannheim	40	4	44	49	-10%
Tarrenz	74	12	86	77	12%
Telfes im Stubai	74	6	80	73	10%
Telfs	390	88	478	469	2%
Terfens	49	6	55	39	41%
Thaur	0	2	2		NB
Thiersee	109	13	122	118	3%
Thurn	28	3	31	34	-9%
Tobadill	16	5	21	20	5%
Tösens	17	4	21	23	-9%
Trins	57	7	64	61	5%
Tristach	39	4	43	37	16%
Tulfes	3	1	4	4	0%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2021/2022			2020/2021 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Tux	99	4	103	93	11%
Uderns	25	1	26	33	-21%
Umhausen	99	31	130	152	-14%
Unterperfuss	4	0	4	8	-50%
Untertilliach	3	0	3	4	-25%
Vals	31	5	36	36	0%
Vils	34	9	43	45	-4%
Virgen	87	4	91	93	-2%
Volders	3	0	3	1	200%
Völs	183	11	194	171	13%
Vomp	114	35	149	133	12%
Vorderhornbach	8	0	8	7	14%
Waidring	55	8	63	60	5%
Walchsee	61	8	69	72	-4%
Wängle	37	5	42	40	5%
Warth	1	0	1	2	-50%
Weer	3	0	3	4	-25%
Weerberg	89	8	97	74	31%
Weißbach am Lech	46	10	56	53	6%
Wenns	57	17	74	70	6%
Westendorf	116	17	133	136	-2%
Wien	1	0	1	2	-50%
Wiesing	43	9	52	54	-4%
Wildermieming	49	14	63	74	-15%
Wildschönau	141	15	156	158	-1%
Wörgl	240	33	273	275	-1%
Zams	88	23	111	106	5%
Zell am Ziller	23	0	23	21	10%
Zellberg	7	2	9	8	13%
Zirl	299	57	356	328	9%
Zöblen	10	5	15	13	15%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	202	410	612	33,01 %	Hopfgarten i. B.
Imst	239	354	593	40,30 %	Imst
Jenbach - Achantal	133	281	414	32,13 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	114	459	573	19,90 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	280	333	613	45,68 %	Kitzbühel
Kramsach	247	526	773	31,95 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	443	377	820	54,02 %	Kufstein
Landeck	184	1068	1252	14,70 %	Landeck
Lienzer Talboden	294	506	800	36,75 %	Lienz
Matrei - Iseltal	193	276	469	41,15 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	60	422	482	12,45 %	Mötz
Ötztal	172	388	560	30,71 %	Längenfeld
Pitztal	70	225	295	23,73 %	Wenns
Reutte - Außerfern	208	1065	1273	16,34 %	Reutte
Schwaz	356	479	835	42,63 %	Schwaz
Sillian	70	258	328	21,34 %	Sillian
Sölllandl	214	202	416	51,44 %	Söll
St. Johann in Tirol	324	846	1170	27,69 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	79	412	491	16,09 %	Telfes
Südöstliches MGB	101	299	400	25,25 %	Sistrans
Telfs	465	775	1240	37,50 %	Telfs
Untere Schranne	169	261	430	39,30 %	Ebbs
Westliches MGB	49	448	497	9,86 %	Grinzens
Wipptal	131	522	653	20,06 %	Steinach am Brenner
Wörgl	273	654	927	29,45 %	Wörgl
Zillertal	23	716	739	3,11 %	Zell am Ziller
Zirl	346	466	812	42,61 %	Zirl
Gesamt	5439	13028	18467	29,45 %	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte

LMS Brixental bis LMS Kematen (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	64	65
	Hopfgarten im Brixental	244	248
	Itter	5	5
	Westendorf	136	143
	Wildschönau	169	179
	Gesamt	618	640

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	1	1
	Imst	558	599
	Imsterberg	7	7
	Nassereith	8	8
	Roppen	5	5
	Tarrenz	11	11
	Gesamt	590	631

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	1	1
	Eben am Achensee	36	37
	Fügen	4	4
	Jenbach	367	380
	Reith im Alpbachtal	1	1
	Schwaz	1	1
	Wiesing	4	4
	Gesamt	414	428

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	1	1
	Gries im Sellrain	15	15
	Kematen in Tirol	232	240
	Oberperfuss	104	104
	Ranggen	28	29
	Sellrain	9	9
	Völs	197	206
	Gesamt	586	604

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Kitzbühel bis LMS Landeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	16	17
	Kirchberg in Tirol	82	82
	Kitzbühel	480	552
	Reith bei Kitzbühel	43	48
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	622	700

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	85	85
	Brandenberg	5	5
	Brixlegg	30	30
	Kramsach	533	555
	Münster	59	60
	Radfeld	5	5
	Rattenberg	12	12
	Reith im Alpbachtal	54	55
	Schwaz	1	1
	Gesamt	784	808

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	3	3
	Kramsach	1	1
	Kufstein	730	781
	Langkampfen	26	26
	Schwoich	55	56
	Wörgl	1	1
	Gesamt	816	868

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Absam	1	1
	Fiss	57	58
	Fließ	34	35
	Imst	1	1
	Innsbruck	1	1
	Ischgl	26	28
	Kappl	106	108
	Landeck	601	624
	Nauders	15	16
	Pfunds	20	20
	Prutz	242	243
	Ried im Oberinntal	7	7
	Schönwies	5	5
	See	39	39
	St. Anton am Arlberg	72	74
Zams	38	38	
Gesamt	1265	1298	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	10	10
	Amlach	6	6
	Assling	16	16
	Dölsach	58	58
	Gaimberg	36	36
	Iselsberg-Stronach	4	4
	Lavant	7	8
	Lienz	631	660
	Nikolsdorf	5	5
	Nußdorf-Debant	37	37
	Oberlienz	5	5
	Thurn	4	4
	Gesamt	819	849

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	31	31
	Kals am Großglockner	19	20
	Lienz	10	10
	Matrei in Osttirol	288	308
	Prägraten am Großvenediger	15	16
	St. Jakob in Deferegggen	42	42
	St. Johann im Walde	1	1
	Virgen	68	68
	Gesamt	474	496

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	112	115
	Längenfeld	1	1
	Mötz	58	60
	Rietz	51	55
	Silz	175	185
	Stams	88	88
	Telfs	6	6
	Gesamt	491	510

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	1	1
	Längenfeld	193	202
	Oetz	80	85
	Sautens	46	46
	Silz	2	2
	Sölden	89	92
	Umhausen	142	150
	Gesamt	553	578

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	148	159
	Imst	14	14
	Jerzens	11	12
	St. Leonhard im Pitztal	36	36
	Wenns	88	94
	Gesamt	297	315

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	9	9
	Biberwier	23	23
	Breitenwang	30	30
	Ehenbichl	11	11
	Ehrwald	56	59
	Elbigenalp	113	116
	Häselgehr	11	11
	Höfen	9	9
	Holzgau	9	9
	Innsbruck	1	1
	Lechaschau	12	12
	Lermoos	24	24
	Pflach	22	22
	Pinswang	10	10
	Reutte	799	849
	Stanzach	7	7
	Steeg	11	11
	Tannheim	87	87
	Vils	12	12
	Wängle	18	18
Weißbach am Lech	13	13	
Gesamt	1285	1348	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jenbach	1	1
	Schwaz	738	788
	Stans	10	10
	Terfens	9	9
	Vomp	29	29
	Weerberg	45	46
Gesamt	832	883	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	55	55
	Anras	18	19
	Außervillgraten	3	3
	Heinfels	67	67
	Innervillgraten	15	15
	Kartitsch	16	16
	Lienz	23	24
	Obertilliach	6	6
	Sillian	126	130
	Strassen	9	9
	Gesamt	338	344

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	96	115
	Hopfgarten im Brixental	1	1
	Scheffau am Wilden Kaiser	60	64
	Söll	268	304
	Gesamt	425	484

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	168	169
	Going am Wilden Kaiser	24	24
	Hochfilzen	7	7
	Kirchdorf in Tirol	49	49
	Kössen	173	179
	Oberndorf in Tirol	35	37
	Schwendt	10	10
	St. Jakob in Haus	2	2
	St. Johann in Tirol	655	693
	St. Ulrich am Pillersee	48	51
	Waidring	19	19
	Gesamt	1190	1240

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	152	159
	Mieders	149	153
	Neustift im Stubaital	110	112
	Schönberg im Stubaital	44	44
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	43	43
	Gesamt	499	512

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	110	110
	Innsbruck	1	1
	Lans	147	151
	Patsch	19	19
	Rinn	40	40
	Sistrans	86	87
	Telfes im Stubai	1	1
	Gesamt	404	409

LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	37	37
	Hall	1	1
	Mieming	125	131
	Natters	1	1
	Oberhofen im Inntal	105	108
	Obsteig	24	24
	Pettnau	37	39
	Pfaffenhofen	34	34
	Polling in Tirol	15	15
	Rietz	1	1
	Telfs	859	983
	Wildermieming	20	20
	Gesamt	1259	1394

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	323	339
	Erl	26	26
	Kufstein	6	6
	Matrei am Brenner	1	1
	Niederndorf	53	53
	Walchsee	30	35
	Gesamt	439	460

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	241	246
	Birgitz	14	14
	Götzens	110	110
	Mutters	78	81
	Natters	72	73
	Gesamt	515	524

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	22	22
	Gries am Brenner	36	36
	Gschnitz	3	3
	Lans	2	2
	Matrei am Brenner	197	207
	Navis	38	38
	Obernberg am Brenner	8	8
	Steinach am Brenner	327	355
	Trins	18	18
	Vals	16	16
	Gesamt	667	705

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	8	8
	Angerberg	53	55
	Bad Häring	55	55
	Kirchbichl	150	152
	Kundl	230	238
	Wörgl	440	456
	Gesamt	936	964

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	285	300
	Hippach	9	9
	Mayrhofen	67	67
	Ramsau im Zillertal	5	5
	Schwendau	85	85
	Strass im Zillertal	2	2
	Stumm	34	34
	Tux	102	112
	Zell am Ziller	162	166
	Gesamt	751	780

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	30	30
	Inzing	181	189
	Kematen in Tirol	1	1
	Leutasch	21	21
	Scharnitz	13	13
	Seefeld in Tirol	150	154
	Zirl	422	430
	Gesamt	818	838

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik - Landesmusikschulen

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

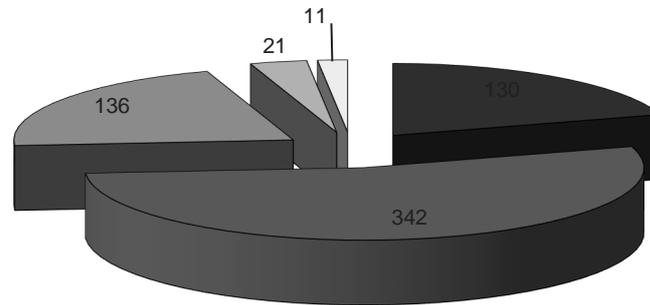
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39	
					0				0		39	39	
Holz	Blockflöte	1	1	0	0	2	26	3	0	29	0	0	31
	Querflöte	7	5	5	0	17	20	0	0	20	0	0	37
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	0	20	2	0	22	2	0	0	2	0	0	24
	Saxophon	4	0	0	0	4	20	0	0	20	1	0	25
					46				71		0	118	
Blech	Trompete	6	0	5	0	11	5*	0	0	5	0	0	16
	Flügelhorn	5	0	3	0	8	5*	0	0	5	0	0	13
	Waldhorn	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Posaune	9	5	1	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Tenorhorn	6	4	1	0	11	1*	0	0	1	0	0	12
	Tuba	2	1	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
					53				14		0	67	
Tasten	Klavier	32	8	7	1	48	17*	0	0	17	0	0	65
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	1	3	1	10	4	0	0	4	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	5	2	0	9	62	0	0	62	0	0	71
					67				83		0	150	
Streicher	Violine	2	2	3	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				4		0	11	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Gitarre	19	6	1	0	26	83*	15	0	98	0	0	124
	Hackbrett	2	3	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Harfe	12	0	6	0	18	8	0	0	8	0	0	26
	Zither	3	1	0	0	4	0	0	0	0	3	0	7
					57				111		0	171	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Erwachsenenstimme	11	4	3	0	18	4	0	0	4	0	0	22
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	1	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					25				6		0	35	
Sonstige	Schlagwerk	12	0	3	0	15	18	0	0	18	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	2	0	0	3	7*	3	0	10	0	0	13
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					18				28		0	49	
Gesamt-Hauptfächer	146	74	51	2	273	296	21	0	317	11	39	640	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	130
Unterstufe	342
Mittelstufe	136
Oberstufe	21
Ensemblestufe	11
Gesamt	640

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	79
Ensembles	25
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	112

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	15	21
6 bis 10	84	136	220
11 bis 15	111	119	230
16 bis 24	27	31	58
über 24	24	59	83

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	3	3	0	6
Gitarre	15	1	0	16
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	7	0	0	7
Klarinette	5	2	1	8
Klavier	5	1	0	6
Posaune	3	1	0	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	3	3	0	6
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	3	2	0	5
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	2	1	1	4
Tuba	1	0	0	1
Waldhorn	2	0	0	2

Summe	59	14	2	75
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Erfreulich war, dass sich im SS 2022 sehr viele PrüfungskandidatInnen dazu entschlossen haben, eine Prüfung abzulegen, insgesamt waren es 2 Junior-, 62 Bronze- und 13 Silberprüfungen in Hopfgarten.

Zwei SchülerInnen absolvierten die „Goldprüfung“ auf der Klarinette, bzw. dem Tenorhorn in der LMS Kitzbühel und zwei weitere SchülerInnen die „Musikschuldiplomprüfung“ auf der Steirischen Harmonika, bzw. dem Saxophon im Haus der Musik in Innsbruck, wozu wir recht herzlich gratulieren.

Viele schöne, musikalische Erlebnisse konnte man bei den vielen internen Klassenvorspielabenden und öffentlichen Konzerten in unserem gesamten Sprengelgebiet erleben.

Man spürte förmlich die Freude der musizierenden Schüler und Schülerinnen, die nach so langer Zeit wieder einmal ihr „Können“ einer breiteren Öffentlichkeit präsentieren konnten.

Besondere Highlights waren das Konzert der „Jüngsten“, der Abend der „Popmusik“, sowie die zwei großen „Schlusskonzerte“ in Oberau/Wildschönau und in Hopfgarten, wo sehr viele SchülerInnen aus allen Fachbereichen mitwirkten.

Ein großer Dank gebührt hier unseren Lehrkräften, welche sich wieder nach bestem Wissen und Gewissen um einen qualitativ hochwertigen Unterricht, gute Prüfungsergebnisse und möglichst viele Auftrittsmöglichkeiten für ihre SchülerInnen bemüht haben.

Ich wünsche mir, dass der Musikschulbetrieb auch in den nächsten Schuljahren so erhalten bleibt, auch wenn man nie genau weiß, wie sich die gesundheitliche- und vor allem auch die wirtschaftliche Lage in unserem Land entwickeln wird.

Direktor Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Johannes Nagele
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

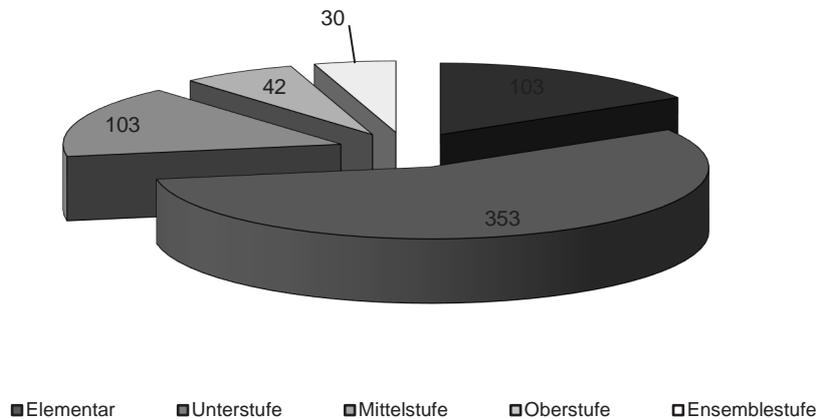
Internet: www.musikschulen.at/imst



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42	42
					0				0		42	42
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	17
	Querflöte	24	11	0	0	35	2	0	0	2	0	37
	Oboe	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Fagott	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	17	8	0	0	25	8	0	0	8	0	33
	Saxophon	10	7	0	0	17	2	0	0	2	0	19
					92				26		0	118
Blech	Trompete	13	0	1	0	14	13*	0	0	13	0	27
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	3
	Waldhorn	5	0	0	0	5	6	0	0	6	1	12
	Posaune	1	2	0	0	3	6	3	0	9	0	12
	Tenorhorn	2	1	0	0	3	6	0	0	6	0	9
	Tuba	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	4
					29				37		0	67
Tasten	Klavier	43	0	7	0	50	59*	0	0	59	0	109
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	6	1	0	13	0	0	0	0	0	13
	Orgel	2	5	1	0	8	1*	0	0	1	0	9
	steir. Harmonika	4	3	0	0	7	4	0	0	4	0	11
					78				64		0	142
Streicher	Violine	10	5	3	0	18	8	0	0	8	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	6	6	0	12	0	15
	Kontrabass	2	2	1	0	5	0	0	0	0	0	5
					26				20		0	46
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	11	1	0	12	0	0	0	0	0	12
	Gitarre	31	4	2	0	37	32	6	0	38	8	83
	Hackbrett	3	4	0	0	7	2	0	0	2	0	9
	Harfe	11	0	0	0	11	6	0	0	6	0	17
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					69				46		0	123
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	5	11
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	8
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	4
					4				14		0	30
Sonstige	Schlagwerk	50	4	0	0	54	4	0	0	4	1	59
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						54				4		2
Gesamt-Hauptfächer	259	73	20	0	352	196	15	0	211	24	44	631

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	103
Unterstufe	353
Mittelstufe	103
Oberstufe	42
Ensemblestufe	30
Gesamt	631

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	116
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	6
Sonstige Ergänzungsfächer	25
Gesamt Ergänzungsfächer	193

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	18
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	17	27
6 bis 10	76	125	201
11 bis 15	79	130	209
16 bis 24	28	45	73
über 24	28	55	83

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Gitarre	10	2	0	12
Hackbrett	2	1	3	6
Harfe	2	4	0	6
Klarinette	5	0	1	6
Klavier	9	0	0	9
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	1	0	2
Posaune	2	0	2	4
Summe	53	14	8	75

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 startete aufgrund der Corona Situation noch ruhiger. Auftritte und Konzerte waren uns leider noch nicht möglich. Ab dem 2. Semester durften wieder Veranstaltungen stattfinden und prima la musica war eines der ersten Highlights für unsere Schüler:innen.

Ich darf mich recht herzlich bei den 18 TeilnehmerInnen bedanken und zu den ausgezeichneten Erfolgen gratulieren. Besonders gratulieren möchte ich Jana Deutschmann und ihrer Lehrerin Katja Reinstadler, die beim Bundeswettbewerb in Feldkirch einen 1. Preis erreicht haben.

Über 70 SchülerInnen absolvierten dieses Jahr die Übertrittsprüfung. Es freut mich, dass wir durchgehend sehr gute Leistungen hatten.

Auch eine Musikschuldiplomprüfung fand dieses Jahr statt. Wir gratulieren Isaak Zangerl und seiner Lehrerin Katja Reinstadler zu einem sehr guten Erfolg.

Neben den Wettbewerben und Prüfungen konnten wir auch einige Konzerte veranstalten. Neben dem Streichorchesterkonzert, Bigband Konzert und dem jazz.pop.rock Festival Oberland gehörte das Abschlusskonzert beim Imster Stadtplatzfest zu unseren Konzerthighlights. Abschließend möchte ich mich bei allen SchülerInnen und vor allem bei meinen LehrerInnen bedanken, die auch in diesem Jahr wieder hervorragend gearbeitet haben!

Direktor Johannes Nagele

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Hirner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at

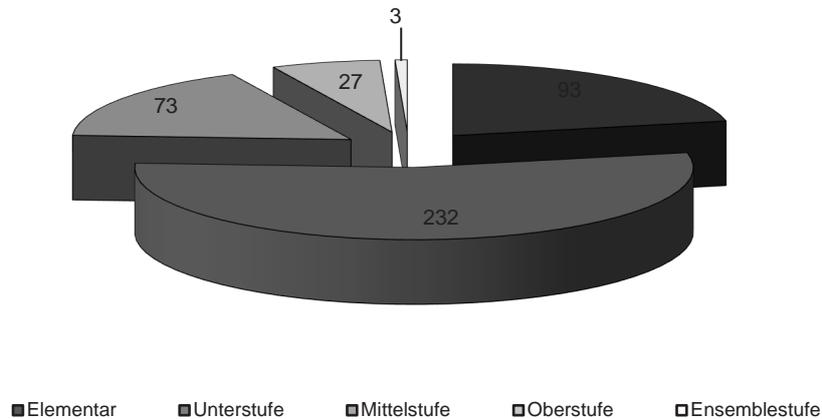


Foto: Wolfgang Alberty, Land Tirol

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
						0				0		41	41
Holz	Blockflöte	7	0	1	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Querflöte	7	0	10	0	17	10	0	0	10	3	0	30
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	10	1	1	20	3*	0	0	3	0	0	23
	Saxophon	5	8	0	0	13	1*	0	0	1	0	0	14
						58				22		0	83
Blech	Trompete	4	2	1	0	7	14	3	0	17	0	0	24
	Flügelhorn	0	3	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Waldhorn	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Posaune	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Tuba	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
						22				31		0	53
Tasten	Klavier	23	6	4	0	33	30	0	0	30	0	0	63
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	16	0	0	16	0	0	22
						44				46		0	90
Streicher	Violine	12	1	1	1	15	4	0	0	4	0	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	1	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						22				12		0	34
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	2	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Gitarre	20	8	0	0	28	22	3	0	25	0	0	53
	Hackbrett	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Harfe	9	0	0	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Zither	5	0	0	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
						49				37		0	86
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	2	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	8	3	0	0	11	2	0	0	2	0	0	13
						17				4		0	21
Sonstige	Schlagwerk	7	5	0	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						12				8		0	20
Gesamt-Hauptfächer	147	52	23	2	224	154	6	0	160	3	41	428	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	93
Unterstufe	232
Mittelstufe	73
Oberstufe	27
Ensemblestufe	3
Gesamt	428

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	49
Ensembles	15
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	27
Gesamt Ergänzungsfächer	91

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	16	30
6 bis 10	67	72	139
11 bis 15	57	78	135
16 bis 24	30	25	55
über 24	18	37	55

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2	Querflöte	2	5	0	7
Flügelhorn	1	0	2	3	Saxophon	1	2	0	3
Gitarre	4	0	0	4	Schlagwerk	0	1	0	1
Harfe	2	0	0	2	steir. Harmonika	4	0	0	4
Kinder und Jugendst.	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	4	0	2	6	Trompete	3	0	0	3
Klavier	3	1	0	4	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2	Zither	2	0	0	2
Summe	33	9	4	46					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Bereits im dritten Schuljahr in Folge mussten wir aufgrund der pandemiebedingten Auswirkungen zahlreiche Einschränkungen im Schulbetrieb hinnehmen. Ähnlich wie im Schuljahr zuvor zeichnete sich schon bald nach Schuljahresbeginn eine kontinuierliche Verschlechterung der Situation ab, die zwar noch einen Unterrichtsbetrieb, aber keine Veranstaltungen mehr zuließ. Schlussendlich mussten wir aber auch den Präsenzunterricht erneut einstellen und vom 22. November bis 12. Dezember 2021 in einen weiteren Lockdown. Unsere Lehrpersonen waren wiederum sehr bemüht, ein auf die persönlichen Bedürfnisse der SchülerInnen abgestimmtes Angebot anzubieten. Auch der Musikkundeunterricht konnte durch digitale Angebote unserer KursleiterInnen aufrecht erhalten werden. Erst nach und nach waren Klassenvorspiele wieder möglich, ohne Publikum aber sowohl für die SchülerInnen als auch die Lehrkräfte eher unbefriedigend. Die Rückkehr zum normalen Unterrichtsbetrieb erfolgte dann am 05. März und es konnten doch noch einige erwähnenswerte Veranstaltungen erfolgreich über die Bühne gehen:

Jugendmusikwettbewerb prima la musica

Wenn sich auch aufgrund der unsicheren Ausgangssituation weniger WettbewerbsteilnehmerInnen fanden und davon einer leider kurz vor seinem Auftritt erkrankte, durften wir uns über einen 2.Preis (Paul Martin Gyurko, Gitarre) und zwei 1.Preise mit Auszeichnung (Nala Küng, Gesang und Magdalena Ringler, Harfe) freuen.

Konzertwettbewerb MUSIKUS 2022

Nach zweijähriger pandemiebedingter Pause konnte unser schulinterner Wettbewerb endlich wieder stattfinden und fand mit Magdalena Ringler, Harfe und Lennard Pauer, Violine mit exakt gleicher Punktezahl zwei würdige Sieger.

Der Tag der offenen Klassen wie auch die Instrumentenvorstellungen in den Volksschulen unseres Sprengels boten uns seit langem wieder die Möglichkeit, aktiv auf interessierte Kinder und Jugendliche zuzugehen und sie zum Erlernen eines Instrumentes zu animieren.

Neben allen vorgesehenen Junior-, Bronze-, Silber-, und Goldprüfungen konnten mit dem Musikus Konzertwettbewerb, dem Volksmusikabend und dem Jahresschlusskonzert noch drei öffentliche Konzertveranstaltungen durchgeführt werden.

Direktor Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kematen-voels

KLINGENDE FESTSCHRIFT

10 JAHRE

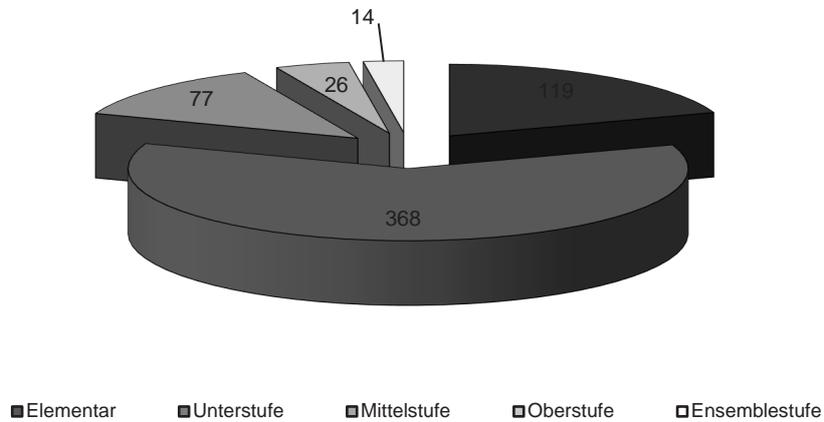
LANDESMUSIKSCHULE
KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101	
					0				0		101	101	
Holz	Blockflöte	1	3	0	0	4	10	18	0	28	1	0	33
	Querflöte	2	5	2	0	9	24	0	0	24	0	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	5	4	0	15	20	12	0	32	1	0	48
	Saxophon	4	3	0	0	7	16	0	0	16	0	0	23
					35				104		0	141	
Blech	Trompete	5	0	1	0	6	12	11*	8	31	0	0	37
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	2	1*	0	3	0	0	3
	Waldhorn	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Posaune	1	0	1	0	2	6	1*	0	7	0	0	9
	Tenorhorn	2	0	0	0	2	0	2*	0	2	0	0	4
	Tuba	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
					16				53		0	69	
Tasten	Klavier	4	2	0	0	6	60	9	0	69	0	0	75
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	0	3	0	3	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	20	3	0	23	0	0	25
					10				95		0	105	
Streicher	Violine	5	4	1	2	12	8	0	0	8	0	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					16				8		0	24	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Gitarre	2	10	2	0	14	40	21	0	61	0	0	75
	Hackbrett	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Harfe	2	5	0	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				81		0	104	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	1	0	1	2	6	0	8	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
					2				14		0	16	
Sonstige	Schlagwerk	3	10	3	0	16	16	0	0	16	0	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					16				16		0	44	
Gesamt-Hauptfächer	46	51	19	2	118	276	87	8	371	14	101	604	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	119
Unterstufe	368
Mittelstufe	77
Oberstufe	26
Ensemblestufe	14
Gesamt	604

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	25
Blasorchester	0
Streicherchester	7
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	89
Gesamt Ergänzungsfächer	175

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	2
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	28	29	57
6 bis 10	106	154	260
11 bis 15	69	101	170
16 bis 24	24	35	59
über 24	8	19	27

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	2	1	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	5	3	1	9
Gitarre	7	1	0	8	Schlagwerk	3	3	0	6
Hackbrett	3	0	0	3	steir. Harmonika	2	0	0	2
Harfe	6	0	0	6	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	6	0	0	6	Violine	0	1	0	1
Klavier	3	0	0	3	Waldhorn	1	1	0	2
Summe					Summe	41	10	1	52

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Trotz pandemiebedingter Einschränkungen konnten im Schuljahr 2021/2022 eine Reihe von Veranstaltungen und Zielen realisiert werden.

Prima la Musica - Landeswettbewerb 2022

Knoll Celina, Gesang AG II - 1. Preis/ Lehrperson: Mag.art. Thomas Mächtlinger
 Herbst Emely, Harfe AG I - 1. Preis/ Lehrperson: Claudia Nußbaumer
 Schmid Judith, Hackbrett AG B - 1. Preis mit Auszeichnung/ Lehrperson: Martina Kranebit-
 ter-Mayr, BA
 Mayr Jakob, Akkordeon AG III - 1. Preis/ Lehrperson: Prof. Harald Pröckl
 Schmid Paula, Klavier AG B - 2. Preis/ Lehrperson: Mag. Ya-Wen Köhler-Yang
 Kofler-Dominguez Alina, Violine AG I - 2. Preis/ Lehrpersonen: Danai Tzina, Annedore Ober-
 borbeck

Musik in kleinen Gruppen - Landeswettbewerb 2022

„SteSi“, Simone und Stefan Mair/ Stufe B - 89,33 Punkte/ Lehrkraft: Christina Nessmann

Goldprüfung im Schuljahr 2021/2022

Lena Schallenmüller, Saxophon/ Lehrkraft: Christina Neßmann

Diplomprüfung im Schuljahr 2021/2022

Tobias Schmid, Klarinette/ Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger

Direktor Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

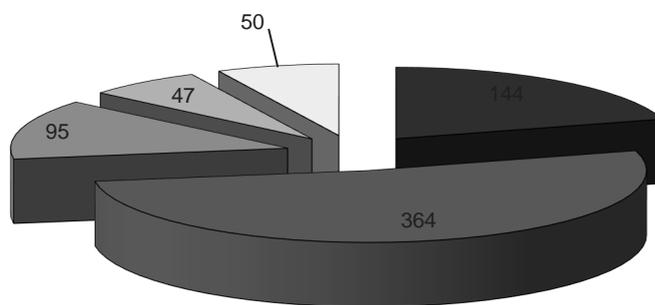
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	63	63
						0				0		63	63
Holz	Blockflöte	5	1	1	0	7	14	0	0	14	0	0	21
	Querflöte	3	11	3	0	17	8	0	0	8	0	0	25
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	10	6	0	16	8	0	0	8	0	0	24
	Saxophon	0	5	5	0	10	0	0	0	0	0	0	10
					54				30		0	84	
Blech	Trompete	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	0	10	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Posaune	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tenorhorn	0	1	3	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Tuba	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					28				4		0	32	
Tasten	Klavier	20	16	4	2	42	58	3	0	61	3	0	106
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	2	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	8	13	4	0	25	20	0	0	20	3	0	48
					73				85		0	164	
Streichler	Violine	1	5	0	0	6	8	3	0	11	0	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Kontrabass	0	8	1	0	9	2	0	0	2	0	0	11
					21				19		0	40	
Saiten	E-Bass	3	1	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	E-Gitarre	1	2	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Gitarre	19	21	2	0	42	38	9	0	47	0	0	89
	Hackbrett	5	0	2	0	7	6	9	0	15	0	0	22
	Harfe	1	9	0	0	10	6	3	0	9	0	0	19
	Zither	1	2	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					70				79		0	149	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Erwachsenenstimme	12	5	0	0	17	2	0	0	2	0	0	19
	Jazz Pop Rock	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Kinder und Jugendst.	9	0	0	0	9	6	0	0	6	0	0	15
					29				10		0	53	
Sonstige	Schlagwerk	3	10	4	0	17	18	6	0	24	0	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					17				24		55	115	
Gesamt-Hauptfächer	97	142	51	2	292	218	33	0	251	39	118	700	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	144
Unterstufe	364
Mittelstufe	95
Oberstufe	47
Ensemblestufe	50
Gesamt	700

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	39
Ensembles	139
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	48
Gesamt Ergänzungsfächer	226

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	27	47
6 bis 10	75	116	191
11 bis 15	57	127	184
16 bis 24	37	36	73
über 24	38	80	118

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Hackbrett	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	9	0	1	10
Kontrabass	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	4	2	1	7
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	1	0	0	1
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	0	0	1	1
Zither	1	0	0	1

Summe	40	6	3	49
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	38	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Der Unterricht war anfänglich immer wieder geprägt von der anhaltenden Pandemie und den daraus folgenden Einschränkungen. Grundsätzlich waren wir aber froh, dass wir in diesem Jahr nicht von Schulschließung zu Schulschließung denken mussten, sondern einen „normalen“ Unterrichtsbetrieb durchführen konnten.

In den letzten zwei Jahren war auch ein leichter Rückgang der Schülerzahlen zu verzeichnen. Der Schwerpunkt liegt hier im Bereich der Blasinstrumente, also im Nachwuchs der örtlichen Musikkapellen. Alle anderen Fächer sind nach wie vor sehr beliebt, allen voran Klavier, Gitarre, Gesang und Schlagwerk. Auch die elementare Musikerziehung ist wieder stark im Steigen. Dies ist für uns ein wichtiger Teil der Fächerpyramide.

Neu seit diesem Schuljahr ist, dass unseren SchülerInnen ein Online - Portal für Ihre Wieder-, Um-, oder Abmeldung zur Verfügung steht. Auch sämtliche Neuanmeldungen an den Landesmusikschulen in Tirol sind nun über unsere Homepage www.musikschulen.at/kitzbuehel oder www.tmsw.at möglich.

Bereits zum zweiten Mal konnte gemeinsam mit der Caritas - Fachstelle pflegende Angehörige - Servicestelle Demenz ein sehr beeindruckendes Konzert für Menschen mit und ohne Demenz veranstaltet werden. Unter dem Motto „Musik HÖREN - Musik SPÜREN“ war dieser Konzertsamstag ein wichtiges Zeichen der Wertschätzung und Inklusion.

Für die Landesmusikschule Kitzbüchel war die Teilnahme bei Wettbewerben im Schuljahr 2021/22 äußerst erfolgreich. Ob beim Bundeswettbewerb podium.jazz.pop.rock oder bei Prima la Musica, es wurden von Klassik bis Pop Spitzenergebnisse erzielt.

Maria und Johanna Hetzenauer aus Reith bei Kitzbüchel erspielten mit ihren hervorragenden Darbietungen mit Zither und Hackbrett sogar einen 1. Preis, bzw. den Bundessieg österreichweit in der Altersgruppe IIIplus.

Bewertet von einer internationalen Fachjury konnte die Band „Magic Diamonds“ in der Konzertlokation ((SCENE)) WIEN beim Bundeswettbewerb als einzige Formation des Landes im Genre „Pop-Rock“ einen 2. Preis entgegen nehmen.

Im Namen des Teams der Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung gratulieren wir den BundespreisträgerInnen, sowie deren Lehrpersonen recht herzlich zu diesem hervorragenden Ergebnis.

Wir sind sehr stolz auf die Leistungen der jungen MusikerInnen.

