



Statistisches Jahrbuch 2013/2014





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2013/2014

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Bildung-Musikschulen
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk	6
Schülerstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 13 Schuljahren	8
Altersstatistik	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte	18
Fächerstatistik	25
Brixental	27
Imst	31
Jenbach - Achenal	35
Kematen - Völs und Umgebung	39
Kitzbühel und Umgebung	43
Kramsach	47
Kufstein und Umgebung	51
Landeck	55
Lienzer Talboden	59
Matrei - Iseltal	63
Mittleres Oberinntal	67
Ötztal	71
Pitztal	75
Reutte - Außerfern	79
Schwaz	83
Sillian - Pustertal	87
Sölllandl	91
St. Johann	95
Stubaital	99
Südöstliches Mittelgebirge	103
Untere Schranne	107
Westliches Mittelgebirge	111
Wipptal	115
Wörgl	119
Zillertal	123
Zirl	127
Gesamtstatistik	131
Gesamtstatistik nach Geschlecht	133
Die Fächerbelegungen im Überblick	134
Die Fachgruppen im Überblick	135
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	136
Die Veranstaltungen im Überblick	137
LehrerInnenstatistik	139
Geschlecht der Lehrpersonen	140
Einstufungsbasis	140
Anstellungsbasis	141
Personalkosten im Jahr 2013	141
Schulübergreifende Aktivitäten	143
Sonstige Musikschulen	157
Städtische Musikschule Hall	158
Musikschule der Stadt Innsbruck	160
Musikschule Telfs	162
Musikschule Wattens	164
Erweiterte Statistiken	167

Vorwort



„Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten“, so der berühmte Komponist Gustav Mahler. Die Lehrkräfte an den Tiroler Musikschulen sorgen dafür, dass die SchülerInnen und Schüler nicht nur die Noten und die notwendige Technik am Instrument oder im Gesang erlernen, sondern dass sie das Beste in der Musik entdecken und das Musizieren als echte Bereicherung erleben. Das Tiroler Musikschulwerk mit seinen 26 Landes- und vier Gemeindemusikschulen eröffnet Musikinteressierten in allen Teilen Tirols ein breites Spektrum an musischer Bildung - von der Musikalischen Früherziehung über die verschiedenen Instrumentalfächer bis hin zu Ensemblespiel und Gesang sowie Kursen in Musiktheorie. Die Musikschulen bieten somit eine musikalische Breitenförderung von höchster Qualität, bilden den musikalischen Nachwuchs für die zahlreichen Chöre, Blasmusikkapellen, Orchester und Ensembles in unserem Land aus und bereiten besonders begabte junge Musikerinnen und Musiker für die weiterführende Ausbildung am Konservatorium bzw. an den Musikhochschulen vor. Bei Konzerten, Vortragsabenden, Projekten und Wettbewerben stellen die Tiroler Musikschulen immer wieder ihr hohes Leistungsniveau unter Beweis und tragen damit maßgeblich zum regen kulturellen Leben in Tirol bei.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch beinhaltet wertvolle Informationen zum Tiroler Musikschulwerk und belegt die Vielfalt und Qualität des Bildungsangebotes eindrucksvoll in Zahlen. Mein Dank gilt allen Musikschullehrerinnen und Musikschullehrern, die mit großem Können und pädagogischem Geschick ihre Schülerinnen und Schüler fordern und fördern. Ein herzlicher Dank gebührt auch Musikschulinspektor Helmut Schmid und seinem Team in der Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung für die umsichtige Leitung des Musikschulwesens in Tirol. Ich wünsche den Leserinnen und Lesern des Statistischen Jahrbuchs eine interessante Lektüre und allen Musikbegeisterten weiterhin viel Freude mit der Musik!

A handwritten signature in cursive script that reads "Dr. Beate Palfrader".

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur und Familien

Musikschulen im Überblick

über 25.550
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

1.083
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2014

225
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2014

Landesmusikschulen im Überblick

17.867

SchülerInnen

(10.761 weiblich / 7.106 männlich)

15.514

SchülerInnen bis 24 Jahre

(9.348 weiblich / 6.166 männlich)

2.090

Übertrittsprüfungen

580 LehrerInnen

(239 weiblich / 341 männlich)

2.395

Veranstaltungen

Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Abteilung Bildung:

HR Dr. Paul Gappmaier

Abteilung Bildung - Referat Musikschulen:

Helmut Schmid

Referatsleiter, Landesmusikschulinspektor

Tel: 0512/508-7752

Mail: bildung@tirol.gv.at

Hildegard Heel

Personalangelegenheiten

Tel: 0512/508-7753

Mail: bildung@tirol.gv.at

Helga Bucher

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen

Tel: 0512/508-7754

Mail: bildung@tirol.gv.at

Walter Heis

Mitarbeit im Bereich musikschulorganisatorische und fachliche Angelegenheiten sowie Fortbildung

Tel: 0512/508-7751

Mail: bildung@tirol.gv.at



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **13 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2013/2014	Gesamt 2012/2013	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 13/14
Landeck	1297	1337	-2,99 %	1057	22,71 %
St. Johann in Tirol	1282	1258	1,91 %	1109	15,60 %
Reutte - Außerfern	1200	1191	0,76 %	1002	19,76 %
Wörgl	977	958	1,98 %	871	12,17 %
Lienzer Talboden	908	878	3,42 %	789	15,08 %
Zirl	837	867	-3,46 %	437	91,53 %
Zillertal	821	827	-0,73 %	676	21,45 %
Schwaz	826	819	0,85 %	765	7,97 %
Kufstein und Umgebung	776	788	-1,52 %	638	21,63 %
Kramsach	713	712	0,14 %	457	56,02 %
Kitzbühel und Umgebung	674	678	-0,59 %	545	23,67 %
Brixental	668	632	5,70 %	483	38,30 %
Wipptal	647	686	-5,69 %	427	51,52 %
Imst	629	615	2,28 %	564	11,52 %
Ötztal	621	611	1,64 %	554	12,09 %
Kematen - Völs u. Umgeb.	603	592	1,86 %	488	23,57 %
Matrei - Iseltal	581	573	1,40 %	489	18,81 %
Westliches Mittelgebirge	476	468	1,71 %	441	7,94 %
Mittleres Oberinntal	471	483	-2,48 %	-	NB
Untere Schranne	455	414	9,90 %	419	8,59 %
Jenbach/Achental	444	471	-5,73 %	396	12,12 %
Stubaital	422	429	-1,63 %	364	15,93 %
Südöstliches Mittelgebirge	417	424	-1,65 %	339	23,01 %
Sillian	401	397	1,01 %	309	29,77 %
Pitztal	373	400	-6,75 %	289	29,07 %
Sölllandl	348	342	1,75 %	324	7,41 %
Gesamt	17867	17850	0,10%	14232	25,54%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

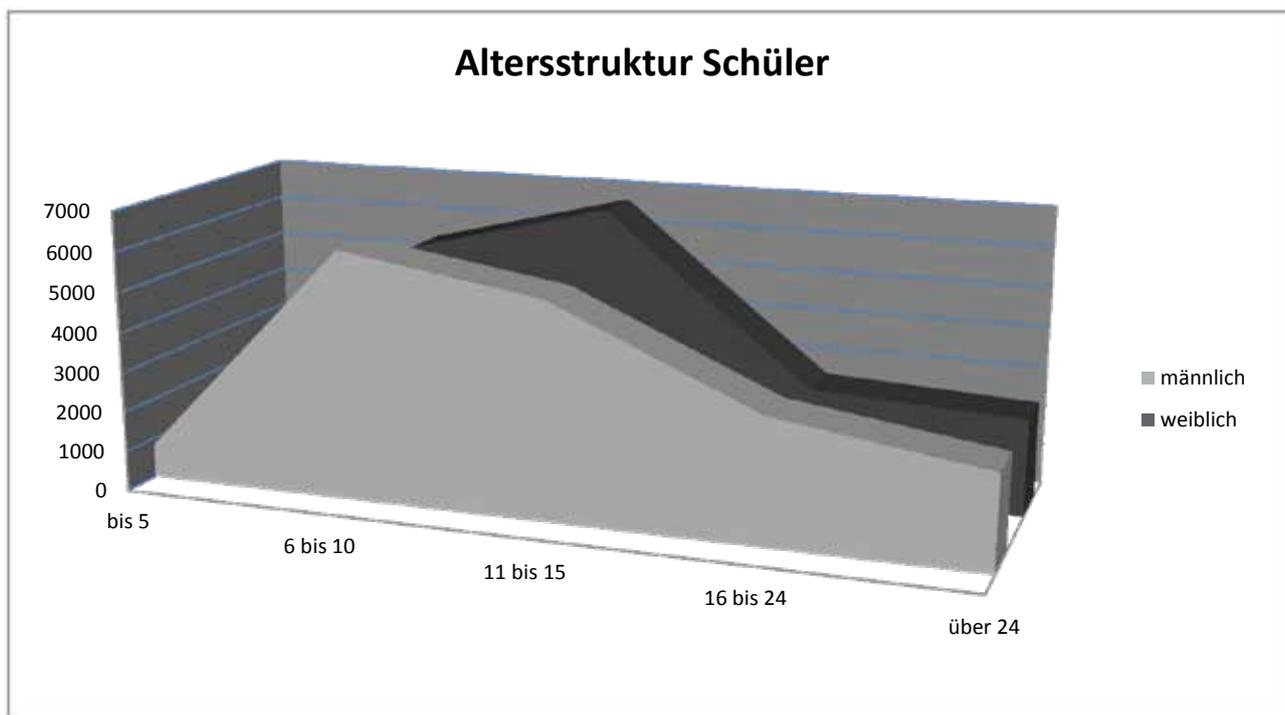
Alter	männlich	weiblich	Summe
1	0	1	1
2	6	10	16
3	10	16	26
4	77	131	208
5	248	344	592
6	313	483	796
7	311	664	975
8	500	753	1253
9	610	879	1489
10	661	1009	1670
11	610	986	1596
12	547	892	1439
13	525	783	1308
14	409	627	1036
15	313	418	731
16	264	372	636
17	183	300	483
18	153	212	365
19	130	152	282
20	71	88	159
21	68	68	136
22	51	51	102
23	68	64	132
24	38	45	83
25	44	42	86
26	33	44	77
27	22	44	66
28	24	37	61
29	20	23	43
30	17	32	49
31	21	25	46
32	20	31	51
33	16	35	51
34	21	25	46
35	19	27	46
36	20	28	48
37	15	41	56
38	18	46	64
39	24	35	59
40	22	47	69
41	18	48	66
42	28	57	85
43	20	42	62
44	28	48	76
45	28	57	85
46	33	43	76

Alter	männlich	weiblich	Summe
47	25	46	71
48	35	47	82
49	24	41	65
50	34	36	70
51	34	34	68
52	32	41	73
53	21	31	52
54	19	33	52
55	23	27	50
56	16	29	45
57	15	23	38
58	11	15	26
59	17	8	25
60	10	13	23
61	14	14	28
62	14	11	25
63	10	10	20
64	13	11	24
65	13	8	21
66	3	7	10
67	10	8	18
68	8	3	11
69	7	6	13
70	3	6	9
71	4	8	12
72	5	3	8
73	4	2	6
74	1	5	6
75	0	8	8
76	0	2	2
77	2	2	4
78	0	1	1
79	1	0	1
80	0	1	1
81	1	1	2
82	0	2	2
83	0	1	1
84	0	1	1
85	0	2	2
86	0	2	2
88	0	1	1
89	0	3	3
92	0	1	1
93	0	1	1
99	0	1	1

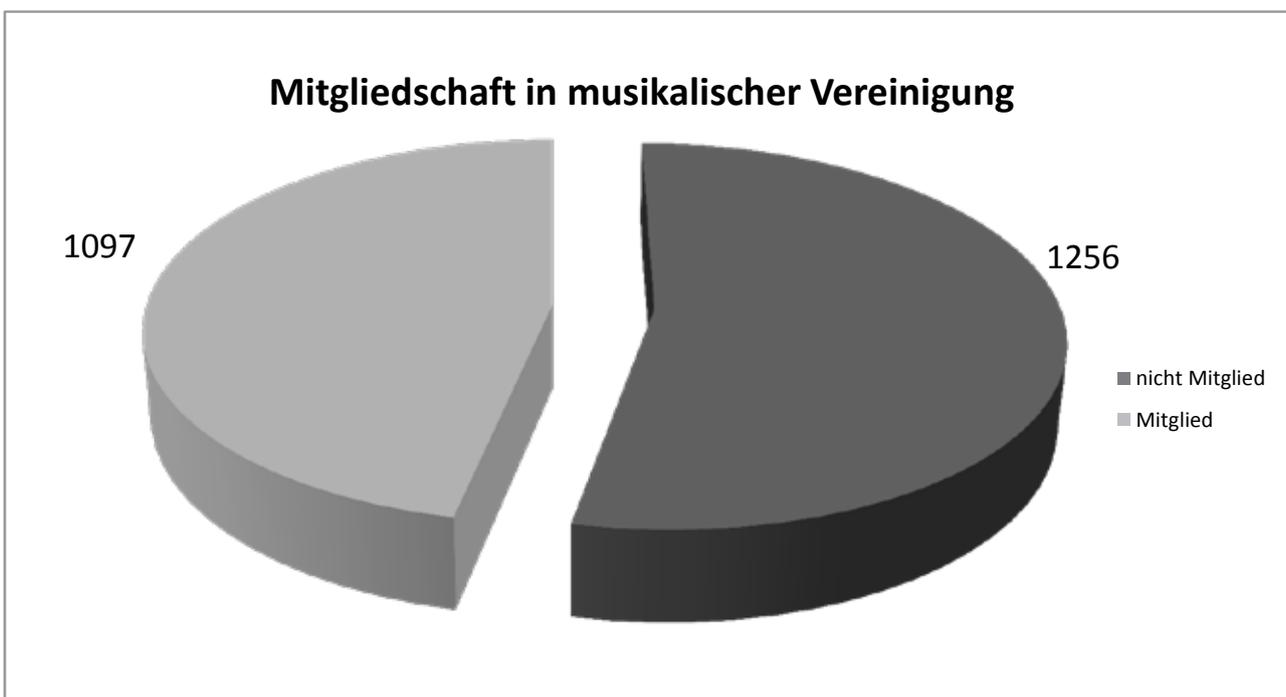
Gesamt	7106	10761	17867
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2013/2014	2012/2013	Abweichung %
bis 5	341	502	843	567	48,68 %
6 bis 10	2395	3788	6183	5473	12,97 %
11 bis 15	2091	3288	5379	6754	-20,36 %
16 bis 24	1339	1770	3109	2659	16,92 %
über 24	940	1413	2353	2397	-1,84 %



2353 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1097 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	52	1	53	43	23%
Absam	0	1	1		NB
Achenkirch	36	4	40	41	-2%
Ainet	33	0	33	35	-6%
Aldrans	89	7	96	92	4%
Alpbach	78	9	87	96	-9%
Amlach	9	0	9	8	13%
Ampass	1	1	2	2	0%
Angath	41	5	46	46	0%
Angerberg	66	5	71	73	-3%
Anras	41	0	41	39	5%
Arzl im Pitztal	87	61	148	151	-2%
Aschau im Zillertal	22	4	26	30	-13%
Assling	63	6	69	76	-9%
Aurach bei Kitzbühel	40	7	47	45	4%
Außervillgraten	19	0	19	21	-10%
Axams	134	15	149	148	1%
Bach	23	5	28	17	65%
Bad Häring	87	11	98	89	10%
Berwang	15	6	21	19	11%
Biberwier	35	1	36	35	3%
Bichlbach	28	7	35	35	0%
Birgitz	33	2	35	32	9%
Brandberg	12	1	13	10	30%
Brandenberg	48	10	58	53	9%
Breitenbach am Inn	69	13	82	87	-6%
Breitenwang	32	7	39	43	-9%
Brixen im Thale	90	14	104	95	9%
Brixlegg	54	10	64	58	10%
Bruck am Ziller	27	5	32	27	19%
Buch in Tirol	67	7	74	78	-5%
Deutschland	8	1	9		NB
Dölsach	84	8	92	90	2%
Ebbs	191	16	207	193	7%
Eben am Achensee	60	7	67	87	-23%
Ehenbichl	24	5	29	31	-6%
Ehrwald	62	4	66	67	-1%
Elbigenalp	36	6	42	30	40%
Ellbögen	37	1	38	38	0%
Ellmau	104	8	112	103	9%
Elmen	19	2	21	21	0%
Erl	43	0	43	43	0%
Faggen	20	4	24	17	41%
Fendels	19	1	20	18	11%
Fieberbrunn	110	21	131	133	-2%
Finkenberg	42	3	45	49	-8%
Fiss	23	19	42	63	-33%
Flauring	0	1	1	1	0%
Fließ	75	8	83	86	-3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flirsch	20	4	24	29	-17%
Forchach	5	5	10	5	100%
Fügen	81	6	87	82	6%
Fügenberg	42	2	44	42	5%
Fulpmes	98	11	109	113	-4%
Gaimberg	36	4	40	39	3%
Gallzein	10	2	12	11	9%
Galtür	21	5	26	29	-10%
Gerlos	11	1	12	30	-60%
Gerlosberg	11	2	13	12	8%
Gitschtal	0	1	1		NB
Going am Wilden Kaiser	66	12	78	67	16%
Götzens	73	3	76	69	10%
Gramais	3	1	4	1	300%
Grän	20	6	26	25	4%
Gries am Brenner	47	8	55	68	-19%
Gries im Sellrain	19	0	19	19	0%
Grins	42	7	49	52	-6%
Grinzens	59	3	62	61	2%
Gschnitz	23	12	35	21	67%
Haiming	138	23	161	125	29%
Hainzenberg	6	0	6	6	0%
Hall in Tirol	0	1	1		NB
Hart im Zillertal	50	2	52	43	21%
Häselgehr	25	6	31	32	-3%
Hatting	47	6	53	50	6%
Heinfels	40	4	44	43	2%
Heiterwang	17	6	23	20	15%
Hermagor-Pressegger See	0	1	1		NB
Hinterhornbach	1	0	1	2	-50%
Hippach	33	1	34	38	-11%
Hochfilzen	50	4	54	52	4%
Höfen	24	10	34	39	-13%
Holzgau	35	6	41	39	5%
Hopfgarten im Brixental	158	38	196	212	-8%
Hopfgarten in Deferegggen	25	19	44	31	42%
Imst	250	40	290	291	0%
Imsterberg	37	13	50	48	4%
Innervillgraten	59	3	62	50	24%
Innsbruck	9	12	21	11	91%
Inzing	144	29	173	183	-5%
Irschen	1	0	1		NB
Ischgl	59	3	62	63	-2%
Iselsberg-Stronach	8	1	9	12	-25%
Itter	74	19	93	79	18%
Jenbach	149	22	171	177	-3%
Jerzens	32	11	43	53	-19%
Jochberg	61	12	73	72	1%
Jungholz	7	1	8	9	-11%
Kaisers	1	1	2	2	0%
Kals am Großglockner	54	10	64	76	-16%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kaltenbach	22	2	24	24	0%
Kappl	56	4	60	65	-8%
Karres	20	3	23	27	-15%
Karrösten	20	5	25	23	9%
Kartitsch	46	7	53	61	-13%
Kaunerberg	9	1	10	8	25%
Kaunertal	17	3	20	23	-13%
Kauns	19	3	22	23	-4%
Kematen in Tirol	128	5	133	133	0%
Kirchbach	0	1	1	1	0%
Kirchberg in Tirol	148	31	179	196	-9%
Kirchbichl	156	13	169	171	-1%
Kirchdorf in Tirol	142	24	166		NB
Kitzbühel	208	67	275	259	6%
Kleblach-Lind	0	1	1		NB
Kolsass	3	0	3	2	50%
Kössen	134	18	152	148	3%
Kramsach	216	25	241	250	-4%
Kufstein	395	47	442	440	0%
Kundl	175	25	200	163	23%
Ladis	16	3	19	14	36%
Landeck	180	13	193	212	-9%
Längenfeld	170	39	209	213	-2%
Langkampfen	101	10	111	111	0%
Lans	34	7	41	41	0%
Lavant	6	2	8	9	-11%
Lechaschau	59	15	74	69	7%
Leisach	31	2	33	30	10%
Lermoos	35	5	40	49	-18%
Lesachtal	5	1	6		NB
Leutasch	54	2	56	61	-8%
Lienz	255	41	296	303	-2%
Lurnfeld	0	1	1	1	0%
Mariastein	24	1	25	19	32%
Matrei am Brenner	25	7	32	30	7%
Matrei in Osttirol	196	27	223	216	3%
Mayrhofen	73	2	75	75	0%
Mieders	71	8	79	83	-5%
Mieming	2	0	2		NB
Mils	19	5	24	21	14%
Mörtschach	1	0	1		NB
Mötz	47	7	54	70	-23%
Mühlbachl	65	8	73	80	-9%
Münster	68	16	84	73	15%
Musau	19	8	27	33	-18%
Mutters	82	7	89	84	6%
Namlos	3	0	3	2	50%
Nassereith	73	6	79	83	-5%
Natters	69	5	74	77	-4%
Nauders	20	5	25	27	-7%
Navis	74	12	86	101	-15%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Nesselwängle	5	2	7	5	40%
Neustift im Stubaital	112	15	127	140	-9%
Niederndorf	98	5	103	79	30%
Niederndorferberg	24	1	25	23	9%
Nikolsdorf	29	4	33	31	6%
Nußdorf-Debant	66	8	74	66	12%
Oberdrauburg	2	0	2	1	100%
Oberhofen im Inntal	0	3	3		NB
Oberlienz	37	3	40	42	-5%
Obernberg am Brenner	30	1	31	36	-14%
Oberndorf in Tirol	64	24	88	98	-10%
Oberperfuss	118	6	124	110	13%
Obertilliach	28	1	29	33	-12%
Obsteig	0	1	1	2	-50%
Oetz	70	16	86		NB
Patsch	24	1	25	23	9%
Pettnau	1	0	1	1	0%
Pettneu am Arlberg	41	5	46	35	31%
Pfaffenhofen	3	0	3	2	50%
Pfafflar	8	0	8	10	-20%
Pflach	50	10	60	58	3%
Pfons	45	12	57	75	-24%
Pfunds	28	3	31	34	-9%
Pians	23	2	25	27	-7%
Pill	30	11	41	42	-2%
Pinswang	13	3	16	19	-16%
Prägraten am Großvenediger	41	3	44	46	-4%
Prutz	40	5	45	42	7%
Radfeld	57	1	58	69	-16%
Ramsau im Zillertal	27	2	29	35	-17%
Rangersdorf	2	0	2	3	-33%
Ranggen	54	8	62	70	-11%
Rattenberg	7	4	11	10	10%
Reith bei Kitzbühel	87	5	92	101	-9%
Reith bei Seefeld	40	4	44	48	-8%
Reith im Alpbachtal	86	10	96	96	0%
Rettenhösch	13	0	13	15	-13%
Reutte	156	39	195	194	1%
Ried im Oberinntal	34	4	38	37	3%
Ried im Zillertal	17	3	20	26	-23%
Rietz	67	13	80	72	11%
Rinn	69	4	73	83	-12%
Rohrberg	9	0	9	9	0%
Roppen	39	11	50	54	-7%
Sautens	45	6	51	52	-2%
Scharnitz	18	10	28	29	-3%
Schattwald	20	7	27	29	-7%
Scheffau am Wilden Kaiser	50	4	54	61	-11%
Schlaiten	14	1	15	16	-6%
Schlitters	36	2	38	33	15%
Schmirn	35	4	39	29	34%

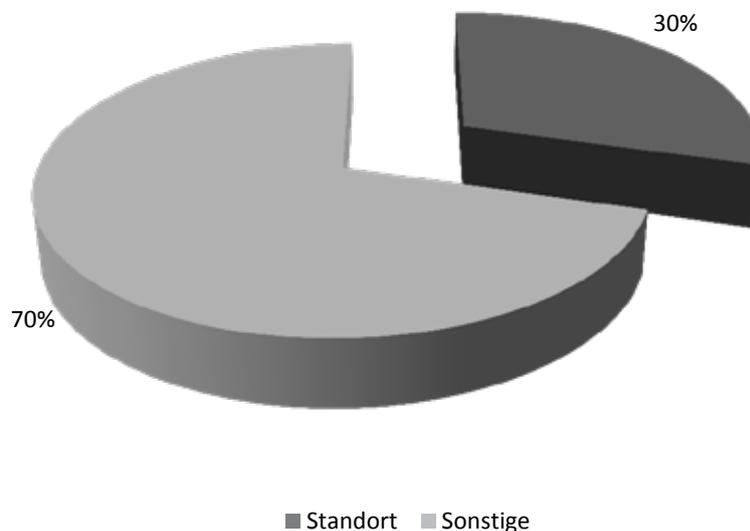
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schönberg im Stubaital	35	6	41	36	14%
Schönwies	42	9	51	54	-6%
Schwaz	326	83	409	427	-4%
Schwendau	48	2	50	57	-12%
Schwendt	32	7	39	36	8%
Schwoich	93	13	106	106	0%
See	60	8	68	67	1%
Seefeld in Tirol	77	10	87	99	-12%
Sellrain	32	2	34	27	26%
Serfaus	40	2	42	43	-2%
Sillian	77	16	93	74	26%
Silz	103	8	111	104	7%
Sistrans	120	20	140	143	-2%
Sölden	113	14	127	115	10%
Söll	160	20	180	178	1%
St. Anton am Arlberg	61	5	66	69	-4%
St. Jakob in Deferegggen	70	15	85	74	15%
St. Jakob in Haus	27	1	28	30	-7%
St. Johann im Walde	13	0	13	14	-7%
St. Johann in Tirol	301	74	375	369	2%
St. Leonhard im Pitztal	35	26	61	73	-16%
St. Sigmund im Sellrain	2	0	2	2	0%
St. Ulrich am Pillersee	81	4	85	84	1%
St. Veit in Deferegggen	45	2	47	39	21%
Stams	57	13	70	66	6%
Stans	56	11	67	65	3%
Stanz bei Landeck	12	4	16		NB
Stanzach	17	8	25	33	-24%
Steeg	16	5	21	19	11%
Steinach am Brenner	108	23	131	128	2%
Steinberg am Rofan	10	2	12	16	-25%
Steinfeld	1	0	1	1	0%
Strass im Zillertal	42	5	47	44	7%
Strassen	18	2	20	24	-17%
Strengen	31	2	33	26	27%
Stumm	39	4	43	38	13%
Stummerberg	17	0	17	15	13%
Tannheim	26	8	34	30	13%
Tarrenz	67	10	77	72	7%
Telfes im Stubai	52	10	62	58	7%
Telfs	6	4	10		NB
Terfens	3	2	5	4	25%
Thiersee	105	13	118	120	-2%
Thurn	41	3	44	41	7%
Tobadill	28	3	31	26	19%
Tösens	14	2	16	13	23%
Trins	60	13	73	75	-3%
Tristach	62	4	66	61	8%
Tulfes	2	1	3	3	0%
Tux	86	3	89	91	-2%
Uderns	32	0	32	26	23%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2013/2014			2012/2013 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Umhausen	116	24	140	131	7%
Unken	1	0	1		NB
Unterperfuss	10	1	11	8	38%
Untertilliach	4	1	5	6	-17%
Vals	29	4	33	36	-8%
Vils	49	11	60	68	-12%
Virgen	66	7	73	61	20%
Völs	179	20	199	215	-7%
Vomp	165	37	202	181	12%
Vorderhornbach	9	2	11	10	10%
Waidring	74	7	81	86	-6%
Walchsee	51	6	57	54	6%
Wängle	28	7	35	30	17%
Wattenberg	1	0	1	1	0%
Weer	3	0	3	3	0%
Weerberg	49	2	51	60	-15%
Weißbach am Lech	40	10	50		NB
Wenns	80	17	97	94	3%
Westendorf	124	32	156	132	18%
Wien	0	1	1		NB
Wiesing	64	5	69	53	30%
Wildermieming	3	0	3	2	50%
Wildschönau	115	16	131	131	0%
Wörgl	224	54	278	305	-9%
Zams	119	16	135	133	2%
Zell am See	0	1	1		NB
Zell am Ziller	24	4	28	25	12%
Zellberg	6	2	8	5	60%
Zirl	314	70	384	398	-4%
Zöblen	11	1	12	16	-25%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	190	478	668	28,44 %	Hopfgarten i. B.
Imst	275	354	629	43,72 %	Imst
Jenbach / Achantal	161	283	444	36,26 %	Jenbach
Kematen - Völs und Umgeb.	130	473	603	21,56 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	273	401	674	40,50 %	Kitzbühel
Kramsach	232	481	713	32,54 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	431	345	776	55,54 %	Kufstein
Landeck	190	1107	1297	14,65 %	Landeck
Lienzer Talboden	296	612	908	32,60 %	Lienz
Matrei - Iseltal	219	362	581	37,69 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	54	417	471	11,46 %	Mötztal
Ötztal	206	415	621	33,17 %	Längenfeld
Pitztal	96	277	373	25,74 %	Wenns
Reutte - Außerfern	195	1005	1200	16,25 %	Reutte
Schwaz	407	419	826	49,27 %	Schwaz
Sillian	89	312	401	22,19 %	Sillian
Söllandl	179	169	348	51,44 %	Söll
St. Johann in Tirol	372	910	1282	29,02 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	62	360	422	14,69 %	Telfes
Südöstliches MGB	139	278	417	33,33 %	Sistrans
Untere Schranne	203	252	455	44,62 %	Ebbs
Westliches MGB	60	416	476	12,61 %	Grinzens
Wipptal	131	516	647	20,25 %	Steinach am Brenner
Wörgl	274	703	977	28,05 %	Wörgl
Zillertal	28	793	821	3,41 %	Zell am Ziller
Zirl	382	455	837	45,64 %	Zirl
Gesamt	5274	12593	17867	29,52 %	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	71	72
	Hopfgarten im Brixental	259	270
	Itter	51	51
	Jenbach	1	1
	Westendorf	154	157
	Wildschönau	144	152
	Gesamt	680	703

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	568	600
	Landeck	1	1
	Nassereith	40	40
	Roppen	10	10
	Silz	1	1
	Tarrenz	7	7
	Zirl	1	1
	Gesamt	628	660

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	23	23
	Buch in Tirol	10	10
	Eben am Achensee	47	48
	Jenbach	351	369
	Schwaz	1	1
	Wiesing	14	14
	Gesamt	446	465

LMS Kematn - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	1	1
	Kematn in Tirol	246	265
	Oberperfuss	78	81
	Patsch	2	2
	Ranggen	31	32
	Sellrain	12	13
	Völs	209	231
	Wattens	1	1
	Zirl	1	1
	Gesamt	581	627

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aurach bei Kitzbühel	10	10
	Jochberg	43	45
	Kirchberg in Tirol	130	135
	Kitzbühel	446	486
	Reith bei Kitzbühel	52	52
	St. Johann in Tirol	2	2
	Gesamt	683	730

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	52	53
	Brandenberg	9	9
	Kramsach	552	583
	Münster	26	26
	Rattenberg	2	2
	Reith im Alpbachtal	77	78
	Gesamt	718	751

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	691	743
	Langkampfen	44	44
	Schwoich	40	40
	Gesamt	775	827

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	56	59
	Fließ	25	25
	Flirsch	2	2
	Ischgl	31	31
	Kappl	82	83
	Kaunertal	3	3
	Landeck	672	712
	Mötz	2	2
	Nauders	12	13
	Pettneu am Arlberg	10	10
	Pfunds	22	22
	Prutz	201	201
	Ried im Oberinntal	9	9
	Schönwies	15	15
	See	39	40
	St. Anton am Arlberg	82	82
	Zams	48	48
Zirl	2	2	
Gesamt	1313	1359	

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	12	12
	Assling	12	12
	Dölsach	62	62
	Gaimberg	9	9
	Iselsberg-Stronach	5	5
	Lienz	727	782
	Nußdorf-Debant	24	24
	Oberlienz	11	11
	Schlaiten	2	2
	Thurn	23	26
	Tristach	14	14
	Gesamt	901	959

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Matrei bis LMS Pitztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	72	73
	Kals am Großglockner	27	29
	Lienz	13	13
	Matrei in Osttirol	295	315
	Prägraten am Großvenediger	29	30
	St. Jakob in Deferegggen	56	57
	St. Johann am Walde	13	13
	St. Veit in Deferegggen	27	27
	Virgen	70	73
	Gesamt	602	630

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	191	199
	Mötz	10	10
	Rietz	82	84
	Silz	90	98
	Stams	88	89
	Telfs	19	19
	Gesamt	480	499

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	1	1
	Imst	4	4
	Längenfeld	225	243
	Ötz	101	105
	Sautens	33	34
	Sölden	104	105
	Umhausen	154	155
	Gesamt	622	647

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	134	147
	Imst	12	12
	Jerzens	28	29
	Landeck	2	2
	Roppen	2	2
	St. Leonhard im Pitztal	32	32
	Wenns	165	177
	Gesamt	375	401