Direktor Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

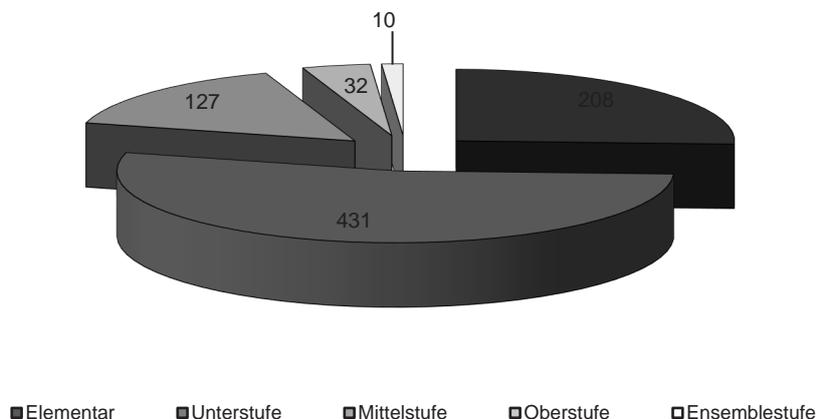
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	98	98
					0				0		98	98
Holz	Blockflöte	4	1	4	0	9	22	24	0	46	0	55
	Querflöte	14	0	3	0	17	28	0	0	28	0	45
	Oboe	4	0	3	0	7	2	0	0	2	0	9
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	8	9	5	0	22	7*	0	0	7	0	29
	Saxophon	1	3	2	0	6	7*	3	0	10	0	16
					63				93		0	156
Blech	Trompete	7	4	2	0	13	10	3	0	13	0	26
	Flügelhorn	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	4
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	9
	Posaune	0	0	2	0	2	13*	0	0	13	0	15
	Tenorhorn	2	0	0	0	2	9*	0	0	9	0	11
	Tuba	3	0	0	0	3	12	0	0	12	0	15
					25				55		0	80
Tasten	Klavier	14	0	2	0	16	70	12	0	82	0	98
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	3*	3	0	6	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
	steir. Harmonika	5	0	0	0	5	37*	9	0	46	0	51
					24				138		0	162
Streicher	Violine	14	9	0	0	23	8	3	0	11	0	34
	Viola	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Violoncello	2	4	1	0	7	2	0	0	2	0	9
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					33				13		0	46
Saiten	E-Bass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	5
	E-Gitarre	1	1	0	0	2	10	0	0	10	0	12
	Gitarre	31	4	1	0	36	73*	6	0	79	0	115
	Hackbrett	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	5
	Harfe	1	0	7	0	8	21*	0	0	21	0	29
	Zither	2	5	0	0	7	2	0	0	2	0	9
					57				118		0	175
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	5	3	0	11	0	1*	0	1	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	5*	0	7	0	9
					13				8		0	21
Sonstige	Schlagwerk	0	5	0	0	5	32	18	0	50	0	55
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
					5				50		12	70
Gesamt-Hauptfächer	124	52	44	0	220	388	87	0	475	3	110	808

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	208
Unterstufe	431
Mittelstufe	127
Oberstufe	32
Ensemblestufe	10
Gesamt	808

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	61
Ensembles	65
Blasorchester	0
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	138

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	26	34	60
6 bis 10	121	192	313
11 bis 15	111	127	238
16 bis 24	30	51	81
über 24	30	51	81

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	5	4	0	9
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
E-Gitarre	1	0	1	2	Schlagwerk	12	1	0	13
Erwachsenenstimme	0	0	1	1	steir. Harmonika	6	0	0	6
Flügelhorn	2	0	0	2	Tenorhorn	3	0	0	3
Gitarre	8	0	1	9	Trompete	2	1	0	3
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1	Viola	1	0	0	1
Klarinette	4	2	0	6	Violine	0	0	1	1
Klavier	4	1	0	5	Waldhorn	1	0	1	2
Oboe	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Posaune	3	0	0	3					

Summe	66	12	5	83
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Zurück auf die Bühne war das Motto vom Sommersemester des Schuljahres 2021/22. Nach einer unsicheren Lage zu Schulbeginn mit altbekannten Auflagen bei diversen Klassena-benden und kleinen Veranstaltungen war nach zweijähriger Pause unser „Tag der Offenen Tür“ Ende April der Startschuss in die Normalität!

Es war eine Freude, viele Kinder und Jugendliche mit ihren Eltern ohne Einschränkungen in der Musikschule begrüßen zu können und zu sehen, mit welcher Begeisterung die verschie-denen Instrumente ausprobiert wurden.

Die hohe Schülerzahl im Schuljahr 2021/22 sowie über hundert Übertrittsprüfungen bestäti-gen, dass bei unseren Schülern in dieser schwierigen Zeit die Freude am Musizieren und die Motivation nicht verloren ging! An dieser Stelle auch ein herzliches Dankeschön dem gesam-ten Lehrerteam für die geleistete Arbeit.

Mit sechs Goldprüfungen sowie zwei Musikschuldiplomprüfungen - Melanie Hauser (Gitarre) und Lisa Madersbacher (Harfe) - waren unsere Schüler auch hier sehr erfolgreich. Äußerst erfreulich verlief der Landeswettbewerb Prima la musica mit 11 Teilnehmern. Mit den beiden Harfenistinnen Heidi und Leni Riedel sowie dem Ensemble „MIR3“ war unsere Schule beim Bundeswettbewerb in Feldkirch hervorragend vertreten.

Mit unserem großen Open-Air Schlusskonzert beendeten wir ein turbulentes und ereignis-reiches Schuljahr 2021/22. Wir wünschen unseren Schülerinnen und Schülern weiterhin viel Freude an der Musik und gehen voller Zuversicht in das kommende Schuljahr!

Direktor Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Mag. Bahram Pietsch

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

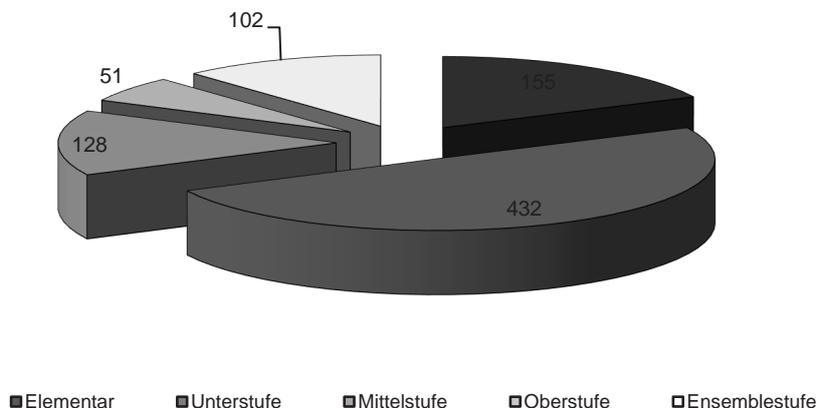
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	96
						0				0		96	96
Holz	Blockflöte	0	5	1	0	6	24	12	0	36	3	0	45
	Querflöte	1	5	1	0	7	24	3	0	27	5	0	39
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	11	1	0	19	28	0	0	28	3	0	50
	Saxophon	2	0	0	0	2	18	0	0	18	0	0	20
					42				109		0	162	
Blech	Trompete	5	10	1	0	16	16	0	0	16	0	0	32
	Flügelhorn	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	2	0	2	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Posaune	4	0	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Tenorhorn	1	2	1	1	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Tuba	4	4	0	0	8	4	0	0	4	0	0	12
					39				36		0	75	
Tasten	Klavier	4	37	3	0	44	70	0	0	70	0	0	114
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	18	0	0	18	0	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	19*	9	0	28	5	0	33
					44				116		0	165	
Streicher	Violine	11	5	6	0	22	15*	9	0	24	0	0	46
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Violoncello	3	5	1	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Kontrabass	0	0	0	0	0	12	0	0	12	0	0	12
					31				41		0	72	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	5	2	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Gitarre	5	13	2	1	21	66	3	0	69	0	0	90
	Hackbrett	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Harfe	3	0	1	0	4	13*	0	0	13	0	0	17
	Zither	6	0	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
					45				96		0	141	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	0	5	2	0	7	10	0	0	10	2	0	19
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	12	0	0	12	0	0	12
					7				22		0	37	
Sonstige	Schlagwerk	0	5	1	0	6	30	0	0	30	5	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	55
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					6				30		64	120	
Gesamt-Hauptfächer	66	117	29	2	214	414	36	0	450	44	160	868	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	155
Unterstufe	432
Mittelstufe	128
Oberstufe	51
Ensemblestufe	102
Gesamt	868

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	103
Ensembles	70
Blasorchester	56
Streichorchester	27
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	44
Gesamt Ergänzungsfächer	315

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	27	47
6 bis 10	121	177	298
11 bis 15	104	171	275
16 bis 24	39	73	112
über 24	44	44	88

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	5	1	0	6	Posaune	1	0	1	2
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	3	0	0	3
Erwachsenenstimme	2	0	0	2	Schlagwerk	7	0	1	8
Fagott	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	10	0	1	11	Tenorhorn	0	1	0	1
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	3	4	0	7
Harfe	2	0	1	3	Tuba	1	0	1	2
Klarinette	1	1	0	2	Violine	2	2	0	4
Klavier	6	2	0	8	Violoncello	3	0	0	3
Kontrabass	2	0	0	2	Waldhorn	1	0	2	3
Oboe	2	1	0	3	Zither	3	0	0	3
Summe	59	13	7	79					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Auch dieses Schuljahr hat wieder sehr herausfordernd begonnen. Da im Sommersemester die meisten Einschränkungen aufgrund der Pandemie aufgehoben wurden, war ein normaler Musikschulbetrieb möglich, so dass nach 3 Jahren sämtliche Außenstellenkonzerte und größere Veranstaltungen stattfinden konnten. Lediglich 2 Fachgruppenabende fielen im Winter den Pandemievorschriften zum Opfer.

Der Tag der offenen Türe konnte in Präsenzform stattfinden und wurde rege angenommen. Das zeigt sich auch in den Anmeldungen, die an der LMS Kufstein nicht weniger geworden sind. Die hohen Anmeldezahlen verbunden mit gleichbleibenden Ressourcen stellen uns vor große Herausforderungen.

Einige Lehrer haben die Möglichkeit der Teilzeitarbeit angenommen bzw. sind in Pension gegangen, so dass einige neue Lehrende zum Lehrkörper hinzugestoßen sind. Diese haben sich alle sehr gut integriert und sind geschätzte Mitglieder des Kollegiums geworden.

Es freut mich, dass ich als Schulleiter nach drei Jahren nun alle Konzerte durchlaufen konnte. Die LMS Kufstein beendete heuer nach drei Jahren wieder das Schuljahr mit dem großen Sommerfest.

Direktor Mag. Bahram Pietsch

Landesmusikschule Landeck

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Sabine Payer

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

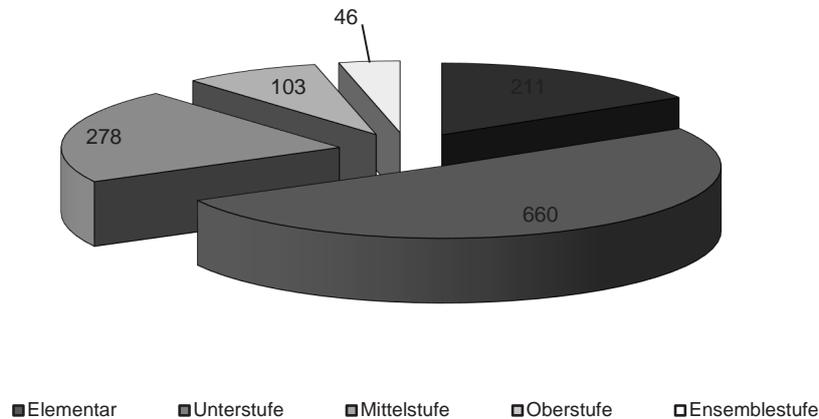
Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	97	97
						0				0		97	97
Holz	Blockflöte	0	0	1	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Querflöte	23	15	5	0	43	70	3	0	73	0	0	116
	Oboe	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Klarinette	19	25	10	0	54	58	9	0	67	0	0	121
	Saxophon	14	3	8	0	25	32	3	0	35	0	0	60
						130				188		0	318
Blech	Trompete	9	9	3	0	21	34	12	0	46	0	0	67
	Flügelhorn	0	2	1	0	3	8	3	0	11	0	0	14
	Waldhorn	9	0	8	0	17	22	0	0	22	0	0	39
	Posaune	10	2	1	0	13	26	1*	0	27	0	0	40
	Tenorhorn	7	5	1	0	13	21*	2*	0	23	0	0	36
	Tuba	8	4	1	0	13	3*	0	0	3	0	0	16
						80				132		0	212
Tasten	Klavier	50	2	2	0	54	79*	0	0	79	0	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	11	1	2	0	14	25*	6	0	31	0	0	45
						70				112		0	182
Streicher	Violine	10	9	3	0	22	14	0	0	14	0	0	36
	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	14	1	0	1	16	2	0	0	2	0	0	18
	Kontrabass	0	4	1	0	5	6	0	0	6	0	0	11
						45				22		0	67
Saiten	E-Bass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	E-Gitarre	11	0	0	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Gitarre	48	0	3	0	51	84	12	0	96	0	0	147
	Hackbrett	10	2	0	0	12	1*	0	0	1	0	0	13
	Harfe	11	3	1	0	15	4	0	0	4	0	0	19
	Zither	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						95				107		0	202
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	25*	0	0	25	0	0	34
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	2*	0	2	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	2	0	1	0	3	13*	1*	0	14	0	0	17
						12				41		0	77
Sonstige	Schlagwerk	14	10	9	0	33	64	9	0	73	0	0	106
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						33				73		29	143
Gesamt-Hauptfächer	295	103	66	1	465	612	63	0	675	32	126	1298	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	211
Unterstufe	660
Mittelstufe	278
Oberstufe	103
Ensemblestufe	46
Gesamt	1298

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	187
Ensembles	137
Blasorchester	50
Streicherchester	21
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	12
Gesamt Ergänzungsfächer	416

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	22
Jugendblasorchesterwettbewerb	46
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	29	44
6 bis 10	145	269	414
11 bis 15	196	248	444
16 bis 24	59	107	166
über 24	73	111	184

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	5	1	0	6
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	11	6	4	21
Erwachsenenstimme	4	0	0	4	Saxophon	10	3	2	15
Fagott	0	1	0	1	Schlagwerk	14	5	0	19
Flügelhorn	1	1	0	2	steir. Harmonika	4	0	0	4
Gitarre	7	1	4	12	Tenorhorn	8	2	2	12
Hackbrett	1	1	0	2	Trompete	8	4	0	12
Harfe	4	0	0	4	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	9	4	2	15	Viola	0	1	0	1
Klavier	8	7	0	15	Violine	9	1	1	11
Kontrabass	1	2	0	3	Waldhorn	4	3	0	7
Oboe	1	1	0	2					

Summe	112	45	15	172
--------------	------------	-----------	-----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Im Schuljahr 2021/22 wurden 1298 Fächer von 56 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 50 % der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument.

Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel konnte in diesem Schuljahr wieder forciert werden, da sich die Corona bedingten Einschränkungen nur auf einen geringen Zeitraum beschränkten.

Auch konnten Klassenabende größtenteils wieder öffentlich veranstaltet werden. Neben dem „Tag der Musik“ am 1. Juli fanden zahlreiche Konzerte im Laufe des Schuljahres statt. Es wurden zusätzlich zum Informationsnachmittag, Kennenlernkonzerte, wo alle Fachgruppen ihre Instrumente vorstellten, veranstaltet.

In diesem Schuljahr haben fast 200 SchülerInnen eine Übertrittsprüfung, 17 SchülerInnen eine Goldprüfung und 3 SchülerInnen die Musikschuldiplomprüfung erfolgreich abgelegt.

Beim Landeswettbewerb „Prima la musica“ in Innsbruck konnten sich 17 SchülerInnen der LMS Landeck mit hervorragenden Leistungen präsentieren. Sieben SchülerInnen wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

Dies unterstreicht unter anderem die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung/Dirigieren. Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ unter der Leitung von Stefan Köhle erreichte beim Bundeswettbewerb in Grafenegg mit 95 Punkten den 1. Preis.

Die Anmeldezahlen für das Schuljahr 2022/23 zeigen von einem großen Interesse ein Instrument an der Landesmusikschule Landeck zu lernen. Auch wenn die Schülerzahlen in den letzten zwei Schuljahren etwas zurückgegangen sind, werden an der LMS Landeck im Schuljahr 2022/23 die Schülerzahlen wieder deutlich steigen.

Direktor Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher, MA

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

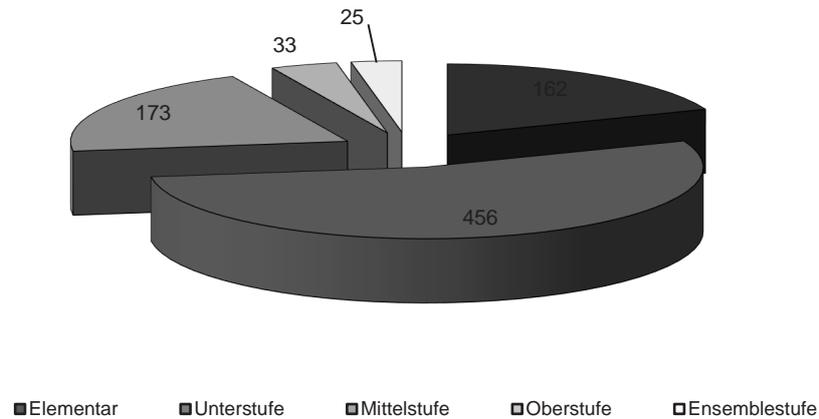
Internet: www.musikschulen.at/lienz



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	77	78	
					0				0		77	78	
Holz	Blockflöte	13	1	0	0	14	14	3	0	17	2	0	33
	Querflöte	17	14	9	0	40	6	0	0	6	0	0	46
	Oboe	2	2	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	17	10	10	0	37	2	0	0	2	0	0	39
	Saxophon	29	7	0	0	36	4	0	0	4	4	0	44
					136				29		0	171	
Blech	Trompete	4	6	10	0	20	13*	0	0	13	0	0	33
	Flügelhorn	3	4	3	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Waldhorn	7	0	5	0	12	2	0	0	2	0	0	14
	Posaune	6	0	6	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Tenorhorn	1	3	6	0	10	1*	0	0	1	0	0	11
	Tuba	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					66				28		0	94	
Tasten	Klavier	82	31	15	0	128	14	0	0	14	0	0	142
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	22	0	2	0	24	6	0	0	6	0	0	30
					157				20		0	177	
Streichler	Violine	2	14	5	10	31	2	0	0	2	0	0	33
	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	0	4	0	8	0	3	0	3	0	0	11
	Kontrabass	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					44				5		0	49	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Gitarre	42	15	1	0	58	24	0	0	24	0	0	82
	Hackbrett	15	3	1	0	19	2	0	0	2	0	0	21
	Harfe	11	5	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Zither	0	2	2	0	4	4	0	0	4	0	0	8
					99				30		0	129	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	17	4	1	0	22	2	0	0	2	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	13	0	0	0	13	4	0	0	4	0	0	17
					35				6		0	41	
Sonstige	Schlagwerk	22	5	6	0	33	28	0	0	28	0	0	61
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	11	2	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	8	13	21	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
					46				28		28	110	
Gesamt-Hauptfächer	343	140	90	10	583	140	6	0	146	15	105	849	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	162
Unterstufe	456
Mittelstufe	173
Oberstufe	33
Ensemblestufe	25
Gesamt	849

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	102
Ensembles	131
Blasorchester	15
Streicherorchester	4
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	265

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	22	30	52
6 bis 10	107	149	256
11 bis 15	139	162	301
16 bis 24	40	64	104
über 24	33	54	87

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	5	3	0	8
Gitarre	4	1	2	7	Schlagwerk	6	2	1	9
Hackbrett	2	2	0	4	steir. Harmonika	1	0	0	1
Harfe	4	0	1	5	Tenorhorn	2	1	0	3
Klarinette	8	3	0	11	Trompete	5	2	0	7
Klavier	8	7	1	16	Viola	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1	Violine	1	1	0	2
Posaune	0	0	1	1	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	4	7	0	11	Zither	1	0	0	1
Summe					Summe	54	30	6	90

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Trotz der schwierigen Umstände im Schuljahr 2021/22 ist es uns wieder gelungen viele SchülerInnen zu motivieren. Viele erreichten ihre Ziele. Nicht wenige fielen sogar durch besondere Leistungen auf. Besonders erwähnenswert ist ein junges Blechbläserensemble, das beim „prima la musica“ Wettbewerb sogar auf Bundesebene mit der Höchstpunktezahl bewertet bzw. ausgezeichnet wurde. Gold- und Diplomprüfungen meisterten SchülerInnen der LMS Lienzer Talboden in den Fächern Gitarre, Harfe, Klavier, Posaune, Schlagwerk und Trompete. Zur Freude vieler konnten endlich wieder Schülerkonzerte in den Dörfern stattfinden, indem auch die kleinsten SchülerInnen ihre ersten positiven Auftrittserfahrungen machen konnten. In diesem Zusammenhang ist auch die gute Zusammenarbeit mit den Musikkapellen und anderen Vereinen zu erwähnen. Heuer wurden wieder in allen Volksschulen Instrumentenvorstellungen durchgeführt und mit der „Woche der offenen Tür“ kräftig um neue SchülerInnen geworben. Viele interne Vorspielstunden wurden von den Lehrpersonen selbst organisiert und durchgeführt. Dafür möchte ich allen Lehrpersonen besonders danken. Mit den vielen Herausforderungen nahm nicht nur die Leistungsbereitschaft, sondern vor allem die Spielfreude der SchülerInnen wieder zu.

Direktor Johann Pircher, MA

Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Egger

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

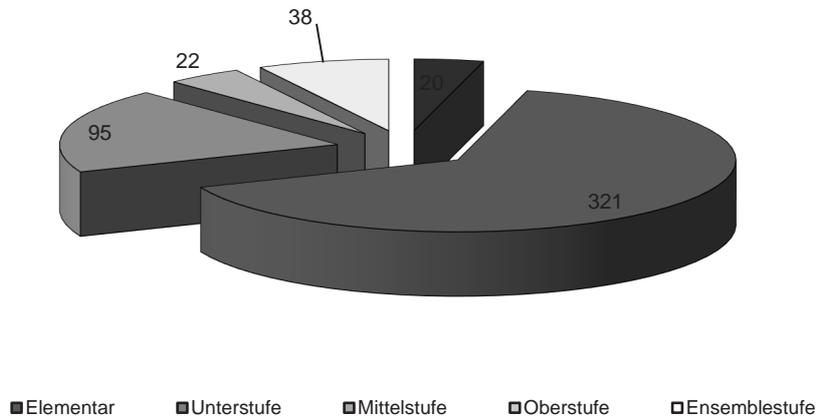
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
					0				0		15	15
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Querflöte	13	6	1	0	20	14	0	0	14	0	34
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	11	10	0	0	21	6	0	0	6	0	27
	Saxophon	7	7	0	0	14	0	0	0	0	0	14
					59				28		0	87
Blech	Trompete	8	0	0	0	8	17*	1*	0	18	0	26
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	10	2*	0	12	0	13
	Waldhorn	11	0	1	0	12	2	0	0	2	0	14
	Posaune	7	3	2	0	12	3*	0	0	3	0	15
	Tenorhorn	6	0	2	0	8	12	0	0	12	0	20
	Tuba	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					44				47		0	91
Tasten	Klavier	36	5	0	0	41	4	0	0	4	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	25	6	4	0	35	16	0	0	16	0	51
					78				20		0	98
Streicher	Violine	1	12	4	2	19	2	0	0	2	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
					22				2		0	24
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	27	0	0	0	27	37*	3	0	40	6	73
	Hackbrett	9	0	1	0	10	13*	0	0	13	0	23
	Harfe	7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	7
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
					47				53		0	106
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	7
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	9*	0	0	9	5	15
					4				16		0	25
Sonstige	Schlagwerk	7	0	0	0	7	22	0	0	22	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				22		12	50
Gesamt-Hauptfächer	187	55	17	2	261	182	6	0	188	20	27	496

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	20
Unterstufe	321
Mittelstufe	95
Oberstufe	22
Ensemblestufe	38
Gesamt	496

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	56
Ensembles	95
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	24
Gesamt Ergänzungsfächer	175

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	2
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	2	6	8
6 bis 10	63	86	149
11 bis 15	79	115	194
16 bis 24	22	40	62
über 24	30	26	56

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Flügelhorn	3	0	0	3
Gitarre	5	2	0	7
Hackbrett	1	3	0	4
Harfe	1	0	0	1
Jazz Pop Rock	3	0	0	3
Klarinette	3	4	1	8
Klavier	7	0	0	7
Kontrabass	1	0	0	1
Posaune	3	0	0	3

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	2	2	0	4
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	3	1	0	4
Tenorhorn	6	1	0	7
Trompete	4	2	0	6
Violine	1	2	0	3
Waldhorn	2	0	0	2

Summe	52	17	1	70
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	3
Auftritte in Kirchen	22	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 war geprägt von viel Präsenzunterricht und wenig Distance Learning. Die Erfahrungen aus den letzten beiden Jahren haben auch geholfen, Wetterbedingte Sperren oder Ausfälle von SchülerInnen und Lehrpersonen aufgrund eines Absonderungsbescheides durch Distance Learning zu kompensieren.

Gegen Ende des Schuljahres, also ab Ostern war es dann auch möglich, viele öffentliche Auftritte durchzuführen, was von den SchülerInnen und auch deren Familien mit großer Freude angenommen wurde.

Ob Klassenabend, Klassenübergreifender Vorspielabend oder großes Konzert; der Publikumsandrang und auch die Begeisterung des Publikums waren überwältigend. Auch von den Mitgliedsgemeinden wurde unsere Landesmusikschule immer unterstützt. So wurden einige Räumlichkeiten renoviert bzw. Ausstattung ergänzt und einige Erweiterungen sind noch in Planung.

Mit den Pflichtschulen des Musikschulsprengels herrscht rege Zusammenarbeit. Neben der Bläserklasse in Kals wird auch der Chor der NMS Matri i. O. von der LMS mitbetreut. Für das Schuljahr 2022/23 ist auch eine umfassende Zusammenarbeit mit dem Schulcluster Deferegggen sowie den Schulen in Virgen und Prägraten geplant.

Direktor Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

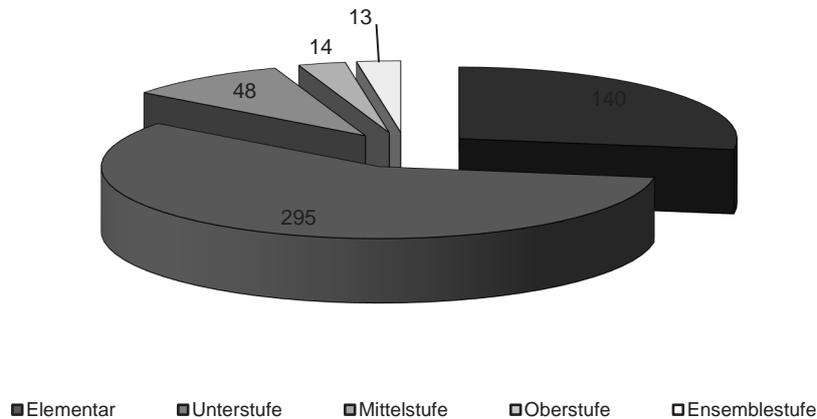
Internet: www.musikschulen.at/mittleresoberinntal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	110	110	
					0				0		110	110	
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Querflöte	5	0	9	0	14	8	0	0	8	0	0	22
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	4	2	8	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Saxophon	6	11	2	0	19	0	0	0	0	3	0	22
					56				14		0	73	
Blech	Trompete	7	5	5	0	17	0	0	0	0	0	0	17
	Flügelhorn	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Posaune	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Tenorhorn	2	2	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Tuba	0	3	3	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					35				8		0	43	
Tasten	Klavier	47	11	3	0	61	0	0	0	0	0	0	61
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	5	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
					74				4		0	78	
Streicher	Violine	15	3	0	0	18	12	0	0	12	0	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					21				14		0	35	
Saiten	E-Bass	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	5	0	3	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Gitarre	29	0	7	0	36	16	0	0	16	0	0	52
	Hackbrett	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Harfe	4	3	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					58				18		0	76	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Erwachsenenstimme	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Jazz Pop Rock	15	0	1	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	16	3	0	19	0	0	19
					21				21		0	43	
Sonstige	Schlagwerk	28	7	4	0	39	2	0	0	2	0	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					41				2		0	52	
Gesamt-Hauptfächer	194	57	55	0	306	78	3	0	81	13	110	510	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	140
Unterstufe	295
Mittelstufe	48
Oberstufe	14
Ensemblestufe	13
Gesamt	510

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	38
Ensembles	48
Blasorchester	0
Streichorchester	9
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	98

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	17
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	28	26	54
6 bis 10	85	100	185
11 bis 15	54	71	125
16 bis 24	23	27	50
über 24	26	42	68

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Bass	0	1	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	0	0	1	1
Gitarre	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	3	0	0	3
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	5	0	0	5

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	4	1	0	5
Schlagwerk	3	2	0	5
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	1	0	1	2
Tuba	2	0	0	2
Violine	1	0	0	1
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	1	0	0	1
Summe	30	6	2	38

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Nachdem das SJ 21/22 pandemiebedingt zu Beginn noch sehr viele Herausforderungen an Schüler, Eltern und Lehrer stellte, so hat sich vor allem im 2. Semester der Unterrichtsbetrieb weitestgehend normalisiert. Ein Planen der öffentlichen Veranstaltungen war erneut möglich und ein wichtiger Teil der Musikausbildung - der Auftritt vor Publikum - konnte für die Schüler wieder kontinuierlich durchgeführt werden. Ein merklicher Motivationsschub für Schüler, Eltern und Lehrkörper!...zurück zum Normalbetrieb!

Die Zeit seit März 2020 hatte deutliche Spuren in den Wartelisten unserer Schule hinterlassen. Diese wurden bis Mai 2022 bei manchen Fächern zur Gänze aufgebraucht. Hingegen gab es einen enormen, anhaltenden Trend zum Fach Klavier. In diesem Bereich explodieren die Anmeldezahlen an unserer LMS. (... eine Folge der Isolation und Ausgangsbeschränkungen!)

Die Gesamtschülerzahl ist mit ca. 520 Schülern weitestgehend - im Vergleich zu den letzten Jahren - gleichgeblieben. Überraschend ist der Umstand, dass die Zahl der Abmeldungen mit Ende des SJ 21/22 so gering wie noch nie in den letzten 10 Jahren Landesmusikschule Mittleres Oberinntal sind. Die Pandemie hat offensichtlich die Bedeutung des Musizierens als wertvollen Teil des Lebens verstärkt!

Auf der anderen Seite freuen wir uns über eine gesteigerte Nachfrage nach Unterrichtsplätzen in allen Fächern. Alle freien Unterrichtsplätze können zu 100% im kommenden SJ vergeben werden!

Direktor Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Sonja Ennemoser

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

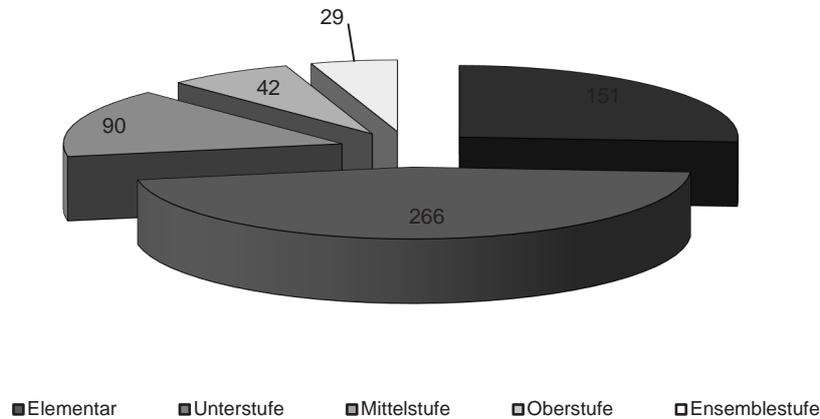
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
						0				0		59	59
Holz	Blockflöte	14	3	0	0	17	24	12	0	36	0	0	53
	Querflöte	4	5	20	0	29	4	0	0	4	0	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	1	9	3	3	16	17*	0	0	17	0	0	33
	Saxophon	4	4	2	0	10	5*	0	0	5	0	0	15
					74				68		0	142	
Blech	Trompete	0	12	8	0	20	9*	0	0	9	0	0	29
	Flügelhorn	1	2	2	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
	Waldhorn	4	16	0	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Posaune	4	6	1	0	11	3*	0	0	3	0	0	14
	Tenorhorn	1	12	1	0	14	1*	0	0	1	0	0	15
	Tuba	0	5	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					77				16		0	93	
Tasten	Klavier	22	10	2	0	34	6	0	0	6	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	4	3	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	11	10	0	0	21	8	0	0	8	0	0	29
					62				14		0	76	
Streicher	Violine	6	7	10	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kontrabass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					29				0		0	29	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Gitarre	20	5	6	0	31	16	3	0	19	0	0	50
	Hackbrett	5	0	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Harfe	9	5	0	0	14	2	0	0	2	0	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					54				29		0	83	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	7	0	0	10	2	3	0	5	0	0	15
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					16				7		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	13	20	4	0	37	6	0	0	6	0	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					38				6		13	73	
Gesamt-Hauptfächer	130	151	66	3	350	122	18	0	140	16	72	578	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	151
Unterstufe	266
Mittelstufe	90
Oberstufe	42
Ensemblestufe	29
Gesamt	578

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	63
Ensembles	55
Blasorchester	63
Streicherorchester	39
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	220

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	25	41
6 bis 10	75	133	208
11 bis 15	68	81	149
16 bis 24	20	29	49
über 24	45	68	113

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	0	0	1	1
Gitarre	1	0	0	1
Harfe	5	3	0	8
Klarinette	5	2	0	7
Klavier	3	0	0	3
Oboe	0	0	1	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	6	2	0	8
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	5	2	0	7
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	5	2	0	7
Trompete	5	2	0	7
Tuba	0	1	0	1
Violine	3	3	0	6
Waldhorn	1	0	1	2

Summe	45	20	3	68
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Im Schuljahr 21/22 war in allen Bereichen endlich wieder eine große Aufbruchstimmung spürbar.

Dies spiegelte sich in der steigenden Anzahl der Klassenvorspiele, Konzerte und Projekten wider, als auch im Prüfungsbereich. Insgesamt 95 Prüfungen, von Junior bis zu 2 Diplomprüfungen wurden absolviert.

Aber auch die Anmeldezahlen für das kommende Schuljahr sprechen hier für sich. Mit 180 Anmeldungen ist auch hier ein positiver Trend spürbar.

Im Veranstaltungsbereich hervorzuheben sind einerseits ein großartiges Volksmusikkonzert als auch das Konzert „Strings on Air“ mit Orchestern, Ensembles und Solisten aus dem Streicherbereich. Auch das traditionelle Schulschluss-Open Air konnte nach 4 Jahren endlich wieder stattfinden. In der Kalkofenarena Sautens spielten ca. 550 SchülerInnen vor ungefähr 1500 Besuchern.