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Reutte bis LMS Sölllandl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	2	2
	Biberwier	26	26
	Bichlbach	3	3
	Ehrwald	25	25
	Elbigenalp	164	167
	Elmen	9	9
	Häselgehr	11	11
	Holzgau	8	8
	Lermoos	39	39
	Pflach	11	11
	Reutte	785	834
	Stanzach	17	17
	Steeg	3	3
	Tannheim	91	91
	Vils	15	15
	Weißbach am Lech	13	13
	Gesamt	1222	1274

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	790	869
	Stans	12	13
	Weerberg	25	26
	Gesamt	827	908

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	63	67
	Anras	14	14
	Außervillgraten	11	11
	Heinfels	64	65
	Innervillgraten	21	21
	Kartitsch	36	37
	Lienz	23	23
	Obertilliach	18	18
	Sillian	142	143
	Strassen	19	19
	Gesamt	411	418

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	105	117
	Hopfgarten im Brixental	1	1
	Reith bei Kitzbühel	1	1
	Scheffau am Wilden Kaiser	26	26
	Söll	222	258
	Gesamt	355	403

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS St. Johann i.T. bis LMS Westl. Mittelgeb. (Hauptfächerbelegungen)

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	162	164
	Going am Wilden Kaiser	32	32
	Hochfilzen	20	20
	Hopfgarten im Brixental	1	1
	Kirchdorf in Tirol	45	45
	Kössen	164	168
	Kufstein	1	1
	Oberndorf in Tirol	31	31
	Schwendt	7	7
	Söll	1	1
	St. Jakob in Haus	15	15
	St. Johann in Tirol	703	763
	St. Ulrich am Pillersee	65	66
	Waidring	43	43
Gesamt	1290	1357	

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	131	132
	Mieders	101	104
	Neustift im Stubaital	134	139
	Schönberg im Stubaital	30	30
	Telfes im Stubaital	39	40
	Gesamt	435	445

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	68	68
	Ellbögen	6	6
	Lans	19	19
	Patsch	24	24
	Rinn	43	43
	Sistrans	263	273
	Gesamt	423	433

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	377	404
	Erl	14	14
	Niederndorf	46	46
	Walchsee	21	21
	Gesamt	458	485

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	138	140
	Birgitz	23	23
	Götzens	111	112
	Grinzens	58	59
	Mutters	86	87
	Natters	76	78
	Gesamt	492	499

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Wipptal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries am Brenner	60	62
	Gschnitz	17	17
	Matrei am Brenner	221	240
	Navis	26	26
	Oberberg am Brenner	9	9
	Patsch	1	1
	Schmirn	19	20
	Steinach am Brenner	271	278
	Trins	20	20
	Vals	19	19
	Gesamt		663

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	9	9
	Angerberg	54	56
	Bad Häring	64	64
	Kirchbichl	102	105
	Kundl	273	279
	Wörgl	484	511
	Gesamt		986

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	317	327
	Hippach	19	19
	Jenbach	4	4
	Mayrhofen	102	103
	Schwaz	1	1
	Schwendau	103	106
	Strass im Zillertal	2	2
	Stumm	61	61
	Tux	107	115
	Zell am Ziller	127	131
	Gesamt		843

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	33	35
	Inzing	151	159
	Kematen in Tirol	5	5
	Leutasch	46	46
	Reith bei Seefeld	20	20
	Scharnitz	9	9
	Seefeld in Tirol	129	133
	Völs	1	1
	Zirl	453	485
	Gesamt		847

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

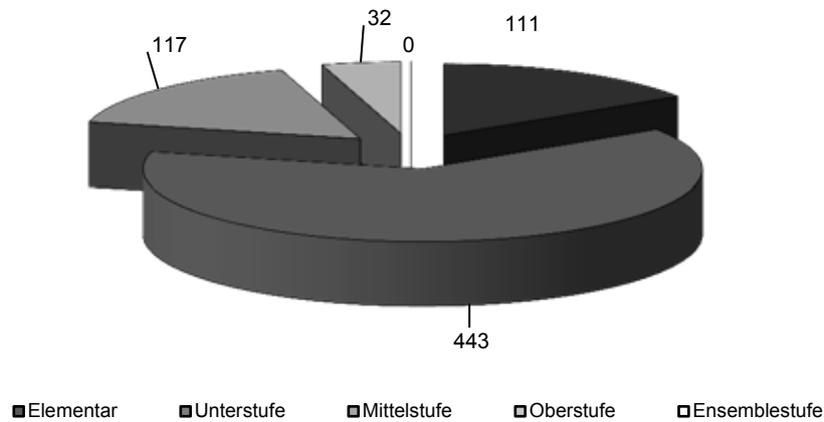
Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	34	34
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		34
Holz	Blockflöte	0	9	9	18	0	18	0	27
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	9	9	30	6	36	0	45
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	4	12	16	20	6	26	0	42
	Saxophon	4	2	6	18	0	18	0	24
				42			98		140
Blech	Trompete	7	13	20	4	0	4	0	24
	Flügelhorn	3	7	10	0	0	0	0	10
	Waldhorn	3	2	5	0	0	0	0	5
	Posaune	5	2	7	1*	0	1	0	8
	Tenorhorn	5	5	10	5*	0	5	0	15
	Tuba	5	3	8	0	0	0	0	8
				60			10		70
Tasten	Klavier	16	16	32	12	0	12	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	12	12	15*	0	15	0	27
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	19	22	37*	3	40	0	62
				66			67		133
Streicher	Violine	1	1	2	6	3	9	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				2			9		11
Saiten	E-Bass	3	0	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	5	2	7	3*	0	3	0	10
	Gitarre	4	22	26	71*	12	83	0	109
	Hackbrett	1	5	6	2	0	2	0	8
	Harfe	3	14	17	14	0	14	0	31
	Zither	2	5	7	0	0	0	0	7
				66			102		168
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	7	17	24	14	0	14	2	40
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			14		40
Sonstige	Schlagwerk	3	18	21	6	3	9	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	5	5	10	0	10	0	15
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				26			19		107
Gesamt-Hauptfächer		86	200	286	286	33	319	98	703

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	111
Unterstufe	443
Mittelstufe	117
Oberstufe	32
Ensemblestufe	0
Gesamt	703

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	55
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	146

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	25
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	9
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	10	22
6 bis 10	80	138	218
11 bis 15	110	126	236
16 bis 24	35	44	79
über 24	45	68	113

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	1	5	Saxophon	1	2	0	3
E-Bass	0	1	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Flügelhorn	2	2	0	4	steir. Harmonika	9	2	0	11
Gesang & Stimme	3	0	1	4	Tenorhorn	1	1	0	2
Gitarre	10	0	0	10	Trompete	4	0	0	4
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	8	6	0	14	Waldhorn	2	0	0	2
Klavier	7	0	0	7	Zither	0	1	0	1
Querflöte	5	1	0	6					
					Summe	60	17	2	79

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Zum 20jährigen Bestandsjubiläum der Landesmusikschule Brixental:

Seit unsere Musikschule mit 01. Jänner 1994 in das Tiroler Musikschulwerk aufgenommen wurde, hat sich im Musikschulsprenzel „Brixental/Wildschönau“ sehr viel bewegt und sich die gesamte Region musikalisch erfreulich weiterentwickelt.

Viele Vereine, wie Musikkapellen oder Chöre profitieren von der jahrelangen Betreuung des musikalischen Nachwuchses in der Landesmusikschule, wofür in erster Linie die engagierten und professionell ausgebildeten LehrerInnen verantwortlich sind.

Das gemeinsame Musizieren in den Familien und die Bildung diverser Ensembles in verschiedensten Besetzungen und Musikrichtungen hat in den vergangenen Jahren erfreulicher Weise stark zugenommen.

Besonders in den letzten Zeiten gab es viele erfolgreiche Teilnahmen an Wettbewerben, wie zB. bei „prima la musica“, einige SchülerInnen schafften sogar den Sprung zu BerufsmusikerInnen oder sind bereits als MusikschullehrerInnen im Tiroler Musikschulwerk tätig.

Auch was die räumliche Infrastruktur unserer Landesmusikschule betrifft, hat sich in den letzten Jahren einiges getan, so findet man mittlerweile in den Außenstellen Westendorf, Itter und Oberau eigene, gut ausgestattete Unterrichtsräume vor, in Brixen im Thale gibt es seitens der dortigen Gemeindeführung ähnliche Bestrebungen.

Im Herbst 2004 bekam die Landesmusikschule im Standort Hopfgarten, mit dem ehemaligen Gemeindeamt ein neues Zuhause, im Frühjahr 2012 wurden die Räumlichkeiten im neu erbauten Vereinshaus Westendorf bezogen, hier findet man moderne Arbeits- und Unterrichtsbedingungen vor, die eine Landesmusikschule braucht, und wo sich SchülerInnen und LehrerInnen auch sehr wohlfühlen.

Mein besonderer Dank gilt den fünf Bürgermeistern unseres Musikschulsprenzels, den zuständigen Personen der Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung, sowie allen MitarbeiterInnen unserer Schule.

Weitere Informationen über Veranstaltungen und Wettbewerbserfolge im Jubiläumsjahr findet man auf der Homepage www.musikschulen.at/brixental unter Events Rückblick und unter Weitere Infos.

MSL Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

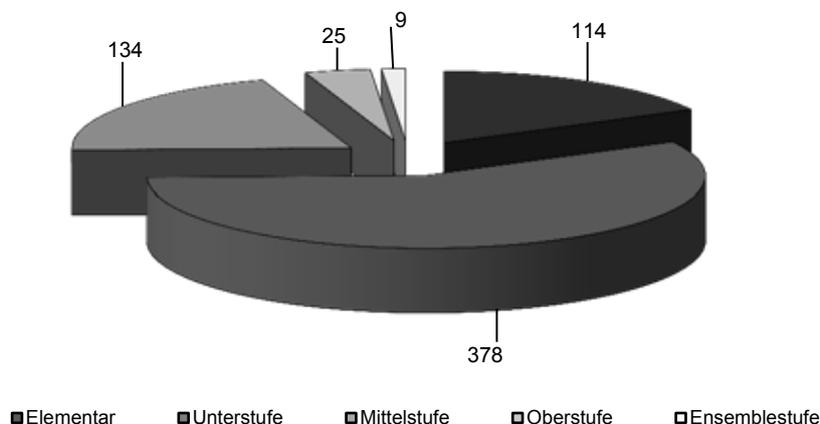
Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		33
Holz	Blockflöte	0	3	3	14	0	14	0	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	14	22	16	9	25	0	47
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	8	3	11	22	3	25	0	36
	Saxophon	2	6	8	10	0	10	0	18
				49			74		123
Blech	Trompete	3	2	5	28	4*	32	0	37
	Flügelhorn	0	1	1	1*	1*	2	0	3
	Waldhorn	0	3	3	5*	4*	9	0	12
	Posaune	0	13	13	2	0	2	0	15
	Tenorhorn	0	8	8	4	1*	5	0	13
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				32			50		82
Tasten	Klavier	5	47	52	50	3	53	0	105
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	14	15	2	0	2	0	17
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	3	3	6	6	12	0	15
				72			67		139
Streicher	Violine	0	6	6	21*	0	21	0	27
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	3	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				15			26		41
Saiten	E-Bass	1	4	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	1	4	5	4	0	4	0	9
	Gitarre	3	27	30	44	18	62	0	92
	Hackbrett	1	4	5	4	0	4	0	9
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	4	4	0	0	0	0	4
				56			72		128
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	14	14	12	3	15	1	30
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				14			15		30
Sonstige	Schlagwerk	5	10	15	18	3	21	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	5	5
	elektr. Tasteninstrumente	0	2	2	0	2*	2	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	36	36
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				17			23		84
Gesamt-Hauptfächer		47	208	255	270	57	327	78	660

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	114
Unterstufe	378
Mittelstufe	134
Oberstufe	25
Ensemblestufe	9
Gesamt	660

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	64
Blasorchester	0
Streicherorchester	46
(Schüler-)Chor	23
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	179

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	18
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	12	21
6 bis 10	73	127	200
11 bis 15	91	134	225
16 bis 24	53	50	103
über 24	29	51	80

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
Gesang & Stimme	1	2	0	3	Schlagwerk	2	2	0	4
Gitarre	11	0	0	11	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	2	0	1	3	Tenorhorn	0	3	0	3
Harfe	2	0	0	2	Trompete	3	0	0	3
Klarinette	6	0	1	7	Violine	1	2	0	3
Klavier	7	4	0	11	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	9	3	0	12					
					Summe	52	22	2	76

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	63	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Einer der Schwerpunkte im Schuljahr 2013/14 lag in der Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen. Hier konnte mit den Lehrkräften Niederbacher Christine und Kluckner Sebastian der Bereich Gesang und Rhythmus gefördert werden. Es wurde mit den zweiten Klassen der Volksschule Imst Oberstadt gearbeitet, das Projekt wurde mit zwei Aufführungen, eine Klanggeschichte „Die Geisterstunde“ und „ein mehrsprachiges Lied beim Faschingskonzert“, abgeschlossen. Im zweiten Semester wurde mit den ersten Klassen der Volksschule Imst Unterstadt zusammengearbeitet. Auch die Zusammenarbeit mit der Musikmittelschule Imst ist durch das Advent- und Happy-Xmas-Konzert und durch viele gemeinsame SchülerInnen gegeben. Ein weiterer Schwerpunkt über Jahre hinweg liegt im Bereich der Streicher. Um den SchülerInnen eine Plattform zu bieten haben wir ein Unterstufen- ein Streich- und ein Symphonieorchester gegründet. Besonders mit dem Symphonieorchester konnten wir in diesem Schuljahr mit dem Adventkonzert, dem Jahresabschlusskonzert im Dezember, einem Konzert in Fiss und dem Schlusskonzert schöne Auftritte feiern. Im zweiten Semester lag der Focus auf dem Jazz und Pop Bereich, bei dem auch die Big-Band mit Streichern eine wichtige Rolle zukam. Mit Stephan Mathoi konnten wir einen idealen Sänger für die Pop-Songs gewinnen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Prima la musica ist für die Lehrpersonen der LMS Imst immer eine Herausforderung und Ansporn mit talentierten SchülerInnen mitzumachen. 14 erste Preise (davon 3 mit Auszeichnung und 1 mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb) und 5 zweite Preise sind die Erfolgsgeschichte. Der Blasmusikwettbewerb Musik in kleinen Gruppen fand im Bezirk Landeck statt. Der Landeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock“ findet alle 2 Jahre in Zusammenarbeit Tiroler Musikschulwerk und LMS Imst in Imst statt. Die Band der LMS Imst und Pitztal „Weird Fishes“ konnte sich für den Bundeswettbewerb qualifizieren und erhielt auch einen Sonderpreis.

Zu den Statistiken:

Das neue Fach „Percussion“, das eingeführt wurde um Schüler für Schlagwerk zu begeistern, hat voll eingeschlagen, sodass im nächsten Schuljahr ein weiterer Kurs installiert wird. Am meisten Zuspruch mit 45 Anmeldungen erhielt das Fach „Klavier“. Leider müssen wir hier 25 - 30 SchülerInnen auf die Warteliste setzen. Ein leichter Rückgang ist im Blasmusikbereich zu merken. Die Landesmusikschule Imst deckt alle fächerpezifischen Bereiche von Volksmusik über Klassik bis Jazz-Pop, von Elementarer Musikpädagogik über Unter- Mittel- Oberstufe zu Gold- und Abschlussprüfungen ab. Da es in Imst einen organisierten Privatunterricht gibt wurde im heurigen Schuljahr besonders auf die Fächer im Jazz-Pop Bereich wert gelegt und neu eingerichtet.

Abschließend möchte ich allen SchülerInnen, Eltern und Lehrpersonen DANKE sagen.