Direktor Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wennis

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Verena Hochfellner

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

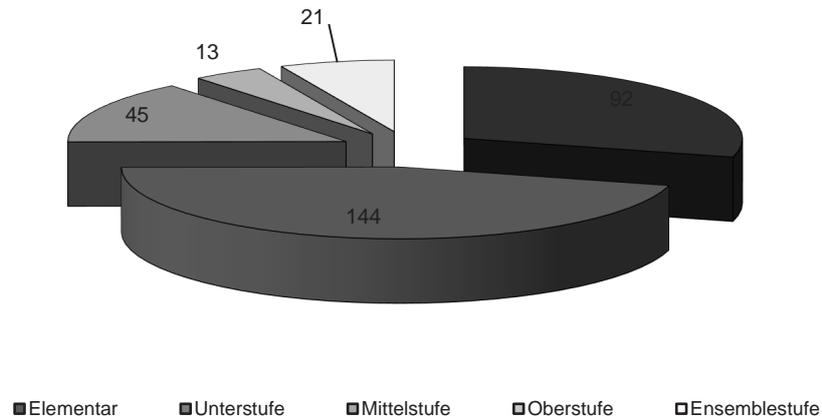
Internet: www.musikschulen.at/pitztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53	
					0				0		53	53	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Querflöte	2	6	2	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	10	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Saxophon	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					27				4		0	31	
Blech	Trompete	3	9	1	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	1	2	0	0	3	1*	1*	0	2	0	0	5
	Tenorhorn	1	6	1	0	8	1*	2*	0	3	0	0	11
	Tuba	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					31				5		0	36	
Tasten	Klavier	38	3	1	0	42	10	0	0	10	0	0	52
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	2	14	4	0	20	6	0	0	6	6	0	32
					67				18		0	91	
Streicher	Violine	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				0		0	7	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Gitarre	14	6	1	0	21	8	0	0	8	0	0	29
	Hackbrett	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Harfe	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					29				14		0	43	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	2	8	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Jazz Pop Rock	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	5	2	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
					23				2		0	36	
Sonstige	Schlagwerk	4	5	4	0	13	4	0	0	4	0	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					13				4		0	18	
Gesamt-Hauptfächer	88	86	23	0	197	44	3	0	47	18	53	315	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	92
Unterstufe	144
Mittelstufe	45
Oberstufe	13
Ensemblestufe	21
Gesamt	315

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	22
Ensembles	23
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	5
Gesamt Ergänzungsfächer	71

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	15	31
6 bis 10	47	78	125
11 bis 15	21	36	57
16 bis 24	3	21	24
über 24	24	34	58

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	0	1	0	1	Saxophon	1	1	0	2
Gitarre	2	0	0	2	steir. Harmonika	4	1	0	5
Jazz Pop Rock	3	0	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	0	1	0	1	Trompete	2	2	0	4
Klavier	3	0	1	4	Tuba	0	1	0	1
Oboe	0	1	0	1	Violine	2	0	0	2
Querflöte	1	1	0	2	Waldhorn	1	1	0	2
Summe					Summe	20	10	1	31

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	20	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Trotz des Andauerns der Pandemie, mit großen Einschränkungen im Bereich Veranstaltungen, von November bis in das 2. Semester hinein, konnte die LMS Pitztal die Schülerzahlen vom 1. in das 2. Semester halten. Der Elementare Bereich des Musikunterrichtes, mit den Fächern EMP und musikalischen 1x1, in Zusammenarbeit mit den Kindergärten und Volksschulen des Musikschulsprengels ist stabil, was die Schülerzahlen betrifft, und funktioniert ausgezeichnet. Große Sorge gibt es im gesamten Bläserbereich und im Schlagwerk. Trotz vieler Bemühungen wie Kinderkonzerte und Schnuppermöglichkeiten gehen die Anmeldezahlen in diesen Fächer immer weiter zurück, obwohl die Anzahl der Kinder in den Volksschulen wieder ansteigt. So hoffen wir, mit zunehmender Normalisierung von Unterricht und Veranstaltungen, wieder eine Ausgeglichenheit der Schülerzahlen zwischen den verschiedenen Fachgruppen erreichen zu können und blicken optimistisch in die Zukunft.

Direktor Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

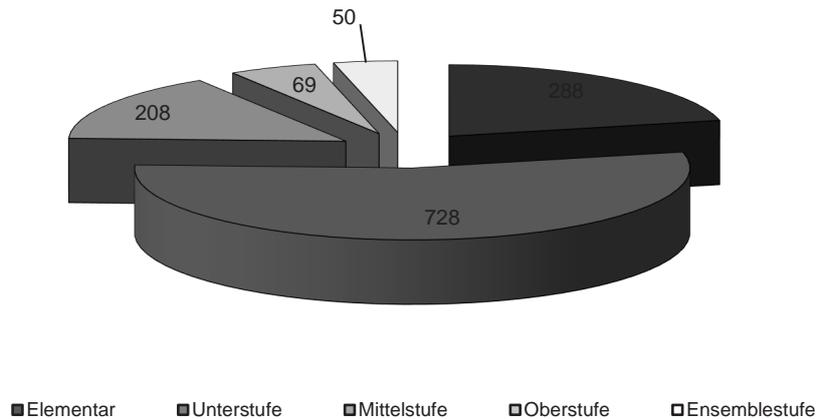
Internet: www.musikschulen.at/reutte



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	246	246
					0				0		246	246
Holz	Blockflöte	9	4	3	0	16	40	12	8	60	0	76
	Querflöte	22	5	2	0	29	44	12	0	56	0	85
	Oboe	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	9
	Fagott	2	0	4	0	6	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	24	8	17	0	49	20	9	0	29	0	78
	Saxophon	11	7	13	0	31	28	0	0	28	0	59
					132				181		0	313
Blech	Trompete	29	8	8	0	45	15*	17*	0	32	0	77
	Flügelhorn	8	7	0	0	15	5*	1*	0	6	0	21
	Waldhorn	21	0	1	0	22	10	3	0	13	0	35
	Posaune	4	2	10	0	16	2	0	0	2	0	18
	Tenorhorn	11	3	10	0	24	9*	0	0	9	0	33
	Tuba	3	5	1	0	9	7*	0	0	7	0	16
					131				69		0	200
Tasten	Klavier	51	21	3	0	75	31*	3	0	34	0	109
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	7	0	11	0	0	0	0	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	5	0	0	0	5	32	3	0	35	0	40
					91				69		0	160
Streicher	Violine	27	4	1	0	32	8	0	0	8	0	40
	Viola	6	1	1	0	8	0	0	0	0	0	8
	Violoncello	6	6	1	0	13	0	0	0	0	0	13
	Kontrabass	2	0	3	0	5	8	0	0	8	0	13
					58				16		0	74
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	E-Gitarre	2	2	1	0	5	0	0	0	0	0	5
	Gitarre	19	8	12	0	39	52	15	4	71	3	113
	Hackbrett	4	6	4	0	14	3*	0	0	3	0	17
	Harfe	4	3	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Zither	3	0	2	0	5	6	0	0	6	0	11
					71				90		0	164
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28
	Erwachsenenstimme	13	2	2	0	17	16	0	0	16	0	33
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	11	3	0	0	14	6	0	0	6	0	20
					31				22		0	81
Sonstige	Schlagwerk	21	10	13	0	44	28	0	0	28	0	72
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					44				28		14	105
Gesamt-Hauptfächer	323	115	120	0	558	388	75	12	475	50	260	1343

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	288
Unterstufe	728
Mittelstufe	208
Oberstufe	69
Ensemblestufe	50
Gesamt	1343

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	150
Ensembles	138
Blasorchester	127
Streicherchester	23
(Schüler-)Chor	37
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	489

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	59	73	132
6 bis 10	167	263	430
11 bis 15	156	225	381
16 bis 24	36	65	101
über 24	93	136	229

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Saxophon	4	3	0	7
Erwachsenenstimme	3	1	0	4	Schlagwerk	7	1	0	8
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	2	1	1	4
Gitarre	4	0	0	4	Tenorhorn	2	1	1	4
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	10	0	0	10
Harfe	1	0	0	1	Viola	1	0	0	1
Klarinette	10	8	0	18	Violine	2	1	0	3
Klavier	6	2	1	9	Violoncello	0	2	1	3
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	7	0	0	7
Posaune	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Querflöte	14	6	0	20					
					Summe	79	28	4	111

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	59	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	16	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 war nach wie vor von Corona-Einschränkungen geprägt, ein normaler Unterrichtsbetrieb war erst im Sommersemester möglich, ab diesem Zeitpunkt dafür umso intensiver. Gemeinsam mit allen Lehrkräften wurden mehrere Instrumentenvorstellungen in Form eines kleinen Musicals auf die Beine gestellt: „Die Abenteuer des Igel Hans“ beinhaltet alle angebotenen Instrumente der Musikschule und hat viele potentielle SchülerInnen neugierig gemacht.

Neben vielen kleinen Vorspielen waren auch die großen Orchesterformationen mit vielen Konzerten sehr präsent: Schülerblasorchester, Schülerstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, neu zusammengestellte Brass Band, div. Ensembles.

In Kombination waren das Sinfonische Orchester und die Brass Band in Form eines Benefizkonzertes zu hören und begeisterten bei 2 aufeinanderfolgenden Konzerten die Zuhörer. Den Abschluss fand das Schuljahr beim OPEN-AIR der Musikschule, welches bei Kaiserwetter sehr viele Besucher anlockte.

Dieser große Einsatz ist sicher verantwortlich für die guten Anmeldezahlen am Ende des Sommersemesters. Wir dürfen uns, auch nach 2 Jahren Corona über ein volles Haus freuen und begrüßen im Herbst 2022 sehr viele neue Schülerinnen und Schüler.

Direktor Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

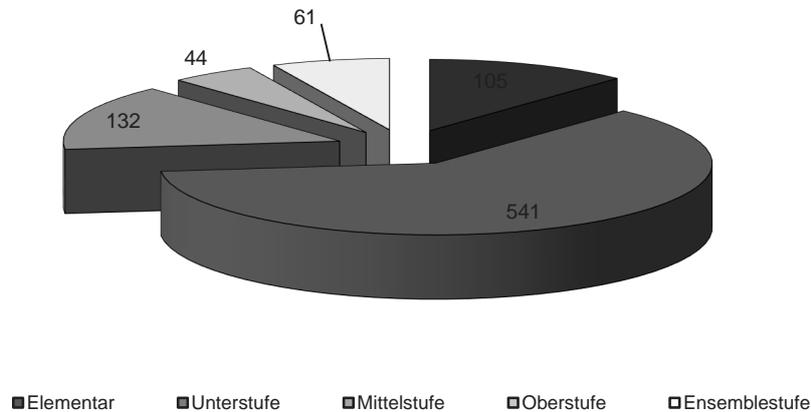
Internet: www.musikschulen.at/schwaz



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	62
					0				0		62	62
Holz	Blockflöte	14	6	0	0	20	16	0	0	16	0	36
	Querflöte	20	1	3	0	24	16	0	0	16	0	40
	Oboe	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	4
	Klarinette	11	10	0	0	21	6	0	0	6	0	27
	Saxophon	8	2	0	0	10	8	0	0	8	0	18
					80				50		0	130
Blech	Trompete	5	9	1	0	15	16	2*	0	18	4	37
	Flügelhorn	2	1	0	0	3	2	1*	0	3	0	6
	Waldhorn	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	7
	Posaune	4	2	0	0	6	7*	3	0	10	0	16
	Tenorhorn	1	2	0	0	3	3*	3	0	6	0	9
	Tuba	3	1	0	0	4	0	0	0	0	0	4
					38				37		0	79
Tasten	Klavier	61	28	6	0	95	50	3	0	53	0	148
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	7	5	0	0	12	2	0	0	2	1	15
	Orgel	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	27	0	0	0	27	2	0	0	2	0	29
					137				57		0	195
Streicher	Violine	18	2	2	0	22	22	0	0	22	0	44
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	15	0	0	0	15	10	0	0	10	0	25
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	7
					39				39		0	78
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	E-Gitarre	8	7	1	0	16	0	0	0	0	0	16
	Gitarre	72	25	6	0	103	26	3	0	29	0	132
	Hackbrett	8	0	2	0	10	4	0	0	4	0	14
	Harfe	0	10	1	0	11	10	0	0	10	3	24
	Zither	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	10
					151				47		0	201
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Erwachsenenstimme	5	2	1	0	8	8	0	0	8	0	16
	Jazz Pop Rock	4	5	0	0	9	4	3	0	7	0	16
	Kinder und Jugendst.	3	3	2	0	8	2	0	0	2	0	10
					25				17		0	60
Sonstige	Schlagwerk	42	0	0	0	42	2	0	0	2	1	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	15
					42				2		1	78
Gesamt-Hauptfächer	358	126	28	0	512	228	21	0	249	59	63	883

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	105
Unterstufe	541
Mittelstufe	132
Oberstufe	44
Ensemblestufe	61
Gesamt	883

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	65
Ensembles	31
Blasorchester	0
Streichorchester	29
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	11
Gesamt Ergänzungsfächer	151

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	17	29
6 bis 10	116	159	275
11 bis 15	138	130	268
16 bis 24	42	57	99
über 24	51	113	164

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	2	1	0	3
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2	Schlagwerk	3	0	0	3
Erwachsenenstimme	3	0	0	3	steir. Harmonika	1	0	0	1
Fagott	0	2	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2	Trompete	2	2	2	6
Gitarre	5	1	0	6	Tuba	1	0	0	1
Hackbrett	1	2	0	3	Violine	3	3	0	6
Harfe	3	0	0	3	Violoncello	2	1	0	3
Kinder und Jugendst.	2	0	0	2	Waldhorn	2	0	0	2
Klarinette	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Klavier	10	1	0	11					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	72	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	32

Kommentar

Trotz der Einschränkungen eines Lockdowns im ersten Semester und einer kurzen Phase mit bereits versiert erteilten Onlineunterrichts konnten wir heuer eine rege und sehr erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben wie Prima la musica, Musik in kleinen Gruppen und an dem musikschulinternen Rotary-Musikpreis verzeichnen. Zahlreiche Auszeichnungen und erste Preise konnten dabei erzielt werden und besonders freuen wir uns über zwei hervorragende Preisträger beim Bundeswettbewerb Prima la musica in Feldkirch.

Allein im Sommersemester fanden an der voll ausgelasteten LMS Schwaz 68 Übertrittsprüfungen statt. Ein Zeugnis echter Leistungsbereitschaft, aber vor allem auch der Spielfreude unserer Schülerinnen und Schüler.

Im Jahr 2022 gab es landesweite Jubiläumsfeierlichkeiten, denn am 8. Juli 1992 wurde die Grundlage der Tiroler Landesmusikschulen mit dem Tiroler Musikschulgesetz beschlossen. Anlässlich dieses Jubiläums gestaltete die LMS Schwaz ein großes Schlusskonzert im SZentrum Schwaz, in dessen Rahmen der Kurzfilm „Klingendes Schwaz“ erstmals öffentlich präsentiert wurde. Ein Teil unserer Lehrerinnen und Lehrer werden dabei im Ensemblespiel an sehenswerten Orten von Schwaz gezeigt. Der Film ist auf Youtube unter dem gleichnamigen Titel zu finden und ist öffentlich verfügbar.

Direktorin Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule **Sillian** - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger, MA MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

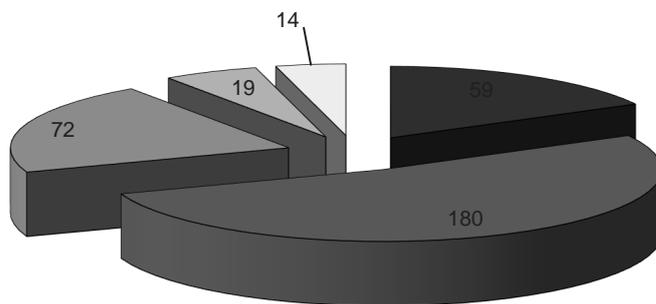
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	24
						0				0		24	24
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	8	3	0	11	3	0	16
	Querflöte	15	4	4	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Oboe	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	10	5	0	22	10	0	0	10	0	0	32
	Saxophon	6	3	2	0	11	0	0	0	0	0	0	11
						62				23		0	88
Blech	Trompete	7	11	1	0	19	3*	0	0	3	0	0	22
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	3	0	6	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Posaune	4	0	4	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Tenorhorn	1	6	2	0	9	3*	0	0	3	0	0	12
	Tuba	0	0	2	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
						49				12		0	61
Tasten	Klavier	21	0	4	0	25	6	0	0	6	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
						41				6		0	47
Streicher	Violine	5	6	0	0	11	6	0	0	6	0	0	17
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	0	2	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Kontrabass	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
						16				8		0	24
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	13	0	1	0	14	18	0	0	18	0	0	32
	Hackbrett	6	0	0	0	6	4	3	0	7	0	0	13
	Harfe	7	0	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						30				25		0	55
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Erwachsenenstimme	11	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						13				2		10	25
Sonstige	Schlagwerk	5	14	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						19				0		0	20
Gesamt-Hauptfächer	135	56	39	0	230	70	6	0	76	4	34	344	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	59
Unterstufe	180
Mittelstufe	72
Oberstufe	19
Ensemblestufe	14
Gesamt	344

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	0
Ensembles	87
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	95

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	11
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	7	14
6 bis 10	52	61	113
11 bis 15	51	78	129
16 bis 24	11	32	43
über 24	8	21	29

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Hackbrett	0	0	1	1
Harfe	3	0	1	4
Klarinette	4	4	2	10
Klavier	1	0	0	1
Kontrabass	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	1	1	2	4

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	1	0	0	1
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	4	0	0	4
Trompete	2	1	0	3
Viola	0	1	0	1
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1

Summe	28	9	6	43
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	17	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	13
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Nach der schwierigen Unterrichtssituation, bedingt durch die Corona-Pandemie, lag der Schwerpunkt in diesem Schuljahr auf der Schülergewinnung. Die Lehrpersonen waren in allen Volksschulen unterwegs, um mit SchülerInnen ihre Instrumente vorzustellen um das Interesse für die Musikschule und das Erlernen eines Instrumentes zu wecken. Weiters wurde eine „Woche der offenen Tür“ angeboten, ergänzend ein Youtube-Kanal eingerichtet, wo online musikalische Schülervideos veröffentlicht werden, ein digitaler Adventskalender versendet und ein Kind gerechter Folder gestaltet, in dem verschiedene Instrumente Kind gerecht erklärt und dargestellt werden.

Auch bei der Konzertgestaltung wurde mit einem „Genusskonzert“, in Zusammenarbeit mit den örtlichen Bäuerinnen, mit großem Erfolg, Abwechslung in die Schülerkonzerte gebracht.

Besonders erfolgreich ist die Musikschule auch im musikalischen Spitzenbereich (im Verhältnis zur Schüleranzahl) mit 6 Gold- und 2 Diplomprüfungen - alle mit Auszeichnung.

Leider mussten wir in diesem Schuljahr auch einen schmerzlichen Verlust hinnehmen. Wir verloren nach langer, schwerer Krankheit unseren Kollegen Martin Totschnig, der so viele Jahre an unserer Musikschule Gesang und steirische Harmonika unterrichtete.

Direktor Christian Schönegger, MA MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Gabi Zebenholzer

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

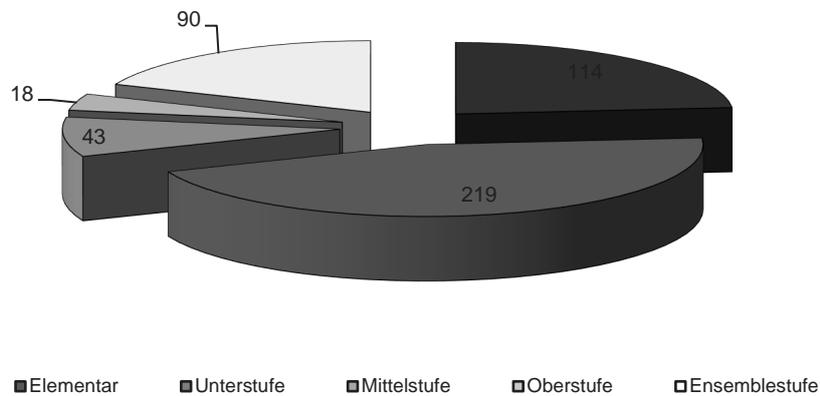
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
						0				0		44	44
Holz	Blockflöte	9	0	0	0	9	10	12	0	22	0	0	31
	Querflöte	2	0	0	0	2	14	0	0	14	0	0	16
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	0	3	0	5	8	3	0	11	0	0	16
	Saxophon	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					21					49		0	70
Blech	Trompete	2	8	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Posaune	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Tenorhorn	3	2	0	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					21					8		0	29
Tasten	Klavier	12	0	0	0	12	20	0	0	20	0	0	32
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	12	12	0	24	0	0	25
					14				46		0	60	
Streicher	Violine	2	0	0	0	2	9*	0	0	9	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					2				10		0	12	
Saiten	E-Bass	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	10	0	1	0	11	35*	3	0	38	0	0	49
	Hackbrett	0	0	0	0	0	0	21	0	21	3	0	24
	Harfe	0	0	1	0	1	14	0	0	14	0	0	15
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					16				74		0	93	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	53	57
					5				2		53	60	
Sonstige	Schlagwerk	6	5	1	0	12	2	6	0	8	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					12				8		84	116	
Gesamt-Hauptfächer	59	20	12	0	91	140	57	0	197	15	181	484	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	114
Unterstufe	219
Mittelstufe	43
Oberstufe	18
Ensemblestufe	90
Gesamt	484

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	34
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	93

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	11	16
6 bis 10	81	126	207
11 bis 15	54	62	116
16 bis 24	7	21	28
über 24	7	42	49

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	0	1	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	7	0	0	7
Hackbrett	6	2	0	8
Klarinette	1	0	2	3
Klavier	2	0	0	2

Summe	35	12	4	51
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	11	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Zurück zur Musik!

Der Rückblick in das Musikschuljahr 2021/22 an der LMS Söllandl ist - speziell im ersten Semester - geprägt von Pandemie und den damit verbundenen Einschränkungen. Aber auch von sehr vielen schönen Momenten der Rückkehr auf die Bühne im zweiten Halbjahr. Diese anfangs noch ungewohnten Konzerte und Veranstaltungen mit Publikum bleiben sicher noch sehr lange in Erinnerung. Diese vielfältigen Konzerte ermöglichten im 2. Semester nun endlich allen SchülerInnen gelernte Inhalte auf großer und kleiner Bühne zu präsentieren.

Ein Höhepunkt jedes Schuljahres ist der Musikwettbewerb Prima la musica, wobei die LMS Söllandl 15 SchülerInnen in unterschiedlichsten Formationen zum Landeswettbewerb nach Innsbruck entsandte.

Für 52 SchülerInnen waren Mitte Juni die Übertrittsprüfungen - davon 4 in Gold - Ansporn und Gelegenheit erlerntes musikalisches Wissen einzusetzen.

Neben unserem Open Air mit 150 teilnehmenden SchülerInnen ist eine gemeinsame Tanzveranstaltung mit den Landesmusikschulen Kufstein und Untere Schranne anlässlich „über 20 Jahre Tanz“ besonders zu erwähnen.

Eine behutsame Adaptierung des Fächerangebotes, neue Musizierformen wie Jamwerkstatt sowie ein erweitertes Angebot an Ensembleunterricht sind für eine ausgezeichnete zeitgemäße Auslastung der LMS Söllandl verantwortlich.

Direktor Martin Rendl

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

Anschrift: Bahnhofstraße 3 **Leitung:** Martin Rabl
6380 St. Johann in Tirol

Telefon: 05352 / 6900-852 **Sekretariat:** Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

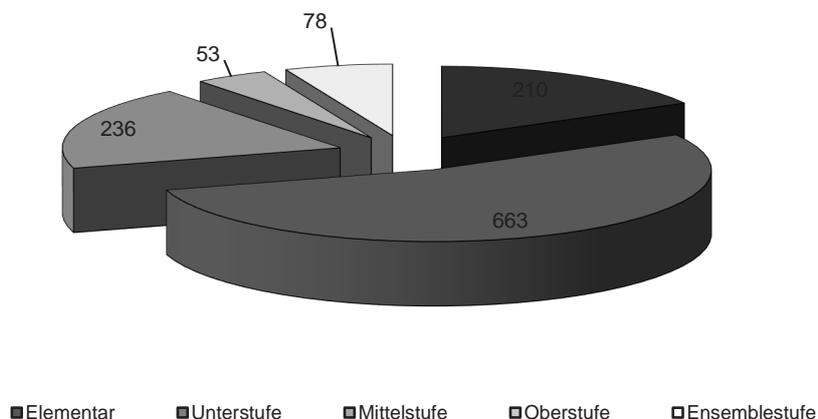
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71	71	
					0				0		71	71	
Holz	Blockflöte	5	0	3	0	8	55*	36	0	91	0	0	99
	Querflöte	2	0	13	0	15	68	6	0	74	3	0	92
	Oboe	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	13	3	0	19	45*	3	0	48	0	0	67
	Saxophon	1	2	9	0	12	10	3	0	13	0	0	25
					59				230		0	292	
Blech	Trompete	3	13	3	0	19	27*	1*	0	28	0	0	47
	Flügelhorn	0	2	3	0	5	12	2*	0	14	0	0	19
	Waldhorn	3	5	2	0	10	14	6	0	20	4	0	34
	Posaune	0	3	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Tenorhorn	1	1	0	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Tuba	1	6	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
					47				79		0	130	
Tasten	Klavier	10	16	8	0	34	117*	25*	0	142	0	0	176
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	4	1	6	10	0	0	10	3	0	19
	Orgel	1	0	0	0	1	9*	2*	0	11	0	0	12
	steir. Harmonika	2	6	2	1	11	36	3	0	39	0	0	50
					52				202		0	257	
Streicher	Violine	2	5	5	0	12	20	0	0	20	0	0	32
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	5	4	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Kontrabass	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					26				20		0	46	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	1	3	0	6	10	1*	0	11	0	0	17
	Gitarre	4	4	14	0	22	118	32*	0	150	9	0	181
	Hackbrett	2	0	4	0	6	16	0	0	16	0	0	22
	Harfe	6	5	6	0	17	18	0	0	18	0	0	35
	Zither	0	0	5	0	5	6	0	0	6	2	0	13
					56				201		0	268	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	18
	Erwachsenenstimme	2	11	4	0	17	14	0	0	14	0	0	31
	Jazz Pop Rock	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	4	2	0	6	8	0	0	8	0	0	14
					25				22		0	65	
Sonstige	Schlagwerk	9	10	7	0	26	44	3	0	47	0	0	73
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	0	29
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					26				47		9	111	
Gesamt-Hauptfächer	60	115	114	2	291	678	123	0	801	68	80	1240	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	210
Unterstufe	663
Mittelstufe	236
Oberstufe	53
Ensemblestufe	78
Gesamt	1240

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	136
Ensembles	72
Blasorchester	37
Streicherchester	14
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	22
Gesamt Ergänzungsfächer	301

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	19	36
6 bis 10	150	275	425
11 bis 15	122	224	346
16 bis 24	57	105	162
über 24	53	148	201

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Orgel	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2	Querflöte	15	3	0	18
Ensembleleitung	1	0	0	1	Saxophon	4	3	0	7
Erwachsenenstimme	4	0	0	4	Schlagwerk	11	1	0	12
Flügelhorn	3	2	0	5	steir. Harmonika	7	0	0	7
Gitarre	5	1	0	6	Tenorhorn	2	0	0	2
Hackbrett	4	0	0	4	Trompete	7	1	3	11
Harfe	5	1	0	6	Tuba	4	1	0	5
Klarinette	5	6	1	12	Violine	2	0	0	2
Klavier	12	4	0	16	Waldhorn	4	3	0	7
Oboe	1	0	0	1	Zither	1	1	0	2
Summe					Summe	103	28	4	135

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	86	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	149	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

2 Jahre der Entbehrung bei der Durchführung musikalischer Veranstaltungen riefen eigenartigste Gedanken wach - „wie wird das werden“, „gelingt das wieder so, wie es früher einmal war“, „werden die SchülerInnen das schaffen“, „kommt wieder Publikum“ und

... es war wieder phantastisch. Nach unzähligen Absagen, Verschiebungen, Neubewerbung und wieder Absagen, nach ersatzweisen online-streaming-Konzerten endlich wieder - echtes Publikum, und zwar richtig viele Interessierte, ein gewisses Knistern vor Aufregung bei den MusikschülerInnen lag in der Luft, egal ob jung oder alt und LehrerInnen die vor neuen Ideen und Konzepten nur so strotzten. Es tat gut nach so langer Zeit endlich wieder etwas Gutes für die Seele, Nahrung für die Ohren und für den Geist zu bekommen und wir alle hoffen, dass wir das auch weiterhin machen dürfen, denn nunmehr ist uns allen klar - Musik gehört ganz einfach zu den relevantesten Dingen des Lebens, auch wenn sie nicht immer nach dem sogenannten System funktioniert, aber sie ist unser aller Lebensquell, egal welche Musikkrichtung, welcher Stil, es muss sich einfach nur gut anfühlen.

Danke an alle die uns dieses Lebensglück wieder zurückgeben und danke an jene die es möglich machen!

Direktor Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Alexandra Schönherr

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

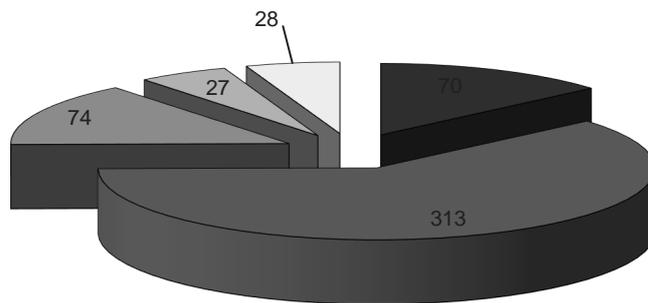
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	56
					0				0		56	56
Holz	Blockflöte	14	0	0	0	14	10	3	0	13	0	27
	Querflöte	3	10	5	0	18	10	9	0	19	0	37
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	19	0	6	0	25	4	0	0	4	0	29
	Saxophon	10	0	0	0	10	6	0	0	6	0	16
					67				42		0	109
Blech	Trompete	10	5	0	0	15	18	0	0	18	0	33
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
	Waldhorn	4	0	4	0	8	0	0	0	0	0	8
	Posaune	2	0	0	0	2	5*	2*	0	7	0	9
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	3*	1*	0	4	0	7
	Tuba	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
					34				31		0	65
Tasten	Klavier	4	0	3	0	7	28	9	0	37	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	1	0	5	6	0	0	6	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	11	0	0	0	11	16	0	0	16	0	27
					23				59		0	82
Streicher	Violine	5	0	0	0	5	20	0	0	20	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Kontrabass	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
					9				28		0	37
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Gitarre	25	0	4	0	29	38	0	0	38	0	67
	Hackbrett	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Harfe	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	11
	Zither	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
					39				58		0	97
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Erwachsenenstimme	0	3	2	0	5	0	0	0	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	9	0	2	0	11	0	0	0	0	0	11
					16				0		0	25
Sonstige	Schlagwerk	7	1	0	0	8	14	0	0	14	0	22
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
					8				14		16	41
Gesamt-Hauptfächer	149	19	28	0	196	208	24	0	232	12	72	512

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	70
Unterstufe	313
Mittelstufe	74
Oberstufe	27
Ensemblestufe	28
Gesamt	512

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	31
Ensembles	64
Blasorchester	30
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	19
Gesamt Ergänzungsfächer	144

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	21	29
6 bis 10	76	135	211
11 bis 15	64	98	162
16 bis 24	17	32	49
über 24	14	26	40

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Gitarre	3	1	0	4
Klarinette	1	3	0	4
Klavier	6	0	0	6
Kontrabass	0	1	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	3	4	0	7
Saxophon	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	0	0	1	1
Tenorhorn	0	2	0	2
Trompete	5	0	0	5
Tuba	0	1	0	1
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	24	12	1	37
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

In diesem Schuljahr konnten wir endlich wieder unter normalen Umständen arbeiten und den Betrieb wie zu Zeiten vor Corona hochfahren. Aufgrund der überaus engagierten Arbeit aller Lehrerkolleginnen und Lehrerkollegen während der letzten zwei schwierigen Jahre blieben die SchülerInnen voll motiviert und bereiteten sich für Prüfungen, Wettbewerbe und Auftritte vor.

Neben zahlreichen Übertrittsprüfungen fanden acht Gold - und eine Diplomprüfung statt. Zwei unserer acht Teilnehmer bei „Prima la Musica“ erreichten beim Bundeswettbewerb in Feldkirch einen 1. Preis.

Beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ erreichte das Querflötentrio in der Stufe „Junior“ über 93 Punkte.

Im letzten Schuljahr hätten 25 Jahre Landesmusikschule Stubaital gefeiert werden sollen, sämtliche Veranstaltungen dazu konnten jedoch aus bekannten Gründen nicht stattfinden. Deshalb wurde heuer als Höhepunkt am 23. Juni das um ein Jahr verspätete Jubiläumsprojekt „Die sieben Brüder“, eine alte Stubai Sage, mit Erzähler und 110 mitwirkenden Schülerinnen und Schülern in zwei Vorstellungen zur Aufführung gebracht.

Direktor Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

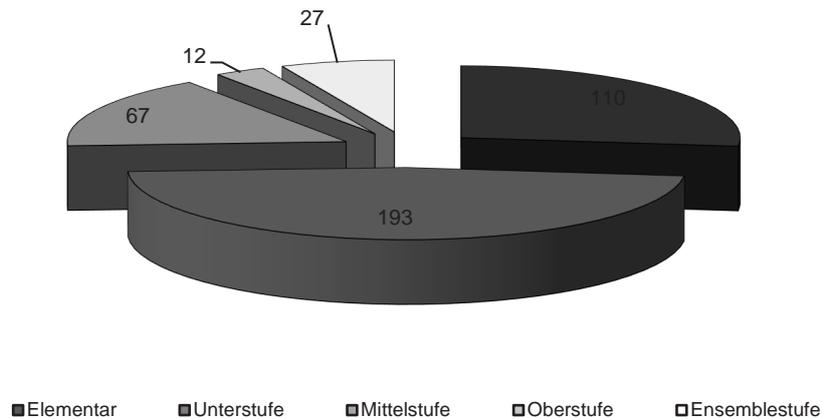
Internet: www.musikschulen.at/soem



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	69	69	
					0				0		69	69	
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	14	26*	4	44	4	0	52
	Querflöte	1	0	3	0	4	8	4*	0	12	0	0	16
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	0	1	0	6	12	3	0	15	0	0	21
	Saxophon	6	4	0	0	10	4	0	0	4	0	0	14
					26				75		0	105	
Blech	Trompete	4	3	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Posaune	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Tuba	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					17				16		0	33	
Tasten	Klavier	7	1	2	0	10	38	6	0	44	0	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	6	0	2	0	8	4	0	0	4	0	0	12
					21				48		0	69	
Streicher	Violine	2	0	1	0	3	12	0	0	12	0	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	1	0	6	0	3	0	3	0	0	9
	Kontrabass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					11				17		0	28	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	10	0	1	0	11	30	5*	0	35	0	0	46
	Hackbrett	3	0	0	0	3	6	1*	0	7	0	0	10
	Harfe	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					16				46		0	62	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	3	0	5	0	0	5
					1				9		0	19	
Sonstige	Schlagwerk	4	3	4	0	11	6	0	0	6	0	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					11				6		3	24	
Gesamt-Hauptfächer	60	21	22	0	103	162	51	4	217	17	72	409	

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	110
Unterstufe	193
Mittelstufe	67
Oberstufe	12
Ensemblestufe	27
Gesamt	409

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	58
Blasorchester	20
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	6
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	130

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	24	39
6 bis 10	62	118	180
11 bis 15	48	74	122
16 bis 24	21	12	33
über 24	11	15	26

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	3	1	0	4
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	1	0	0	1
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	1	1	1	3
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	1	0	0	1

Summe	28	9	1	38
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 war vor allem im Wintersemester noch deutlich durch die pandemie-bedingten Einschränkungen geprägt. Ab Semester konnten aber praktisch alle geplanten Veranstaltungen durchgeführt werden. Weiterhin beschäftigt uns aber auch der Neubau der Musikschule in hohem Maße.

Musikschulalltag mit und ohne Pandemie

Wenn man den Bericht des letzten Schuljahres zur Hand nimmt, so könnte man vieles per „copy & paste“ übernehmen: nach einem entspannten Sommer mit dem jährlichen Kooperationsprojekt „Music Camp“ und einem hoffnungsfrohen Schulstart inklusive musikalischer Eröffnung des neuen Schul- und Veranstaltungszentrums „Drehscheibe“ in Lans, waren bald die bekannten Einschränkungen, vor allem im Veranstaltungsbereich, wieder da. Allerdings gelang es uns mit einer Kombination aus virtuellen Auftritten, der Erfahrung der vorangegangenen eineinhalb Jahre und einem „normalen“ Sommersemester den SchülerInnen ein fruchtbringendes Musikschuljahr zu ermöglichen.

Ein großer Wermutstropfen war die neuerliche Absage unseres jährlichen Pop-Workshops, welcher einem breiten Kreis unserer SchülerInnen ein musikalisches Intensivwochenende ermöglicht. Ebenso war es nicht möglich, die inzwischen jahrzehntelange Tradition der monatlichen Konzertcafés im Altersheim Aldrans fortzusetzen.

Auf der Veranstaltungsseite gab es trotzdem mit dem 1. Musikschul-Open Air auf der Drehscheibe Lans sowie dem Projekt „Der kleine Prinz“ im Rahmen unserer Gesangsinitiative „Let's sing together“ besondere Highlights.

Auf der pädagogischen Ebene ist die Einführung des neuen Fachs JPR-Klavier als Tirol weites Pilotprojekt erwähnenswert. Damit wurde dem Trend zu Jazz/Pop/Rock an unserer Schule mit einem wichtigen Professionalisierungsschritt in diesem Bereich Rechnung getragen.

Insgesamt zeugen viele positive Rückmeldungen, vor allem aber gesteigerte Wieder- und Neuanmeldungen von einer hohen Zufriedenheit mit dem Angebot der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge. Hier ist auch ein Nachholbedarf der Bevölkerung nach über zwei Jahren Einschränkungen deutlich spürbar.

Neubau der Landesmusikschule SÖM

Noch vor Weihnachten konnte der Rohbau termingerecht fertiggestellt werden. Allerdings bremsten anschließend Lieferschwierigkeiten das Tempo ein, womit das Fertigstellungsdatum auf das Ende des Wintersemesters 2022/23 korrigiert werden musste.

Die Vorfreude auf das neue Gebäude ist naturgemäß riesengroß und neben den Abstimmungen für die finalen Arbeiten am Bau finden bereits intensive Planungen für die Nutzung und Bespielung der neuen Wirkungsstätte statt.

Direktor Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Telfs

Anschrift: Obermarkt 43
6410 Telfs

Leitung: Mag. Oliver Felipe-Armas

Telefon: 05262 / 62199

Sekretariat: Carina Hörtnagl-Hechenberger

E-Mail: telfs@lms.tsn.at

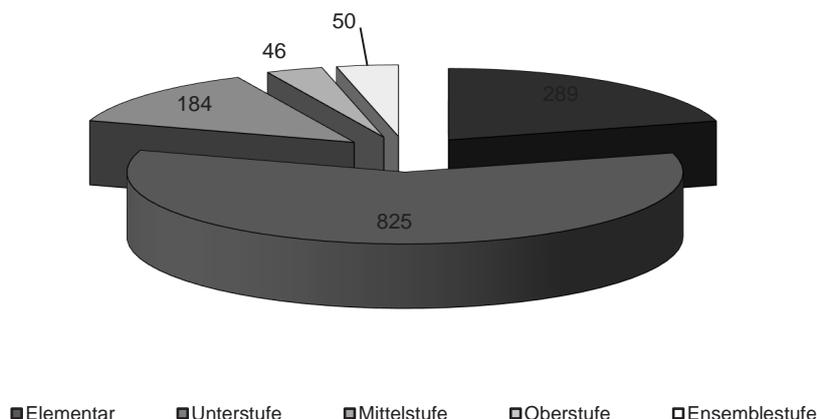
Internet: www.musikschulen.at/telfs



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	179	179
						0				0		179	179
Holz	Blockflöte	17	12	0	0	29	30	3	0	33	0	0	62
	Querflöte	18	15	6	0	39	8	0	0	8	0	0	47
	Oboe	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Fagott	1	6	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Klarinette	9	24	4	0	37	12	0	0	12	0	0	49
	Saxophon	12	10	4	0	26	0	0	0	0	0	0	26
					138					55		0	193
Blech	Trompete	2	22	7	1	32	0	0	0	0	1	0	33
	Flügelhorn	0	5	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	10	8	1	0	19	0	0	0	0	1	0	20
	Posaune	1	15	2	0	18	0	0	0	0	0	0	18
	Tenorhorn	1	9	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	3	15	0	0	18	0	0	0	0	0	0	18
					105					0		0	107
Tasten	Klavier	93	75	4	1	173	6	0	0	6	0	0	179
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	5	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Orgel	0	3	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	6	28	1	0	35	0	0	0	0	0	0	35
					222					6		0	228
Sireicher	Violine	10	18	5	0	33	0	0	0	0	0	0	33
	Viola	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Violoncello	3	15	0	0	18	0	0	0	0	2	0	20
	Kontrabass	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					61					0		0	63
Saiten	E-Bass	1	4	3	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	E-Gitarre	3	15	5	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Gitarre	54	35	3	0	92	20	0	0	20	4	0	116
	Hackbrett	1	6	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Harfe	9	14	0	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Zither	1	5	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					160					24		0	188
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26
	Erwachsenenstimme	9	27	0	0	36	9*	0	0	9	0	0	45
	Jazz Pop Rock	2	17	1	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Kinder und Jugendst.	2	2	0	0	4	21*	3	0	24	0	0	28
					60					33		0	119
Sonstige	Schlagwerk	20	31	2	0	53	8	3	0	11	12	0	76
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	221	222
	elektr. Tasteninstr.	1	4	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					58					11		221	317
Gesamt-Hauptfächer	293	454	55	2	804	120	9	0	129	61	400	1394	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	289
Unterstufe	825
Mittelstufe	184
Oberstufe	46
Ensemblestufe	50
Gesamt	1394

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	110
Ensembles	157
Blasorchester	0
Streicherorchester	44
(Schüler-)Chor	109
Sonstige Ergänzungsfächer	73
Gesamt Ergänzungsfächer	493

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	12
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	55	48	103
6 bis 10	141	270	411
11 bis 15	128	202	330
16 bis 24	73	113	186
über 24	94	116	210

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	4	2	0	6
E-Gitarre	5	0	0	5
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	6	2	1	9
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	11	0	0	11
Klavier	13	0	0	13
Kontrabass	1	1	0	2
Orgel	1	0	0	1

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	9	0	0	9
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	8	2	0	10
steir. Harmonika	3	0	0	3
Trompete	3	2	0	5
Tuba	3	0	0	3
Viola	1	0	0	1
Violine	1	1	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	84	10	1	95
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	89	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 war mit 116 Veranstaltungen wieder ein sehr ereignisreiches. Trotz Corona konnten wieder zahlreiche Großprojekte wie die Ballettaufführung „Griechische Göttersagen“, Nola Note, Let's Dance, Ballettaufführung „Zauberflöte“, Abschlussfest u.a. erfolgreich durchgeführt werden. Besonders hervorheben möchte ich unser Tanz-Ensembles „fleXdance“, welches sich beim Austrian Dance Cup in Bad Ischl mehrfach auszeichnen konnte. Auch bei „Musik in kleinen Gruppen“ sowie bei prima la musica konnten wieder beachtliche Preise erzielt werden.

Erfreulich ist, dass unser Team heuer durch eine neue Mitarbeiterin verstärkt wurde. Carina Hörtnagl-Hechenberger löste, aufgrund von Pensionierung, unsere langjährige und allseits geschätzte Sekretärin, Heidi Niederbacher, im Sekretariatswesen ab. Wir wünschen Heidi Niederbacher für ihren neuen Lebensabschnitt, alles Gute!

Abschließend möchte ich mich auf diesem Wege bei all meinen MitarbeiterInnen für den enormen Einsatz in diesem Schuljahr bedanken und freue mich schon auf spannende Projekte im kommenden Jahr!

Direktor Mag. Oliver Felipe-Armas

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

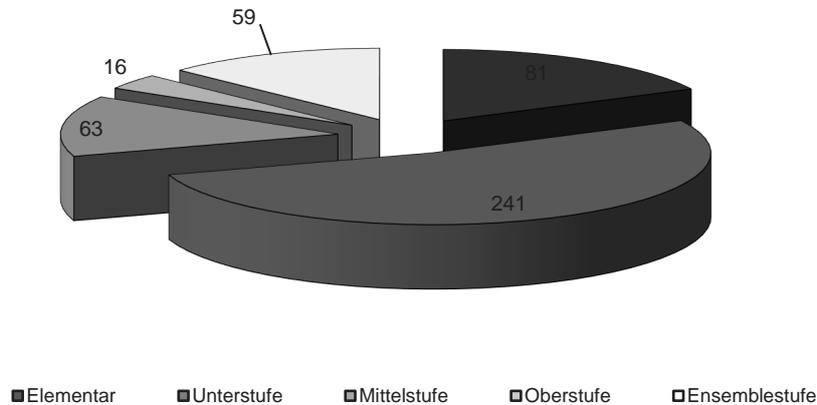
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50
					0				0		50	50
Holz	Blockflöte	23	2	0	0	25	4	3	0	7	0	32
	Querflöte	1	1	2	1	5	6	0	0	6	0	11
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	8	15	0	0	23	2	0	0	2	0	25
	Saxophon	5	4	0	0	9	4	0	0	4	0	13
					65				19		0	84
Blech	Trompete	0	8	0	0	8	0	0	0	0	0	8
	Flügelhorn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	4	0	2	0	6	0	0	0	0	0	6
	Posaune	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Tenorhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Tuba	7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	7
					29				2		0	31
Tasten	Klavier	24	10	0	0	34	14	0	0	14	0	48
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	0	4	0	10	4	0	0	4	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
					54				18		0	72
Streicher	Violine	11	5	2	0	18	10	0	0	10	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					18				10		0	28
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	3
	Gitarre	19	0	7	0	26	28	3	0	31	0	57
	Hackbrett	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	17
	Harfe	3	4	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
					43				51		0	94
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	2	2	0	0	4	0	3	0	3	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	4	1	0	7	0	3	0	3	0	10
					11				6		0	17
Sonstige	Schlagwerk	5	15	3	0	23	2	0	0	2	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				2		59	84
Gesamt-Hauptfächer	143	71	28	1	243	96	12	0	108	0	109	460

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	81
Unterstufe	241
Mittelstufe	63
Oberstufe	16
Ensemblestufe	59
Gesamt	460

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	37
Ensembles	57
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	21
Gesamt Ergänzungsfächer	115

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	19	29
6 bis 10	54	142	196
11 bis 15	48	88	136
16 bis 24	12	31	43
über 24	9	17	26

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	5	1	0	6
Klavier	6	1	0	7
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	0	0	1	1
Summe	27	7	2	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	16	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Der Unterrichts - und Veranstaltungsbetrieb im Schuljahr 2021/22 war ab dem Sommersemester 2022 wieder von vielen musikalischen Aktivitäten geprägt, geringe Einschränkungen trugen dazu bei, dass wieder verstärkt Freude und Spaß am Musizieren im Vordergrund stehen konnten. Klassenabende und Konzerte in allen Bereichen, Projekte wie Musik schlägt Brücken 2022 in der Ebbser Pfarrkirche, die Tanzvorstellung in Kooperation mit den Landesmusikschulen Kufstein und Sölllandl anlässlich 30 Jahre Tiroler Musikschulgesetz und Abschlusskonzerte konnten wieder in der gewohnten Art und Weise über die Bühne gehen. Überaus erfreulich war die tolle Leistung vom Ensemble Polyhymnia mit einem großartigen 1.Preis in der Kategorie Ensemble kreativ AG 3, beim prima la Musica - Bundeswettbewerb 2022 in Feldkirch. In einem berührenden Gesamtkunstwerk wurden nach dem vorgegebenen Motto „weit, weit weg“ musikalisch verschiedene Gründe für eine Flucht mit passenden Kompositionen dargestellt und mit eigens gemalten Bildern und Worten umrahmt. Um die verschiedenen Stücke aus verschiedenen Epochen und Stilen möglichst gut zu interpretieren, fand im Vorfeld an der Musikschule ein Workshop mit dem syrischen Autor Jad Turjman und dem syrischen Musiker Shady Bali statt.

Sehr erfreulich und wichtig ist auch, dass trotz der großen bekannten Herausforderungen in den letzten beiden Jahren der Schülerstand gut gehalten werden konnte und die Weichen für ein gutes Musikschuljahr 2022/23 gestellt sind.

Fotonachweis: H.Maier

Direktor Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

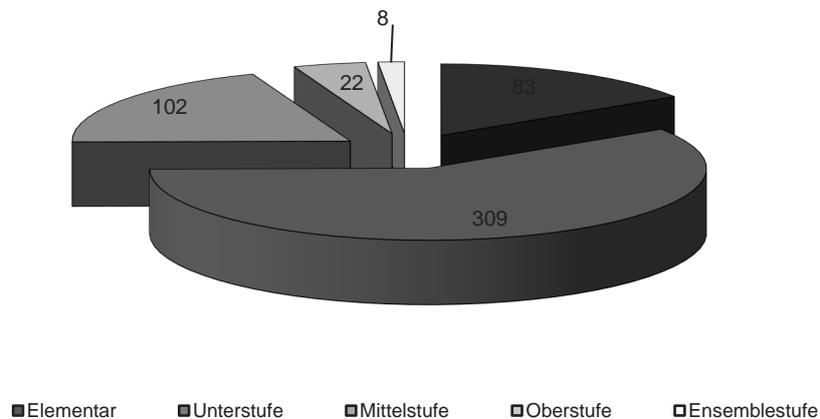
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
						0				0		44	44
Holz	Blockflöte	6	2	2	0	10	18	0	0	18	0	0	28
	Querflöte	8	3	1	0	12	16	0	0	16	0	0	28
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	5	0	0	11	18	0	0	18	0	0	29
	Saxophon	4	0	1	0	5	8	6	0	14	0	0	19
					38				66		0	104	
Blech	Trompete	2	1	0	0	3	13*	3	0	16	0	0	19
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Waldhorn	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Posaune	3	0	2	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
	Tenorhorn	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tuba	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
					15				27		0	42	
Tasten	Klavier	56	8	2	0	66	26	0	0	26	0	0	92
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	12	0	0	12	0	0	15
					70				46		0	116	
Streicher	Violine	12	4	2	1	19	6	0	0	6	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	9	0	2	0	11	6	0	0	6	0	0	17
	Kontrabass	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					35				12		0	47	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	4	0	0	0	4	11*	0	0	11	0	0	15
	Gitarre	21	5	3	0	29	24	0	0	24	0	0	53
	Hackbrett	2	0	0	0	2	11*	0	0	11	0	0	13
	Harfe	4	1	0	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					40				58		0	98	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	5	0	5	0	10	9*	0	0	9	0	0	19
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
					10				10		0	20	
Sonstige	Schlagwerk	16	8	3	0	27	0	0	0	0	0	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					27				0		25	53	
Gesamt-Hauptfächer	169	38	27	1	235	210	9	0	219	1	69	524	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	83
Unterstufe	309
Mittelstufe	102
Oberstufe	22
Ensemblestufe	8
Gesamt	524

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	14
Blasorchester	20
Streicherchester	8
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	96

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	2	3
6 bis 10	75	127	202
11 bis 15	77	115	192
16 bis 24	30	41	71
über 24	10	19	29

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Erwachsenenstimme	2	2	0	4	Querflöte	5	1	0	6
Flügelhorn	1	0	1	2	Saxophon	3	1	0	4
Gitarre	1	2	0	3	Schlagwerk	4	2	1	7
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	7	0	0	7	Violine	3	1	0	4
Klarinette	7	0	0	7	Violoncello	1	1	1	3
Klavier	10	2	0	12	Waldhorn	2	2	0	4
Posaune	3	1	0	4					

Summe	53	16	3	72
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	51	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Auch im vergangenen Schuljahr war Corona wieder ein präsent Thema. LehrerInnen, SchülerInnen und Leitung der Landesmusikschule waren durch die Covid-19 Bestimmungen wieder sehr gefordert. Durch Online-Unterricht und viele Online-Vorspiele wurde versucht, die SchülerInnen trotz schwieriger Bedingungen bestmöglich zu betreuen.

Das Sommersemester wurde sehr genützt für Klassenabende und große Veranstaltungen wie Dance and Music, Tag der Musikschule und einem großen Kirchenkonzert, bei dem von Vivaldi das Gloria und Magnificat zur Aufführung gebracht wurde.

Die Lust in der Bevölkerung ein Musikinstrument zu erlernen, ist nach wie vor sehr groß. Für das Schuljahr 2022/23 sind sehr viele Neuanmeldungen in allen Bereichen eingegangen.

Direktor Markus Fritz

Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

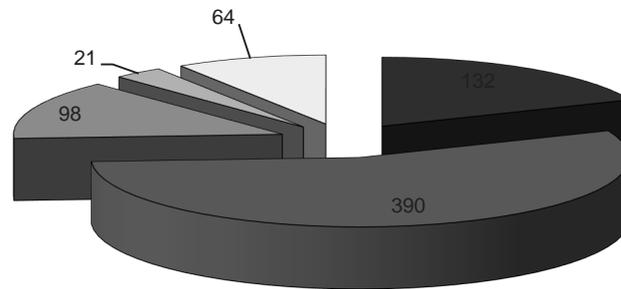
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	122	122
						0				0		122	122
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	11*	9	0	20	4	0	28
	Querflöte	22	7	4	0	33	25*	9	0	34	0	0	67
	Oboe	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	11	0	3	0	14	20	0	0	20	0	0	34
	Saxophon	8	0	1	0	9	8	3	0	11	0	0	20
						62				93		0	159
Blech	Trompete	11	12	2	0	25	2	0	0	2	0	0	27
	Flügelhorn	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Waldhorn	7	0	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Posaune	0	2	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tenorhorn	5	3	1	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
	Tuba	2	0	0	0	2	7*	0	0	7	0	0	9
						51				24		0	75
Tasten	Klavier	19	1	3	1	24	16	0	0	16	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	4	0	6	7*	3	0	10	1	0	17
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	18	0	0	0	18	6	3	0	9	0	0	27
						49				35		0	85
Streicher	Violine	19	5	2	0	26	8	0	0	8	0	0	34
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	6	3	0	9	0	0	12
	Kontrabass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						32				19		0	51
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
	Gitarre	19	0	0	0	19	33*	3	0	36	4	0	59
	Hackbrett	3	0	0	0	3	6	3	0	9	0	0	12
	Harfe	11	0	0	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Zither	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						38				56		0	98
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	3	2	0	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	3	0	0	7	7*	0	0	7	0	0	14
						12				8		0	35
Sonstige	Schlagwerk	5	5	0	0	10	14	0	0	14	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						10				17		25	80
Gesamt-Hauptfächer	184	43	26	1	254	216	36	0	252	52	147	705	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	132
Unterstufe	390
Mittelstufe	98
Oberstufe	21
Ensemblestufe	64
Gesamt	705

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	55
Ensembles	78
Blasorchester	6
Streichorchester	23
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	26
Gesamt Ergänzungsfächer	188

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	11
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	29	33	62
6 bis 10	91	169	260
11 bis 15	58	127	185
16 bis 24	18	44	62
über 24	28	56	84

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	2	2	0	4
Hackbrett	4	0	0	4
Klarinette	8	2	0	10
Klavier	1	1	0	2
Oboe	1	0	1	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	6	4	0	10
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	9	1	0	10
Tuba	3	0	0	3
Violine	2	1	1	4
Waldhorn	0	2	1	3

Summe	46	19	3	68
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Das Musikschuljahr 2021/22 konnte zumindest ab dem 2. Semester wieder im Normalbetrieb durchgeführt werden, das sehr positiv zu erwähnen ist.

Besonders das Projekt „Kons goes Wipptal“, welches 2 Jahre verschoben werden musste konnte dieses Jahr endlich durchgeführt werden. Dies war ein sehr tolles Projekt, das sich großer Beliebtheit erfreute. KonservatoriumsprofessorInnen und ihre StudentInnen waren zu Gast in der LMS-Wipptal. In einem Workshop am Nachmittag wurden die SchülerInnen der LMS-Wipptal von den StudentInnen und ProfessorInnen des Tiroler Landeskonservatoriums in den verschiedenen Ensembles unterrichtet. Am Abend gab es dann ein gemeinsames Konzert mit Solisten und Ensembles beider Ausbildungsstätten. Die Veranstaltung wurde im Bildungshaus St. Michael durchgeführt und erstreckte sich von 14:00 Uhr bis 23.00 Uhr. Das Konzert am Abend war ein Benefizkonzert für die Ukrainehilfe.

Neben dem allgemeinen Schulbetrieb ist noch zu erwähnen, dass die Landesmusikschule Wipptal auch eine Schwerpunktschule für das Ausbildungsfach Ensembleleitung und Dirigieren ist. Dabei wurden dieses Jahr erstmalig auch die Goldprüfungen im Fach Dirigieren abgehalten. Als Prüfungsort fungierte die MK-Matrei.

Direktor Franz Eller

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentalerstraße 14
6300 Wörgl

Leitung: Harald Ploner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

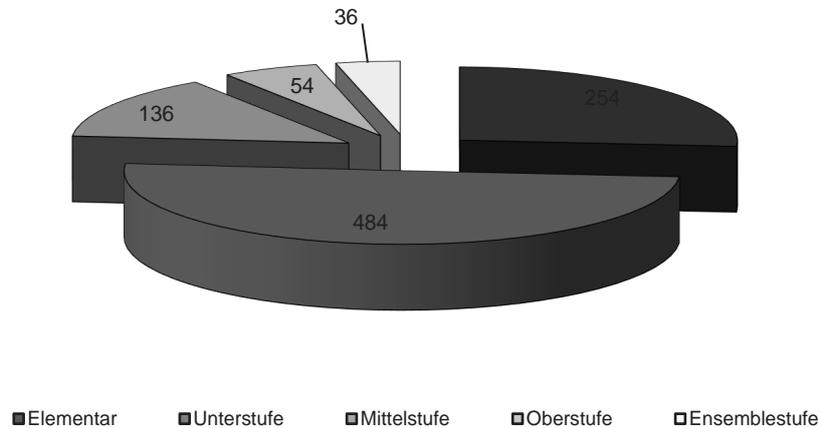
Internet: www.musikschulen.at/woergl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	92
					0				0		92	92
Holz	Blockflöte	1	1	1	0	3	48	63	4	115	0	118
	Querflöte	3	25	3	0	31	14	3	0	17	0	48
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	3	15	8	0	26	22	0	0	22	2	50
	Saxophon	1	11	9	1	22	4	3	0	7	0	29
					89				161		0	252
Blech	Trompete	1	5	3	0	9	26	0	0	26	0	35
	Flügelhorn	2	0	1	0	3	5*	0	0	5	0	8
	Waldhorn	1	0	1	0	2	4	3	0	7	2	11
	Posaune	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	0	6	1	1	8	5*	0	0	5	0	13
	Tuba	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
					31				43		0	76
Tasten	Klavier	4	20	3	0	27	98	15	0	113	0	140
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	2	8	1*	0	9	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	4	0	0	6	24	5*	0	29	0	35
					35				151		0	186
Sireicher	Violine	14	9	2	0	25	20	0	0	20	0	45
	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	3	4	1	0	8	2	0	0	2	0	10
	Kontrabass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
					35				23		0	58
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	5	1	0	7	4	0	0	4	0	11
	Gitarre	9	20	10	0	39	90	6	0	96	3	138
	Hackbrett	1	0	0	0	1	11*	0	0	11	0	12
	Harfe	10	1	1	1	13	21*	0	0	21	0	34
	Zither	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
					62				133		0	198
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Erwachsenenstimme	5	0	4	0	9	7*	0	0	7	0	16
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	8	0	0	0	8	7*	0	0	7	0	15
					17				14		0	35
Sonstige	Schlagwerk	11	6	2	1	20	22	0	0	22	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					20				22		14	67
Gesamt-Hauptfächer	81	144	60	4	289	444	99	4	547	22	106	964

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	254
Unterstufe	484
Mittelstufe	136
Oberstufe	54
Ensemblestufe	36
Gesamt	964

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	109
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherorchester	42
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	46
Gesamt Ergänzungsfächer	297

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	34	49
6 bis 10	134	250	384
11 bis 15	102	180	282
16 bis 24	35	79	114
über 24	45	53	98

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	3	0	0	3
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	13	3	0	16
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	5	1	0	6
Klarinette	7	2	3	12
Klavier	9	0	0	9
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Posaune	0	0	1	1
Querflöte	2	0	0	2
Saxophon	1	3	0	4
Schlagwerk	4	1	0	5
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	6	2	0	8
Tuba	2	0	0	2
Viola	1	0	0	1
Violine	4	0	0	4
Violoncello	0	1	1	2
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	69	14	5	88
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	65	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

An der Landesmusikschule Wörgl fand am 01. Februar 2022 ein Leiterwechsel statt. Mag. Johannes Puchleitner wechselte nach 22-jähriger Leitertätigkeit an der LMS Wörgl nach Innsbruck zur Abteilung Landesmusikdirektion, wo er nun als fachlich zuständiger die Tiroler Landesmusikschulen betreut.

Harald Ploner wurde von der Abt. Landesmusikdirektion nach erfolgter Ausschreibung und erfolgreichem Auswahlverfahren zum Neuen Leiter der Landesmusikschule Wörgl bestellt.

Da seit knapp 2 Jahren keine größeren Konzerte mehr möglich waren, wollte die LMS Wörgl mit dem 1. Virtuellen Semesterschlusskonzert ihrem treuen Publikum wieder musikalische Einblicke in die Musikschulausbildung geben. Eine Woche lang wurden verschiedene musikalische Beiträge aufgenommen und anschließend zu einem Konzert zusammengefügt und über eine Videoplattform ausgestrahlt.

Im vergangenen Schuljahr wurden insgesamt 89 Prüfungen (1 Junior, 69 Bronze, 13 Silber, 5 Gold und 1 Diplomprüfung) erfolgreich abgelegt. Goldprüfungen: Jasmin Moser, Klarinette m. ausgezeichnetem Erfolg (Kl. Harald Ploner), Nina Widauer (Kl. Michael Klieber) und Heidi Persterer (Kl. Christine Foidl, MA) jeweils mit sehr gutem Erfolg. Valentin Sonderegger, Violoncello (Kl. Jo De Corte) m. ausgezeichnetem Erfolg und Mario Einkemmer, Posaune (Kl. Georg Hotter, MA) m. sehr gutem Erfolg. Außerdem konnte Matthias Weiss, Euphonium (Kl. Georg Hotter, MA) die Diplomprüfung mit sehr gutem Erfolg ablegen.

Die Bläserklasse Bruckhäusl - ein Kooperationsprojekt mit der VS-Bruckhäusl und Bundesmusikkapelle Bruckhäusl konnte nach 2-jähriger Projektphase wieder erfolgreich beendet werden.

Als wichtiger kultureller „Nahversorger“ fanden im Sommersemester 2022 wieder viele Veranstaltungen statt. Vom „Tag der offenen Tür“ bis zum „Open Air Konzert“ blühten wieder viele Konzerte und Veranstaltungen auf. Zum Abschluss des Musikschuljahres, konnte die LMS Wörgl in Kooperation mit dem Tiroler Motettenchor der Stadt Wörgl, mit dem Benefizkonzert Ukraine „Verleih uns Frieden“ einen schönen Beitrag für die Menschen in der Ukraine leisten.

Direktor Harald Ploner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Mag. Simone Aschenwald

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

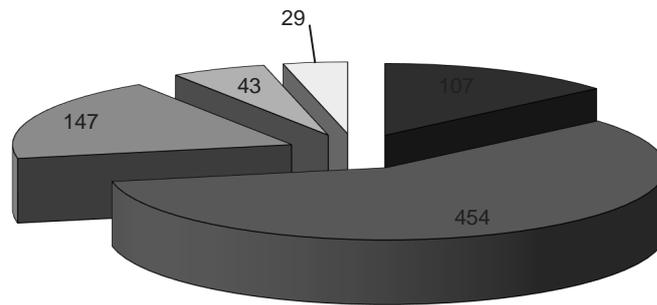
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	46
					0				0		46	46
Holz	Blockflöte	11	0	0	0	11	24	6	0	30	0	41
	Querflöte	15	21	6	1	43	16	0	0	16	0	59
	Oboe	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	14	7	0	28	20	3	0	23	0	51
	Saxophon	2	7	1	0	10	4	0	0	4	0	14
					95				77		0	172
Blech	Trompete	3	26	6	0	35	14	3	0	17	0	52
	Flügelhorn	1	6	1	0	8	3*	0	0	3	0	11
	Waldhorn	0	5	1	0	6	4	3	0	7	0	13
	Posaune	3	2	0	0	5	6	0	0	6	0	11
	Tenorhorn	1	8	2	0	11	11*	0	0	11	0	22
	Tuba	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	4
					69				44		0	113
Tasten	Klavier	26	0	0	0	26	29*	3	0	32	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Orgel	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	4
	steir. Harmonika	7	10	13	0	30	28	0	0	28	0	58
					59				63		0	122
Streicher	Violine	3	0	1	0	4	16	24	0	40	0	44
	Viola	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					9				44		0	53
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	13	18	4	0	35	74	21	0	95	0	130
	Hackbrett	6	1	0	0	7	2	0	0	2	0	9
	Harfe	6	1	2	0	9	18	0	0	18	0	27
	Zither	6	0	4	0	10	2	0	0	2	0	12
					65				117		0	182
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Erwachsenenstimme	2	5	0	0	7	3*	0	0	3	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	9*	0	0	9	0	9
					7				12		0	22
Sonstige	Schlagwerk	5	15	1	0	21	16	3	0	19	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
					21				19		22	70
Gesamt-Hauptfächer	125	146	53	1	325	310	66	0	376	11	68	780

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	454
Mittelstufe	147
Oberstufe	43
Ensemblestufe	29
Gesamt	780

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	85
Ensembles	60
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	10
Gesamt Ergänzungsfächer	160

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	1
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	20	32
6 bis 10	117	180	297
11 bis 15	133	152	285
16 bis 24	27	42	69
über 24	22	34	56

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2
Flügelhorn	0	2	0	2
Gitarre	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1
Klarinette	5	4	3	12
Klavier	6	1	0	7
Posaune	3	1	0	4
Querflöte	6	2	1	9

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	0	2	1	3
Schlagwerk	9	0	0	9
steir. Harmonika	6	0	0	6
Tenorhorn	1	4	0	5
Trompete	6	1	1	8
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	50	17	6	73
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	13	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Das Schuljahr 2021/22 darf im Rückblick durchaus sehr positiv betrachtet werden. Nach einem doch „fordernden“ Wintersemester gestalteten sich Frühling und Sommer sehr entspannt.

Motivation, Freude und Leichtigkeit waren in der „wiedererlangten Normalität“ sowohl im schulischen Alltag als insbesondere auch bei zahlreichen Vorspielstunden, Konzerten und sonstigen Auftritten spürbar - bei SchülerInnen, LehrerInnen und beim Publikum.

Die Zahl der in diesem Schuljahr absolvierten Prüfungen ist einmal mehr beachtlich. 140 KandidatInnen konnten ihre Fertigkeiten und Fähigkeiten erfolgreich unter Beweis stellen - zwölf davon konnten „vergoldet“ werden und eine Kandidatin absolvierte mit Auszeichnung ihr Musikschuldiplom.

Im Namen des gesamten Teams der LMS Zillertal gilt ein aufrichtiger Dank allen Eltern, den Zillertaler Gemeinden (vor allem Bürgermeister Robert Pramstrahler, Zell am Ziller) für die hervorragende und angenehme Zusammenarbeit!

„Meinen“ LehrerInnen ein herzliches Danke für ihr Engagement und für viele wertvolle Begegnungen (fachlich und menschlich) im Laufe des Schuljahres!

Es darf zuversichtlich auf das nächste Schuljahr geblickt werden - die Zahl der Neuanmeldungen ist erfreulich, die Aussicht auf neue, spannende Projekte ebenso!

Direktorin Mag. Simone Aschenwald

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Lukas Drexel

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Alexandra Grünfelder

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

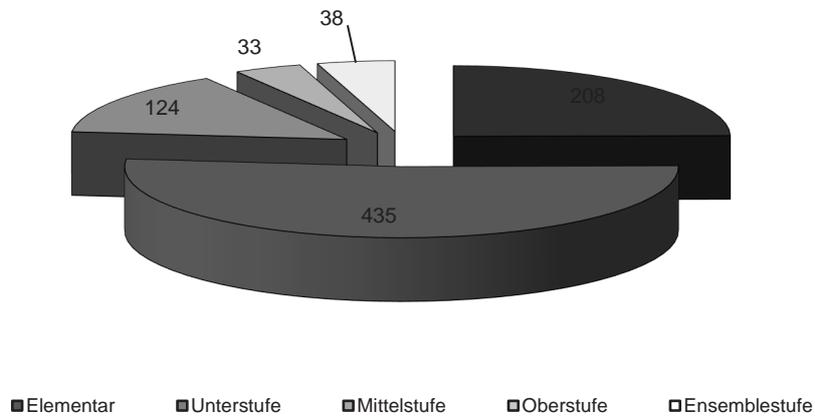
Internet: www.musikschulen.at/zirl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	125	126
					1				0		125	126
Holz	Blockflöte	13	2	6	0	21	30	6	0	36	0	57
	Querflöte	11	11	7	0	29	24	0	0	24	0	53
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	10	2	0	19	10	3	0	13	0	32
	Saxophon	14	5	0	0	19	12	0	0	12	4	35
					94				85		0	183
Blech	Trompete	12	6	11	0	29	16	0	0	16	0	45
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	9	0	2	0	11	2	0	0	2	0	13
	Posaune	2	0	4	0	6	1*	0	0	1	0	7
	Tenorhorn	2	0	4	0	6	1*	0	0	1	0	7
	Tuba	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					55				20		0	75
Tasten	Klavier	49	17	8	0	74	24	0	0	24	0	98
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	0	0	0	9	4	0	0	4	0	13
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	24	0	5	0	29	2	0	0	2	0	31
					112				30		0	142
Streicher	Violine	5	0	9	0	14	4	0	0	4	0	18
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	3	5	2	0	10	0	0	0	0	0	10
	Kontrabass	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	5
					30				4		0	34
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	8
	Gitarre	33	0	2	0	35	62	3	4	69	3	107
	Hackbrett	7	0	0	0	7	4	0	0	4	0	11
	Harfe	4	5	3	0	12	6	0	0	6	1	19
	Zither	0	6	1	0	7	4	0	0	4	0	11
					64				91		0	159
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Erwachsenenstimme	6	14	2	0	22	14	0	0	14	0	36
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	1	0	0	6	2	0	0	2	0	8
					28				16		0	60
Sonstige	Schlagwerk	7	14	2	0	23	14	0	0	14	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				14		8	59
Gesamt-Hauptfächer	230	101	76	0	407	244	12	4	260	38	133	838

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	208
Unterstufe	435
Mittelstufe	124
Oberstufe	33
Ensemblestufe	38
Gesamt	838

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	74
Ensembles	88
Blasorchester	0
Streicherchester	17
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	226

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	15
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	41	64
6 bis 10	148	169	317
11 bis 15	91	139	230
16 bis 24	29	39	68
über 24	56	77	133

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Kontrabass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
Ensembleleitung	1	2	0	3	Querflöte	5	1	1	7
Erwachsenenstimme	2	1	0	3	Saxophon	4	3	0	7
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	6	0	0	6
Gitarre	9	0	0	9	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	4	0	0	4	Trompete	7	0	1	8
Harfe	1	2	0	3	Violine	1	1	0	2
Klarinette	5	0	1	6	Waldhorn	0	1	0	1
Klavier	8	0	0	8	Zither	3	0	0	3
Summe	63	12	3	78					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	99	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Neue Leitung an der Landesmusikschule Zirl

Die Landesmusikschule Zirl hat einen neuen Direktor: Lukas Drexel. Dieser übernahm im September 2021 das Amt von Herbert Lackner, der in den wohlverdienten Ruhestand wechselte.