MSL Karl Schuchter

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

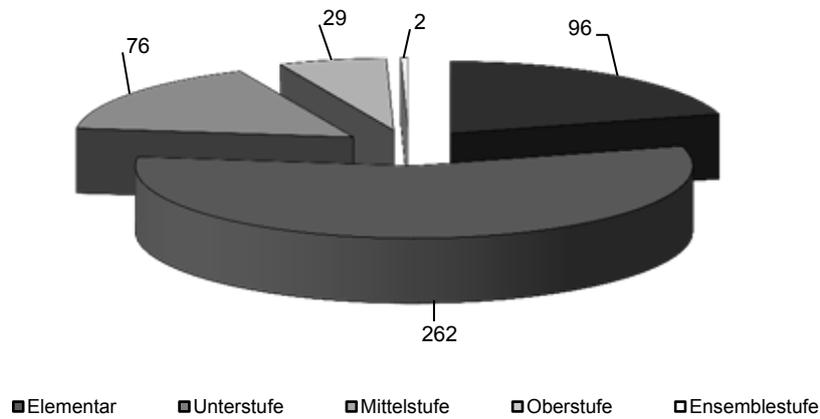
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	27	27
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		27
Holz	Blockflöte	1	6	7	14	9	23	0	30
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	11	11	22	0	22	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	14	18	24	0	24	0	42
	Saxophon	1	6	7	6	0	6	0	13
				43			75		118
Blech	Trompete	6	5	11	14	1*	15	0	26
	Flügelhorn	2	0	2	6	2*	8	0	10
	Waldhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Posaune	0	1	1	4	0	4	0	5
	Tenorhorn	1	3	4	3*	0	3	0	7
	Tuba	0	2	2	1*	0	1	0	3
				24			31		55
Tasten	Klavier	5	29	34	24	0	24	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	4	4	12	0	12	0	16
				39			36		75
Streicher	Violine	2	7	9	10	0	10	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	7	8	0	3	3	0	11
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				17			13		30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	5	1	6	0	0	0	0	6
	Gitarre	4	19	23	44	6	50	0	73
	Hackbrett	0	6	6	3*	0	3	0	9
	Harfe	0	2	2	1*	0	1	0	3
	Zither	0	4	4	4	0	4	0	8
				41			58		99
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	6	10	6	0	6	0	16
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			6		16
Sonstige	Schlagwerk	2	10	12	14	3	17	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	14	14
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			17		45
Gesamt-Hauptfächer		40	146	186	212	24	236	43	465

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	96
Unterstufe	262
Mittelstufe	76
Oberstufe	29
Ensemblestufe	2
Gesamt	465

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	40
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	78

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	35

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	10	17
6 bis 10	70	108	178
11 bis 15	73	85	158
16 bis 24	20	28	48
über 24	13	30	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	2	0	0	2	Schlagwerk	4	2	0	6
Gesang & Stimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	0	0	2
Gitarre	5	0	0	5	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	3	1	0	4	Trompete	3	0	1	4
Harfe	1	0	0	1	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	6	2	0	8	Violine	4	0	0	4
Klavier	6	3	0	9	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	6	3	0	9	Waldhorn	0	1	0	1
Saxophon	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Summe	48	12	1	61					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	13

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Schwerpunkte des Schuljahres 2013/14 waren mehrere Kooperationsprojekte mit verschiedenen Pflichtschulen unseres Schulsprengels sowie die Teilnahme an diversen Wettbewerben.

Neben dem schon seit drei Jahren bestehenden Projekt „Musikklasse“ an der Volksschule Jenbach konnte in diesem Jahr eine gemeinsame Konzertveranstaltung mit der VS St.Margarethen und das Benefizprojekt „Farbklänge“ mit der NMS Achensee umgesetzt werden.

35 SchülerInnen nahmen am schulinternen Wettbewerb MUSIKUS teil, der zum Einen der Vorbereitung auf größere Wettbewerbe dient, zum Anderen aber auch jenen SchülerInnen eine entsprechende Plattform bietet, die keine Teilnahme an überregionalen Wettbewerben anstreben.

8 TeilnehmerInnen konnten wir zum Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen des Tiroler Blasmusikverbandes und 19 TeilnehmerInnen, die höchste Zahl seit Bestehen der Landesmusikschule Jenbach-Achental, zum Gesamttiroler Jugendmusikwettbewerb prima la musica entsenden. Stellvertretend steht hierbei die stolze Bilanz von zwei 3. Preisen, acht 2.Preisen und drei 1.Preisen für die professionelle und unermüdliche Arbeit der MusikpädagogInnen.

Mit einer Konzertreihe war die LMS Jenbach-Achental auch im Schuljahr 2013/14 wiederum in fast allen Sprengelgemeinden präsent. Neben zahlreichen Auftritten von Schülerensembles bei verschiedensten Anlässen in den Gemeinden umfasste die Öffentlichkeitsarbeit mehrere Kooperationsprojekte mit Pflichtschulen, ein Benefizprojekt, eine Elternwoche, die Ausrichtung eines schulinternen Wettbewerbes, eines Musikschulfestes, sowie mehrere öffentliche Prüfungskonzerte.

Ergänzend dazu finden sich regelmäßige Berichterstattungen über die Aktivitäten der Landesmusikschule in den regionalen Printmedien und diversen Gemeindezeitungen.

MSL Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

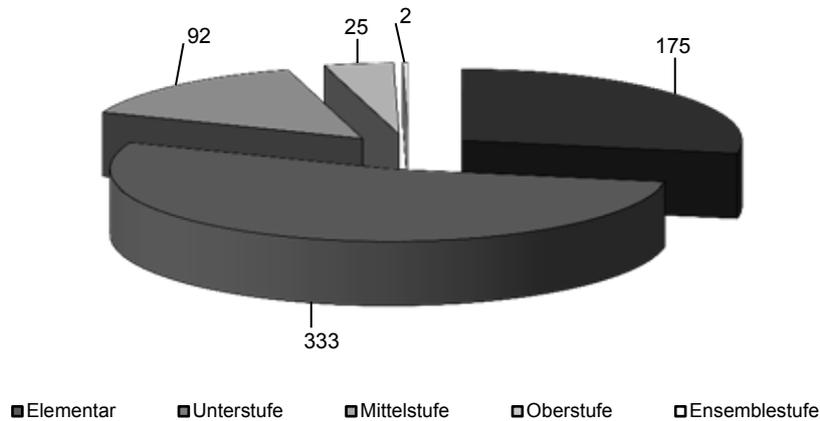
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	63	63
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		83
Holz	Blockflöte	0	18	18	26	21	47	0	65
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	17	18	20	0	20	0	38
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	15	19	18	6	24	0	43
	Saxophon	0	8	8	12	0	12	4	24
				67			103		174
Blech	Trompete	0	11	11	11*	3	14	3	28
	Flügelhorn	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	3	3	6	2	0	2	0	8
	Posaune	3	3	6	1*	0	1	2	9
	Tenorhorn	1	2	3	1*	0	1	2	6
	Tuba	0	5	5	2	0	2	0	7
				33			21		61
Tasten	Klavier	5	26	31	22	0	22	0	53
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	3	4	0	0	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	8	8	14	0	14	0	22
				43			36		79
Streicher	Violine	0	7	7	16	0	16	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	6	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				16			16		32
Saiten	E-Bass	1	1	2	1*	0	1	0	3
	E-Gitarre	1	5	6	1*	0	1	0	7
	Gitarre	3	25	28	24	6	30	9	67
	Hackbrett	1	1	2	10	0	10	0	12
	Harfe	2	3	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				43			46		98
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	6	7	10	0	10	0	17
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			10		17
Sonstige	Schlagwerk	1	15	16	16	6	22	4	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	1	1	2	0	0	0	0	2
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	16	16
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	23	23
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				18			22		83
Gesamt-Hauptfächer		33	194	227	212	42	254	146	627

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	175
Unterstufe	333
Mittelstufe	92
Oberstufe	25
Ensemblestufe	2
Gesamt	627

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	57
Ensembles	84
Blasorchester	11
Streicherorchester	16
(Schüler-)Chor	10
Sonstige Ergänzungsfächer	45
Gesamt Ergänzungsfächer	223

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	35
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	32
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	21	38
6 bis 10	117	155	272
11 bis 15	70	110	180
16 bis 24	19	49	68
über 24	17	28	45

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	1	2
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	9	3	0	12
Oboe	0	1	0	1
Posaune	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	1	1	0	2
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	7	4	1	12
steir. Harmonika	1	0	0	1
Trompete	2	1	0	3
Tuba	1	0	2	3
Violine	1	0	0	1
Violoncello	1	2	0	3
Waldhorn	2	1	0	3
Summe	45	16	4	65

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	59	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	19
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Ausbildungsschwerpunkte - Kooperationen mit Pflichtschulen:

Im Schuljahr 2013/2014 wurde an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung erstmalig Bläserklassenunterricht umgesetzt. In Kooperation mit der Volksschule Völs und den Musikkapellen Kematen und Völs konnte dieses Unterrichtsmodell umgesetzt werden - begleitend zur Großgruppe erhält jedes Kind zusätzlich Unterricht bei der/dem jeweiligen FachlehrerIn.

Das Projekt ZUSAMMENKLANG wurde mit der Volksschule Kematen und Völs erfolgreich weitergeführt. Die Kinder der 2. Schulstufe haben dabei selbst eine Klanggeschichte erfunden, diese musikalisch umgesetzt und graphisch dargestellt.

Ausbildungsschwerpunkte - Spezielle Musizierformen::

Neben einer Vielzahl von Ensembleformationen bilden das Klarinettenorchester „Clarinova“ und die Brassband „Brassbanda KV2“ eine innovative Plattform für engagierte MusikschülerInnen.

Abschlussprüfungen - JMLA in Gold

- Reinhard Desing, Tuba - Abschlussprüfung „mit ausgezeichnetem Erfolg“ / Lehrkraft: Manuel Sporer
- Elisabeth Hörtnagl, Hackbrett - Abschlussprüfung „mit ausg. Erfolg“/ Lehrkraft: Martina Kranebitter-Mayr
- Felix Weber, Schlagwerk - Abschlussprüfung „mit sehr gutem Erfolg“/ Lehrkraft: Martin Zech
- Florian Huber, Tuba - JMLA in Gold „mit Erfolg“/ Lehrkraft: Manuel Sporer

prima la musica - Landeswettbewerb

- 4 TeilnehmerInnen in der Alterskategorie A
- 4 TeilnehmerInnen in der Alterskategorie B
- 16 TeilnehmerInnen in der Alterskategorie 1
- 5 TeilnehmerInnen in der Alterskategorie 2
- 7 TeilnehmerInnen in der Alterskategorie 4
- 1 Teilnehmerin in der Alterskategorie 5

Musik in kleinen Gruppen - Bezirkswettbewerb:

- LENA + JOJO 86,22 Nessmann Christina - Stufe JUNIOR
- Six for Brass 87,92 Sillaber Martin - Stufe A
- Oberperfer Flötentrio 83,83 Elisabeth Fuss - Stufe B
- Ensemble - Hornklang 85,40 Bongartz Jürgen - Stufe B
- B KACAHANTO 84,50 Nessmann Christina - Stufe B
- Trombones on Stage 85,87 Stern Manfred - Stufe B
- Holzbläser der MK Völs 88,08 Schober Richard - Stufe D
- „the clariphonics“ 93,58 Schwarzenberger Christoph - Stufe D

Musik in kleinen Gruppen - Landeswettbewerb:

- „the clariphonics“ 94,67 Schwarzenberger Christoph - Stufe D

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Saskia Pendl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

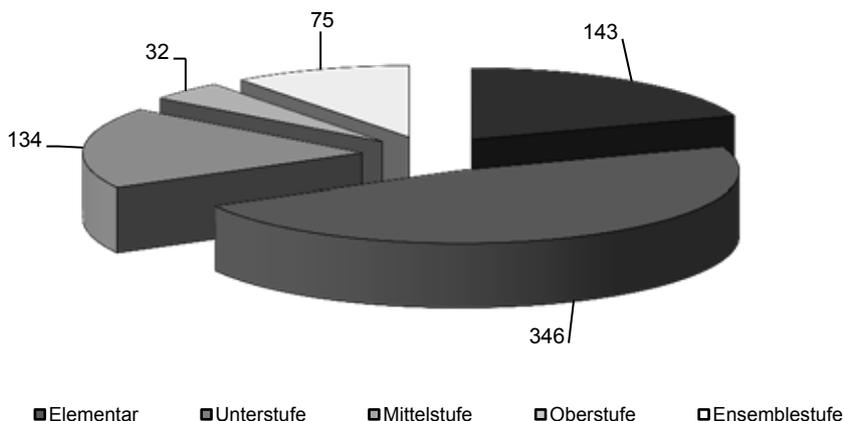
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	50	50
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		50
Holz	Blockflöte	0	7	7	16	15	31	0	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	15	17	14	6	20	0	37
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	4	1	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	12	10	22	18	3	21	0	43
	Saxophon	9	9	18	2	0	2	0	20
				70			74		144
Blech	Trompete	6	4	10	4	0	4	0	14
	Flügelhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Waldhorn	6	5	11	0	0	0	0	11
	Posaune	4	3	7	1*	0	1	0	8
	Tenorhorn	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				36			14		50
Tasten	Klavier	8	41	49	62	9	71	0	120
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	4	0	4	0	5
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	9	8	17	22	0	22	0	39
				69			97		166
Streicher	Violine	0	11	11	8	0	8	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	5	8	6	0	6	0	14
	Kontrabass	4	5	9	0	0	0	0	9
				28			14		42
Saiten	E-Bass	0	1	1	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	1	3	4	7*	0	7	0	11
	Gitarre	6	23	29	36	13*	49	0	78
	Hackbrett	1	8	9	3*	17*	20	1	30
	Harfe	3	8	11	5*	0	5	0	16
	Zither	3	1	4	2	0	2	0	6
				58			84		143
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	5	14	19	2	0	2	0	21
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				19			2		21
Sonstige	Schlagwerk	8	11	19	16	0	16	0	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	26	26
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	51	51
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				19			16		114
Gesamt-Hauptfächer	99	200	299	238	63	301	130	730	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	143
Unterstufe	346
Mittelstufe	134
Oberstufe	32
Ensemblestufe	75
Gesamt	730

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	56
Ensembles	48
Blasorchester	17
Streicherchester	18
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	160

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	38
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	16	28
6 bis 10	79	143	222
11 bis 15	87	134	221
16 bis 24	32	45	77
über 24	56	70	126

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1	Querflöte	3	2	0	5
Flügelhorn	0	3	0	3	Saxophon	1	3	0	4
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	2	2	0	4
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	5	0	0	5
Hackbrett	4	4	0	8	Trompete	1	3	0	4
Harfe	1	0	0	1	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	2	3	0	5	Violine	1	0	0	1
Klavier	9	0	0	9	Waldhorn	4	0	0	4
Posaune	2	1	0	3	Zither	0	1	0	1
					Summe	47	23	0	70

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Ab dem kommenden Schuljahr 2014/2015 steht der Landesmusikschule Kitzbühel das neue Gebäude zur Verfügung. Den zentralen Punkt bildet der neue Konzertsaal, weiters sind Schlagwerkräume, Räume für Bandproben und ein eigener Bereich für die musikalische Früherziehung eine große Bereicherung für die Ausbildung der Kinder, Jugendlichen und auch der Erwachsenen. Neben Unterrichtsräumlichkeiten für die einzelnen Instrumente wurde die Administration mitten im Gebäude angesiedelt und mit einem offenen Aufenthaltsbereich für Schüler, Eltern und Konzertbesucher abgerundet. Wir freuen uns sehr, dass die Stadt Kitzbühel, die beteiligten Sprengelgemeinden und das Land Tirol mit diesem Schulstandort, welcher Neue Mittelschule und Landesmusikschule verbindet, einen landesweiten zukunftsorientierten Akzent gesetzt haben.

Für die LMS Kitzbühel war die diesjährige Teilnahme bei *prima la musica* die erfolgreichste. Fünf LandessiegerInnen durften die Musikschule und somit das Land Tirol beim Bundeswettbewerb in Wien vertreten. Die junge Zithervirtuosin Johanna Krimbacher aus Kirchberg, mit Lehrerin Barbara Nöckler, erreichte mit ihrer eindrucksvollen musikalischen Spielweise und ihrem ausgezeichnetem Können einen 1. Preis, und gleichzeitig den Bundessieg in der Wertungskategorie II - Zither solistisch. Hervorragend waren auch die Leistungen der restlichen TeilnehmerInnen. Einen 2. Preis erreichten Anna Maria Erber aus Aurach mit Hackbrett in der Altersgruppe III aus der Klasse Andrea Ecker; Petra Krimbacher aus Kirchberg und Alexandra Meyer aus Jochberg, beide mit Hackbrett in der Altersgruppe IV aus der Klasse Daniela Schablitzky. Einen 3. Preis erspielten Elias Kogler aus Kirchberg mit Hackbrett in der Altersgruppe I ebenfalls aus der Klasse Daniela Schablitzky. Begleitet wurde Elias von seinem Bruder Gabriel Kogler am Klavier aus der Klasse Robert Mayr.

Die gesamte Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung gratuliert den Preisträgerinnen und Preisträgern sowie deren Lehrpersonen von ganzem Herzen, und ist stolz auf die erbrachten Leistungen und die hervorragende Vorbereitung durch die Lehrkräfte. Generell kann ein großer Dank an alle Lehrpersonen für ihre kompetente und gute Zusammenarbeit im abgelaufenen Schuljahr ausgesprochen werden. Die LMS Kitzbühel hat mit seiner gesamten Belegschaft ein hervorragendes Team.