Schwerpunkt Vernetzung & Digitalisierung

Das größte Anliegen war es, trotz Corona bedingten Einschnitten im Musikschulalltag, die hohe Qualität des Unterrichtes zu gewährleisten. Ein weiterer Schwerpunkt war es, zukunftsweisende Kooperationen zu schaffen. Dafür konnten heuer erste Schritte mit elementaren Bildungseinrichtungen einiger Gemeinden gesetzt werden, wodurch es im Schuljahr 2022 / 2023 umfangreiche Kooperationen zwischen Volksschulen und der LMS Zirl geben wird.

Außerdem wurden im Schuljahr 2022 an der Landesmusikschule Zirl flächendeckende Digitalisierungsprojekte von SchülerInnen und Lehrpersonen in allen Unterrichtsfächern umgesetzt. Neben der Adaptierung bzw. Umgestaltung der Homepage wurde hierfür auch eine Videoplattform und eine Fotoplattform eingerichtet bzw. wiederbelebt - mehr dazu siehe Links:

Videoplattform: <https://lmszirlvideos.pictureproductions.eu/>

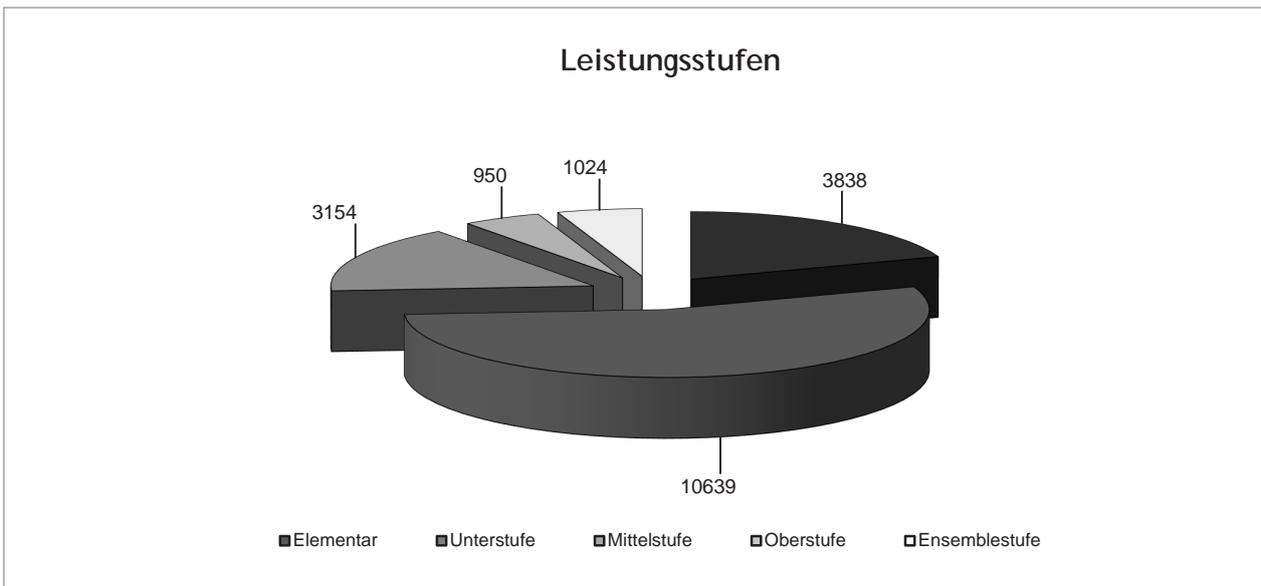
Fotoplattform: <https://lmszirl.pictureproductions.eu/>

Direktor Lukas Drexel

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2121	2123
						1				0		2121	2123
Holz	Blockflöte	196	44	23	0	263	493*	254*	16	763	17	0	1043
	Querflöte	265	186	129	2	582	489*	49*	0	538	11	0	1131
	Oboe	17	17	18	0	52	46	0	0	46	0	0	98
	Fagott	8	14	31	0	53	8	0	0	8	0	0	61
	Klarinette	220	263	109	4	596	368	45	0	413	6	0	1015
	Saxophon	177	113	63	1	354	203*	21	0	224	12	0	590
					1900				1992		0	3938	
Blech	Trompete	162	194	87	1	444	295*	56*	8	359	5	0	808
	Flügelhorn	30	44	24	0	98	69*	10*	0	79	0	0	177
	Waldhorn	116	61	46	0	223	100	15	0	115	8	0	346
	Posaune	74	55	41	0	170	128	11*	0	139	0	0	309
	Tenorhorn	66	77	37	2	182	118	10*	0	128	0	0	310
	Tuba	49	55	16	0	120	58	0	0	58	0	0	178
					1237				878		0	2128	
Tasten	Klavier	852	328	96	5	1281	980	88*	0	1068	3	0	2352
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	59	22	35	2	118	84	10*	0	94	5	0	217
	Orgel	14	21	8	0	43	19*	2*	0	21	0	0	64
	steir. Harmonika	237	105	43	1	386	415*	53*	0	468	14	0	868
					1828				1651		0	3501	
Streicher	Violine	224	140	68	16	448	246	39	0	285	0	0	733
	Viola	14	9	4	0	27	2	0	0	2	0	0	29
	Violoncello	78	64	24	1	167	63*	15	0	78	2	0	247
	Kontrabass	19	24	20	0	63	42	3	0	45	0	0	108
					705				410		0	1117	
Saiten	E-Bass	21	6	16	0	43	11*	0	0	11	0	0	54
	E-Gitarre	50	57	21	0	128	89*	1*	0	90	0	0	218
	Gitarre	628	207	96	1	932	1187*	175*	8	1370	40	0	2342
	Hackbrett	111	25	17	0	153	129*	37*	0	166	3	0	322
	Harfe	152	74	32	1	259	210	3	0	213	4	0	476
	Zither	49	21	18	0	88	40	0	0	40	5	0	133
					1603				1890		0	3545	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	213	10	223
	Erwachsenenstimme	135	110	31	0	276	141*	13*	0	154	7	0	437
	Jazz Pop Rock	30	24	2	0	56	19*	5*	0	24	0	0	80
	Kinder und Jugendst.	97	29	11	0	137	148	18	0	166	5	53	361
					469				344		63	1101	
Sonstige	Schlagwerk	326	223	76	1	626	424	48	0	472	19	0	1117
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	480	504
	elektr. Tasteninstr.	15	9	0	0	24	10	3	0	13	0	0	37
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	92
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	243	16	259
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	45	60
					650				485		716	2152	
Gesamt-Hauptfächer	4491	2622	1242	38	8393	6634	984	32	7650	662	2900	19605	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3838
Unterstufe	10639
Mittelstufe	3154
Oberstufe	950
Ensemblestufe	1024
Gesamt	19605

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	1903
Ensembles	1960
Blasorchester	424
Streichorchester	319
(Schüler-)Chor	280
Sonstige Ergänzungsfächer	587
Gesamt Ergänzungsfächer	5473

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

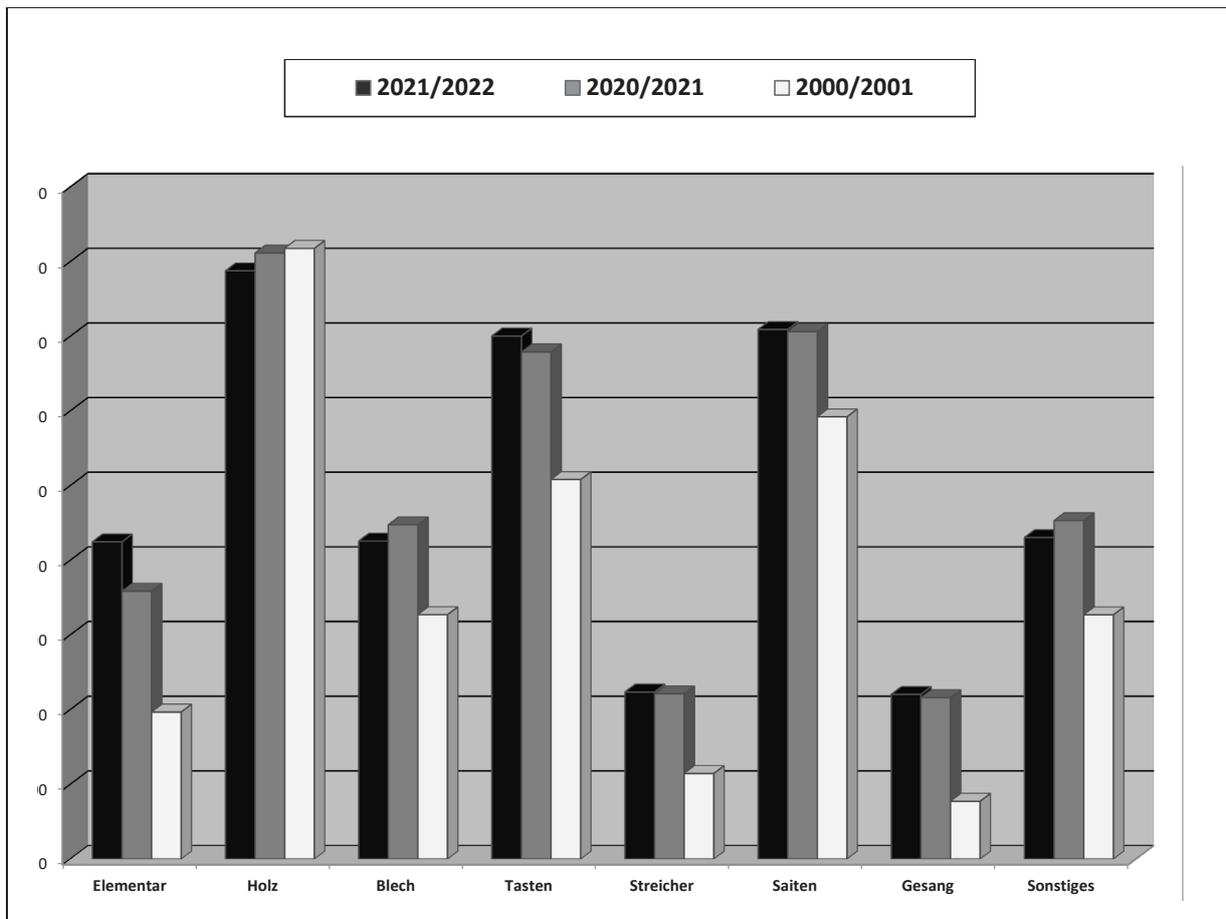
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	896	1227	2123
				2123
Holz	Blockflöte	204	839	1043
	Querflöte	44	1087	1131
	Oboe	8	90	98
	Fagott	22	39	61
	Klarinette	248	767	1015
	Saxophon	224	366	590
				3938
Blech	Trompete	620	188	808
	Flügelhorn	127	50	177
	Waldhorn	218	128	346
	Posaune	238	71	309
	Tenorhorn	259	51	310
	Tuba	148	30	178
				2128
Tasten	Klavier	744	1608	2352
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	157	60	217
	Orgel	33	31	64
	steir. Harmonika	672	196	868
				3501
Streicher	Violine	130	603	733
	Viola	4	25	29
	Violoncello	62	185	247
	Kontrabass	61	47	108
				1117
Saiten	E-Bass	47	7	54
	E-Gitarre	180	38	218
	Gitarre	628	1714	2342
	Hackbrett	36	286	322
	Harfe	26	450	476
	Zither	31	102	133
				3545
Gesang	Vokalensemble - Chor	44	179	223
	Erwachsenenstimme	97	340	437
	Jazz Pop Rock	16	64	80
	Kinder und Jugendst.	65	296	361
				1101
Sonstige	Schlagwerk	995	122	1117
	Bewegung & Tanz	14	490	504
	elektr. Tasteninstr.	17	20	37
	Bläserklasse	0	0	0
	Ensembleleitung	58	34	92
	Ensembles als HF	120	139	259
	Workshop	35	48	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	25	35	60
				2152
	Gesamt-Hauptfächer	7553	12052	19605

Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2021/2022	2020/2021	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	2123	1793	18,40 %	983	115,97 %
Holz	Blockflöte	1043	971	7,42 %	1543	-32,40 %
	Querflöte	1131	1187	-4,72 %	1075	5,21 %
	Oboe	98	108	-9,26 %	35	180,00 %
	Fagott	61	73	-16,44 %	21	190,48 %
	Klarinette	1015	1107	-8,31 %	1113	-8,81 %
	Saxophon	590	611	-3,44 %	301	96,01 %
Blech	Trompete	808	840	-3,81 %	693	16,59 %
	Flügelhorn	177	185	-4,32 %	256	-30,86 %
	Waldhorn	346	381	-9,19 %	265	30,57 %
	Posaune	309	317	-2,52 %	177	74,58 %
	Tenorhorn	310	329	-5,78 %	178	74,16 %
	Tuba	178	185	-3,78 %	66	169,70 %
Tasten	Klavier	2352	2271	3,57 %	1568	50,00 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	217	234	-7,26 %	430	-49,53 %
	Orgel	64	59	8,47 %	56	14,29 %
	steir. Harmonika	868	831	4,45 %	485	78,97 %
Streicher	Violine	733	720	1,81 %	443	65,46 %
	Viola	29	26	11,54 %	4	625,00 %
	Violoncello	247	259	-4,63 %	90	174,44 %
	Kontrabass	108	100	8,00 %	35	208,57 %
Saiten	E-Bass	54	47	14,89 %	43	25,58 %
	E-Gitarre	218	221	-1,36 %	124	75,81 %
	Gitarre	2342	2319	0,99 %	2115	10,73 %
	Hackbrett	322	345	-6,67 %	373	-13,67 %
	Harfe	476	459	3,70 %	155	207,10 %
	Zither	133	140	-5,00 %	150	-11,33 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1101	1079	2,04 %	386	185,23 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1117	1097	1,82 %	636	75,63 %
	Bewegung & Tanz	504	474	6,33 %	81	522,22 %
	elektr. Tasteninstr.	37	43	-13,95 %	403	-90,82 %
	Ensembleleitung	92	90	2,22 %	0	NB
	Ensembles als HF	259	245	5,71 %	0	NB
	Workshop	83	259	-67,95 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	60	57	5,26 %	514	-88,33 %
Gesamt-Hauptfächer		19605	19462	0,73 %	14798	32,48 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2021/2022	Gesamt 2020/2021	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	2123	1793	18,40 %	983	115,97 %
Holz	3938	4057	-2,93 %	4088	-3,67 %
Blech	2128	2237	-4,87 %	1635	30,15 %
Tasten	3501	3395	3,12 %	2540	37,83 %
Streicher	1117	1105	1,09 %	572	95,28 %
Saiten	3545	3531	0,40 %	2960	19,76 %
Gesang	1101	1079	2,04 %	386	185,23 %
Sonstiges	2152	2265	-4,99 %	1634	31,70 %
Gesamt	19605	19462	0,73 %	14798	32,48 %



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil in %
Holz	Blockflöte	19	3	0	22	1043	2,1%
	Querflöte	126	59	10	195	1131	17,2%
	Oboe	12	5	2	19	98	19,4%
	Fagott	2	4	0	6	61	9,8%
	Klarinette	128	53	19	200	1015	19,7%
	Saxophon	69	36	5	110	590	18,6%

Blech	Trompete	98	30	9	137	808	17,0%
	Flügelhorn	20	10	4	34	177	19,2%
	Waldhorn	35	13	6	54	346	15,6%
	Posaune	40	11	5	56	309	18,1%
	Tenorhorn	47	22	6	75	310	24,2%
	Tuba	24	6	2	32	178	18,0%

Tasten	Klavier	163	32	4	199	2352	8,5%
	Cembalo	0	0	0	0	0	0,0%
	Akkordeon	13	4	0	17	217	7,8%
	Orgel	3	0	0	3	64	4,7%
	steir. Harmonika	65	6	2	73	868	8,4%

Streicher	Violine	50	19	3	72	733	9,8%
	Viola	5	2	0	7	29	24,1%
	Violoncello	14	5	3	22	247	8,9%
	Kontrabass	12	4	0	16	108	14,8%

Saiten	E-Bass	3	1	0	4	54	7,4%
	E-Gitarre	20	0	1	21	218	9,6%
	Gitarre	141	19	8	168	2342	7,2%
	Hackbrett	42	13	4	59	322	18,3%
	Harfe	63	12	3	78	476	16,4%
	Zither	17	1	0	18	133	13,5%

Ges.	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0,0%
	Erwachsenenstimme	33	12	3	48	437	11,0%
	Jazz Pop Rock	7	0	0	7	80	8,8%
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	3	361	0,0%

Sonstige	Schlagwerk	128	30	4	162	1117	14,5%
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	#DIV/0!
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	37	2,7%
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0,0%
	Ensembleleitung	2	2	0	4	92	4,3%
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0,0%
	Workshop	0	0	0	0	0	0,0%
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0,0%
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0,0%

Gesamt	1405	414	103	1922
---------------	-------------	------------	------------	-------------

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	25	3	1	15	6	1	51
Imst	48	7	14	3	5	15	92
Jenbach	24	9	6	1	5	8	53
Kematen	49	15	4	14	15	26	123
Kitzbühel	32	3	0	1	2	7	45
Kramsach	43	15	0	0	12	35	105
Kufstein	24	5	0	4	16	26	75
Landeck	79	12	16	12	2	16	137
Lienz	27	15	0	1	9	1	53
Matrei	32	8	4	4	24	26	98
Mittleres Oberinntal	35	6	2	3	2	2	50
Ötztal	41	4	6	1	7	49	108
Pitztal	31	5	2	5	12	6	61
Reutte	98	11	16	5	11	43	184
Schwaz	44	6	2	3	15	19	89
Sillian	15	10	4	4	5	4	42
Sölllandl	15	5	1	4	21	13	59
St. Johann	60	13	7	4	9	19	112
Südöstl. Mittelgebirge	40	8	0	1	2	22	73
Stubaital	39	3	0	3	4	8	57
Telfs	0	0	0	0	0	0	0
Unter Schranne	26	5	4	4	6	10	55
Westl. Mittelgebirge	36	2	7	5	4	9	63
Wipptal	41	11	11	2	9	2	76
Wörgl	47	8	9	12	4	8	88
Zillertal	27	14	21	6	13	15	96
Zirl	62	4	7	3	15	30	121
Gesamt	1040	207	144	120	235	420	2166



LehrerInnenstatistik - Landesmusikschulen

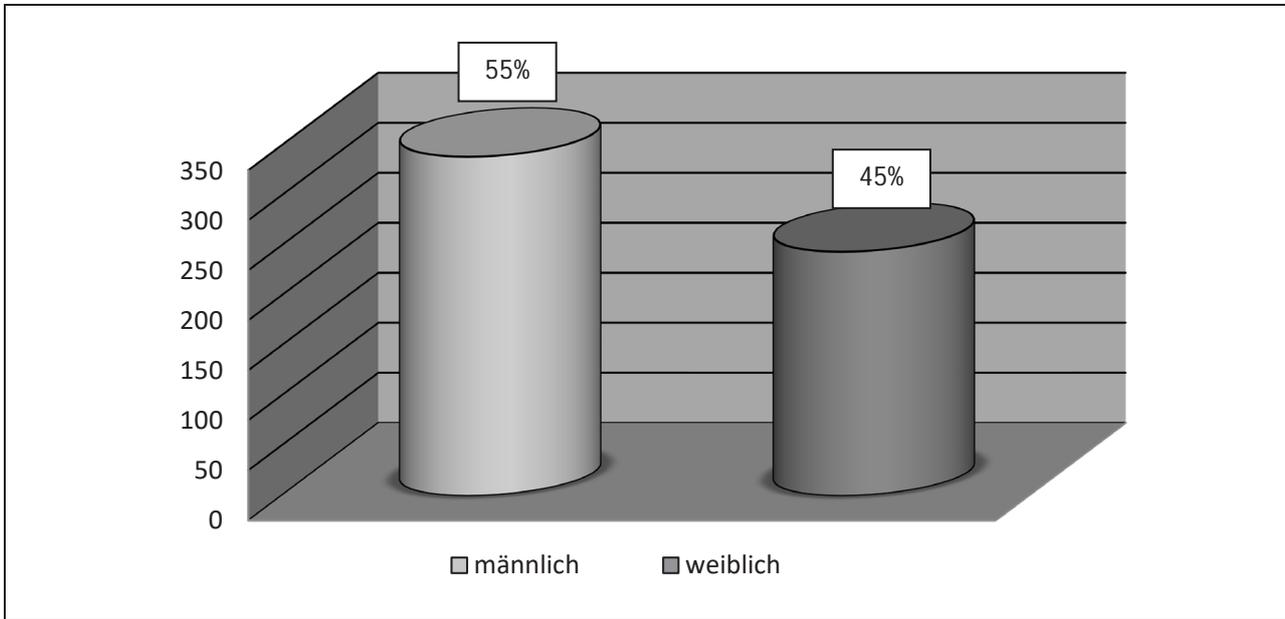
Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2021

Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
365	302	667*

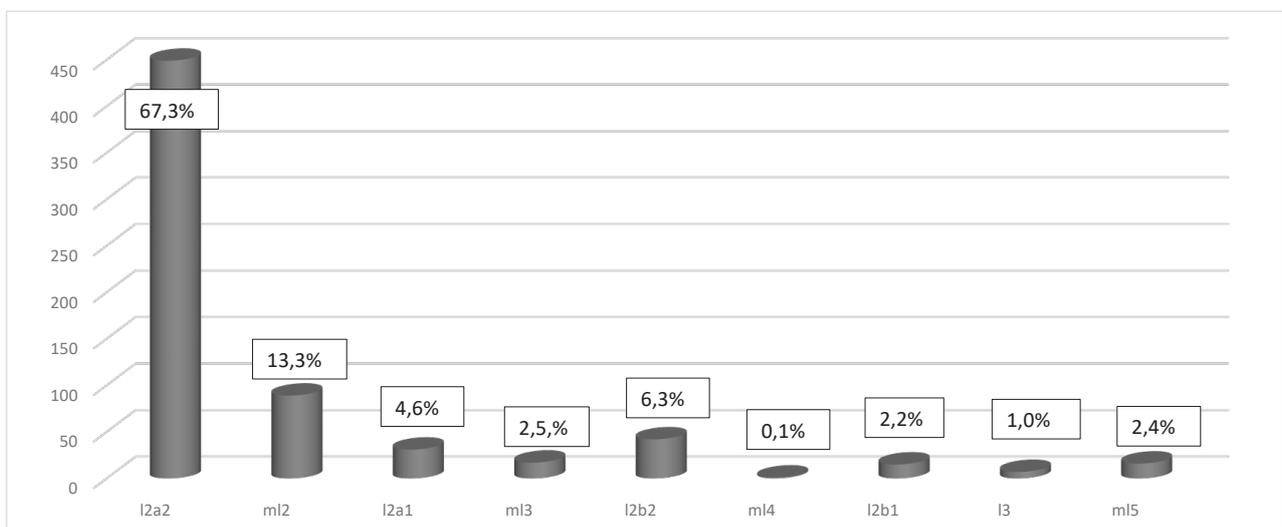
* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

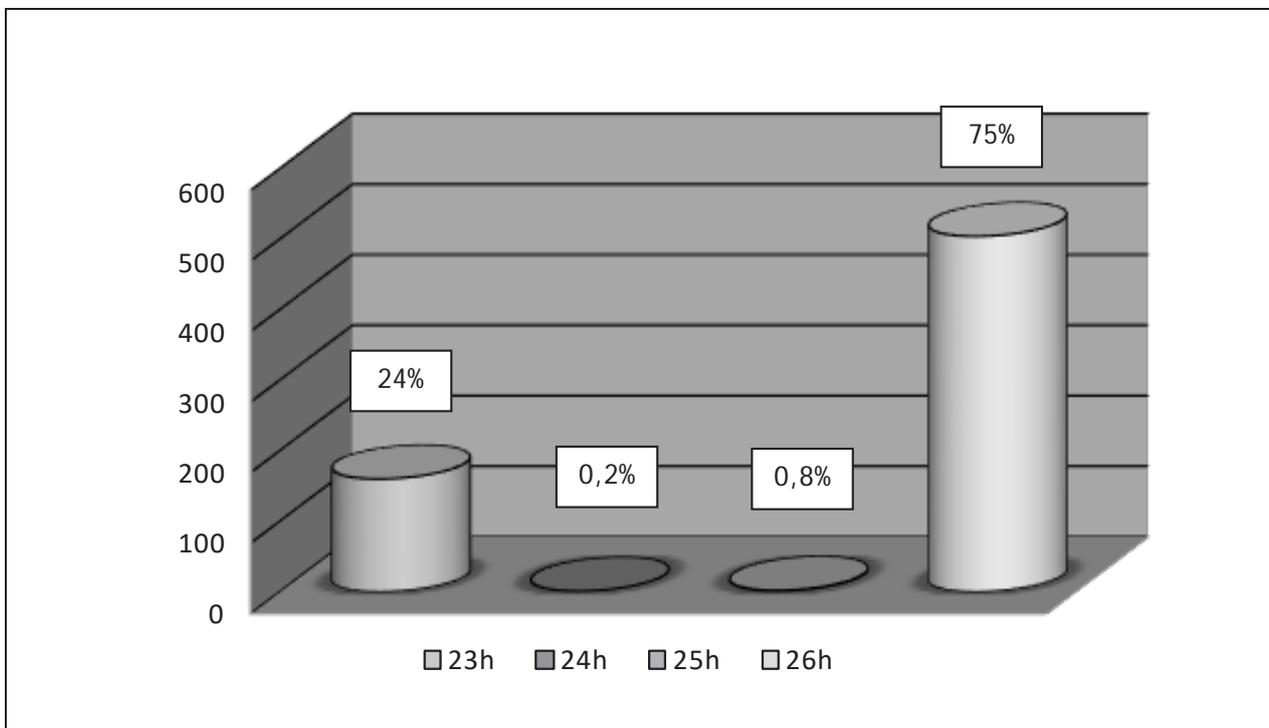
Gruppe	I2a2	mI2*	I2a1	mI3*	I2b2	mI4*	I2b1	I3	mI5*
2021/2022	449	89	31	17	42	1	15	7	16
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	160		-7		-44		-5	-163	

* neue Einstufung für Lehrpersonen, die nach dem 01.09.2016 eingetreten sind.



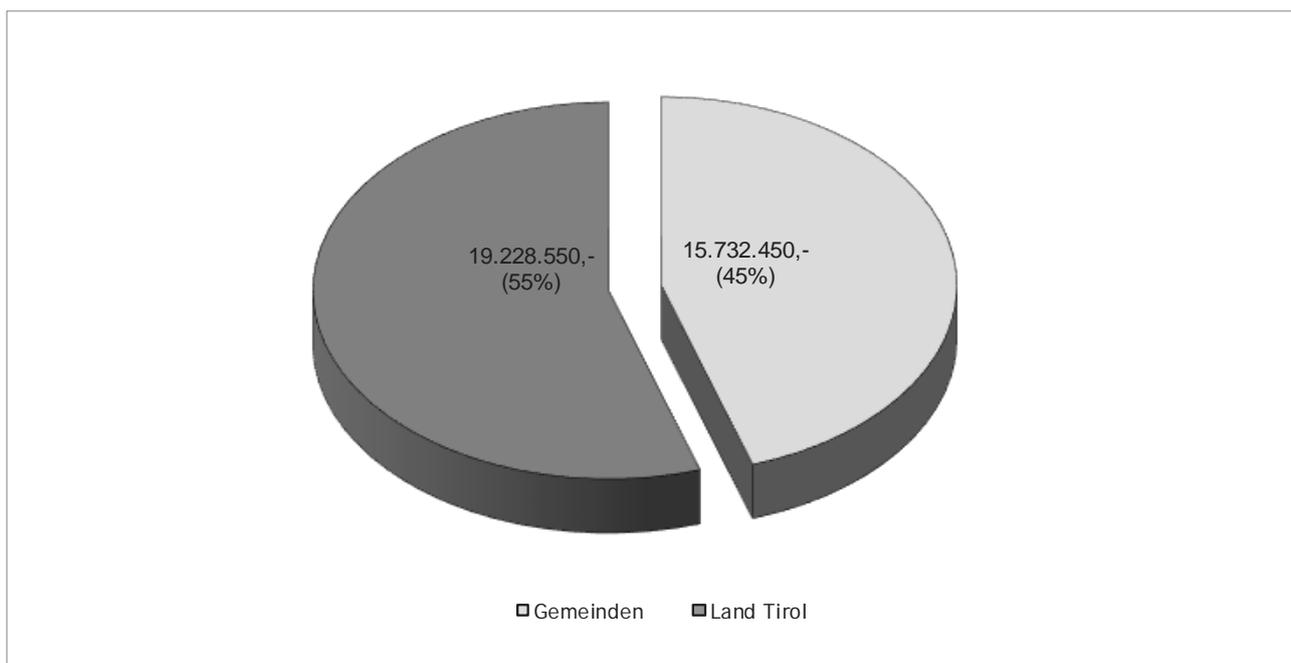
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

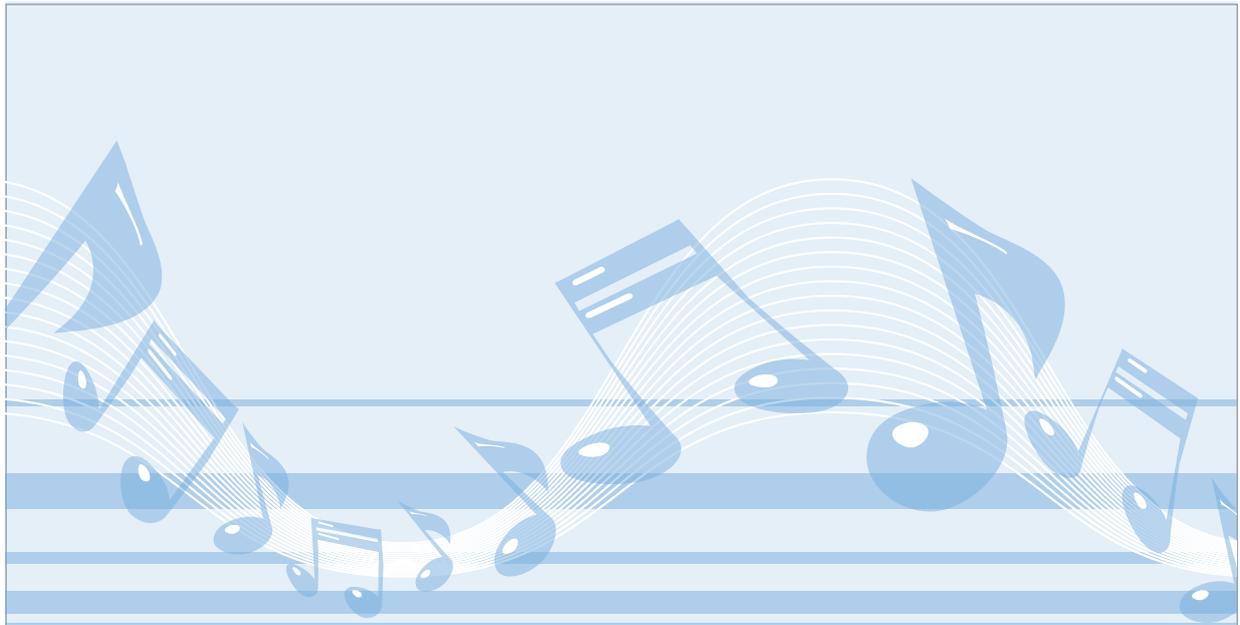
Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2021/2022	160	1	2	504	667
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-179	-3	-4	250	64



Personalkosten

Im Jahr 2021 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 34.961.000,- budgetiert. Davon werden 15.732.450,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 19.228.550,-





Fachliche Angelegenheiten und schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2021/2022

Neue Zuständigkeit für alle fachlich-pädagogischen Angelegenheiten der Tiroler Landesmusikschulen innerhalb der Abteilung Landesmusikdirektion:

Mit 10. Jänner 2022 wurde die neu geschaffene Stelle einer „pädagogisch-didaktischen Fachkraft“ innerhalb der Abteilung Landesmusikdirektion besetzt.

Es freut mich, dass ich seither für alle fachlich-pädagogischen Angelegenheiten der Tiroler Landesmusikschulen zuständig sein darf. Mein Name ist Johannes Puchleitner. Ich war von 1993 bis 1999 Gesangs- und Hornpädagoge an der Landesmusikschule St. Johann i. T. und leitete seit 1999 die Landesmusikschule Wörgl. In mein neues Zuständigkeitsgebiet in der Abteilung Landesmusikdirektion fallen:

- Qualitätssicherung und Qualitätsmanagement im Bereich Landesmusikschulen
- Angelegenheiten der Wettbewerbe Musik der Jugend, insbesondere Planung und Organisation der Landeswettbewerbe prima la musica und Jazz.Pop.Rock
- Planung/Organisation/Verwaltung von Fortbildungsveranstaltungen und Projekten für den Bereich der Landesmusikschulen
- Koordination landesweiter Projekte und weiterer Musikwettbewerbe des Landes
- Angelegenheiten der Fachgruppen/Fachgruppensitzungen (Landesmusikschulen)
- Ausarbeitung von Lehrplänen und Beauftragung von Arbeitsgruppen
- Mitwirkung Probespiele/Lehrauftritte vor Neuaufnahmen (Bereich Landesmusikschulen)
- Mitwirkung bei Musikschulleiterkonferenzen
- Vertretung des Landes im Bundesfachbeirat Musik der Jugend
- Stellvertretung des Vorstandes in der Länderexpertenkonferenz der Musikschulen Österreichs (KOMU)

In meiner neuen Funktion versuche ich, gemeinsam neue Wege zu gehen und neue Lösungen für das kulturelle Leben in Tirol anzubieten, um eine noch stärkere Positionierung der Tiroler Landesmusikschulen und des Tiroler Landeskonservatoriums als Bildungssäulen und kulturpolitische Stützen des Landes voranzutreiben. Qualität muss dabei immer die oberste Prämisse unserer fachlichen Dienstleistung sein. Dies kann allerdings nur gelingen, wenn wir die Kommunikation untereinander verbessern, Beteiligungsprozesse ermöglichen, Netzwerke nutzen, Zusammenarbeit fördern und Kooperationen eingehen. Dafür werde ich mich innerhalb der Abteilung Landesmusikdirektion einsetzen und bitte alle weiterhin um tatkräftige Unterstützung und aktive Mitarbeit.



(Foto Land Tirol, Wolfgang Alberty)

Talentförderung an der Landesmusikschule (Talentförderung 1) und Talentförderung am Tiroler Landeskonservatorium (Talentförderung 2)

Bei besonderem Interesse können MusikschülerInnen der Landesmusikschulen zusätzlich zum Hauptfachunterricht die Talentförderung 1 als vernetzten Unterricht besuchen. Voraussetzung für die Aufnahme in dieses Förderprogramm des Landes Tirol für die Dauer von einem Jahr ist eine überdurchschnittliche musikalische Übe- und Lernbereitschaft und eine erfolgreich abgeschlossene Bronzeprüfung. Die Kandidat:innen müssen mindestens 12 Jahre alt und maximal 16 Jahre alt sein.