MSL Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

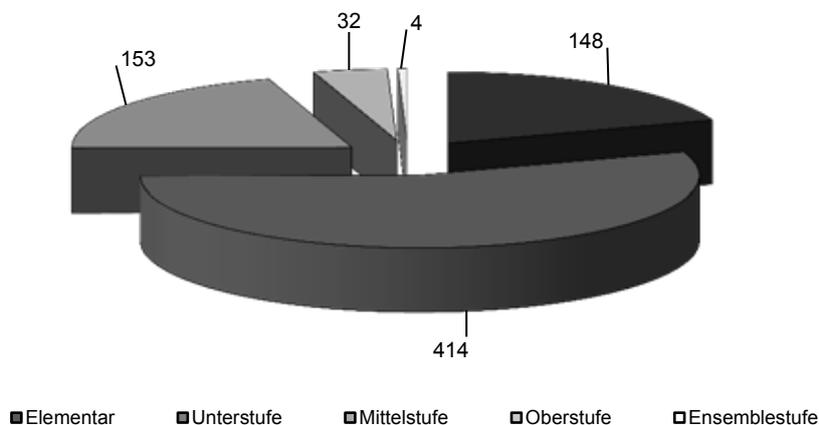
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	31	31
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		38
Holz	Blockflöte	2	1	3	28	24	52	0	55
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	6	15	26	0	26	0	41
	Oboe	0	3	3	8	0	8	0	11
	Fagott	0	0	0	2	0	2	0	2
	Klarinette	12	11	23	16	5*	21	0	44
	Saxophon	2	8	10	6	4*	10	0	20
				54			119		173
Blech	Trompete	1	2	3	19*	0	19	0	22
	Flügelhorn	2	4	6	5*	0	5	0	11
	Waldhorn	3	1	4	2	0	2	0	6
	Posaune	1	1	2	11*	0	11	0	13
	Tenorhorn	1	4	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	0	4	4	8	0	8	0	12
				24			46		70
Tasten	Klavier	5	11	16	65*	1*	66	0	82
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	6	6	12	0	12
	Orgel	0	3	3	2	0	2	0	5
	steir. Harmonika	0	12	12	22	3	25	4	41
				31			105		140
Streicher	Violine	4	3	7	27*	0	27	0	34
	Viola	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Violoncello	3	4	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	2	3	5	0	0	0	0	5
				21			28		49
Saiten	E-Bass	0	0	0	4	0	4	0	4
	E-Gitarre	2	0	2	17*	0	17	0	19
	Gitarre	8	16	24	88	6	94	0	118
	Hackbrett	0	2	2	9*	0	9	0	11
	Harfe	6	0	6	26	0	26	0	32
	Zither	0	6	6	6	0	6	0	12
				40			156		196
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	2	5	16	0	16	0	21
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				5			16		21
Sonstige	Schlagwerk	5	2	7	42	0	42	0	49
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	1*	2*	3	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			45		64
Gesamt-Hauptfächer		72	110	182	464	51	515	54	751

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	148
Unterstufe	414
Mittelstufe	153
Oberstufe	32
Ensemblestufe	4
Gesamt	751

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	80
Ensembles	40
Blasorchester	0
Streicherchester	12
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	147

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	22
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	16	31
6 bis 10	90	143	233
11 bis 15	99	157	256
16 bis 24	52	46	98
über 24	34	61	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Querflöte	4	0	0	4
E-Gitarre	2	0	0	2	Saxophon	2	1	0	3
Flügelhorn	3	1	0	4	Schlagwerk	4	1	0	5
Gesang & Stimme	2	1	0	3	steir. Harmonika	5	0	0	5
Gitarre	11	4	0	15	Tenorhorn	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	0	2	0	2
Klarinette	4	4	0	8	Tuba	1	1	0	2
Klavier	7	3	0	10	Violine	3	1	0	4
Kontrabass	1	0	0	1	Violoncello	0	1	0	1
Oboe	1	1	0	2	Zither	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2					
					Summe	58	22	0	80

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	38

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildet das Orchester und Ensemblesmusizieren nach wie vor einen großen Schwerpunkt an unserer Schule. Sehr erfreulich ist die Gründung einer Fagottklasse im heurigen Schuljahr. Somit können wir nun alle angebotenen Fächer an unserer Musikschule unterrichten.

Ein weiterer Schwerpunkt im heurigen Schuljahr war wiederum jeweils ein großes Schulkonzert in allen acht Mitgliedsgemeinden unseres Schulsprengels.

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u. a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent sowie das Konzert des Regionalen Streichorchesters (Gemeinschaftsprojekt mit der Landesmusikschule Zillertal und Schwaz).

In Zusammenarbeit mit den Musikkapellen fanden auch heuer wieder zahlreiche Instrumentenvorstellungen in den Volks- und Neuen Mittelschulen statt. Ein nicht mehr wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen. Die ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden sowie die bestens gewartete Homepage ist ein wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit unserer Schule.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

Im Schuljahr 2013/14 waren wir bei den Wettbewerben prima la musica und Musik in kleinen Gruppen mit 38 Schülerinnen und Schülern ausgezeichnet vertreten.

Lena Hummel (Gitarre - AG II) und Katharina Troger (Harfe - AG V) qualifizierten sich für den Bundeswettbewerb in Wien und wurden mit einem 3. Preis bzw. 1. Preis ausgezeichnet.

Übertrittsprüfungen:

90 Schülerinnen und Schüler absolvierten ihre Prüfung in die nächsthöhere Leistungsstufe, davon 26 in die Oberstufe, wo heuer erstmalig der Konzertteil als Prüfungskonzert vor Publikum vorgetragen wurde. Mit drei Goldprüfungen und einer Abschlußprüfung waren unsere Schüler auch bei diesen Prüfungen sehr erfolgreich!

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

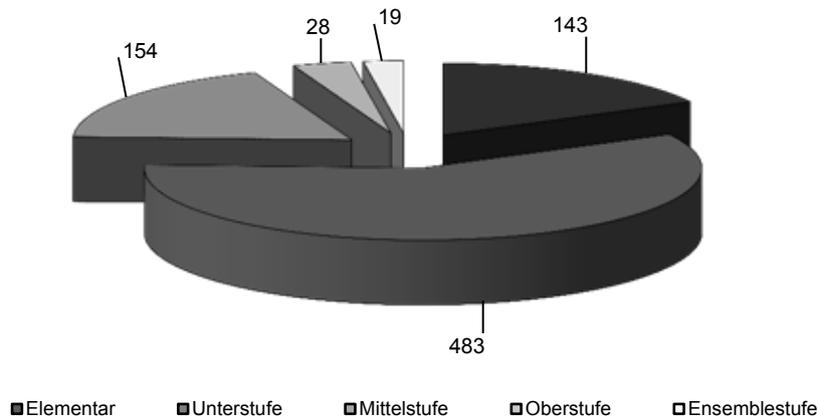
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	49	49
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		57
Holz	Blockflöte	2	5	7	28	12	40	0	47
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	2	11	16	6	22	0	33
	Oboe	2	4	6	0	0	0	0	6
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	12	19	26	6	32	0	51
	Saxophon	2	0	2	16	3	19	0	21
				48			113		161
Blech	Trompete	9	3	12	15*	3	18	0	30
	Flügelhorn	0	0	0	5*	0	5	0	5
	Waldhorn	2	2	4	8	0	8	0	12
	Posaune	7	0	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	5	0	5	11*	0	11	0	16
	Tuba	1	0	1	1*	0	1	0	2
				29			45		74
Tasten	Klavier	24	17	41	78	0	78	0	119
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	18	0	18	0	19
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	0	0	24	3	27	0	27
				43			123		166
Streicher	Violine	5	10	15	8	0	8	0	23
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	3	5	4	0	4	0	9
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				25			12		37
Saiten	E-Bass	2	0	2	3*	0	3	0	5
	E-Gitarre	6	4	10	15*	2*	17	0	27
	Gitarre	5	8	13	76	25*	101	0	114
	Hackbrett	0	6	6	5*	0	5	0	11
	Harfe	0	1	1	10	0	10	0	11
	Zither	0	4	4	1*	0	1	0	5
				36			137		173
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	24	6	30	0	33
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				3			30		33
Sonstige	Schlagwerk	3	3	6	32	3	35	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	57	57
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	18	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				6			35		126
Gesamt-Hauptfächer	105	85	190	426	69	495	142	827	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	143
Unterstufe	483
Mittelstufe	154
Oberstufe	28
Ensemblestufe	19
Gesamt	827

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	76
Ensembles	36
Blasorchester	49
Streicherchester	7
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	19
Gesamt Ergänzungsfächer	213

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	41
sonstige Wettbewerbe	23

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	16	34
6 bis 10	96	169	265
11 bis 15	117	170	287
16 bis 24	44	76	120
über 24	29	41	70

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
Fagott	1	1	0	2
Flügelhorn	1	2	0	3
Gesang & Stimme	3	0	0	3
Gitarre	10	1	0	11
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	8	1	0	9
Klavier	15	3	0	18
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	4	5	0	9
Saxophon	1	1	0	2
Schlagwerk	1	1	0	2
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	0	2	0	2
Trompete	5	3	0	8
Tuba	1	0	0	1
Violine	4	0	0	4
Violoncello	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1
Summe	66	22	0	88

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	17	sonst. Konzerte/Auftritte	29

Kommentar

Der ständige Wandel in der Bildungslandschaft und in der kulturellen Ausrichtung unserer Gesellschaft stellt auch die Musikschulen in der heutigen Zeit vor große Herausforderungen. Im Lehrerteam der LMS Kufstein und Umgebung wird daher sehr behutsam, verantwortungsvoll und professionell herangegangen um sich diesen Entwicklungen zu stellen, ohne dabei die Kontinuität und lange Erfahrungs- und tief verwurzelte Grundwerte der Musikschararbeit aus dem Blick zu verlieren.

Die Schülerinnen und Schüler stehen in unserem Wirken immer im Mittelpunkt. Mit der ständigen Weiterentwicklung der pädagogischen Arbeit soll gewährleistet werden, dass Kinder, Jugendliche und Erwachsene dort abgeholt werden wo sie stehen, und dabei der Horizont in ihrer musikalisch-kulturellen Ausrichtung erweitert wird. In der breit gefächerten Basisarbeit liegen dabei die Schwerpunkte. Sprich Elementare Musikpädagogik, nicht nur in der Frühförderung von kleinen Kindern. Anders genannt auch das Kompensieren eines, durch oft nicht oder wenig vorhandenen Zugangs im Elternhaus und in den Pflichtschulen, vorherrschenden musikalischen Vakuums in der Entwicklung unserer Kinder und Jugendlichen.

In den letzten Jahren hat sich dabei herausgestellt, dass neben dem Spezialunterricht im jeweiligen Fach das Arbeiten in Großgruppen wie Chören, Orchestern, Bands, verschiedenste Ensembles und hier wieder in unterschiedlichsten Konstellationen ein enormes Motivations- und Qualitätspotenzial bei den Schülerinnen und Schülern weckt. Die Angebote an der LMS Kufstein reichen dabei von den „Bläuser-schlümpfen“ für alle Anfänger bereits ab dem ersten Lernjahr, über den Kinderchor bis hin zu Rock- und Pop Bands, die bei unzähligen Auftritten immer wieder für staunende Gesichter sorgen. Ein kleiner Auszug aus dem vielfältigen Angebot.

Zahlreiche Eigenveranstaltungen, Wettbewerbsteilnahmen, Gestaltungen von vielen Veranstaltungen im gesamten Schulsprengel und darüber hinaus dienen der Idee, möglichst vielen bis allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben das im professionellen Unterricht Gelernte auch auf die Bühne zu bringen und dabei wieder etwas zu lernen. Das dabei erreichte Ziel mit selbst gemachter Musik, sich in die Gesellschaft einzubringen, und dabei auch sein eigenes Leben zu bereichern, bringt einen unglaublichen Mehrwert für die Kultur insgesamt.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Anna Maria Pascher

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

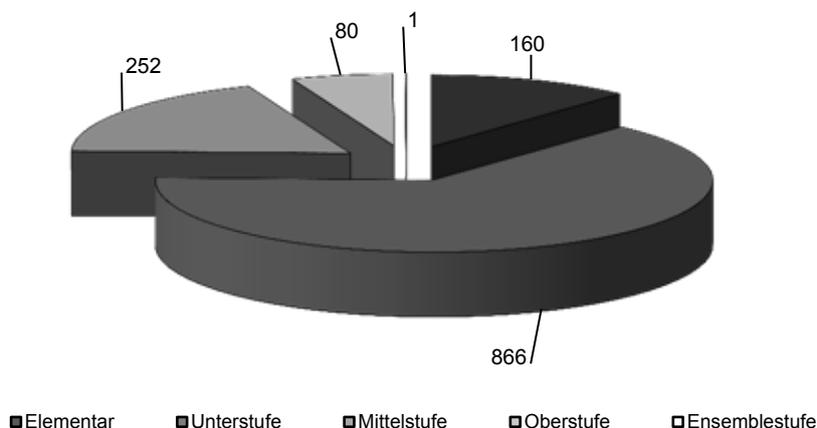
Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	77	77
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			0		96
Holz	Blockflöte	0	9	9	4	3	7	0	16
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	23	30	100	9	109	0	139
	Oboe	3	6	9	6	0	6	0	15
	Fagott	0	2	2	3*	0	3	0	5
	Klarinette	13	28	41	97*	3	100	0	141
	Saxophon	2	22	24	39*	9	48	0	72
				115			273		388
Blech	Trompete	7	33	40	25*	8*	33	0	73
	Flügelhorn	0	5	5	5*	1*	6	0	11
	Waldhorn	7	13	20	24	0	24	0	44
	Posaune	6	6	12	15*	0	15	0	27
	Tenorhorn	6	8	14	17*	0	17	0	31
	Tuba	5	2	7	4	0	4	0	11
				98			99		197
Tasten	Klavier	8	36	44	83*	0	83	0	127
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Orgel	0	2	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	0	10	10	16	3	19	0	29
				57			107		164
Streicher	Violine	4	22	26	24	0	24	0	50
	Viola	0	4	4	0	0	0	0	4
	Violoncello	3	3	6	0	0	0	0	6
	Kontrabass	1	6	7	2	0	2	0	9
				43			26		69
Saiten	E-Bass	0	5	5	2	0	2	0	7
	E-Gitarre	0	5	5	19*	0	19	0	24
	Gitarre	1	37	38	79*	15	94	0	132
	Hackbrett	2	3	5	20	0	20	0	25
	Harfe	1	4	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	3	3	6	0	6	0	9
				61			145		206
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	7	12	19	22	0	22	0	41
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				19			22		41
Sonstige	Schlagwerk	11	28	39	91*	0	91	0	130
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	0	0	0	0	1
	Coaching	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	31	31
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				40			91		198
Gesamt-Hauptfächer	94	339	433	712	51	763	163	1359	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	160
Unterstufe	866
Mittelstufe	252
Oberstufe	80
Ensemblestufe	1
Gesamt	1359

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	170
Ensembles	113
Blasorchester	41
Streicherorchester	30
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	16
Gesamt Ergänzungsfächer	389

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	30
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	13	35	48
6 bis 10	141	228	369
11 bis 15	221	323	544
16 bis 24	82	101	183
über 24	77	76	153

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
E-Bass	1	1	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1
Ensemblel. / Dirig.	7	0	0	7
Fagott	1	1	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	17	3	0	20
Hackbrett	3	3	0	6
Klarinette	24	7	1	32
Klavier	7	2	0	9
Kontrabass	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	2	0	0	2
Posaune	5	2	0	7
Querflöte	20	3	0	23
Saxophon	16	2	0	18
Schlagwerk	20	1	0	21
steir. Harmonika	3	1	0	4
Tenorhorn	4	2	1	7
Trompete	11	4	0	15
Tuba	2	3	0	5
Violine	4	0	0	4
Waldhorn	10	1	0	11
Zither	1	1	0	2

Summe	163	38	2	203
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	65	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	17	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im Schuljahr 2013/14 wurden 1359 Fächer von 52 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 40% der SchülerInnen lernen ein Blasmusik relevantes Instrument. Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Im abgelaufenen Schuljahr wurden Schwerpunkte im Orchesterspiel, wie Streichorchester, Blasorchester, Fanfareorchester und Big Band gesetzt. Ein Kooperationsprojekt mit der VS Zams wurde erfolgreich umgesetzt. Im kommenden Schuljahr ist eine weitere Kooperation mit der VS Bruggen geplant. Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung-Blasorchester.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr eine Konzertwoche vom 23.06. bis 27.06.2014 als Schlussevent veranstaltet. Mit über 140 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit.

Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Das Interesse ein Instrument an der LMS Landeck zu erlernen ist so groß, dass es nicht möglich ist, alle SchülerInnen aufzunehmen. Dass in jedem Schuljahr 12 -15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

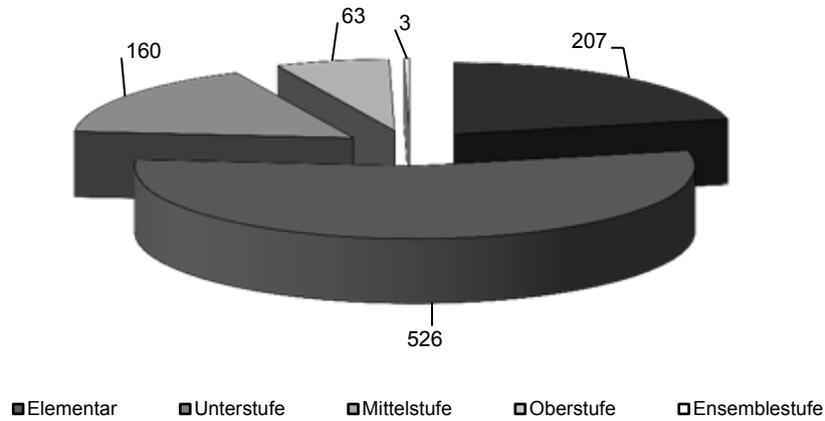
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	115	115
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		115
Holz	Blockflöte	1	3	4	6	3	9	0	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	17	25	32	0	32	0	57
	Oboe	2	3	5	2	0	2	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	13	21	24	6	30	0	51
	Saxophon	3	33	36	6	0	6	0	42
				91			79		170
Blech	Trompete	7	18	25	24	0	24	0	49
	Flügelhorn	3	9	12	8	0	8	0	20
	Waldhorn	5	6	11	8	0	8	0	19
	Posaune	5	5	10	8	3	11	0	21
	Tenorhorn	3	12	15	0	0	0	0	15
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				75			51		126
Tasten	Klavier	16	65	81	43*	0	43	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	9	9	0	0	0	0	9
	Orgel	3	0	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	18	18	6	0	6	0	24
				111			49		160
Streicher	Violine	10	33	43	0	0	0	0	43
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	9	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	3	4	7	0	0	0	0	7
				61			4		65
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	2	2	8	0	8	0	10
	Gitarre	2	42	44	46	0	46	0	90
	Hackbrett	1	12	13	4	0	4	0	17
	Harfe	0	9	9	0	0	0	0	9
	Zither	3	7	10	0	0	0	0	10
				79			58		137
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	35	37	6	0	6	0	43
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			6		43
Sonstige	Schlagwerk	0	42	42	14	0	14	0	56
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	22	22	7*	0	7	0	29
	Coaching	0	0	0	0	0	0	21	21
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				64			21		143
Gesamt-Hauptfächer		89	429	518	256	12	268	173	959

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	207
Unterstufe	526
Mittelstufe	160
Oberstufe	63
Ensemblestufe	3
Gesamt	959

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	111
Ensembles	132
Blasorchester	28
Streicherorchester	57
(Schüler-)Chor	46
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	383

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	16
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	17	27
6 bis 10	136	178	314
11 bis 15	151	171	322
16 bis 24	58	90	148
über 24	36	61	97

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Posaune	6	1	0	7
elektr. Tasteninstr.	3	0	0	3	Querflöte	4	2	0	6
Flügelhorn	3	3	0	6	Saxophon	6	7	0	13
Gesang & Stimme	4	0	0	4	Schlagwerk	9	0	0	9
Gitarre	11	3	1	15	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	3	1	0	4	Tenorhorn	2	1	0	3
Harfe	1	0	0	1	Trompete	11	4	0	15
Klarinette	7	4	0	11	Violine	5	0	0	5
Klavier	9	6	0	15	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	1	1	0	2	Waldhorn	2	0	0	2
Orgel	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Summe	95	33	1	129					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	72	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Es wurden zusätzlich zum regulären Instrumental- und Gesangsunterricht zahlreiche Ensembles und Orchester angeboten.

Das Musikschulorchester, das sich zu einem kleinen Sinfonieorchester entwickelt hat, hat mit dem Frühlings-Orchesterkonzert wesentlich die Lienzer Stadtkultur bereichert und einen weiteren Impuls gesetzt. Aufgrund des Erfolges und der gezielten Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern hat der „Streichernachwuchs“ massiv zugenommen.

Die LMS Lienzer Talboden ist Schwerpunktschule für Dirigieren/Ensembleleitung im Bezirk Osttirol und hat auch in diesem Schuljahr wesentliches für die Qualitätssicherung im Bereich Kapellmeister- und Chorleiterausbildung geleistet.

Erstmals wurde mit dem Schwerpunktkonzert „An die Tasten, fertig, los“ ein Konzert für zwei Klaviere, vielen Klavierschülern das Ensemblespiel ermöglicht und gefördert. Besonderes Augenmerk wurde auch auf die frühzeitige Schulung von Gehör und Rhythmus in Form des Ergänzungsfaches Ensemble Flip & Rhythmus gelegt, in dem sich auch sehr junge Musikschülerinnen und Schüler diese Fähigkeiten spielerisch aneignen konnten.

Mit 109 Veranstaltungen war die LMS Lienzer Talboden wiederum ein wichtiger Kulturträger der Region, die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wurde weiter verstärkt und ausgebaut. Neuland betrat man durch die Kooperation mit der VS Süd Lienz, welche im Rahmen der Nachmittagsbetreuung unter dem Motto „Begegnung mit Musik“ einen vollen Erfolg erzielte.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 16 Schülerinnen und Schüler - sowohl auf Landes-, als auch auf Bundesebene - sehr erfolgreich.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

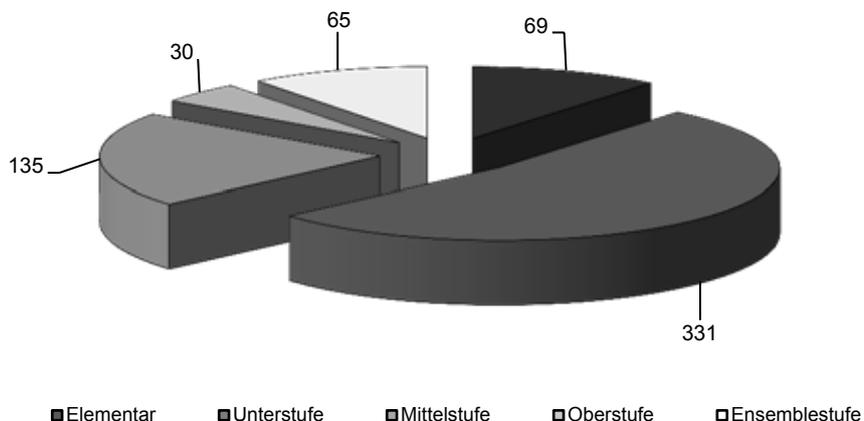
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		28
Holz	Blockflöte	0	5	5	8	9	17	0	22
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	19	20	22	0	22	0	42
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	17	17	21*	0	21	0	38
	Saxophon	1	14	15	10	0	10	0	25
				58			70		128
Blech	Trompete	5	8	13	13*	9	22	0	35
	Flügelhorn	1	1	2	5*	1*	6	0	8
	Waldhorn	0	4	4	10	0	10	0	14
	Posaune	4	4	8	2	0	2	0	10
	Tenorhorn	7	3	10	0	2*	2	0	12
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				38			42		80
Tasten	Klavier	3	31	34	14	6	20	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	17	17	27*	0	27	0	44
				54			47		101
Streicher	Violine	5	6	11	16	0	16	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	2	3	5	0	0	0	0	5
				16			16		32
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	0	29	29	40	15	55	0	84
	Hackbrett	0	12	12	6	0	6	0	18
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				51			63		114
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	9	9	2	0	2	0	11
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			2		11
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	26	0	26	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	74	74
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	28	28
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			26		136
Gesamt-Hauptfächer		32	201	233	224	42	266	131	630

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	69
Unterstufe	331
Mittelstufe	135
Oberstufe	30
Ensemblestufe	65
Gesamt	630

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	77
Ensembles	71
Blasorchester	0
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	178

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	23
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	14	20
6 bis 10	56	96	152
11 bis 15	78	149	227
16 bis 24	53	52	105
über 24	38	39	77

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensemblel. / Dirig.	0	0	1	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	16	4	0	20
Hackbrett	3	3	0	6
Klarinette	2	5	0	7
Klavier	6	2	0	8
Oboe	0	1	0	1
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	8	4	0	12

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	3	4	0	7
steir. Harmonika	3	2	0	5
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	2	1	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	2	1	6
Waldhorn	3	0	0	3
Zither	1	0	0	1

Summe	59	32	2	93
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	28	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Wir hatten im Schuljahr 2013/14 zwei große Schwerpunkte:

Wie schon vor zwei Jahren, haben sich die drei Musikkapellen des Defereggentales zusammengetan und aus ihren Reihen ein sinfonisches Blasorchester formiert. In einem Paket im Bereich des Coachingunterrichtes leitete Michael Mattersberger alle Teil- und Vollproben dieses Orchesters im geblockten Unterricht. Die zwei Konzerte in St. Jakob und Hopfgarten wurden sehr gut besucht und fanden in der Bevölkerung ein hervorragendes Echo. Das Streichorchester der Landesmusikschule wurde neu formiert und in zwei verschiedenen Besetzungen betreut. Das Kammerorchester mit den fortgeschrittenen SchülerInnen leitete Beate Aschan-Dannha. Das Musikschulorchester mit allen StreicherschülerInnen, Bläsern und Schlagwerkern wurde von Alexandra Kratsch und Jo Mair betreut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzertankündigungen wurden in allen regionalen Medien mit Foto angekündigt und veröffentlicht. Auch online waren wir über Dolomitenstadt.at, Defnet Kanal und Tourismusverband präsent. Erstmals veranstalteten wir einen Schlussreigen mit fünf Veranstaltungen, die alle auf einem gemeinsamen Folder (welcher an alle MusikschülerInnen ausgeteilt wurde) bzw. Plakat angekündigt wurden. Auch die Überreichung der Urkunden für die Übertrittsprüfungen wurde durch die Musikschulleitung mit den FachlehrerInnen und politischen Vertretern durchgeführt. Die musikalische Umrahmung gestalteten die Abschlussprüflinge des laufenden Schuljahres. Alle SchülerInnen welche eine Übertritts- oder Abschlussprüfung abgelegt hatten wurden schriftlich dazu eingeladen.

Zu den Statistiken:

Als neue Gruppe hat sich das Coaching „Singen mit Senioren“ etabliert. Ulrich Santner probte im Zweiwochen Rhythmus mit 18 Bewohnern des Wohn- und Pflegeheimes Matrei alte Lieder aus deren Jugend. Finanziert wurde dieses Coaching über einen Gönner der Musikschule. Die Gruppe hatte auch schon mehrere Auftritte bei Feiern des Wohn und Pflegeheimes. Besonders erfreulich ist die Entwicklung im Fach Orgel, das mittlerweile 5 SchülerInnen besuchen. Im Fach Oboe ist es uns gelungen, 5 SchülerInnen zu motivieren dieses Instrument zu erlernen.

MSL Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

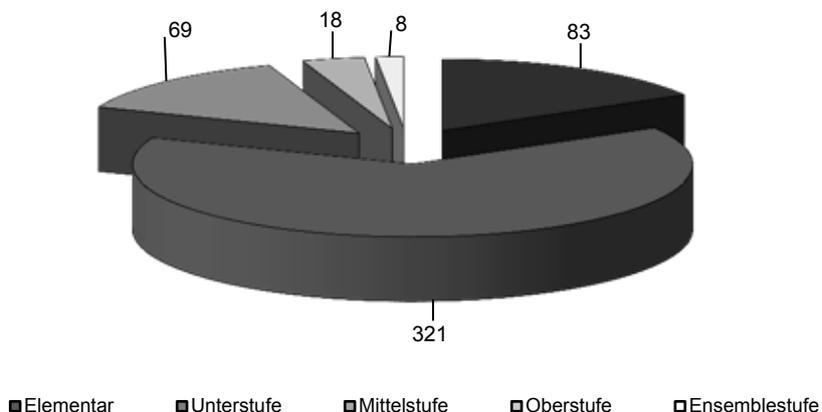
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	17	17
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	17	17
				0			0		34
Holz	Blockflöte	0	3	3	9*	0	9	0	12
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	10	14	13*	9	22	0	36
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	4	9	4	0	4	0	13
	Saxophon	4	9	13	4	0	4	0	17
				40			39		79
Blech	Trompete	6	13	19	4	0	4	0	23
	Flügelhorn	3	5	8	2	0	2	0	10
	Waldhorn	6	1	7	0	0	0	0	7
	Posaune	1	1	2	4	0	4	0	6
	Tenorhorn	0	2	2	2	3	5	0	7
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				39			15		54
Tasten	Klavier	8	29	37	26	0	26	0	63
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	9	9	2	0	2	0	11
				47			28		75
Streicher	Violine	0	7	7	8	0	8	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			8		17
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	4	5	9	3*	0	3	0	12
	Gitarre	4	19	23	35*	6	41	0	64
	Hackbrett	0	2	2	0	0	0	0	2
	Harfe	0	8	8	0	0	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				42			44		86
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	21	24	18	6	24	0	48
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			24		48
Sonstige	Schlagwerk	10	14	24	18	0	18	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	10	10
	elektr. Tasteninstrumente	1	5	6	6	0	6	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	30	30
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				30			24		106
Gesamt-Hauptfächer		62	169	231	158	24	182	86	499

* Kombiniertes Unterrichtsverfahren mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	83
Unterstufe	321
Mittelstufe	69
Oberstufe	18
Ensemblestufe	8
Gesamt	499

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	41
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	94

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	16	22
6 bis 10	85	94	179
11 bis 15	62	83	145
16 bis 24	35	34	69
über 24	22	34	56

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	2	1	0	3	Querflöte	2	1	0	3
Flügelhorn	2	1	0	3	Saxophon	1	4	1	6
Gesang & Stimme	5	0	0	5	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	3	0	0	3	steir. Harmonika	2	0	0	2
Harfe	0	1	0	1	Tuba	1	0	0	1
Klavier	1	0	0	1	Waldhorn	0	3	0	3
Posaune	1	0	0	1					
					Summe	24	11	1	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	24	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im vergangenen Schuljahr 2013/14 wurde konsequent der eingeschlagene Weg einer positiven Musikschulentwicklung weiter verfolgt. Neben der pädagogisch, fachlichen Fortbildung des Lehrkörpers wurde das Hauptaugenmerk auf 2 Themengebiete gelegt:

Zum einen galt es die Infrastruktur bzw. Raum-Unterrichtssituation an der Landesmusikschule Mittleres Oberinntal zu verbessern. Mit der Neueröffnung des aufwendig renovierten „Klösterles“ in Silz konnten zeitgemäße Unterrichtsbedingungen für die Musikschüler geschaffen und ein seit Jahren gehegter Wunsch von Schülern, Eltern und Lehrern Rechnung getragen werden. Ein neuer Vorspielraum im Obergeschoß des Gebäudes bietet zudem zukünftig ein wunderbares Ambiente für kleinere Musikschulveranstaltungen.

Zum anderen konnte das Fächerangebot im Schuljahr 2013/14 um die Instrumente Violoncello und Oboe erweitert werden. Die aktuelle Anmeldesituation für das kommende Schuljahr 2014/15 zeigt hier einen erfreulichen Anstieg der Schülerzahlen. Das Fächerangebot Tanz-Ballett konnte aufgrund zu geringer Schülerzahlen nicht mehr weitergeführt werden. Der Kurs endet mit dem Schuljahr 2013/14.

Im Bereich der Musikschulveranstaltungen waren die regionalen „Gemeindekonzerte“ mit gezielter Einbindung von Volksschulen und Jugendgruppen (JBO) ein wahrer Publikumsmagnet. Diese Konzerte stellten einen zentralen Punkt im Bereich Öffentlichkeitsarbeit dar!

Die Premiere der „Open Air - Rockmesse Locherboden 2014“ rundet das Bild einer positiv - kreativen Musikschularbeit in der Region Mittleres Oberinntal ab.

MSL Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Theresia Schmid

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

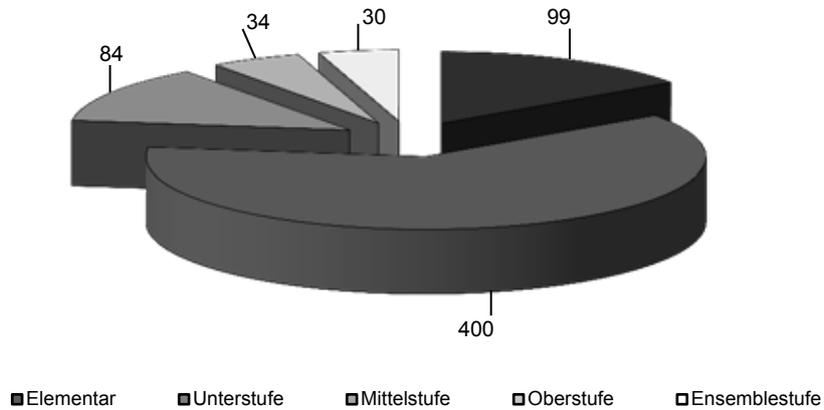
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		48
Holz	Blockflöte	0	4	4	8	6	14	4	22
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	11	20	24	0	24	1	45
	Oboe	2	0	2	8	0	8	0	10
	Fagott	3	0	3	4	0	4	0	7
	Klarinette	10	18	28	10	0	10	0	38
	Saxophon	2	10	12	2	0	2	0	14
				69			62		136
Blech	Trompete	14	3	17	15*	0	15	0	32
	Flügelhorn	4	0	4	3*	0	3	0	7
	Waldhorn	4	3	7	12	3	15	0	22
	Posaune	3	7	10	2	0	2	0	12
	Tenorhorn	7	6	13	5*	0	5	0	18
	Tuba	2	0	2	1*	0	1	0	3
				53			41		94
Tasten	Klavier	7	26	33	13*	0	13	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	4	7	4	0	4	0	11
	Orgel	5	2	7	5*	0	5	0	12
	steir. Harmonika	1	13	14	16	0	16	0	30
				61			38		99
Streicher	Violine	12	15	27	8	0	8	0	35
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	6	0	6	0	6
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				28			14		42
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	1	1	0	3	3	0	4
	Gitarre	1	16	17	28	24	52	4	73
	Hackbrett	3	1	4	4	0	4	0	8
	Harfe	0	4	4	8	0	8	0	12
	Zither	1	2	3	2	0	2	0	5
				30			69		103
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	7	7	2	3	5	4	16
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			5		16
Sonstige	Schlagwerk	10	15	25	26	0	26	0	51
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	30	30
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	24	24
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				25			26		109
Gesamt-Hauptfächer		103	170	273	216	39	255	119	647

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	99
Unterstufe	400
Mittelstufe	84
Oberstufe	34
Ensemblestufe	30
Gesamt	647

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	48
Blasorchester	71
Streichorchester	41
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	260

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	35
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	15	29
6 bis 10	81	143	224
11 bis 15	78	137	215
16 bis 24	24	31	55
über 24	42	56	98

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Schlagwerk	7	1	0	8
Flügelhorn	1	1	0	2	steir. Harmonika	4	0	0	4
Gitarre	10	0	0	10	Tenorhorn	3	2	0	5
Harfe	1	2	0	3	Trompete	8	0	0	8
Klarinette	5	0	0	5	Tuba	1	1	0	2
Klavier	6	0	0	6	Violine	5	2	0	7
Orgel	1	2	0	3	Violoncello	2	0	0	2
Posaune	4	0	0	4	Waldhorn	2	0	0	2
Querflöte	5	0	0	5	Zither	1	0	0	1
Saxophon	3	1	0	4					
					Summe	70	13	0	83

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	79	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Das Schuljahr 2013/2014 stand im Zeichen des Jubiläums „40 Jahre Musikschule in Ötztal“. Mit einer Reihe von Konzerten wurde diesem Rechnung getragen. Neben schuleigenen Veranstaltungen wurden eine Reihe von Gästen zu Konzerten eingeladen. So zB. die „Brassconnection Tirol“, das Duo „CelloXang“ oder das Ensemble „Aeneus Brass“.

Der Höhepunkt des abgelaufenen Musikschuljahres war aber sicher die Projektwoche mit dem Symphonischen Blasorchester (SBO) Ötztal, zu der man sich mit der Gastdirigentin Dr. Verena-Mösenbichler Bryant einen international renommierten Profi einlud. In der Folge reiste man mit diesem Klangkörper zur Mid-Europe nach Schladming, wo drei Konzerte vor internationalem Publikum mit großem Erfolg bestritten wurden.

Die Schülerzahl konnte in allen Bereichen gehalten werden, in Problemfächern der vergangenen Jahre, wie Waldhorn und den Doppelrohrblatt-Instrumenten erfreulich gesteigert werden.

Die Musikschule war sowohl beim Wettbewerb Spiel in kleinen Gruppen als auch bei prima la musica wieder erfolgreich vertreten.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wenns

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

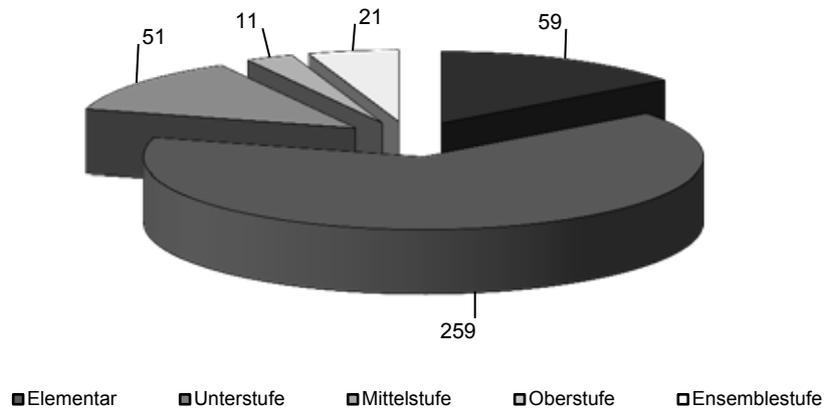
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	18	18
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		24
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	3	3	4	7
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	4	9	2	0	2	0	11
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	9	11	12	0	12	0	23
	Saxophon	0	8	8	0	0	0	0	8
				29			17		50
Blech	Trompete	4	8	12	3*	0	3	0	15
	Flügelhorn	1	2	3	0	0	0	0	3
	Waldhorn	2	3	5	1*	0	1	0	6
	Posaune	1	2	3	2	0	2	0	5
	Tenorhorn	0	3	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	1	2	3	3*	0	3	0	6
				29			12		41
Tasten	Klavier	0	28	28	2	0	2	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	4	19	23	5*	3	8	0	31
				54			11		65
Streicher	Violine	2	4	6	0	0	0	0	6
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	2	6	0	0	0	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			0		12
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	0	2	2	3*	0	3	0	5
	Gitarre	1	10	11	16	9	25	0	36
	Hackbrett	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Harfe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				20			31		51
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	24	30	6	0	6	0	36
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				30			6		36
Sonstige	Schlagwerk	2	10	12	8	0	8	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	2	2	2	0	2	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	87	87
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				14			10		122
Gesamt-Hauptfächer		41	147	188	72	15	87	126	401

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	59
Unterstufe	259
Mittelstufe	51
Oberstufe	11
Ensemblestufe	21
Gesamt	401

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	18
Ensembles	53
Blasorchester	33
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	162

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	9
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	11	16
6 bis 10	39	64	103
11 bis 15	29	67	96
16 bis 24	18	15	33
über 24	41	84	125

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	0	1	0	1
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	2	0	0	2
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	2	1	0	3
Schlagwerk	1	1	0	2
steir. Harmonika	3	0	0	3
Trompete	2	0	0	2
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	15	5	0	20
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Die Bereiche die im vorhergehenden Schuljahr zur Förderung ins Leben gerufen worden sind wurden in diesen zwei Semestern weitergeführt und verstärkt. So gab es im Oktober und im Juni wieder zwei „Huangarte“ die den Bereich Volksmusik abdecken. Das Fanfarenorchester spielte ein Konzert im „Via Claudia“ Saal in Serfaus. Das Streichensembel „Pitzicato“ spielte beim Semesterkonzert und beim Muttertagkonzert. Ein Schwerpunkt war heuer die Zusammenarbeit mit den Volksschulen im Projekt „Kinderlieder und Blasorchester“ welches bei den vier Kinderkonzerten vom Jugendblasorchester, den Kinderchören der LMS, und den Volksschulkindern zum Besten gegeben worden sind. Eine besondere Förderung ist die Produktion der Kinderchor CD mit dem Titel „Kinder helfen Kindern IV“, welche im März eingesungen und eingespielt wurde. Die Schulanfänger in den Fachgruppen der Bläser konnten ihre ersten Erfahrungen im Zusammenspiel in einer Bläserklasse sammeln und das Erarbeitete bei den Kinderkonzerten aufführen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Veranstaltungen im zweiten Semester in diesem Schuljahr sind geprägt vom 30. Jubiläum der MS Pitztal. Die LehrerInnen haben gemeinsam mit dem Leiter eine Veranstaltungsreihe zu diesem Jubiläum erarbeitet. Die Landesmusikschule möchte sich anlässlich dieses Rahmens in allen Gemeinden einem musikalisch weitgefächerten Angebot an Konzerten präsentieren. So gab es unter anderem in St. Leonhard ein Ensemblekonzert, in Jerzens das Muttertagkonzert und eine feierliche Messe, in Wenns ein Kirchenkonzert und ein rockiges Konzert in Pitztpark und in Arzl, sowie in allen anderen Gemeinden, ein Kinderkonzert gemeinsam mit den Volksschulen der Gemeinde. Ebenfalls versucht die LMS die Kontakte zu den Traditionsvereinen wie Chöre und Musikkapellen durch gemeinsame Veranstaltungen zu fördern und zu stärken. Als Leiter freut es mich weitere Veranstaltungen bis zum Februar zu präsentieren.

Zu den Statistiken:

Mit 400 Hauptfächern ist der Trend der Schülerzahlrückentwicklung erkennbar. Dieser zusätzliche Spielraum eröffnet die Möglichkeit der Förderung einer breitgefächerten qualitativen Ausbildung durch Ensemblespiel, Orchesterspiel und dem Singen in einem Chor.

MSL Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

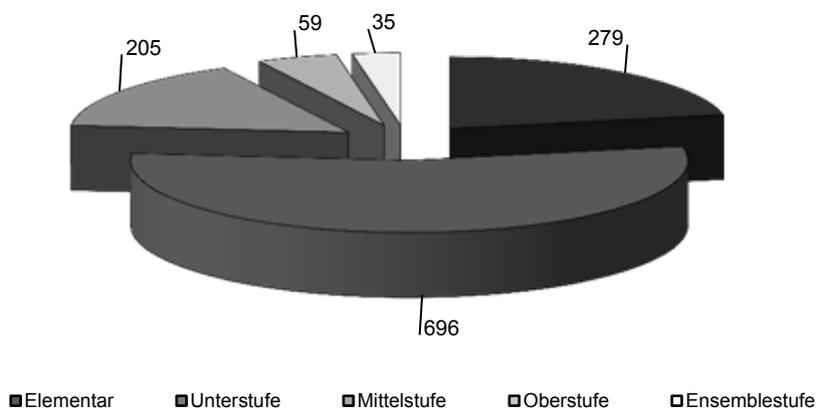
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			0		121
Holz	Blockflöte	7	9	16	44	27	71	0	87
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	14	20	86	9	95	0	115
	Oboe	2	4	6	4	0	4	0	10
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	15	19	34	60	21	81	4	119
	Saxophon	7	27	34	24	3	27	0	61
			112			278		394	
Blech	Trompete	16	16	32	32	5*	37	0	69
	Flügelhorn	5	7	12	8	4*	12	0	24
	Waldhorn	4	6	10	16	0	16	0	26
	Posaune	7	5	12	14	0	14	0	26
	Tenorhorn	8	11	19	14	2*	16	0	35
	Tuba	0	7	7	8	1*	9	0	16
			92			104		196	
Tasten	Klavier	6	34	40	57*	18	75	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	8	8	11*	0	11	0	19
	Orgel	2	2	4	2	0	2	0	6
	steir. Harmonika	4	8	12	21*	3	24	0	36
			64			112		176	
Streicher	Violine	3	14	17	25*	6	31	0	48
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	5	6	11	2	0	2	0	13
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
			34			33		67	
Saiten	E-Bass	3	1	4	4	0	4	0	8
	E-Gitarre	2	2	4	5*	1*	6	0	10
	Gitarre	12	36	48	53*	8*	61	4	113
	Hackbrett	1	8	9	13*	0	13	0	22
	Harfe	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			65			87		156	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	16	22	8	6	14	8	44
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
			22			14		44	
Sonstige	Schlagwerk	6	10	16	56	3	59	0	75
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	22	22
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			16			59		120	
Gesamt-Hauptfächer		132	273	405	570	117	687	182	1274

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	279
Unterstufe	696
Mittelstufe	205
Oberstufe	59
Ensemblestufe	35
Gesamt	1274

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	173
Ensembles	135
Blasorchester	122
Streicherorchester	30
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	16
Gesamt Ergänzungsfächer	489

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	88
prima la musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	92
Jugendblasorchesterwettbewerb	55
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	33	34	67
6 bis 10	147	227	374
11 bis 15	148	252	400
16 bis 24	62	78	140
über 24	98	121	219

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Orgel	0	1	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Posaune	0	2	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2	Querflöte	17	2	0	19
Ensemblel. / Dirig.	12	1	0	13	Saxophon	11	3	0	14
Flügelhorn	5	2	0	7	Schlagwerk	6	4	0	10
Gesang & Stimme	0	1	1	2	steir. Harmonika	1	1	0	2
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	3	0	0	3
Hackbrett	3	1	0	4	Trompete	14	4	0	18
Klarinette	19	15	0	34	Violine	5	2	0	7
Klavier	7	0	0	7	Violoncello	3	1	0	4
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	1	0	3
Oboe	1	0	0	1					
					Summe	120	41	1	162

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	18	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	32	sonst. Konzerte/Auftritte	41

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im Schuljahr 2013/14 stand u.a. die Förderung und Belebung der Gesangsabteilung im Vordergrund. Das Musical „Dschungelbuch“ lockte insgesamt über 2000 Besucher in die 5 ausverkauften Vorstellungen und motivierte die jungen SängerInnen. Vor allem das junge Publikum war sehr begeistert, was in Form von Neuanmeldungen für das Fach MFE zu spüren ist. Das Konzert „Best of musical...“ zu Schulschluss war mit 69 OrchestermusikerInnen, 50 ChorsängerInnen und den Solistinnen (Lehrkräfte der LMS) sehr groß dimensioniert und wurde begeistert vom Publikum und auch den Mitwirkenden angenommen. Zudem sind alle Blasorchester und Streichorchester sehr aktiv und freuen sich steigender Beliebtheit.

Prüfungen und Wettbewerbe:

Eine erfreuliche, deutliche Aufwärtstendenz ist bei der Anzahl der zweiten Übertrittsprüfungen zu erkennen. Vor allem im Fachbereich Bläser ist diese Entwicklung sehr deutlich. Auch die positive Entwicklung, was die Teilnahme an Wettbewerben betrifft geht weiter. Die LMS Reutte-Außerfern konnte bei prima la musica und beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ ein sehr großes und erfolgreiches Teilnehmerfeld stellen. Auch die relativ junge Jazzabteilung der LMS Reutte-Außerfern stellte ein Ensemble beim Wettbewerb „Jazz-Rock-Pop“, welches zur Teilnahme am Bundeswettbewerb nominiert wurde.