Die TeilnehmerInnen an der Talentförderung 1 erhalten innerhalb der Tiroler Landesmusikschulen eine zweite, für die Eltern kostenlose Unterrichtseinheit im Ausmaß von 11,1 Wochenstunden pro Schuljahr (= 37 Wochen x 0,3 Std. = 1,2 Wochenstunden (60 Minuten) monatlich). Üblicherweise ist dies ein Zusatzunterricht im Hauptfach. Der zusätzliche Unterricht kann aber auch in Form von zusätzlichen Ensemblestunden (z.B.: Ensemble mit 4 Schüler:innen, die Talentförderung 1 besuchen: pro SchülerInnen pro Schuljahr: 11,1 Std. x 4 = 44,4 Wochenstunden = pro Woche 1,2 Wochenstunden (60 Minuten) Zusatzunterricht für das Ensemble) belegt werden.

Als Leistungsnachweis wird die verpflichtende Teilnahme an einem besonderen Projekt, z.B.: Teilnahme an Wettbewerben (prima la musica, Musik in kleinen Gruppen, Alpenländischer Volksmusikwettbewerb, Podium Jazz.Pop.Rock...), neuen Konzertformaten, Landesjugendorchester, Landesjugendchor etc., herangezogen.

Die Talentförderung 1 wurde für 2022/23 für folgende Fächer ausgeschrieben: Gesang, Blockflöte, Gitarre, Klarinette, Klavier, Querflöte, Schlagwerk, Steirische Harmonika, Horn, Trompete und Ensemble (für alle an den Tiroler Landesmusikschulen angebotenen Fächer)

Im Anschluss an die Talentförderung an der Landesmusikschule (Talentförderung 1) kann die Talentförderung am Tiroler Landeskonservatorium (Talentförderung 2) besucht werden, welche in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium angeboten wird. Sie wird in allen am Tiroler Landeskonservatorium unterrichteten Instrumenten sowie Gesang angeboten. Die Ausbildung ist darauf ausgerichtet, Jugendlichen den Einstieg in ein Vorbereitungsstudium oder ordentliches Studium zu ermöglichen.

Schüler:innen werden an Tiroler Landesmusikschulen im Hauptfach (zentralen künstlerischen Fach) unterrichtet, erhalten jedoch regelmäßig zusätzlich Unterricht am Tiroler Landeskonservatorium. Die Lehrenden beider Institutionen arbeiten in enger Abstimmung zusammen (vernetzter Einzelunterricht). Die Talentförderung am Tiroler Landeskonservatorium dauert bis zum Beginn des Vorbereitungsstudiums oder des ordentlichen Studiums, aber längstens bis zum vollendeten 17. Lebensjahr (Stichtag 31.08.) mit einer maximalen Verweildauer von 4 Jahren.

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2021/2022

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Anmeldung der Lehrkräfte direkt über Mo2Go** (Seminaurausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>)
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Seit 01.01.2019 ist es durch die neuen Statuten der Tiroler Landesmusikschulen und des Tiroler Landeskonservatorium möglich, Fortbildungen für Studierende am TLK und Musikschullehrer gemeinsam anzubieten. Durch diese Kooperation entstehen für die MusikschullehrerInnen zusätzliche Möglichkeiten zur Weiterbildung und gleichzeitig können die Generationen (LehrInnen der LMS und Studierende) voneinander profitieren.

Das Schuljahr 2021/2022 wurde wie schon im Vorjahr von der COVID-19 Pandemie stark beeinflusst. Zahlreiche Veranstaltungen und Projekte mussten auf Grund der geltenden Verordnungen hinsichtlich COVID-19 abgesagt werden, es konnten von Mitte November 2021 bis März 2022 keine Präsenzfortbildungen durchgeführt werden. Dennoch konnten Dank dem Engagement der Fachgruppenleiter*Innen und Kolleg*Innen einige Online-Seminare und Workshops durchgeführt werden, die auch gut besucht waren. Nachfolgend werden die Projekte & Fortbildungen aufgeführt, die durchgeführt werden konnten:

Kooperationen und Projekte

- Projekt Landesjugendorchester (2022)
- Sommermusikwochen 2021
- prima-la-Musica 2022
- Landeskinderchor (2022)
- Eva-Lind-Akademie (2022)
- Diverse Projekte der neuen Talentförderung*
- Masterclass Pablo Ziegler - 100 Jahre Astor Piazzolla*
- Innsbrucker Masterclass 2022

Inhalte

der Fortbildung 2021/2022

Blechbläser

- Voll motiviert! Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht
- Euphonium Workshop mit Georg Pranger
- Optimierung der Muskelfunktionen für Bläser*innen
- Ganz in der Musik im Blechbläserunterricht
- Meet & Greet mit Prof. Mag. Norbert Salvenmoser
- Blechbläserstammtisch: Basebooks

Gesang und Stimme

- Sängerstammtisch Online
- Sängerstammtisch Oberland
- Sängerstammtisch Unterland
- Stimm(fort)bildung 21
- Hörbar 3 (Online)
- Relative Solmisation
- Dialoggespräch - von der Musikschule zum Schulmusikstudium (online)
- Gesangsunterricht aus der Sicht der Logopädie

EMP - Elementare Musikpädagogik

- EMP-Cafe Unterland
- EMP-Cafe Oberland
- Aktionsbereich Visualisierung: Bild & Musik (Online)
- EMP-Instrumentenbaukurs*

Fächerübergreifend

- Die Franklin-Methode (2 Termine)
- Gewaltfreie Kommunikation
- Die Kunst des Unterrichtens (Online)
- Musik - nicht nur für die Ohren! (Online)
- Schüler*Innen bei Laune halten
- Musikalische Spiele Online
- Das Wunder der Wertschätzung (online - 2 Termine)
- Ich bin GANZ in der Musik 2: Modul 4
- Spielen, Spüren, Lauschen, Grooven*

Holzbläser

- The New Flute*
- Auf der Suche nach dem Klang
- Barockfagott mit Ivan Calestani*
- Optimierung der Muskelfunktionen für BläserInnen+ (2 Termine)
- SOS - Reparatur für HolzbläserInnen
- Das ABC des Klarinettenspiels

Saiten-/Zupfinstrumente & Jazz

- Schlagen, Zupfen, Stoppen, Greifen
- Masterclass mit Campbell Diamond*
- Masterclass Pablo Ziegler - 100 Jahre Astor Piazzolla*
- The Spirit of Rythm*
- Das Osttiroler Hackbrett in all seinen Facetten
- Literatúraustausch Hackbrett: Ensembleliteratur
- Unterrichtsliteratur aus Tirol
- Ensemblesmusizieren mit Neapolitanischen Villanellen und Musik aus dem Balkan
- Masterclass für Gitarre in Kooperation mit dem Mozarteum*

Schlagwerk

- Tiroler Trommlertage 2022

Streichinstrumente

- Mit Mozart in die Radarfalle
- Streicher FG-Treffen Oberland
- Streicher FG-Treffen Unterland
- Talenteklasse für junge GeigerInnen (2 Termine)

Tasteninstrumente

- Korrepetition - ein Zeitproblem (3 Termine)
- Tastentag (2022)
- Klavierbegleitung für Nicht-Pianisten (2 Termine)
- Meisterkurs Klavier (zweitägig)*
- Cembalostimmung- & pflege*

Volksmusik

- Seminar für Hosensackinstrumente
- Skitour & Volksmusik
- Harmonika intensiv*
- Weisenbläser & Tanzmusikseminar

*Veranstaltung in Kooperation mit dem TLK

Tiroler Landesjugendorchester

Klassik Gala Tirol

Am Samstag, den 20.11.21 ging ein bedeutender Konzertabend der musikalischen Tiroler Jugend über die Bühne des Silbersaals. Kurz vor dem Lockdown war es gerade noch möglich, die Veranstaltung durchzuführen und nach zweimaliger Verschiebung nun auch endlich den Gewinnern der Sängerpreise von 2020 die Urkunden und Preise zu überreichen.

Die Klassik Gala Tirol mit dem Tiroler Landesjugendorchester (LJO) unter der Leitung von Lui Chan und Stargast Christian Altenburger wurde aufgrund der kurzfristigen Erkältung von Eva Lind von Musikschuldirektorin und Orchesterleiterin Sonja Melzer moderiert. Gleich zu Beginn standen die gefeierte Pianistin Soley Blümel und Sängerin Sandra Eigner aus Wien am Programm und überzeugten die Zuhörer mit tollen Auftritten. Beide Mädchen sind erst 13 Jahre alt. Die „Stars von Morgen“ ließen jedenfalls aufgrund hervorragender sängerischen Kostproben ebenfalls keinen Zweifel, dass sie ihre Preise wohlverdient hätten. So wurde beispielsweise Sopranistin Andrea Jörg, der Klassik-Sängerpreis (Förderpreis) von 2020 verliehen, ebenso Bassbariton Alexander Grassauer, der Gewinner des mit € 5000 dotierten Klassik Sängerpreises, gestiftet vom Land Tirol, erhielt eine Urkunde und sang für das begeisterte Publikum eine stimmungswaltige Arie von Rossini. Der diesjährige Klassik Instrumentalistenpreis 2021 erging an die virtuose Südtiroler Flötistin Petra Lantschner, die in der Klasse Prof. Michael Cede am Tiroler Landeskonservatorium (TLK) studiert. Den Klassik-Förderpreis erhielt der junge Klarinetrist Lyuta Kobayashi, der bereits zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen hat.

Die Tiroler Versicherung stiftete den Tiroler Komponisten Preis und stellvertretend für den Sponsor konnte Herr Martin Reiter dem glücklichen Gewinner Noah Thomsen (Komposition TLK, Klasse Prof. Franz Baur) die Trophäe übergeben. Die vielversprechende Tiroler Sopranistin Elisabeth Reheis brachte anschließend das Gewinnerstück „Nachts“ zu Gehör. Der Kompositions- Förderpreis 2021 wurde dem jungen Tiroler Michael Leitner zugesprochen, ebenfalls Student der Klasse Prof. Baur.

Im zweiten Teil des Konzerts stand das hervorragende LJO mit Dirigent und Geiger Lui Chan im Fokus der Aufmerksamkeit. Werke von Dvorak, Elgar, Saint-Saens, Morricone und Brahms standen am vielseitigen Programm. Auch hier brillierten die wunderbaren Solistinnen Soley Blümel (Violoncello) und Tanja Beranek (Oboe).

Als Höhepunkt des Konzerts folgte der Auftritt des diesjährigen Stargasts Christian Altenburger, der das Mozart Rondo für Violine und Orchester zum Besten gab. Altenburger ist als international gefragter Geigenolist ein großes Vorbild für alle jungen StreicherInnen des LJO und begeisterte auf seiner Stradivari das Publikum. Großer Applaus folgte für alle Beteiligten nach dem Konzert. Dank an die Stadt Schwaz, dem Land Tirol, Sponsor Biohotel Grafenast, Tiroler Versicherung und Veranstalter Peter Lindner!



Klassik Gala 2021 mit Solisten (Foto Tiroler Landesjugendorchester)

GUSTAV! Der Titan

130 junge Musiktalente gestalteten mit Pauken und Trompeten ein großes Jubiläumskonzert im Congress Innsbruck

Das Tiroler Musikschulwerk wurde im Juli 1992 auf Grundlage des Tiroler Musikschulgesetzes errichtet. Exakt zum 30jährigen Jubiläum des TMSW wurde ein unvergleichliches Kooperationsprojekt mit dem Tiroler Landeskonservatorium, der Universität Mozarteum Salzburg/ Außenstelle Innsbruck und den Tiroler Musikschulen am 8.7. 22 um 20:00 Uhr im Saal Tirol realisiert. Mit vereinten, gebündelten Kräften und unter Anleitung erfahrener Dozenten wurde im Vorfeld die Königsdisziplin jedes Berufsorchesters, eine Symphonie von Gustav Mahler, sorgfältig erarbeitet. Am Dirigentenpult stand dabei mit Vito Cristofaro ein junger italienischer Dirigent, der als stellvertretender Generalmusikdirektor am Staatstheater Oldenburg agiert und schon bereits mehrfach erfolgreich mit dem Tiroler Landesjugendorchester gearbeitet hatte. Das Auswahlorchester wurde durch einige Lehrkräfte des TMSW und außerordentliche Mitglieder verstärkt. Beim Jubiläumskonzert in Innsbruck wirkte bei Mendelssohns Choralkantate „Verleih uns Frieden“ auch der hervorragende Tiroler Landesjugendchor (Choreinstudierung: Oliver Felipe-Armas) mit. Anschließend begab sich das Orchester auf Konzertreise nach Südtirol und spielte am 10.07. im Rahmen der Gustav Mahler Wochen im Kulturzentrum Toblach eine Matinee´. Resümee: Das LJO war in Topform, Standing Ovations und viel Applaus für die jungen Talente auf zwei großen Bühnen!



Das Tiroler Landesjugendorchester und der Tiroler Landesjugendchor 22 (Foto Land Tirol, Wolfgang Alberty)



LJO in Toblach 2022 (Foto Tiroler Landesjugendorchester)

Fachgruppe Blechblasinstrumente

Das Schuljahr 2021/22 startete mit viel Zuversicht und Hoffnung auf ein Schuljahr ohne Distance Learning. Leider hatte uns im Herbst 2021 Corona wieder fest in Griff und der Unterricht fand mit viel Einsatz und Motivation der MusikschullehrerInnen online statt. Die Auswirkungen der letzten 2 Jahre waren noch das ganze Schuljahr spürbar.

Zusammenarbeit mit dem Tiroler Blasmusikverband

Zusammen mit Marco Baumann (Hornlehrer in St. Johann) starteten wir gemeinsam mit den HornlehrerInnen und den FunktionärenInnen eine Umfrage im Bereich des Horn-Nachwuchses in den Tiroler Musikkapellen. Die Umfrage wurde sehr erfolgreich von Marco Baumann, am 6. November 2022 beim Kapellmeistertag im Haus der Musik präsentiert. Sehr gelungen war auch der 1. Zeichenwettbewerb „Zeichne dein Instrument“. Mit 120 Einsendungen konnten die PreisträgerInnen aus ganz Tirol, leider nur schriftlich, die gesponserten Preise der Tiroler Musikhäuser entgegennehmen.

Fortbildungen konnten ab März wieder in Präsenzform stattfinden

18.3 und 19. 3. 2022 LMS Kramsach, Optimierung der Muskelfunktion bei BläserInnen, Dozentin Herta Maurer-Kraft

26. 3. 2022 LMS Zillertal, Ganz in der Musik im Blechbläserunterricht, Dozentin Verena Unterguggenberger

5. 4. 2022 MS Hall, Meet & Greet mit Prof. Benjamin Appel, leider krankheitsbedingt ausgefallen, Prof. Norbert Salvenmoser leitete stattdessen die Fortbildungen.

7. Juni 2022 Werner-Pirchner Haus, Trompeten-Stammtisch mit Gerd Bachmann

Prima la Musica

Der Wettbewerb fand vom 2.3. 2022 bis 10.3.2022 in Innsbruck statt. Die Fachgruppe der Blechbläser mit zahlreichen Ensemble Beiträgen vertreten und zeigten trotz der widrigen Umstände, in der Vorbereitung, tolle Leistungen von denen einige auch beim Bundeswettbewerb brillierten.

Gold- und Diplomprüfungen

Die zahlreichen durchgeführten Goldprüfungen an den Landesmusikschulen zeugen von der hervorragend geleisteten Arbeit der MusikschullehrerInnen. Die Diplomprüfungen wurden am 25. und 26. Juni 2022 in Innsbruck, im Haus der Musik, zentral für alle Fachgruppen durchgeführt. Besonders erfreulich war, dass es 6 Diplomprüfungen in der Fachgruppe Blech mit sehr guten Leistungen gegeben hat.

30 Jahre Landesmusikschulen

Am 8. Juli 2022 traten im Rahmen des Festaktes zum dreißigjährigen Jubiläum des Tiroler Landesmusikschulgesetzes, ein großes Blechbläserensemble sowie ein Trompetenquartett der LMS Zirl (PLM), im Innenhof der Hofburg auf.



Bläserensemble der Jugend Brass Band Tirol Mitte



Trompetenquartett VIER VON HIER

Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe

- EMP - Symposium zum aktualisierten KOMU - Lehrplan für Elementares Musizieren „EIN ELEMENTARES MENÜ - Berufsfeld und Ausbildungsstätten an einem Tisch“, Samstag, 13. November 2021, online
Keynote Vortrag der EMP - FachgruppenleiterInnen zum aktualisierten EM - Lehrplan;
Eine Fülle der Inputs und Inspirationen der Workshopbeiträge von EMP-a Mitgliedern der Ausbildungsstätten und Lehrenden österreichischer und Südtiroler Musikschulen zu Aktionsbereichen und fachspezifische Angebote für verschiedene Zielgruppen;
Ein positiver pädagogischer Diskurs bei den Diskussionsrunden
- Literaturdatenbank für die neue Website (Start 29.11.21) der KOMU überarbeiten
- EMP - BFG (KOMU):
Austausch Musik und Inklusion (Fragestellung: Inklusionskoordinatorin / -koordinator an österr. MSW?)
Vernetzung mit Ausbildungsstätten in Tirol
- EMP - Abschluss - Fachgruppentagung 13./ 14. Mai 2022 an der LMS - Kitzbühel mit Kolleg*innen vom TMSW und den Professor*innen des TLK anlässlich meiner bevorstehenden Pensionierung
Thema: Vernetzung Berufsfeld und Ausbildungsstätte:
 - Einblicke und Ausblicke im Fach EMP an den Ausbildungsstätten
 - Fächerangebote in Landesmusikschulen
 - Strategien der Umsetzung der fehlenden fachspezifischen Bereiche im Lehrplan für Elementares Musizieren (Bedarf)
 - Fächerbezeichnungen EMP? (regionale Fächerbezeichnungen)
 - Lehrpraxis in Musikschulen? (auch mit speziellen Angeboten in der inklusiven Musikpädagogik)

Veranstaltung und Planung von Fortbildungen

- Fächerübergreifende virtuelle Fortbildung, 03.12.2021, „Musik - nicht nur für die Ohren!“ - Anregungen für einen vielsinnigen Musikunterricht“ mit Dr. Ulrike Stelzhammer- Reichardt
- Virtuelle Fortbildung, 09. April 2022, „Aktionsbereich Visualisierung: Bild und Musik“ mit Mag.^a Veronika Kinsky
- Planung der Fortbildungen Schuljahr 2022/ 2023

Interne Veranstaltungen der EMP - Fachgruppe und der Fachgruppenleiter am TMSW

- Virtuelles EMP - Cafe: Vernetzungstreffen unserer Fachgruppe EMP und der Fachgruppe Tanz - Begegnung, aktuelle Information, reger Austausch, gegenseitiges Vernetzen am 13. 10. 2021 an der LMS - Zirl (Oberland) und 14. 10. 2021 an der LMS Kufstein (Unterland)
- Monatliche TMSW - Fachgruppenleitertreffen zur Umsetzung der Jahresagenda - Organisation, Planung, Information, Vernetzung (ab dem Sommersemester 2022 mit Mag. Johannes Puchleitner, zuständig für fachliche Angelegenheiten der LMD)
- Virtuelle EMP und Tanz FG meetings - Informationsaustausch mit Empfehlungen und Hilfestellungen

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit Kolleginnen und Kollegen im Bereich EMP und im Bereich Schwerpunkt Tanz
- Konfliktmanagement



Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

10 Jahresrückblick 2012 bis 2022

2012-13

Neue Fachgruppe der Elementaren Musikpädagogik

- Installierung der Fachgruppe für Elementare Musikpädagogik im Tiroler Musikschulwerk im Herbst 2012 mit Fachgruppenleiterin Andrea Albrecht.

Kooperation mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol/ interne Veranstaltungen

- **Jänner 2013 - Erstes ganztägiges Fachgruppentreffen der Elementaren Musikpädagogik zum Thema „Räume öffnen...“ in der LMS Zirl.**
Das EMP Team des Tiroler Landeskonservatoriums mit Ali Möth, Siggie Haider und Christine Knoll-Kaserer stellten sich bei Andrea Albrecht als Gratulanten zur Geburtsstunde der Fachgruppe EMP im Tiroler Musikschulwerk ein - Vernetzung mit den Ausbildungsstätten.



Erstes EMP FG - Treffen_2013 A. Möth, A. Albrecht, S. Haider, Ch. Knoll-Kaserer (Foto privat)



Erstes EMP - Fachgruppentreffen Zirl Jänner 2013 - Vortrag.2
(Foto privat)



Erstes EMP - Fachgruppentreffen_2013_Arbeitsgruppen
(Foto privat)

2013-14

- Projektentwicklung TANDEM „Elementare Musikpädagogik in Kindergärten durch interdisziplinäre Kooperation“
- Konservatorium - Büchertisch

2014-15

- Projekt TANDEM Finale „Elementare Musikpädagogik in Kindergärten durch interdisziplinäre Kooperation“ Informationsabend im Oktober, im Landhaus 2; wegen zu geringer Anmeldezahl für die Tandem - Teams konnte das Angebot nicht umgesetzt werden.
- Konservatorium - Büchertisch

2015-16

- DANCEaustria Hip Hop - Urban Dance | Basics mit dem Tänzer und Tanzpädagogen Markus Eggensperger

2016-17

- Fächerübergreifend: Unsere Fachgruppe: Mein Fach - Osttirol
April 2017 in der LMS Lienz Talboden - Austausch in der EMP - Fachgruppe
- „Unsere Fachgruppe: EMP - Cafe“
- **Internen Fachgruppentreffen TANZ** - Austausch mit TänzerInnen des TMSW

2017-18

- Vorbereitung und Planung des „Internationales Symposium ALL INCLUSIVE?! einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik“ im Herbst 2018 im HDM und am TLK in Kooperation mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk (Andrea Albrecht), mit dem Tiroler Landeskonservatorium (Christine Knoll-Kaserer) und dem Mozarteum Salzburg - Department Musikpädagogik Innsbruck (Heike Henning). Ziele sind die Sensibilisierung für dieses gesellschaftlich relevante Thema im Bereich der Musik- und Tanzpädagogik und ein Aufzeigen und Eröffnen neuer Wege in der musikalischen Bildung aller Menschen.
- Vorbereitung, Planung durch eine „Arbeitsgruppe Musik und Inklusion“ unter der Leitung von Christine Knoll-Kaserer (TLK) und Andrea Albrecht (TMSW). Die Teilnehmenden brachten ihre Erfahrungen in den vielfältigen Arbeitsfeldern zum Beispiel in der Musikschule, der Fachgruppenleitung, der Musiktherapie, in einer Inklusiven Band, aus dem musikalisch künstlerischen Bereich und in der Ausbildung der Studierenden ein.
- Erste „**Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol**“ - Dezember 2017 , Jänner 2018 und Juni 2018 im Landeskonservatorium und in der Abteilung Landemusikdirektion. Thema der Veranstaltungen: Begegnung, Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln, die in das Symposium Musik und Inklusion einfließen, gegenseitiges Vernetzen.

2018-19

- Internationales Symposium ALL INCLUSIVE?! einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik in Kooperation mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk, mit dem Tiroler Landeskonservatorium und dem Mozarteum Salzburg - Department Musikpädagogik Innsbruck, am Fr. 12. Oktober/ Sa. 13. Oktober 2018 im neuen Haus der Musik Innsbruck



Ziele waren die Sensibilisierung für dieses gesellschaftlich relevante Thema im Bereich der Musik- und Tanzpädagogik und ein Aufzeigen und Eröffnen neuer Wege in der musikalischen Bildung aller Menschen. Es wurden Projekte vorgestellt, Ideen ausgetauscht und Bedürfnisse artikuliert, um die Verantwortlichen für inklusive Prozesse in künstlerischen und pädagogischen Kontexten zu sensibilisieren, zu aktivieren und zu inspirieren.

- 4. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“ im Tiroler Landeskonservatorium, Februar 2019
Impulse des Symposiums „All Inclusive“ sollen bei diesen Vernetzungstreffen Vertiefung und Fortsetzung finden.



Christine Knoll-Kaserer, Heike Henning, Andrea Albrecht

2019-20

- **Junglehrertag am Grillhof** - Austausch und Begegnung mit den neuen EMP - Kolleginnen und Kollegen im TMSW, November 2019
- **EMP - Cafe Oberland und Unterland**
Vernetzungstreffen unserer Fachgruppe, im November 2019
- **5. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“** im Tiroler Landeskonservatorium, Jänner 2020, Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen mit Teilnehmenden aus verschiedenen Institutionen und Bereichen entwickeln.
Themenschwerpunkt: **Impulsvortrag mit anschließender Diskussion** - Isolde Kafka, Leiterin der Servicestelle Gleichbehandlung und Antidiskriminierung: „Einblicke in das vielfältige Arbeitsfeld in der Servicestelle“
- **Virtuelle EMP und Tanz Fachgruppenmeetings am TMSW Covid 19** bedingt über Zoom - Informationsaustausch zur aktuellen Covid 19 Situation

2020-21

- **Vernetzungstreffen** mit Herrn Mag. Hannes Gstir und Team von der **Abteilung Gesellschaft und Arbeit, Bereich Integration** zum Inhalt:
Weiterführende Strategien zum Thema **„Öffnung der Musikschulen** - im Speziellen orientalische Instrumente an Musikschulen“
- **6. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“** ONLINE, Jänner 2021
Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln; **Impulsvortrag mit anschließender Diskussion** mit Katharina Streicher: „Inklusion von Kindern mit Behinderung an Tiroler Musikschulen“
- **Virtuelle EMP - Cafe/ Espresso und Fachgruppe TANZ**, im November 2020
Begegnung, aktuelle Information, reger Austausch, gegenseitiges Vernetzen
Empfehlungen und Hilfestellungen: **Distance Learning**, Anregungen für Unterrichtsabläufe zur besseren Unterrichtsplanung hinsichtlich der Pandemiesituation - Covid -Leitfaden

Planung von zahlreichen internen und externen Fortbildungsveranstaltungen

Fachgruppe Gesang & Stimme

„Gesang in Zeiten einer Pandemie“ - fast 2,5 Jahre lang beschäftigt uns nun die Pandemie. Diese hat vor allem im Gesangsbereich aufgrund zahlreicher negativer Berichterstattungen in Medien und Social Media ihre Spuren hinterlassen! So wurden singende Menschen als „Superspreader“ bezeichnet, was zu erhöhter Angst in der Gesellschaft, in Chören und Vereinen geführt hat. In weiterer Folge verstummten viele Chöre, Proben konnten gar nicht oder nur unter strengen Auflagen durchgeführt werden. Die Freude am unbesorgten Singen in der Gruppe, die sozialen Kontakte, fehlende Auftrittsmöglichkeiten und musikalische Ziele waren stark eingeschränkt.

Erst im letzten halben Jahr war es wieder möglich zu einer Art „Normalität“ zurückzukehren. Die Auswirkungen dieser „Verstummung“ ist in allen Gesangsbereichen spürbar und muss sich in den nächsten Jahren allmählich erholen.

Unsere Lehrenden haben bewiesen, dass sie mit viel Ausdauer, Kreativität und persönlichem Einsatz die SchülerInnen auch im Distance Learning motivieren konnten, sängerisch aktiv zu bleiben!

Verschiedene Videoprojekte, Mitsingvideos, digitale Klassenabende bis hin zum Hybridunterricht wurden angeboten!

Fortbildungen:

Onlinefortbildungen waren auch im Herbst 2021 notwendig. Die Sängerstammtische Oberland&Unterland, Hör-Bar, Atemtreff, Dialoggespräch- von der Musikschule zum Schulmusikstudium, 2 Vorträge mit Prof. Dr. Reinhard Haller zum Thema „Wertschätzung“, die bundesländerübergreifende Großveranstaltung „Stimm(fort)bildung“ mit 100 TeilnehmerInnen aus Tirol, Vorarlberg, Salzburg fand in Kooperation mit den Tiroler Landesmusikschulen, Vorarlberger Musikschulwerk, Vorarlberger Landeskonservatorium, Mozarteum Salzburg, Liechtensteinische Musikschule im November statt.

Präsenzfortbildungen waren: Gesangsunterricht aus Sicht der Logopädie, Klavierbegleitung für Nicht-Pianisten (2x), Solmisation.

Chor- und Ensembleleiterausbildung NEU:

Seit 2015 boten die Tiroler Landesmusikschulen in Kooperation mit dem Chorverband Tirol und dem Tiroler Landeskonservatorium eine 4semestrige Basisausbildung an Schwerpunktmusikschulen an, welche mit der Option einer 2semestrigen Lehrgangsvvertiefung am Tiroler Landeskonservatorium verbunden war.

In Zeitraum von 2015-2021 haben 38 Personen die Chor- und Ensembleleiterausbildung an den Tiroler Schwerpunktmusikschulen erfolgreich absolviert.

Nach 7 Jahren Erfahrungswerten im Bereich der Chor- und Ensembleleiterausbildung kam das Organisationsteam zum Entschluss die Chorleiterausbildung neu aufzustellen!

Die Basisausbildung an den Schwerpunktmusikschulen Reutte, Zirl, Zillertal, St. Johann und Lienz wird ab 2022/23 auf 3 Jahre ausgedehnt.

Der Lehrplan bleibt praxisorientiert in den Fächern - Dirigieren, Probenmethodik, chorische Stimmbildung, Musikkunde - und wird durch das Weiterbildungsangebot des Chorverband Tirol ergänzt. Der Chorverband Tirol verleiht nach der Chorleitung 2 die „Bronzene Stimmgabel“ und mit Absolvierung der Chorleitung 3 die „Silberne Stimmgabel“.

In Hinblick auf die berufs begleitende Ausrichtung der Chor- und Ensembleleiterausbildung wollen die Tiroler Landesmusikschulen in Kooperation mit dem Chorverband Tirol den KursteilnehmerInnen eine bestmögliche Grundausbildung mit Praxisbezug bieten!

Prima la musica:

In der Kategorie „Gesang - Solo“ nahmen 37 TeilnehmerInnen aus Tirol (AG A-V) von 12 GesangspädagogInnen, 11 TeilnehmerInnen aus Südtirol, 1 TeilnehmerIn MS IBK, 2 TeilnehmerInnen in der Pluskategorie erfolgreich teil!

6 junge SängerInnen schafften die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb nach Feldkirch, welcher vom 27.-29.5.2022 stattfand!

Die Ergebnisse beim Landes- wie beim Bundeswettbewerb waren für Tirol im Bereich Gesang äußerst erfreulich!

Landeskinderchor der Tiroler Landesmusikschulen

- ein Projektchor der Fachgruppe Gesang & Stimme

Die Idee zum Aufbau eines Landeskinderchors entstand nach Recherchen zu vergleichbaren Projekten in anderen Bundesländern. In einem Planungsgespräch wurde dann das Tiroler Modell mit interessierten KollegInnen entwickelt und 2018 erfolgte die erste Ausschreibung zum Projektchor.

Voraussetzung zur Teilnahme sind:

- Freude am Chorsingen
- Bereitschaft für stimmliche und musikalische Horzonerweiterung
- Aufmerksamkeits- und Konzentrationsfähigkeit
- Intonationssicherheit
- Wille zur Entwicklung eines homogenen Chorklangs (hören)
- zeitliche und örtliche Flexibilität
- Kontinuität beim Probenbesuch

Mitsingen können alle Kinder- und Jugendlichen im Alter von 9-14 Jahren, die an einer Tiroler Landesmusikschule die Fächer Kinder- und Jugendchor oder Kinder- und Jugendstimmgebung besuchen. Die Voreinstudierung erfolgt an der jeweiligen Landesmusikschule unter der Anleitung der dortigen Lehrperson.

Die Literatenauswahl wird in Absprache mit dem Chorleiter und den Lehrpersonen auf die stimmlichen und musikalischen Fähigkeiten der SängerInnen mit viel Bedacht ausgewählt.

Im ersten Jahr nahmen ca. 60 Kinder aus den Landesmusikschulen Landeck, Imst, Telfs, Schwaz, Stubaital, Völs-Kematen, Südöstliches Mittelgebirge, Wipptal, und St. Johann teil. Als Chorleiter ist Thomas Waldner nun bereits in der 3. Periode tätig.

Das Debütkonzert des Landeskinderchores im November 2019 im Haus der Musik war ein fulminanter Auftakt des Projektchors!

Im Herbst 2020 haben sich 50 junge Sängerinnen für den Projektchor angemeldet. Unter Einhaltung aller Maßnahmen durfte im Juni unter der Leitung von Thomas Waldner in der Blaike Völs geprobt werden. Die Hälfte der jungen SängerInnen war dabei und hatte viel Freude am gemeinsamen Singen! Hier entstanden auch 3 Videomitschnitte.

Im Schuljahr 2021/22 startete der Landeskinderchor mit 30 Kindern aus den Landesmusikschulen Landeck, Telfs, Pitztal, Stubaital, und Schwaz, in das neue Projekt „A cappella tirolensis - junge Chormusik“ in Kooperation mit dem Tiroler Landesjugendchor unter der Leitung von Oliver Felipe-Armas und dem Vokalensemble Viva Voce. Geprobt wurde freitags geblockt in der Landesmusikschule Zirl.

Am 10.4.2022 präsentierte sich der Tiroler Landeskinderchor vor ausverkauftem Saal im Haus der Musik und faszinierte mit junger Chormusik lebendig und frisch interpretiert!

Der Landeskinderchor wird jedes Schuljahr neu ausgeschrieben, damit eine jährliche Teilnahme beim Projektchor möglich ist.

Hier ein paar Eindrücke vom Konzert im Haus der Musik. Fotos von Reinhold Sigl (Chorverband Tirol)



A cappella tirolensis - junge Chormusik im HDM Innsbruck (Foto Reinhold Sigl)

Fachgruppe Holzbläser

Auch im Schuljahr 2021/22 wurden die Auswirkungen der andauernden Pandemie spürbar. Im November musste der Unterricht auf Distance Learning umgestellt werden. Nach drei Wochen Distance Betrieb konnte der Unterricht wieder in präsenster Form abgehalten werden, unsere sonstige Arbeit litt aber unter den pandemiebedingten Maßnahmen. Vortragsabende, Fortbildungen, Meetings und sonstige Zusammenkünfte konnten leider nicht stattfinden. Somit ist es umso erfreulicher, dass wir aus der Fachgruppe Holz doch von einigen Veranstaltungen und musikalische Ereignissen berichten können.

Fortbildungen im Schuljahr 2021/22

3. Oktober 2021 „The new flute“: Der angesehen Cross-over Flötist Tilman Dehnhard leitete am 3. Oktober 2021 eine Fortbildung zum Thema „The new flute“ im Werner Pirchner Haus.

6. November 2021 „Auf der Suche nach dem Klang“: Michael Cede leitete eine Fortbildung zum Thema „Ton und Klang“ anhand seines neuen Buches im Werner Pirchner Haus.

Die geplante Oboenfortbildung vom 28. Jänner 2022 musste auf 29. April verschoben werden. Leider konnte diese Fortbildung aufgrund vieler Terminkollisionen auch nicht stattfinden und wurde auf Herbst 2022 verschoben. Neuer Termin: 30. September 2022 an der LMS Schwaz.

18. und 19. März 2022 Optimierung der Muskelfunktion bei BläserInnen mit der Dozentin Herta Maurer-Kraft an der LMS Kramsach.

25. März 2022 Instrumentenreparaturworkshop mit Andreas Stolz in seiner Werkstatt in Lans

prima la musica

Der Jugendmusizierwettbewerb fand im heurigen Schuljahr wieder als Gesamttiroler Wettbewerb vom 2.3. 2022 bis 10.3.2022 in Innsbruck statt. Die Fachgruppe Holz war mit zahlreichen Ensembles in diversen Formationen vertreten. Diese wurden mit sehr guten Ergebnissen bewertet. Trotz der widrigen Umstände in der Vorbereitung war das Niveau in der Fachgruppe Holz beachtenswert, und einige Ensembles konnten auch beim Bundeswettbewerb in Feldkirch super Leistungen erzielen.

Musik in kleinen Gruppen

Der Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen, organisiert vom Tiroler Blasmusikverband, konnte heuer auch wieder stattfinden. Ohne Bezirkswettbewerbe fand nur ein Landeswettbewerb statt. Hierbei konnten viele Ensembles aus dem Musikschulwerk großartige Leistungen erzielen. Für den Bundeswettbewerb im Herbst wurden aus insgesamt 6 Entsendungen 4 Holzbläserensembles ausgewählt.

Gold- und Diplomprüfungen

Die sehr zahlreich durchgeführten Goldprüfungen an den Landesmusikschulen geben ein Bild von der großartig geleisteten Arbeit, trotz der Umstände der vergangen beiden Schuljahre. Hierbei gilt wohl ein großer Dank der Arbeit und Motivation unserer InstrumentallehrerInnen.

Die Diplomprüfungen wurden heuer zentral für alle Instrumente am 25. und 26. Juni 2022 in Innsbruck, im Haus der Musik, durchgeführt. Von insgesamt 22 Diplomprüfungen war die Fachgruppe Holz mit insgesamt neun Teilnehmern mit sehr guten Leistungen vertreten. Auch dies ist ein Zeugnis der hochqualitativen Arbeit unserer LehrerInnen.

REMIX 22 - Europäisches Jugendmusikfestival 2022

Das europäische Jugendmusikfestival REMIX fand in seiner 14. Auflage im Mai 2022 in Luxemburg statt. Esche-sur-Alzette als Kulturhauptstadt Europas des Jahres 2022 fungierte als Gastgeberstadt des Festivals.

3500 Schüler und Studenten aus 23 Ländern trafen sich in bei dem Festival und zeigten in drei Tagen an insgesamt 500 Konzerten aus den Bereichen Musik, Theater und Tanz ihr Können.

Im Vorfeld des Festivals trafen sich 50 Vertreter aus 23 europäischen Ländern zur Generalversammlung und dem Kongress der Europäischen Musikschul-Union (EMU) in Esche-sur-Alzette.

Am Donnerstag den 26. Mai 2022 fand in Esche die offizielle Opening Ceremony unter Anwesenheit des Großherzogs und der Großherzogin von Luxemburg mit dem Kammerorchester Luxemburg statt. An den folgenden beiden Tagen gingen die Konzerte im Großraumgebiet rund um Esche-sur-Alzette über die Bühne.

Die Schlussveranstaltung fand am Samstag 28. Mai in Fond-de-Gras in einem Outdoor Areal, ansonsten ein Eisenbahnmuseum, statt mit insgesamt 15 Bühnen.

Die Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) entsendete aus jedem österreichischem Bundesland ein Ensemble, sowie eine Gruppe aus Südtirol. Das Tiroler Musikschulwerk wurde vertreten mit einem Flötensextett. In Zusammenarbeit mit Michael Cede vom Tiroler Landeskonservatorium stellten wir ein Flötensextett bestehend aus ehemaligen MusikschülerInnen unseres TMSW zusammen. Die SchülerInnen (Sophia Aschenwald, Simone Mühlegger, Hannah Messner, Cäcilia Haunholter, Lisa Schwarzenauer und Sara Bubreg) waren bzw. sind mittlerweile alles StudentInnen in seiner Flötenklasse am TLK.

Das Festival wurde im Vorfeld bereits bestens organisiert, sodass wir gleich nach unserer Ankunft uns sehr gut zu Recht fanden. Die Opening Ceremony am ersten Abend vermittelte uns allen alsbald den Spirit, den dieses Festival an drei Tagen versprühte. Musik, Tanz und Theater als Kunstformen, die sich über viele Barrieren hinwegsetzt und uns Menschen verbindet.

Unsere drei Konzerte spielten wir an verschiedenen Orten (Kayl, Redange und Fond-de-Gras). Unsere Auftrittsorte waren eine Konzertbühne einer Musikschule, eine aufgelassene Schuhfabrik welche zu einem Kulturzentrum umfunktioniert wurde und schlussendlich eine der Hauptbühnen bei der Schlussveranstaltung. Die Logistik, die dieses Festival umrahmte, war sehr gut und wir fühlten uns alle überall sehr herzlich aufgenommen.

Diese Reise war für alle Beteiligten eine Bereicherung nach innen wie außen. Wir kamen in den Genuss sehr guter Konzerte, schlossen neue Bekanntschaften und hatten als Ensemble eine erlebnisreiche Zeit, die uns allen nach der Durststrecke der letzten Zeit wieder viel Input und Motivation für unsere musikalische Passion gab.

Mariana Auer



Lady Birds beim Europäischen Jugendmusikfestival REMIX22 in Luxemburg (Fotos privat)

Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente und Jazz und Populärmusik

Das Schuljahr 2021/22 war wieder stark von Covid und den erlassenen Maßnahmen geprägt. So wurde zum Beispiel nach Absprache mit Helmut Schmid auf eine Durchführung des Jazz.Pop.Rock Festivals in diesem Jahr verzichtet und dafür vermehrt auf lokale bzw. regionale Projekte gesetzt, die dich im Falle einer geänderten Situation schneller anpassen ließen.

Nachdem der Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock in Zukunft von Johannes Puchleitner organisiert wird, wurde dieses Jahr genutzt, um die Fachgruppe Jazz und Populärmusik inhaltlich und thematisch ebenfalls neu auszurichten.

Eine wichtige Grundlage dazu lieferte eine tirolweite Umfrage bzw. Bestandsaufnahme zum Thema Ensemblesmusizieren im Jazz und Populärmusikbereich mit der Frage, wie die konkrete Verteilung von Pop/Rock-Bands, Jazz-Ensembles, großen Formationen (Big Band, Jazzorchester) und Improvisationsensembles an den jeweiligen Schulen aussieht.

Hauptthema war die Vernetzung mit der Jazz-Abteilung (JIMI) des Tiroler Landeskonservatoriums, um sich auszutauschen, Synergieeffekte zu nutzen und Kooperationen zu initiieren. Im Zuge dessen wurde ein detailliertes Konzept für ein Tiroler Modell eines Landesjugendjazzorchesters ausgearbeitet. Ziel des Projektes wäre die Förderung von Talenten im Bereich Jazz.

Bbeauftragt von Johannes Puchleitner wurde eine fachgruppenweite Umfrage zu den Themen Niveau der Bronzeprüfung und Notwendigkeit von Klavierkorrepetition durchgeführt.

Fortbildungen

Wie bereits im vergangenen Schuljahr haben die Maßnahmen in Folge von Covid auch in diesem Schuljahr die Fortbildungen stark beeinflusst. Im Laufe des Wintersemesters änderten sich die Maßnahmen bzw. Bestimmungen, sodass letztlich Präsenzfortbildungen nicht mehr möglich waren. Dies hatte zur Folge, dass sie ausfallen oder verschoben werden mussten. Als Ersatz wurden daher kurzfristig Onlineveranstaltungen organisiert. Im Laufe des zweiten Semesters konnten dann wieder Präsenzfortbildungen stattfinden, sodass manche nachgeholt werden konnten.

- 2 Onlinefortbildung mit Gerhard Wolters zu den Themen: „Schülerinnen und Schüler online bei Laune halten“ sowie „Musikalische Spiele online“
- „Musiktraditionen aus Südtalien und Balkan“ - fachgruppenübergreifender Ensembleworkshop mit Peter Rabanser (abgesagt und im Mai in Präsenzform nachgeholt)
- Unterrichtsliteratur aus Tirol (mit Nicole Hochschwarzer und Robert Morandell, der in Folge einer zeitlichen Überschneidung mit Prima la Musica dann von Robert Morandell alleine durchgeführt wurde)
- Hackbrett-Literaturtreffen
- Hackbrett-Treffen mit Heidelore Wallisch-Schauer (die Veranstaltung musste 2 Mal verschoben werden und wird im Schuljahr 2022/23 nachgeholt)

LehrerInnenbetreuung

- Unterstützung der Lehrkräfte mittels Mailkontakten, Telefonaten und Onlinekonferenzen
- Information per Mail und Newsletter

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertrittsprüfungen
- Jurytätigkeit bei Gold- und Diplomprüfungen (Lienz, Kramsach, Imst, Landeck, Innsbruck)
- Jurykoordinator bei Prima La Musica (Zupfinstrumente Plus, Kammermusik für Blockflöte)

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium
- Mozarteum
- Sonstige Tiroler Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Kommissionsmitglied im Auswahlverfahren für neue Lehrkräfte der Fachgruppe
- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Weiterentwicklung der Talentförderung an den Tiroler Musikschulen
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der FachgruppenleiterInnen
- Jurorensuche für Prima la Musica

Bundesweite Arbeit

- Bundesfachgruppensprecher für JazzPopRock
- Wechsel zum Bundesfachgruppensprecher für Saiten- und Zupfinstrumente und die damit verbundene Kommunikation und Organisation im zweiten Semester
- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern per Mail, Telefon und Onlinekonferenzen
- Teilnahme an Sitzungen des Expertengremiums von PODIUM.JAZZ.POP.ROCK zur Weiterentwicklung des bundesweiten Wettbewerbs
- Zusammenarbeit mit der KOMU

Fachgruppe Schlagwerk

Ein turbulentes jedoch sehr erfolgreiches Schuljahr für die Fachgruppe Schlagwerk Tirol neigt sich dem Ende zu. Das Schuljahr begann sehr erfreulich mit der Bestellung unseres neuen Musikkordinators Johannes Puchleitner. In unseren gemeinsamen Jour Fix Terminen konnten sehr wichtige und brisante Themen aufgegriffen und im Kreise der Fachgruppenleiter besprochen werden.

JOUR FIX TERMINE 2022

Am 3. November 2021 fand unser erster Jour Fix Termin im neuen Werner Pirchner Haus statt. Weitere Jour Fix Termine folgten am 12. Jänner, 9. Februar, 23. Februar, 16. März, 6. April, 4. Mai und am 1. Juni 2022.

PRIMA LA MUSICA SCHLAGWERK KAMMERMUSIK I LANDESWETTBEWERB TIROL 2022

Bereits im November gab ich meine Jurywunschliste, wie gewünscht, ab. Am 7. März 2022 fand schließlich Prima Musica 2022 Kammermusik Schlagwerk im Congress in Innsbruck statt. Es war eine äußerst erfreuliche Sache, Prima la Musica wieder hautnah und in Präsenz zu erleben. Unsere Tiroler Schlagwerk Ensembles präsentierten sich, wie gewohnt, in sehr guter Form und auf einem hohen Niveau. Natürlich konnte die sehr starke Leistung unserer Südtiroler KollegInnen deutlich vermerkt werden, wie in allen übrigen Instrumentalkategorien. Bedauerlich waren selbstverständlich viele Corona bedingte Ausfälle. Am 7. Mai 2022 fand das Preisträgerkonzert statt mit der Beteiligung einiger Fachgruppenleiter Tirols.

TIROLER TROMMLER TAGE 2022

Die Tiroler Trommler Tage 2022 gingen erstmals am 2. April 2022 an der LMS Telfs über die Bühne. Die Tiroler Trommler Tage sind seit 2022 der Fortbildungstag im Kalender für alle Tiroler Schlagwerklehrer. Dieses Jahr glänzten die Tiroler Trommler Tage mit unglaublich interessanten Referenten bzw. Referentinnen, wie Prof.DDr. Karl Klement (Kompetenz orientierter Unterricht), Martina Prutscher (Das Conga Buch) und Herbert Pirker (Improvisation am Drumset). Dieses Format erfreute sich großer Beliebtheit und wird auch in Zukunft ein fester Bestandteil im Fortbildungskalender der Fachgruppe Schlagwerk Tirol darstellen.

PRIMA LA MUSICA SCHLAGWERK KAMMERMUSIK I BUNDESWETTBEWERB VORARLBERG 2022

Am 21. und 22. Mai 2022 fanden sich Österreichs Landessieger ein um sich, im Rahmen des Bundeswettbewerbs 2022 im Montforthaus (Feldkirch) zu messen. Es war mir in diesem Zusammenhang eine Ehre ein Teil der Bundeswettbewerb Jury sein zu dürfen. Sehr beachtliche Leistungen wurden dort geboten unter anderem vom Tiroler Simon Gasteiger.

GOLDPRÜFUNGEN SCHLAGWERK 2022

Am 16. Mai startete die erste Goldprüfung an der LMS südöstliches Mittelgebirge. Weitere folgten am 27. Mai an der LMS Kufstein, am 2. Juni an der LMS Lienzer Talboden, am 16. Juni an der LMS westliches Mittelgebirge und am 24. Juni an der LMS Telfs. Insgesamt 5 Goldprüfungen mit beachtlichem Schwierigkeitsgrad und auf sehr hohem Niveau gespielt.

LEHRER HEARINGS 2022

Am 5. Mai kam es zu einem sehr spannenden und außergewöhnlichen Hearing für die Lehrstelle an der LMS SÖM. Durch den dortigen Schwerpunkt für Jazz, Pop, Rock gab es besonders herausfordernde Anforderungen an alle Kandidaten. Fabian Kluckner meisterte dieses Hearing bravourös und entschied das Hearing zu seinen Gunsten. Am 30. Juni fand ein weiteres Hearing an der LMS Ötztal statt aus dem der äußerst talentierte und musikalische Clemens Coreth als Sieger hervor ging. Am 8. Juli fand schließlich zum feierlichen Abschluss dieses Schuljahres 2022 die Jubiläumsfeier des Tiroler Musikschulwerks statt mit der musikalischen Unterstützung durch die Schlagwerkensembles aus der Klasse Andreas Schneider.



PRIMA LA MUSICA LANDESWETTBEWERB 2022 DOGANA-CONGRESS (Foto Land Tirol, Wolfgang Alberty)

Fachgruppe Streichinstrumente

Fortbildungen

Drei Streicherfortbildungen fanden schon Anfang des Schuljahres statt.

Freitag, 1. Oktober 2021, ganztägig und Samstag, 2. Oktober 2021, ganztägig:

Die Franklin-Methode mit Dr. Claudia Schönauer in der LMS Kufstein und Umgebung wurde fächerübergreifend angeboten.

Insgesamt nahmen 39 Lehrende daran teil.

Am Samstag, 9. Oktober 2021, 15-18 Uhr, Haus der Musik, 5. Stock, fand die Fortbildung „Mit Mozart in die Radarfalle“ mit Dr. Herbert Lindsberger und 11 Streicherlehrenden statt.

Im 2. Semester waren 3 Fortbildungs-Termine mit Annedore Oberborbeck (1. Konzertmeisterin des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck) geplant, die als Talentklassen konzipiert waren.

Davon fand eine am Samstag, 30. April 2022 in der LMS Kitzbühel für 6 SchülerInnen und die zweite am Samstag, 7. Mai 2022 im Werner Pirchner Haus für 8 SchülerInnen statt.

Der dritte Termin, geplant am 25. Juni in der LMS Reutte, fiel wegen Krankheit aus und wurde auf Samstag, 3. Dezember 2022, verschoben.



Talentklasse Kitzbühel 30. April 2022 (Foto privat)

Konzerte der Talentförderung 1 und Gold-/ Diplomprüfungen

Am Sonntag, 27. Februar 2022, 11 Uhr, fand im Seminarraum des Werner Pirchner Hauses ein Konzert der Streicher der Talentförderung 1 statt. Den zeitnahen Termin zu Prima la Musica nützten 5 Geigerinnen und 3 Cellisten großteils als Wettbewerbsvorbereitung.

Die 6 Goldprüfungen wurden heuer von Ende Mai bis Mitte Juni an den LMS Wipptal, Landeck, Reutte, Wörgl, Kramsach und Südwestliches Mittelgebirge von 3 Violin- und 3 Violoncello-kandidat:innen abgelegt, davon 5 mit ausgezeichnetem Erfolg und 1 mit sehr gutem Erfolg.

Beim 5. Diplomprüfungskonzert am 26. Juni 2022 im Haus der Musik erspielte Laura Geiger, Violoncello, von der LMS Südöstliches Mittelgebirge, einen ausgezeichneten Erfolg und Jasmin Dreer, Violine, von der LMS Reutte, einen sehr guten Erfolg.

Ergebnisse Prima la Musica Landeswettbewerb Solokategorien

Violine solo: 15 1. Preise, drei 2. Preise

Viola solo: Ein 1. Preis

Violoncello solo: Drei 1. Preise, ein 2. Preis

Kontrabass solo: Zwei 1. Preise

Jubiläumskonzerte LJO Innsbruck-Toblach

Der krönende Abschluss des heurigen Schuljahres waren die Feiern am Freitag, 8. Juli 2022 zum 30jährigen Jubiläum des Tiroler Musikschulgesetzes.

Die Streicher waren beim Konzert des Tiroler Landesjugendorchesters im Saal Tirol um 20 Uhr mit
13 Ersten Geigen,
11 Zweiten Geigen,
11 Violen,
11 Celli und
7 Kontrabässen

vertreten. 9 Streicher- Lehrende und Freunde des Orchesters unterstützten bei der 1. Symphonie „Titan“ von Gustav Mahler. Am Sonntag, 10. Juli 2022, um 11 Uhr, wurde das Konzert im Euregio Kulturzentrum in Toblach im Rahmen der Gustav Mahler Musikwochen ein weiteres Mal aufgeführt.



8. Juli 2022 Saal Tirol Innsbruck (Foto Land Tirol, Wolfgang Albery)

Fachgruppe Tasteninstrumente

Nach einem hoffnungsvollen Start in das Schuljahr 2021/22 mit zwei fächerspezifischen und einer fächerübergreifenden Fortbildung sowie zwei Fachgruppenleiter-Sitzungen in Präsenzform konnten aufgrund der Einschränkungen wegen der Corona-Pandemie alle weiteren für die zweite Hälfte des Wintersemesters 2021/22 geplanten Veranstaltungen, Fortbildungen und Projekte der Fachgruppe Tasteninstrumente nicht stattfinden und mussten verschoben oder komplett abgesagt werden.

Umso erfreulicher waren die Lockerungen zum Sommersemester 2022, die alle Veranstaltungen fast uneingeschränkt ermöglichten, damit auch wieder persönliche Treffen und den wichtigen fachlichen und kollegialen Austausch zwischen den Lehrenden sowie die für die Schülerinnen und Schüler motivierenden Konzerte und Wettbewerbe.

Die Fachgruppenleitung Tasteninstrumente war im Schuljahr 2021/22 in folgenden Bereichen tätig:

Fortbildungen

Für Klavierlehrkräfte kam José-Daniel Martínez an zwei Samstagen im Oktober 2021 zum Thema „Korrepitition“ an die LMS Imst und an die LMS Kufstein.

Fächerübergreifend hielt Frau Renate Otterbein im Herbst 2021 an der LMS Zirl eine Fortbildung zum Thema „Gewaltfreie Kommunikation“.

Der vom November 2021 auf Mai 2022 verschobene dreitägige Jahreskongress der EPTA-Austria (European Piano Teachers Association) mit dem Thema „Klavierspiel und Sinnlichkeit“ fand im Haus der Musik Innsbruck statt und konnte für Klavierlehrkräfte als Fortbildung eingetragen werden.

Begabtenförderung

Die Begabtenförderung ist in der Fachgruppe Tasteninstrumente seit vielen Jahren ein wichtiges Thema und der Tastentag eine mittlerweile fest etablierte alljährliche Veranstaltung.

Am 2. April 2022 konnten sich Schülerinnen und Schüler wieder in Präsenzform präsentieren und mit Frau Prof. Annette Seiler und Herrn Prof. Pietro Ceresini vom Tiroler Landeskonservatorium arbeiten, außerdem Informationen über Talentförderung und Studium erhalten. Vielen Dank an Annette und Pietro für ihre nette und wertvolle Arbeit.

Beim EPTA-Kongress durften einige Schülerinnen und Schüler der Talentförderung einen Konzertabend gestalten und erhielten großes Lob von den Kongressteilnehmerinnen und Teilnehmern aus ganz Österreich und Deutschland für die hervorragenden Leistungen. Ein besonderer Dank geht hier an Frau Prof. Shao-Yin Huang für die Betreuung und phantastische Vorbereitung und Organisation des Abends.

Prima la Musica

Der Tiroler Landeswettbewerb fand von 2. bis 10. März 2022 in Innsbruck statt.

Für Klavier, Akkordeon und Orgel war die Ausschreibung im Solo-Wettbewerb. Das Niveau der Beiträge war sehr hoch.

Von den Landesmusikschulen aus Nord- und Osttirol und dem Konservatorium Innsbruck nahmen in den Altersgruppen A, B, I bis IV im Fach Klavier 17 Schülerinnen und Schüler teil, davon gab es zwei Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb nach Feldkirch, und im Fach Akkordeon fünf Schülerinnen und Schüler, davon eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb.

In der PLUS-Kategorie gab es im Fach Klavier eine Teilnehmerin in III+ mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb und einen Teilnehmer in IV+, im Fach Orgel eine Teilnehmerin in III+ mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb.

Herzlichen Glückwunsch zu diesen hervorragenden Leistungen!

Die Fachgruppenleiterin war Jury-Koordinatorin in der Wertungskategorie Gitarre Solo

Goldprüfungen Klavier

Im Fach Klavier unterzogen sich mit Jury-Beteiligung der Tasten-Fachgruppenleitung eine Schülerin am 2. Juni 2022 an der Landesmusikschule Lienzer Talboden mit sehr gutem Erfolg und ein Schüler am 11. Juni 2022 an der Landesmusikschule Kitzbühel mit ausgezeichnetem Erfolg der Goldprüfung. Herzlichen Glückwunsch!

Lehrauftritte für das Schuljahr 2022/23

Am 12. Juli 2022 fanden mit Beteiligung der Fachgruppenleiterin Lehrauftritte für fünf an den Tiroler Landesmusikschulen ausgeschriebene Klavierlehrerstellen statt. Weitere Klavierlehrerstellen werden mit den erforderlichen Lehrauftritten kurz vor Schuljahresbeginn ausgeschrieben.

Workshop für Studierende

Um zukünftige Bewerberinnen und Bewerber auf Lehrauftritte vorzubereiten, gab es am 18. März 2022 erstmals einen Workshop für Studierende am Konservatorium, in welchem Situationen wie Unterricht mit Anfängern und Fortgeschrittenen sowie Prima Vista-Spiel geübt wurden und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Feedback durch Prof. Sebastian Euler und die Fachgruppenleiterin erhielten. Alle Studentinnen und Studenten arbeiteten mit Eifer und Begeisterung mit und setzten alle Tipps sofort um. Nach diesem erfolgreichen Tag wird diese Veranstaltung in unseren jährlichen Veranstaltungskalender aufgenommen. Herzlichen Dank an Sebastian für die Organisation.

Compliance Regeln für Korrepetition

Das Thema Korrepetition ist ein Dauerthema im Tastenbereich. Im Oktober 2021 wurden „Compliance Regeln für Korrepetition“ erstellt, um etwas Druck von den Korrepetitorinnen und Korrepetitoren zu nehmen. Die Regeln sorgen vor allem für zeitliche Planbarkeit der oft sehr umfangreichen und aufwändigen Korrepetitionsaufgaben und für ein achtsames Miteinander zwischen Instrumental- und Korrepetitionsteams.

Kontakt mit Kolleginnen und Kollegen

Am 12. Juli 2022 fanden mit Beteiligung der Fachgruppenleiterin Lehrauftritte für fünf an den Tiroler Landesmusikschulen ausgeschriebene Klavierlehrerstellen statt. Weitere Klavierlehrerstellen werden mit den erforderlichen Lehrauftritten kurz vor Schuljahresbeginn ausgeschrieben.

Um zukünftige Bewerberinnen und Bewerber auf Lehrauftritte vorzubereiten, gab es am 18. März 2022 erstmals einen Workshop für Studierende am Konservatorium, in welchem Situationen wie Unterricht mit Anfängern und Fortgeschrittenen sowie Prima Vista-Spiel geübt wurden und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Feedback durch Prof. Sebastian Euler und die Fachgruppenleiterin erhielten. Alle Studentinnen und Studenten arbeiteten mit Eifer und Begeisterung mit und setzten alle Tipps sofort um. Nach diesem erfolgreichen Tag wird diese Veranstaltung in unseren jährlichen Veranstaltungskalender aufgenommen. Herzlichen Dank an Sebastian für die Organisation.



Talentförderung durch Prof. Annette Seiler am TLK (Foto privat)



Talentförderung durch Prof. Pietro Ceresini am TLK (Foto privat)

Fachgruppe Volksmusik

Wettbewerbe

- Prima la musica
Die Sonderausschreibung in der Kategorie „Volksmusikensemble“ fand im März 2022 statt. TeilnehmerInnen aus Nordtirol nahmen am Wettbewerb in Innsbruck teil und zeigten hervorragende Leistungen. Die Sonderausschreibung „Volksmusikensemble“ findet alle 2 Jahre statt. In den Zwischenjahren können SolistInnen der St. Harmonika ihr Können unter Beweis stellen.
- Musik in kleinen Gruppen
Auch in diesem Jahr war es wieder möglich sich bei „Musik in kleinen Gruppen“ mit Volksmusikensembles anzumelden. In der Sonderwertung „Volksmusik“ waren Weisenbläserensembles in verschiedenen Besetzungsvarianten zu den Wertungsspielen zugelassen. Der Landeswettbewerb hat am 2. April 2022 in Innsbruck stattgefunden.

Fortbildungen, Besprechungen

- Fr, 1. April 2022, Harmonika intensiv - in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium fand ein 2tägiger Meisterkurs mit den Harmonikareferenten Alexander Maurer, Raphael Kühberger und Christian Hartl statt.
- Fr, 8. April 2022, Das Osttiroler Hackbrett in allen Facetten - Martin Weger, ein ausgewiesener Experte auf dem Osttiroler Hackbrett hat interessierten TeilnehmerInnen diese urtümliche Tiroler Volksmusikinstrument vorgestellt und seine vielfältigen Einsatzmöglichkeiten präsentiert.
- Die bereits geplanten Fortbildungen „Tiroler Volkslied - Interpretation & Analyse“ und „Spontanes z'sammspielen & improvisieren in der Volksmusik“ mussten leider coronabedingt abgesagt, bzw. auf spätere Zeitpunkte verschoben werden.
- Monatliche Besprechung mit FGL-KollegInnen und MitarbeiterInnen der Landesmusikdirektion im Werner Pirchner Haus.

Talentförderung

Im Rahmen der Talentförderung wurden 2 Ensembles, eines im Tiroler Oberland und eines im Tiroler Unterland im Schuljahr 2020/21 betreut. Für das Jahr 2022/22 sind weitere Solisten im Fach St. Harmonika angemeldet.

Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Fortbildungen für Lehrkräfte an.

- 19.-21.11.21, Seminar für Hosensackinstrumente
- 17.-19.03.22, Skitour & Volksmusik
- 22.-23.04.22, Weisenbläser - und Tanzmusikseminar
- 17.-18.06.22, Angerberger Volksmusiktage
- 17.-22.07.22, Tiroler Musizierwoche

Projekte

- KONS trifft Wipptal, 27.04.2022, Landesmusikschule Wipptal
Studierende und DozentInnen trafen auf SchülerInnen und LehrerInnen der LMS Wipptal. Neben einem gemeinsamen Konzert standen auch Workshops und Lehrpraxis durch Studierende und DozentInnen des TLK und reger Meinungsaustausch auf dem Programm.
- Musikantenpodium im ORF Tirol, ORF Landesstudio, 15.06.22
Junge Volksmusikensemble bekamen die Gelegenheit sich im Studio 3 des ORF Tirol auf großer Bühne zu präsentieren.

- Volksmusiktag „Mit Schneid und Freid“, LMS Stubaital/ Mieders, 19.06.2022
Regionales Volksmusikkonzert von verschiedenen Ensembles des TMSW bei der Bergstation Koppeneck der Serlesbahnen Mieders.
- Volksmusik mit Herz - Konzerte, Tiroler Volksmusikgruppen und Ensembles des Tiroler Musikschulwerkes musizieren im Rahmen des Tages der Herzlichkeit in Tiroler Alten - und Pflegeheimen, 24.06.2022
- Organisation von überregionalen Vorspielabenden
- Mitorganisation von Musikantenhoangarten in den verschiedenen Regionen
- Fachlicher Austausch mit der Landesmusikdirektion, FachgruppenleiterInnen und Tiroler Landeskonservatorium.

Alpenländische Volksmusikakademie

Planung und Konzeptionierung der Alpenländischen Volksmusikakademie (früher Lehrgang Volksmusik) in enger Zusammenarbeit mit der Landesmusikdirektion und dem Tiroler Landeskonservatorium. Erstellung des Curriculum-Entwurfes, des Terminplans und weitere Planungsarbeiten.

Prüfungen

- Besuch der Diplom - und Goldprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage
- Videokonferenzen innerhalb der Fachgruppe Volksmusik

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Chorverband Tirol

Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltung des TMSW
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines

- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Musik
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Volkskultur
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum
- Mitglied im Landesfachbeirat für prima la musica

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Organisation des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes/ Herma Haselsteiner-Preis



Studentin Carina Jenewein arbeitet mit jungen Schülern der LMS Wipptal im Rahmen des Projektes „Kons trifft Wipptal“ (Foto privat)



Osttiroler Hackbrett (Foto SeesickVisuals)



FGL Peter Margreiter musiziert mit jungen Nachwuchstalenten bei der Veranstaltung „Mit Schneid und Freid“. (Foto privat)

FachgruppenleiterInnen

Blechblasinstrumente

Dip.Mus. Sylvia Klingler
Mail: blech-lms@tsn.at
Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Schlaginstrumente

Stefan Juen, MA
Mail: schlag-lms@tsn.at
Web: <http://schlag.tmsw.at>

Elementare Musikpädagogik

Andrea Albrecht
Mail: emp-lms@tsn.at
Web: <http://emp.tmsw.at>

Streichinstrumente

Mag. Sunhild Anker
Mail: streicher-lms@tsn.at
Web: <http://streicher.tmsw.at>

Gesang und Stimme

Simone Zöhler-Varrone, MA
Mail: gesang-lms@tsn.at
Web: <http://gesang.tmsw.at>

Tasteninstrumente

Mag. Brigitte Zimmermann
Mail: tasten-lms@tsn.at
Web: <http://tasten.tmsw.at>

Holzblasinstrumente

Mag. Mariana Auer
Mail: holz-lms@tsn.at
Web: <http://holz.tmsw.at>

Volksmusik

Peter Margreiter
Mail: volksmusik-lms@tsn.at
Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

Jazz- und Populärmusik

Mag. Robert Morandell
Mail: jazz-pop-lms@tsn.at
Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)

Stefan Köhle
Mail: blasorchesterleitung-lms@tsn.at
Web: <http://elblo.tmsw.at>

Saiten- und Zupfinstrumente

Mag. Robert Morandell
Mail: saiten-zupf-lms@tsn.at
Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung

Simone Zöhler-Varrone, MA
Mail: gesang-lms@tsn.at
Web: <http://gesang.tmsw.at>



Tiroler Landeskonservatorium

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Personen
- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2021
- Instrumente 2021

Personen im Tiroler Landeskonservatorium

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Das Tiroler Landeskonservatorium ist seit 01.01.2019 Teil der Abteilung Landesmusikdirektion.

Politische Referentin

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

Vorstand der Gruppe Präsidium

HR Dr. Johannes Schweiger

Abteilungsvorstand der Abt. Landesmusikdirektion

Helmut Schmid, MA

Kontakt:

Tiroler Landeskonservatorium

Paul-Hofheimer-Gasse 6

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-6852

Mail: konservatorium@tirol.gv.at

Weiterer Standort:

Ing.-Etzel-Straße 71a

6020 Innsbruck

Die einzelnen Zuständigkeiten:

HR Dr. Nikolaus Duregger

Direktor

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

Direktorstellvertreter

Patricia Pohl-Santa

Sekretariats- und Kanzleiwesen, Chefsekretariat

Mag. Bernhard Eberharter

Leitung des Studienbüros

Manfred Gruber

Veranstaltungswesen, EDV

Karlheinz Siessl

Verwaltung, Studienbüro

Andreas Huber

Haustechnik

Institutsleitungen:

Institut für Diplomstudien:

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

Institut für Instrumental-Gesangs-pädagogische Studien (IGP):

Priv. Doz. Mag. Max Bauer

Institut für vorbereitende Studien (Precollege):

Priv. Doz. Mag. Max Bauer

Institut für berufsbegleitende Studien und spezifische Ausbildungen:

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

Fachbereiche:

Fachbereich Blasinstrumente und Schlagwerk:

MMag. Daniele Muleri

Fachbereich Gesang:

Gabriele Erhard

Fachbereich Streichinstrumente und andere Saiteninstrumente:

Walter Rumer

Fachbereich Tasteninstrumente und Korrepetition:

Mag. Annette Seiler

Fachbereich Musiktheorie:

Dr. Nikolaus Duregger

Fachbereich Elementare Musikpädagogik:

Siegfried Haider

Fachbereich Jazz und Improvisierte Musik:

Stephan Costa, MA

Fachbereich Volksmusik:

Derzeit nicht besetzt

Fachbereich Wiltener Sängerknaben:

Mag. Johannes Stecher

Tiroler Landeskonservatorium

Das dichte Netz des Tiroler Musikschulwerks sichert eine profunde, moderne musikalische Basisausbildung. In logischer Konsequenz dazu bildet das Tiroler Landeskonservatorium die Pyramidenspitze der Tiroler Musikausbildung und bietet jungen, begabten Musikerinnen und Musikern vielfältige Möglichkeiten an, zur höchsten künstlerischen Reife geführt zu werden. Die nicht nur musikimmanente, sondern auch administrativsystemische Verbundenheit der Institutionen – TMSW wie TLK werden über die Landesmusikdirektion verwaltet – legt es nahe, dass das Statistische Jahrbuch auch die Daten des TLK erfasst. Das Statistische Jahrbuch spiegelt somit die Tiroler Musikausbildung ganzheitlich wider.

Das TLK agiert in folgenden Bereichen:

Precollege

Es bereitet junge Musiker*innen auf ein Berufsstudium vor. Neben dem altbewährten „Vorbereitungsstudium“, das nun auch obligatorische Nebenfächer beinhaltet, hat sich die „Talentförderung“ etabliert. Sie bildet die wichtige Nahstelle zwischen Musikschulen und Konservatorium. Wesentliches Element der Talentförderung ist die enge Zusammenarbeit zwischen Musikschul- und Konservatoriumslehrenden!

IGP

Seit 2006 besteht eine Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg. Seit dem Studienjahr 2021/2022 sieht sie auch den Bereich IGP Jazz/Pop vor und erfährt ab Wintersemester 2022/2023 mit dem Masterstudium „Musizieren in Diversitätskontexten“ nochmals eine Erweiterung.

Konzertfach

Das TLK hat seine Curricula an jene der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) angepasst, mit der das TLK 2019 einen Kooperationsvertrag abgeschlossen hat. Die Studierenden des Konzertfachs haben dadurch die äußerst attraktive Möglichkeit, Abschlüsse sowohl am Tiroler Landeskonservatorium als auch an der mdw, einer der weltweit führenden Musikuniversitäten, zu machen.

Lehrgänge

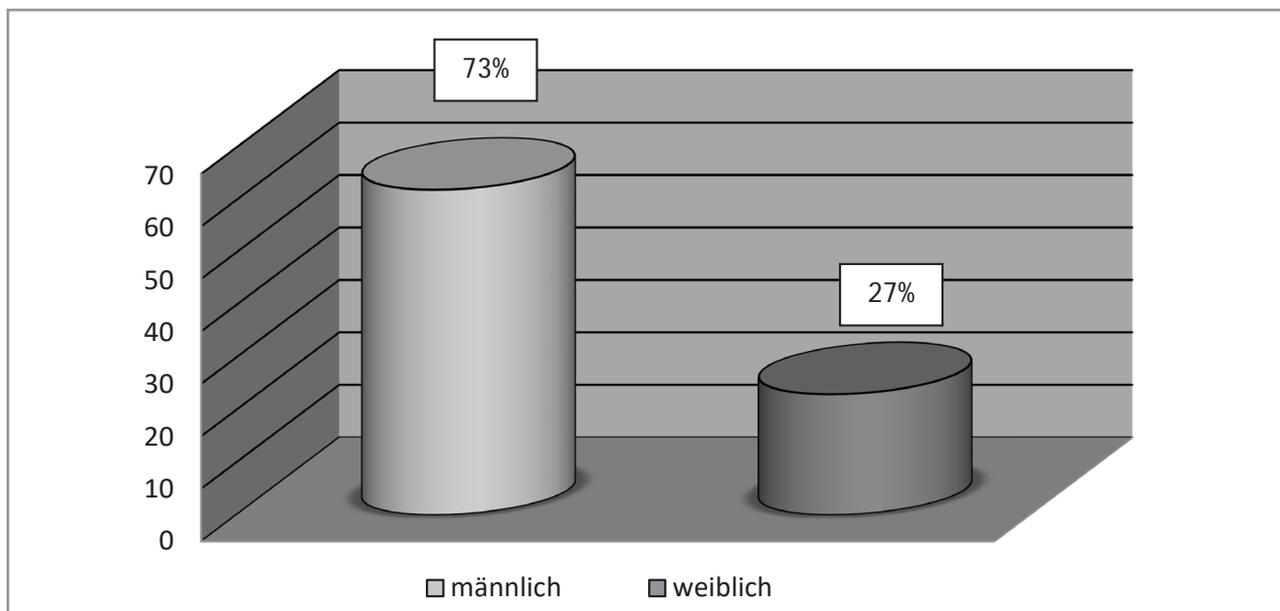
Das TLK bietet zusätzlich zum Precollege und den Berufsstudien auch Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten für einen breiteren Kreis musikalisch Interessierter in Form von allgemein zugänglichen Lehrgängen an. Dieser Bereich war in diesem Jahr einem innovativen Reformprozess unterworfen. Die Lehrgänge in den Bereichen „Elementare Musikpädagogik“ und „Jazz und improvisierte Musik“ finden sich - curricular leicht adaptiert - auch weiterhin in bewährter Form im Angebot. Die Lehrgänge „Blasorchesterleitung“ und „Chorleitung“ sind in ihrer bisherigen Form mit Ende dieses Schuljahres ausgelaufen. Sie wurden zwischenzeitlich in das Diplomstudium „Dirigieren“ integriert, das in dieser neuen Form österreichweit einzigartig ist und im Wintersemester 2022/2023 startet. (Für die Grundausbildung und für Fortbildungsmöglichkeiten in diesen beiden Bereichen sorgt in hoher Qualität das TMSW.) Der Lehrgang „Volksmusik“ wird zukünftig in einem völlig neuen modularen System sehr attraktiv als „Alpenländische Volksmusikakademie“ angeboten.



Geschlecht der Lehrpersonen

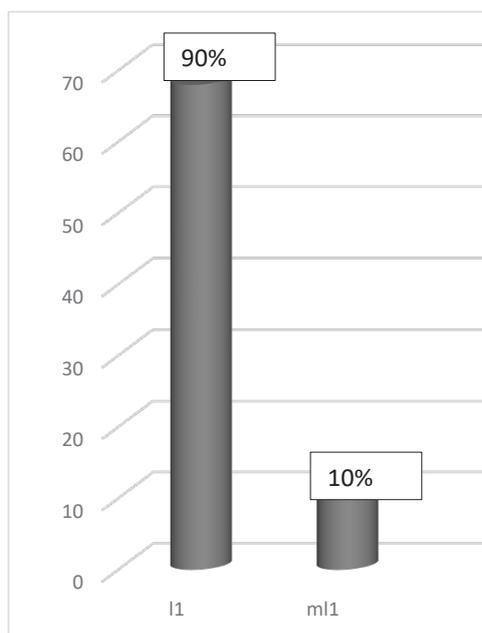
männlich	weiblich	Gesamt
58	24	82 *

* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



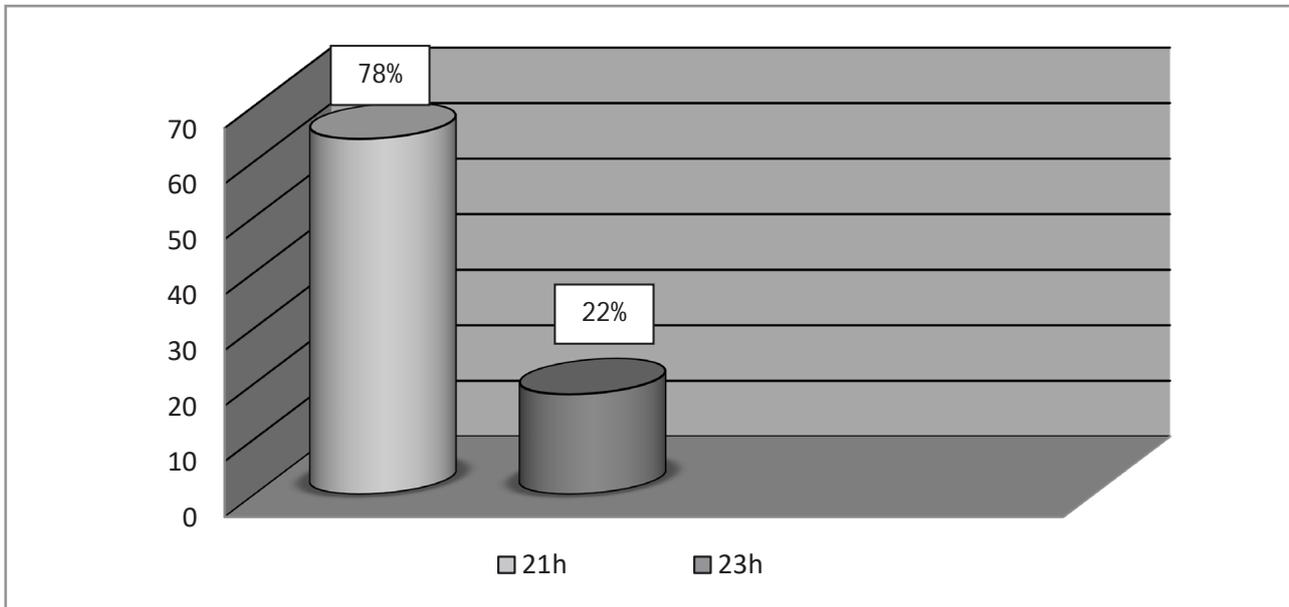
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe 2021/2022	l1	m11
	68	14



Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	21	23	Gesamt
2021/2022	64	18	82



Personalkosten

Im Jahr 2021 wurden an Personalkosten für das Tiroler Landeskonservatorium Euro 4.656.900,- budgetiert.

Instrumente 2021

Fächerspezifisch

Fächer	IGP					Konzertfach					Vorbereitung					Talentförderung						
	StZKF	StSP	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	
Akkordeon	3	-	3	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Basstuba	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Tenorhorn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blockflöte	3	1	1	3	4	-	1	-	1	1	-	6	-	6	6	-	1	-	1	1	1	-
Cembalo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirigieren	-	-	-	-	-	3	1	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diatonische Harmonika	6	-	5	1	6	-	-	-	-	-	3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Fagott	1	-	-	1	-	1	5	4	1	3	2	3	-	3	2	1	-	-	-	-	-	-
Flöte	7	-	-	7	4	3	6	-	6	3	3	17	-	17	14	3	-	-	-	-	-	-
Gesang	11	2	6	7	9	4	15	7	8	13	2	16	6	9	12	4	6	2	4	6	6	-
Gitarre	13	-	7	6	10	3	1	1	-	-	1	13	7	6	9	4	3	-	3	3	-	-
Hackbrett	3	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3	-	2	-	2	2	-	-
Harfe	2	1	1	2	2	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-
Horn	3	1	1	3	3	1	3	3	-	2	1	5	1	4	4	1	-	-	-	-	-	-
Klarinette	5	1	2	4	5	1	1	-	1	1	-	9	2	7	7	2	3	-	3	3	-	-
Klavier	13	2	5	10	8	7	2	-	2	-	2	12	5	7	9	3	3	1	2	3	-	-
Klavier Duo	-	-	-	-	-	-	2	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klavier-Vokalbegleitung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Komposition	-	-	-	-	-	-	6	5	1	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kontrabass	6	1	4	2	5	1	2	1	1	2	-	3	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-
Oboe	3	-	1	2	3	-	2	1	1	2	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Orgel	1	-	-	1	1	-	4	2	2	2	2	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Posaune	3	-	3	-	3	-	5	5	-	4	1	7	7	-	5	2	1	1	1	-	-	1
Saxophon	4	-	2	2	3	1	2	1	1	-	2	5	1	4	4	1	-	-	-	-	-	-
Schlaginstrumente	6	-	6	-	4	2	10	10	-	7	3	8	8	-	5	3	-	-	-	-	-	-
Trompete	5	1	6	-	3	2	7	7	-	5	2	18	16	2	15	2	2	2	-	2	-	-
Viola	1	-	1	-	1	-	6	2	4	3	3	3	2	1	3	-	-	-	-	-	-	-
Violine	5	-	2	3	3	2	7	-	7	4	3	22	3	19	19	3	10	5	5	10	-	-
Violoncello	1	1	-	2	2	-	3	3	-	-	3	13	2	11	13	-	1	-	1	1	-	-
Tiroler Volksharfe	4	1	-	5	5	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Zither	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-
Älte Musik	-	13	7	6	8	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blasorchesterleitung	-	22	12	10	16	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EMP	-	19	4	15	14	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jazz und improvisierte Musik	-	20	11	9	12	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Zahlen erzählen

Lehrgänge	St	m	w	I	A
Blasorchesterleitung	9	8	1	8	1
Chor- u. Ensembleleitung	4	0	4	4	0
Elementare Musik- u. Bewegungspädagogik	12	3	9	12	0
Alpenländische Volksmusik	2	2	0	2	0
Jazz und improvisierte Musik	34	22	12	28	6

Studien/Lehrgänge	Studierende
IGP	115
Konzertfach	95
- Konzertfach TLK -	- 71 -
- Konzertfach Kooperation mdw -	- 24 -
Vorbereitungsstudium	175
Talentförderung	34
Wiltener Sängerknaben	119
Elementares Musizieren	69
LG JIM	34
LG VM	2
LG EMP	12
LG Chor	4
LG BOL	9
KursteilnehmerInnen	10
Anzahl Studien:	678
Anzahl Studierende:	659



Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

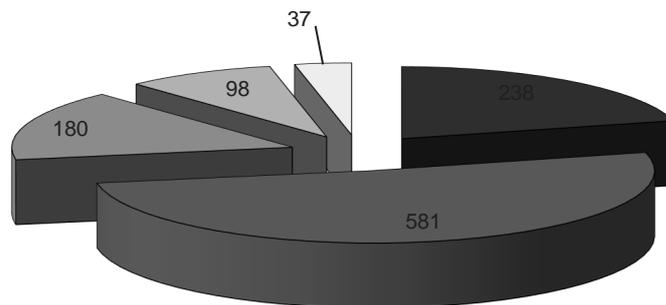
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2021/2022 werden nun bereits zum achtzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	153	153
						0				0		153	153
Holz	Blockflöte	29	11	0	0	40	18	9	0	27	7	0	74
	Querflöte	16	10	2	0	28	18	3	0	21	0	0	49
	Oboe	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Fagott	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	17	6	4	0	27	0	0	0	0	0	0	27
	Saxophon	6	5	6	0	17	14	0	0	14	0	0	31
						120				62		0	189
Blech	Trompete	19	5	2	0	26	4	0	0	4	0	0	30
	Flügelhorn	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	12	4	2	0	18	2	0	0	2	0	0	20
	Posaune	8	0	7	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Tenorhorn	5	0	6	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
						76				10		0	86
Tasten	Klavier	126	15	4	0	145	16	0	0	16	0	0	161
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	15	0	1	0	16	10	0	0	10	0	0	26
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36
						199				26		0	225
Streicher	Violine	45	10	8	0	63	12	0	0	12	0	0	75
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	2	15	0	0	17	0	0	0	0	0	0	17
	Kontrabass	4	4	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
						90				12		0	102
Saiten	E-Bass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Gitarre	73	10	13	0	96	36	21	0	57	4	0	157
	Hackbrett	12	1	1	0	14	8	0	0	8	0	0	22
	Harfe	11	9	5	0	25	4	0	0	4	0	0	29
	Zither	5	4	2	0	11	6	0	0	6	0	0	17
						156				75		0	235
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	19	3	0	0	22	6	3	0	9	15	0	46
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						24				9		0	59
Sonstige	Schlagwerk	54	5	6	0	65	0	0	0	0	0	0	65
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
						65				0		6	85
Gesamt-Hauptfächer	536	122	72	0	730	158	36	0	194	51	159	1134	

* Kombiniertes Unterrichtsangebot mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	238
Unterstufe	581
Mittelstufe	180
Oberstufe	98
Ensemblestufe	37
Gesamt	1134

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	103
Ensembles	32
Blasorchester	0
Streicherorchester	27
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	171

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	26	43	69
6 bis 10	151	219	370
11 bis 15	154	182	336
16 bis 24	71	102	173
über 24	33	66	99

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	11	2	0	13
Erwachsenenstimme	3	1	0	4
Fagott	1	1	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	16	4	0	20
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	3	1	0	4
Klarinette	1	0	0	1
Klavier	17	8	1	26
Posaune	2	0	0	2
Euphonium	1	0	1	2

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Querflöte	2	5	0	7
Saxophon	1	2	0	3
Schlagwerk	6	1	2	9
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	6	2	0	8
Viola	1	0	0	1
Violine	7	2	0	9
Violoncello	3	1	1	5
Waldhorn	1	1	2	4
Zither	3	0	0	3

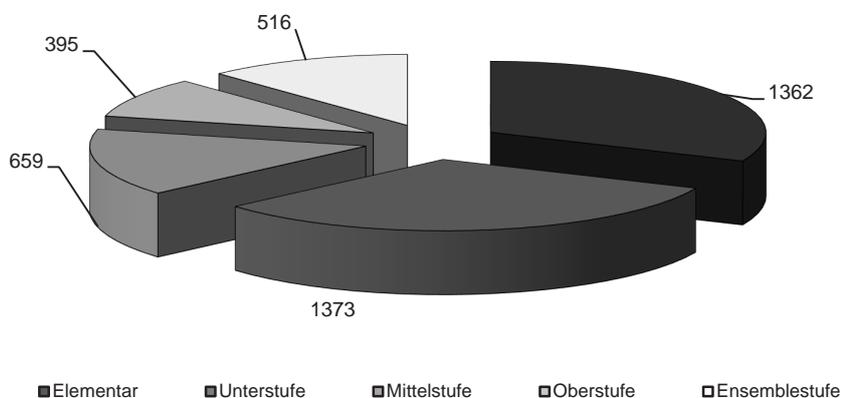
Summe	96	32	7	135
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	719	0	719
						0				0		0	719
Holz	Blockflöte	72	0	102	0	174	124	0	0	124	0	0	298
	Querflöte	52	0	31	0	83	0	0	0	0	0	0	83
	Oboe	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	0	0	11	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Klarinette	14	0	18	0	32	30	0	0	30	0	0	62
	Saxophon	20	0	38	0	58	10	0	0	10	0	0	68
						367				164		0	531
Blech	Trompete	21	0	34	0	55	20	0	0	20	0	0	75
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	12	0	11	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Posaune	18	0	19	0	37	0	0	0	0	0	0	37
	Tenorhorn	14	0	15	0	29	0	0	0	0	0	0	29
	Tuba	10	0	11	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						167				20		0	187
Tasten	Klavier	174	0	200	0	374	30	0	0	30	0	0	404
	Cembalo	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Akkordeon	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Orgel	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	12	0	10	0	22	0	0	0	0	0	0	22
						422				30		0	452
Streicher	Violine	28	0	100	0	128	60	0	0	60	0	0	188
	Viola	0	0	15	0	15	2	0	0	2	0	0	17
	Violoncello	20	0	40	0	60	14	0	0	14	0	0	74
	Kontrabass	0	0	20	0	20	0	0	0	0	0	0	20
						223				76		0	299
Saiten	E-Bass	4	0	5	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	E-Gitarre	17	0	22	0	39	20	0	0	20	0	0	59
	Gitarre	84	0	94	0	178	110	0	0	110	0	0	288
	Hackbrett	10	0	10	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Harfe	16	0	9	0	25	8	0	0	8	0	0	33
	Zither	0	0	11	0	11	0	0	0	0	0	0	11
						282				138		0	420
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	30	0	37	0	67	0	0	0	0	0	0	67
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	836	0	836
						67				0		0	903
Sonstige	Schlagwerk	36	0	30	0	66	20	0	0	20	0	0	86
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	696	0	696
							78				20		0
Gesamt-Hauptfächer	692	0	914	0	1606	448	0	0	448	2251	0	4305	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1362
Unterstufe	1373
Mittelstufe	659
Oberstufe	395
Ensemblestufe	516
Gesamt	4305

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	293
Blasorchester	24
Streicherchester	66
(Schüler-)Chor	56
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	516

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	55
prima La Musica Bundeswettbewerb	12
Musik in kleinen Gruppen	22
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	45

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	180	482	662
6 bis 10	804	1455	2259
11 bis 15	421	574	995
16 bis 24	70	133	203
über 24	54	132	186

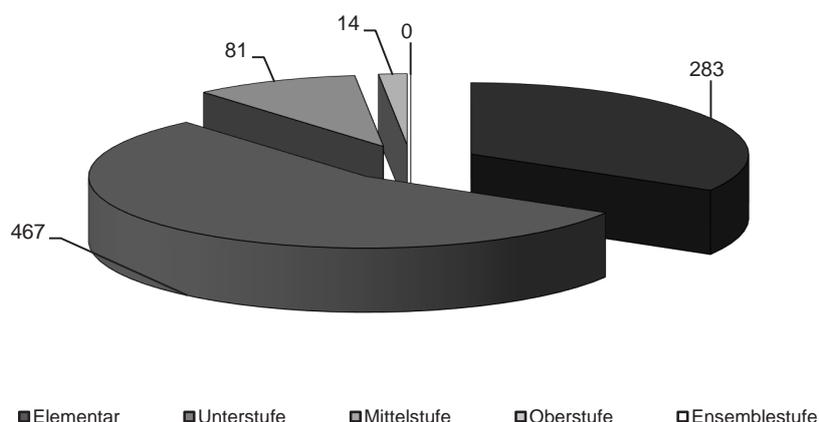
Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Tastenteinstrumente	55	4	0	59	Blockflöte	27	0	3	30
Streichinstrumente	44	0	1	45	Blech- und Schlagw.	24	9	2	35
Zupfinstrumente	51	4	1	56	Stimmbildung	5	2	1	8
Holzblasinstrumente	26	8	3	37	Volksmusik	1	1	0	2
					Theorieprüf. Gold	0	0	32	32
					Summe	233	28	43	304

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	0	95
						0				0		0	95
Holz	Blockflöte	20	0	5	0	25	20	3	0	23	0	0	48
	Querflöte	7	0	2	0	9	23	3	0	26	0	0	35
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	0	10	0	20	26	0	0	26	0	0	46
	Saxophon	1	0	6	0	7	18	0	0	18	0	0	25
						61				93		0	154
Blech	Trompete	8	0	0	0	8	32	0	0	32	0	0	40
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tuba	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
						16				52		0	68
Tasten	Klavier	4	0	12	0	16	128	3	0	131	0	0	147
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	0	2	0	2	40	0	0	40	0	0	42
						20				171		0	191
Streicher	Violine	4	0	5	0	9	40	0	0	40	0	0	49
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	0	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Kontrabass	0	0	1	0	1	3	0	0	3	0	0	4
						16				43		0	59
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	3	0	1	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Gitarre	0	0	3	0	3	0	82	30	112	0	0	115
	Hackbrett	3	0	0	0	3	0	18	0	18	0	0	21
	Harfe	2	0	2	0	4	0	22	0	22	0	0	26
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						17				162		0	179
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	3	0	1	0	4	24	0	0	24	0	0	28
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						4				32		0	41
Sonstige	Schlagwerk	3	0	5	0	8	34	0	0	34	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
							10				36		3
Gesamt-Hauptfächer	83	0	61	0	144	428	131	30	589	109	3	845	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	283
Unterstufe	467
Mittelstufe	81
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	845

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	125
Blasorchester	40
Streicherchester	46
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	246

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	14
prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	19	30
6 bis 10	137	183	320
11 bis 15	116	169	285
16 bis 24	32	65	97
über 24	21	31	52

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Trompete	8	1	1	10	Klarinette	5	2	0	7
Tenorhorn	1	0	0	1	Saxofon	2	0	0	2
Waldhorn	3	2	0	5	Schlagwerk	0	2	0	2
Harfe	0	0	0		Violine	2	0	0	2
Hackbrett	0	0	0		Querflöte	9	2	0	11
Sologesang	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
Klavier	11	3	0	14					
					Summe	42	13	1	56



Erweiterte Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

Landeswettbewerbe 2021 Tirol und Südtirol

- prima la musica
- prima la musica Plus

- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick
Landesmusikschulen und sonstige Musikschule
- Veranstaltungen im Überblick
Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen

prima la musica 2022

Vom 2. bis zum 10. März 2022 ging der Gesamtiroler Landeswettbewerb prima la musica in Innsbruck über die Bühne. Er wurde vom Land Tirol in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol sowie der Musikschule der Stadt Innsbruck veranstaltet. An sieben Auftrittsorten in Innsbruck präsentierten über 700 Nachwuchstalente aus Nord-, Ost- und Südtirol ein musikalisch anspruchsvolles Programm und glänzten dabei mit musikalischen Spitzenleistungen.

Das Können der jungen MusikerInnen, die aus den 27 Tiroler Landesmusikschulen, den 3 Tiroler Gemeindemusikschulen, den Südtiroler Musikschulen, dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Konservatorium „Claudio Monteverdi Bozen“, dem Musikgymnasium Innsbruck und der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus privaten Einrichtungen kamen, wurde von einer fachkundigen Jury bewertet.

Die erfolgreiche Bilanz: Insgesamt nahmen von 20. – 31. Mai 2022 180 MusikerInnen am Bundeswettbewerb in Feldkirch teil, wovon 89 einen 1. Preis bzw. Gold mit ausgezeichnetem Erfolg, 76 einen 2. Preis bzw. Silber mit sehr gutem Erfolg und 15 einen 3. Preis bzw. Bronze mit gutem Erfolg erreichen konnten. Mit diesen beeindruckenden Leistungen der WettbewerbsteilnehmerInnen war Tirol/Südtirol im Ländervergleich wiederum das erfolgreichste Bundesland!



 **MUSIK DER JUGEND** www.musikderjugend.at

prima la musica
2022

PROGRAMM
Gesamtiroler
Landeswettbewerb

02. bis 10. März 2022

**AUSTRAGUNGSORT
INNSBRUCK**



MUSIK
DER JUGEND

Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2022

vom 02. bis 10. März 2022 in Innsbruck

Teilnehmerstatistik (Tirol und Südtirol)

SolistInnen prima la musica:

Akkordeon	9	Kontrabass	1
Gesang	49	Orgel	1
Gitarre	21	Viola	1
Hackbrett	21	Violine	35
Harfe	32	Violoncello	20
Klavier	50	Zither	14
Summe prima la musica			254

SolistInnen prima la musica^{Plus}:

Gesang	2	Orgel	2
Gitarre	2	Viola	1
Hackbrett	4	Violine	4
Harfe	2	Violoncello	2
Klavier	7	Zither	2
Kontrabass	1		
Summe prima la musica^{Plus}			29

Jugendliche BegleiterInnen:	10
------------------------------------	----

Kammermusik:	Wertungen
Kammermusik für Blechblasinstrumente	20
Kammermusik für Blockflöten	7
Kammermusik für Holzblasinstrumente	30
Kammermusik für Schlagwerk	15
Ensemble Kreativ	6
Volksmusikensemble	4
Summe:	82

Anzahl der gesamten Anmeldungen:
721 Teilnehmer & 823 Wertungen



Bundeswettbewerb prima la musica 2022

vom 20. Mai bis 31. Mai 2022 in Feldkirch/Vorarlberg

Statistik nach **Bundesland** (Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	2	9	5	17	32
Kärnten	10	24	6	35	59
Niederösterreich	36	39	15	91	151
Oberösterreich	22	37	20	83	123
Salzburg	12	17	11	42	64
Steiermark	22	18	9	50	81
Tirol / Südtirol	39	38	12	89	180
Vorarlberg	19	23	18	63	97
Wien	25	31	11	67	93
Sonstige*	0	0	3	3	5
GESAMT	187	233	110	540	885

* Liechtenstein: 3 TeilnehmerInnen, Deutschland: 2 TeilnehmerInnen

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenom- men	ohne Bewertung	GESAMT
männlich	161	163	54	0	0	378
weiblich	184	224	89	9	1	507
GESAMT	345	387	143	9	1	885

Gesamtzahl Solist/inn/en 411

Gesamtzahl Ensembles Teilnehmer/innen 468

Gesamtzahl Begleitung mit Bewertung 6

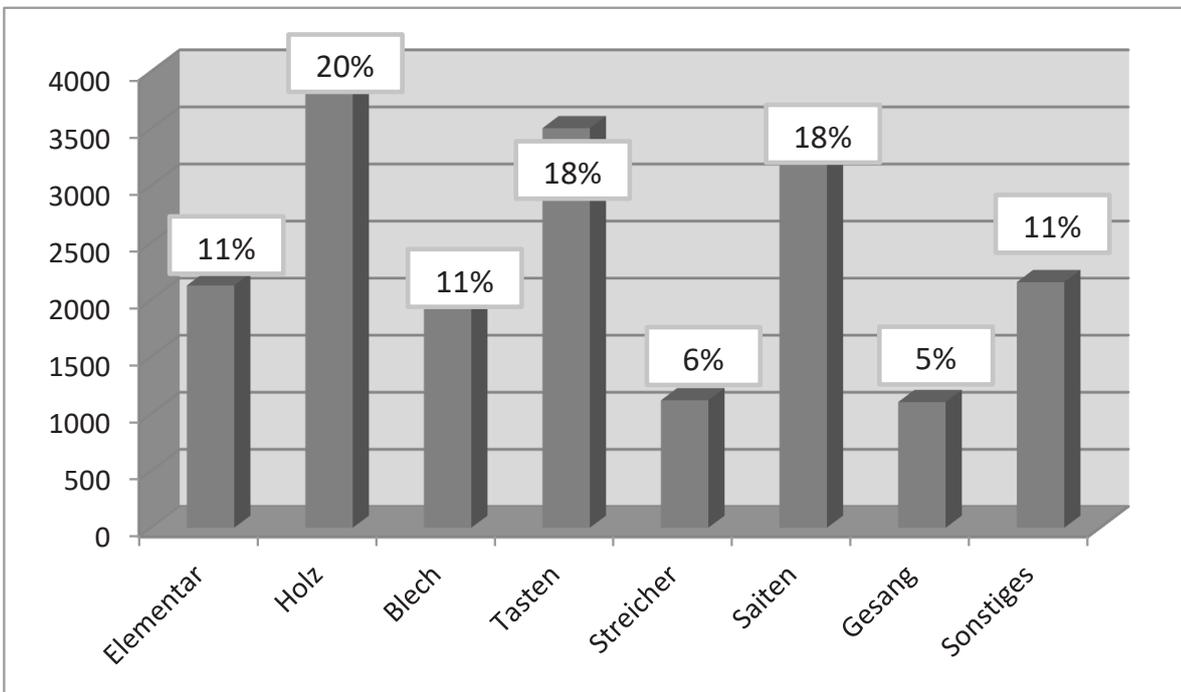
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2121	2123
						1				0		2121	2123
Holz	Blockflöte	196	44	23	0	263	493*	254*	16	763	17	0	1043
	Querflöte	265	186	129	2	582	489*	49*	0	538	11	0	1131
	Oboe	17	17	18	0	52	46	0	0	46	0	0	98
	Fagott	8	14	31	0	53	8	0	0	8	0	0	61
	Klarinette	220	263	109	4	596	368	45	0	413	6	0	1015
	Saxophon	177	113	63	1	354	203*	21	0	224	12	0	590
					1900				1992		0	3938	
Blech	Trompete	162	194	87	1	444	295*	56*	8	359	5	0	808
	Flügelhorn	30	44	24	0	98	69*	10*	0	79	0	0	177
	Waldhorn	116	61	46	0	223	100	15	0	115	8	0	346
	Posaune	74	55	41	0	170	128	11*	0	139	0	0	309
	Tenorhorn	66	77	37	2	182	118	10*	0	128	0	0	310
	Tuba	49	55	16	0	120	58	0	0	58	0	0	178
					1237				878		0	2128	
Tasten	Klavier	852	328	96	5	1281	980	88*	0	1068	3	0	2352
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	59	22	35	2	118	84	10*	0	94	5	0	217
	Orgel	14	21	8	0	43	19*	2*	0	21	0	0	64
	steir. Harmonika	237	105	43	1	386	415*	53*	0	468	14	0	868
					1828				1651		0	3501	
Sirelcher	Violine	224	140	68	16	448	246	39	0	285	0	0	733
	Viola	14	9	4	0	27	2	0	0	2	0	0	29
	Violoncello	78	64	24	1	167	63*	15	0	78	2	0	247
	Kontrabass	19	24	20	0	63	42	3	0	45	0	0	108
					705				410		0	1117	
Saiten	E-Bass	21	6	16	0	43	11*	0	0	11	0	0	54
	E-Gitarre	50	57	21	0	128	89*	1*	0	90	0	0	218
	Gitarre	628	207	96	1	932	1187*	175*	8	1370	40	0	2342
	Hackbrett	111	25	17	0	153	129*	37*	0	166	3	0	322
	Harfe	152	74	32	1	259	210	3	0	213	4	0	476
	Zither	49	21	18	0	88	40	0	0	40	5	0	133
					1603				1890		0	3545	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	213	10	223
	Erwachsenenstimme	135	110	31	0	276	141*	13*	0	154	7	0	437
	Jazz Pop Rock	30	24	2	0	56	19*	5*	0	24	0	0	80
	Kinder und Jugendst.	97	29	11	0	137	148	18	0	166	5	53	361
					469				344		63	1101	
Sonstige	Schlagwerk	326	223	76	1	626	424	48	0	472	19	0	1117
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	480	504
	elektr. Tasteninstr.	15	9	0	0	24	10	3	0	13	0	0	37
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	92
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	243	16	259
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	45	60
					650				485		716	2152	
Gesamt-Hauptfächer	4491	2622	1242	38	8393	6634	984	32	7650	662	2900	19605	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2021/2022	Gesamt 2020/2021	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	2123	1793	18,40 %
Holz	3938	4057	-2,93 %
Blech	2128	2237	-4,87 %
Tasten	3501	3395	3,12 %
Streicher	1117	1105	1,09 %
Saiten	3545	3531	0,40 %
Gesang	1101	1079	2,04 %
Sonstiges	2152	2265	-4,99 %
Gesamt	19605	19462	0,73 %



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	5	0	5	0	3	2	15
Imst	6	0	9	3	0	0	18
Jenbach	6	0	2	0	0	1	9
Kematen	9	0	0	0	0	0	9
Kitzbühel	1	0	0	0	0	4	5
Kramsach	10	0	0	0	0	0	10
Kufstein	10	1	0	0	0	45	56
Landeck	18	0	17	0	12	0	47
Lienz	0	0	0	0	0	0	0
Matrei	12	0	15	0	24	0	51
Mittleres Oberinntal	26	10	8	4	4	23	75
Ötztal	41	3	7	1	6	4	62
Pitztal	1	0	3	0	0	0	4
Reutte	43	0	29	3	10	3	88
Schwaz	12	1	0	1	5	5	24
Sillian	15	1	5	7	0	1	29
Sölllandl	4	0	5	0	3	0	12
St. Johann in Tirol	5	0	143	0	7	0	155
Stubaital	44	1	1	0	0	9	55
Südöstl. Mittelgebirge	0	4	0	0	0	0	4
Telfs	89	12	10	1	4	0	116
Untere Schranne	0	0	3	0	5	3	11
Westl. Mittelgebirge	51	2	1	1	4	10	69
Wipptal	0	23	0	20	0	7	50
Wörgl	4	0	0	0	1	1	6
Zillertal	35	1	180	0	15	3	234
Zirl	27	1	0	2	6	0	36
Hall	79	11	6	5	2	18	121
Innsbruck	160	6	17	4	3	10	200
Wattens	8	1	11	0	0	0	20
Gesamt	721	78	477	52	114	149	1591

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2020	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 21.846.165,00	55%	€ 3.700.000,00	50%	€ 25.546.165	54%
Gemeinden	€ 17.874.135,00	45%	€ 3.700.000,00	50%	€ 21.574.135	46%
Gesamt	€ 39.720.300,00	100%	€ 7.400.000	100%	€ 47.120.300	100%

SchülerInnen 2020/2021	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7094	29%	2359	10%	9453	39%
weiblich	11139	46%	3567	15%	14706	61%
Anzahl SchülerInnen gesamt	18233		5926		24159	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	1793	9%	1054	17%	8%	2847	11%
Holz	4057	21%	888	14%	-6%	4945	19%
Blech	2237	11%	321	5%	-6%	2558	10%
Tasten	3395	17%	852	14%	-4%	4247	17%
Streicher	1105	6%	463	7%	2%	1568	6%
Saiten	3531	18%	833	13%	-5%	4364	17%
Gesang	1079	6%	1000	16%	11%	2079	8%
Sonstiges	2265	12%	774	13%	1%	3039	12%
Gesamt	19462	100%	6185	100%		25647	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Musikkunde	1670	33%	201	24%	9%	1871	32%
Ensembles	1834	36%	487	59%	-23%	2321	39%
Blasorchester	392	8%	39	5%	-3%	431	7%
Streichorchester	334	7%	45	5%	-1%	379	6%
(Schüler-)Chor	293	6%	31	4%	-2%	324	6%
Sonstige Ergänzungsfächer	526	10%	24	3%	-8%	550	9%
Gesamt	5049	100%	827	100%		5876	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	3445	18%	2083	34%	16%	5528	22%
Unterstufe	11019	57%	2151	35%	-22%	13170	51%
Mittelstufe	2963	15%	998	16%	1%	3961	15%
Oberstufe	896	5%	501	8%	3%	1397	5%
Ensemblestufe	1139	6%	452	7%	1%	1591	6%
Gesamt	19462	100%	6185	100%		25647	100%

Prüfungen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Bronze	2022	72,9%	322	83,2%	10,3%	2344	74%
Silber	557	20,1%	57	14,7%	-5,4%	614	19%
Gold	195	7,0%	8	2,1%	-5,0%	203	6%
Gesamt	2774	100%	387	100%		3161	100%

Über 2.000
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft

MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen

Über 18.000
MusikschülerInnen
werden von 667
LehrerInnen an den
Landesmusikschulen
unterrichtet

Das Tiroler
Landeskonservatorium -
DIE weiterführende
Musikbildungsstätte
des Landes

prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
721 TeilnehmerInnen

Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u. v. m.

Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:

www.tmsw.at