Schülerzahlen, Neuanmeldungen:

Einige „Mangelinstrumente“ entwickeln sich nicht zuletzt auf Grund des tollen Engagements einiger Lehrkräfte hervorragend: Waldhorn, Harfe, Tuba, Tenorhorn-Posaune.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

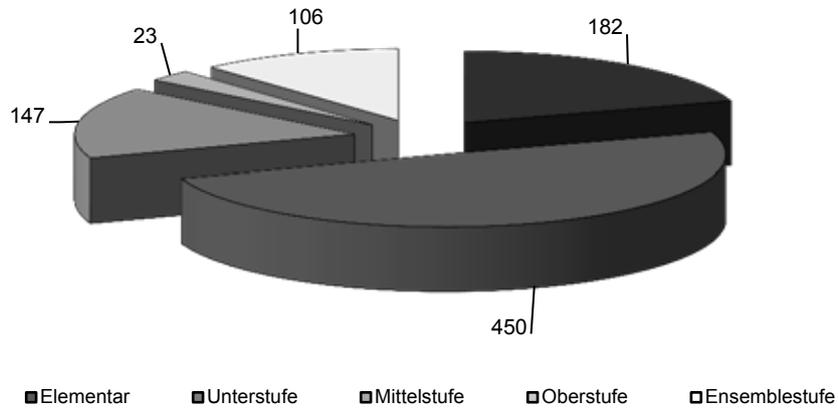
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	19	19
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	40	40
				0			0		68
Holz	Blockflöte	1	11	12	24	3	27	0	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	21	24	26	0	26	0	50
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	0	1	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	11	13	10	0	10	0	23
	Saxophon	2	10	12	8	0	8	0	20
				64			75		139
Blech	Trompete	1	4	5	25*	0	25	0	30
	Flügelhorn	3	2	5	5*	0	5	0	10
	Waldhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Posaune	3	5	8	1*	0	1	0	9
	Tenorhorn	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	2	1	3	2	0	2	0	5
				28			38		66
Tasten	Klavier	15	62	77	59*	0	59	0	136
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	10	13	8	0	8	0	21
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	3	3	14	0	14	0	17
				95			81		176
Streicher	Violine	2	6	8	28	0	28	0	36
	Viola	0	3	3	0	0	0	0	3
	Violoncello	0	11	11	8	0	8	0	19
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				23			38		61
Saiten	E-Bass	1	3	4	4	0	4	0	8
	E-Gitarre	1	15	16	6	0	6	0	22
	Gitarre	6	90	96	45*	6	51	0	147
	Hackbrett	0	4	4	6	0	6	0	10
	Harfe	5	5	10	4	0	4	0	14
	Zither	1	2	3	2	0	2	0	5
				133			73		206
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	24	28	10	0	10	0	38
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				28			10		38
Sonstige	Schlagwerk	0	25	25	18	0	18	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	3	3	2	0	2	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	56	56
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	47	47
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				28			20		154
Gesamt-Hauptfächer		60	339	399	326	9	335	174	908

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	182
Unterstufe	450
Mittelstufe	147
Oberstufe	23
Ensemblestufe	106
Gesamt	908

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	63
Ensembles	53
Blasorchester	0
Streichorchester	14
(Schüler-)Chor	60
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	199

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	19	40
6 bis 10	104	166	270
11 bis 15	98	144	242
16 bis 24	55	67	122
über 24	59	93	152

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Oboe	4	2	0	6
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	11	4	0	15
E-Gitarre	2	2	0	4	Saxophon	2	2	0	4
Ensemblel. / Dirig.	2	0	0	2	Schlagwerk	6	0	0	6
Flügelhorn	0	2	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gesang & Stimme	2	0	0	2	Tenorhorn	1	1	0	2
Gitarre	9	0	0	9	Trompete	1	5	0	6
Harfe	3	0	0	3	Tuba	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3	Violine	3	2	0	5
Klavier	9	3	0	12	Zither	1	0	0	1
					Summe	65	25	0	90

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Das beliebteste Instrument an der LMS Schwaz ist die Gitarre, dicht gefolgt vom Klavier. Querflöte, Schlagwerk, Blockflöte, Gesang und Violine sind ebenfalls Unterrichtsfächer, für die sich viele Schülerinnen und Schüler entscheiden. Neben dem Instrumentalunterricht im Einzel- oder Kleingruppenunterricht ist jedoch die Anwendung des Erlernten im Ensemble, im Orchester oder im Chor eine ideale Ergänzung. Zahlreiche Auftritte von Schülern und Lehrern im kulturellen Leben der Region sind dadurch möglich und erfreuen sich großer Beliebtheit. Daher kam es u.a. heuer zur Gründung der jazzigen Lahnbach-Musikschulcombo und neben der bewährten Rockband auch zu einer tollen Popband, die mit zahlreichen Bläsern erweitert wurde. Das klassenübergreifende Ensemble bietet den Lehrpersonen Möglichkeiten, die besten Schüler einzelner Klassen miteinander zu kombinieren und tolle Beiträge für öffentliche Konzerte zu gestalten. Auch die Vernetzung der Landesmusikschulen Zillertal, Kramsach und Schwaz durch das regionale Kammerorchester, welches heuer zum Symphonieorchester erwuchs und drei eigene Orchesterkonzerte absolvierte, trägt musikalische Früchte.

Die Zusammenarbeit mit der VS Hans Sachs bei der Gestaltung der Erstkommunion in Schwaz und mit der NMS Vomp-Stans (Musikklasse) beim großen Frühlingskonzert in Vomp, mit dem SPZ (Sonderpädagogischen Zentrum) bei einem Pilotprojekt eines „Musikwerkstatt-Kurses“ sind nur einige Beispiele für die rege Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen des Sprengels.

Der Rotary Musikpreis 2014 wurde auch heuer wieder an eine Schülerin der LMS Schwaz vergeben und bietet für Schülerinnen und Schülern, die eine berufliche Musiklaufbahn in Erwägung ziehen eine Möglichkeit, sich einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Im Rahmen des Schlusskonzerts im Silbersaal wurde die Auszeichnung vergeben. Zahlreiche Teilnahmen beim Wettbewerb prima la musica, beim Wettbewerb PODIUM.JAZZ.ROCK.POP und bei Musik in kleinen Gruppen spiegeln die Freude der jungen Musikerinnen und Musiker beim „Sich Messen“ mit anderen wider.

In diesem Schuljahr fanden 87 Übertrittsprüfungen und zwei Prüfungen für das Junior-Abzeichen statt. Eine stattliche Anzahl, die absolut für die hohe Leistungsbereitschaft und den langjährigen Verbleib unserer Schülerinnen und Schüler an der bestens ausgelasteten LMS Schwaz spricht!

MSL Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

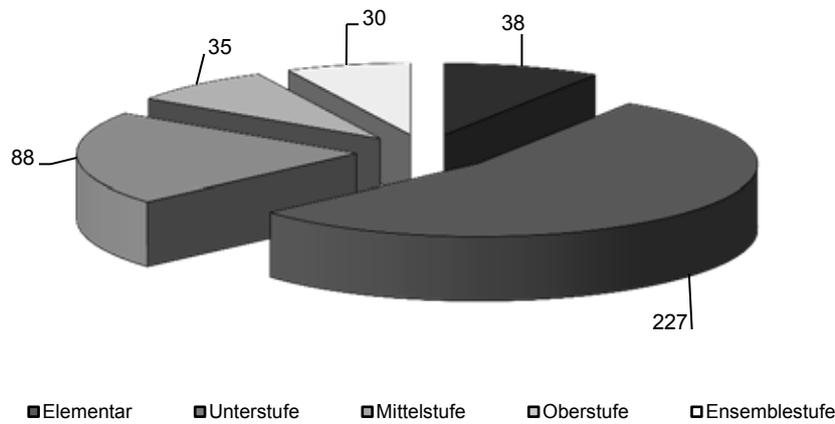
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		6
Holz	Blockflöte	0	3	3	3*	0	3	1	7
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	22	23	8	0	8	0	31
	Oboe	1	5	6	2	0	2	0	8
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	18	22	18	6	24	4	50
	Saxophon	1	10	11	4	0	4	0	15
				65			41		111
Blech	Trompete	3	10	13	25*	0	25	0	38
	Flügelhorn	1	2	3	11*	0	11	0	14
	Waldhorn	5	5	10	7*	0	7	0	17
	Posaune	2	4	6	5*	0	5	0	11
	Tenorhorn	0	3	3	7*	0	7	0	10
	Tuba	1	1	2	0	0	0	0	2
				37			55		92
Tasten	Klavier	4	28	32	2	0	2	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	9	9	2	0	2	0	11
				42			4		46
Streicher	Violine	2	19	21	4	0	4	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	1	4	5	0	0	0	0	5
				28			4		32
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	0	14	14	14	0	14	0	28
	Hackbrett	1	7	8	4	0	4	0	12
	Harfe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				26			20		46
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	12	12	0	0	0	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			0		12
Sonstige	Schlagwerk	2	20	22	8	0	8	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	19	19
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				22			8		73
Gesamt-Hauptfächer		29	203	232	126	6	132	54	418

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	38
Unterstufe	227
Mittelstufe	88
Oberstufe	35
Ensemblestufe	30
Gesamt	418

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	54
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	122

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	2	3
6 bis 10	60	72	132
11 bis 15	75	101	176
16 bis 24	30	28	58
über 24	10	22	32

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2	Posaune	3	0	0	3
Flügelhorn	4	0	0	4	Querflöte	5	3	0	8
Gesang & Stimme	1	1	0	2	Saxophon	1	1	0	2
Gitarre	4	0	0	4	Schlagwerk	3	1	0	4
Hackbrett	1	2	0	3	Tenorhorn	1	4	0	5
Klarinette	13	6	0	19	Trompete	9	5	0	14
Klavier	3	0	0	3	Violine	0	1	0	1
Kontrabass	2	0	0	2	Waldhorn	2	1	0	3
Oboe	0	2	0	2					
					Summe	54	27	0	81

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Neben zahlreichen Veranstaltungen und Konzerten der Landesmusikschule Sillian-Pustertal darf das Kooperationsprojekt der Landesmusikschule gemeinsam mit der Volksschule Sillian erwähnt werden.

Das Anderssein akzeptieren, aufeinander zugehen, neugierig auf neue Begegnungen sein, sind Themen, die nicht nur für Kinder im täglichen Miteinander von großer Bedeutung sind. „Tuishi Pamoja“ ist Swahili und bedeutet „Wir wollen zusammen leben“. Erzählt wird die Geschichte vom Giraffenkind Raffi und dem kleinen Zebra Zeo, die alle Vorurteile und Gewohnheiten ihrer Herde über Bord werfen und Freunde werden, auch wenn der Eine ein gestreiftes Fell, der Andere hingegen Punkte in seinem Fell hat.

Viele Kinder standen bei diesem Kooperationsprojekt des Kindermusicals „Tuishi Pamoja“ zum ersten Mal auf der Bühne und durften als Erzähler, Giraffe oder Zebra, Traumgeist, Erdmännchen oder Löwe tanzen und singen und es war erstaunlich, welche schauspielerischen und gesanglichen Talente sich hervor taten.

Die musikalische Einstudierung der Lieder und der Begleitmusik der Schülerband übernahm die Landesmusikschule, die Einstudierung der Texte, Choreographie, Kostüme und vieles mehr die Volksschule Sillian. Der Geist von „Tuishi Pamoja“ war in 2 Aufführungen spürbar.

MSL Christian Schönegger MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Oswald Mayr

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

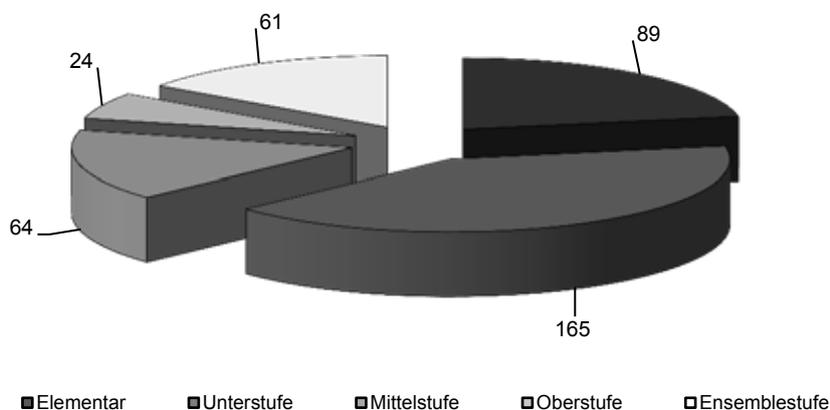
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				0			0		35
Holz	Blockflöte	0	4	4	6	9	15	0	19
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	3	3	14	0	14	0	17
	Oboe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	3	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	2	4	13*	0	13	0	17
	Saxophon	3	2	5	4	0	4	0	9
				24			48		72
Blech	Trompete	5	2	7	4	0	4	0	11
	Flügelhorn	2	0	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	3	3	6	0	0	0	0	6
	Posaune	5	3	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	2	1	3	1*	0	1	0	4
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				27			6		33
Tasten	Klavier	3	14	17	14	0	14	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	5	7	0	0	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	7	8	4	0	4	0	12
				32			18		50
Streicher	Violine	1	6	7	2	3	5	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			5		12
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	3	0	0	0	0	3
	Gitarre	4	15	19	24	3	27	0	46
	Hackbrett	0	4	4	18	6	24	0	28
	Harfe	0	0	0	11*	0	11	0	11
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				30			62		92
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	3	3	6	0	6	0	9
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				3			6		9
Sonstige	Schlagwerk	4	7	11	4	3	7	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	47	47
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	24	24
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				11			11		100
Gesamt-Hauptfächer		42	92	134	132	24	156	113	403

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	89
Unterstufe	165
Mittelstufe	64
Oberstufe	24
Ensemblestufe	61
Gesamt	403

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	31
Ensembles	35
Blasorchester	32
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	109

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	7	16
6 bis 10	44	91	135
11 bis 15	39	85	124
16 bis 24	17	23	40
über 24	17	16	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	0	3	0	3
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	0	2	0	2
Gitarre	2	0	0	2	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	4	1	0	5	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	0	0	0	0
Klarinette	3	2	0	5	Violine	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Oboe	1	2	0	3	Zither	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4					
					Summe	23	14	0	37

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Im Vergleich zum vorhergehenden Schuljahr hat sich die Fächerstatistik nur leicht verändert. Im Fach Gesang und Stimme kam es durch eine Singklasse (eine ganze Schulklasse wird im Rahmen des Pflichtschulunterrichts von einer Fachkraft der Landesmusikschule betreut) zu einer deutlichen Steigerung der Schülerzahl. Diese Unterrichtsform soll auch im neuen Schuljahr im Rahmen des Kooperationsmodells als Projekt fortgeführt werden.

Die gute Qualität der Ausbildung fand wieder bei den Jugendmusik-Wettbewerben „prima la musica“ und „Musik in kleinen Gruppen“, sowie beim „Jazz-, Pop- und Rock-Wettbewerb“, bei denen unsere Musikschule überdurchschnittlich stark vertreten war, seinen Ausdruck.

Bei den internen Veranstaltungen sind besonders das „Adventliche Musizieren“ zugunsten des Gesundheits- und Sozialsprengels, das Semesterkonzert, der Volksmusikabend, sowie der große Tanzklassenabend hervorzuheben.

Höhepunkt des Schuljahres 2013/14 war jedoch das „Open Air-Konzert“, das in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband Wilder Kaiser auf 4 Bühnen im Ortszentrum von Söll veranstaltet wurde. 200 Musikschüler konnten dabei die Ergebnisse der erfolgreichen Arbeit des Schuljahres in den verschiedensten Ensembles oder auch solistisch präsentieren.

Abschließend ist es mir ein herzliches Bedürfnis, mich beim gesamten Lehrkörper für die sehr gute und erfolgreiche Zusammenarbeit der 23 Jahre meiner Tätigkeit als Musikschulleiter zu bedanken. Meine Dankbarkeit möchte ich aber auch gegenüber den Eltern, den Gemeinden, der Pfarrei, kulturellen Vereinigungen und dem Tourismusverband für das gute Miteinander zum Ausdruck bringen.

Meinem Nachfolger Martin Rendl wünsche ich viel Kraft, Elan und Feingefühl für dieses verantwortungsvolle aber schöne Amt.

MSL Oswald Mayr

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

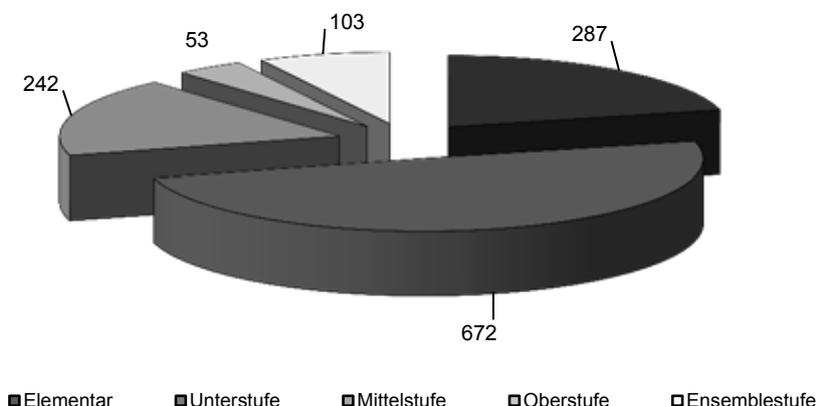
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. / M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	70	70
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		78
Holz	Blockflöte	2	9	11	65*	63	128	4	143
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	13	27	40	59*	3	62	0	102
	Oboe	2	5	7	6	0	6	0	13
	Fagott	5	0	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	8	15	23	53*	3	56	0	79
	Saxophon	7	7	14	13*	0	13	0	27
				100			265		369
Blech	Trompete	8	14	22	27*	0	27	0	49
	Flügelhorn	4	8	12	5*	0	5	0	17
	Waldhorn	3	9	12	8	0	8	0	20
	Posaune	0	6	6	5*	0	5	0	11
	Tenorhorn	3	5	8	11*	0	11	0	19
	Tuba	0	1	1	6	0	6	0	7
				61			62		123
Tasten	Klavier	6	12	18	81*	24	105	0	123
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	6	10	10	0	10	0	20
	Orgel	0	2	2	5*	0	5	0	7
	steir. Harmonika	3	17	20	34	0	34	0	54
				50			154		204
Streicher	Violine	5	10	15	16	0	16	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	4	7	6	0	6	0	13
	Kontrabass	0	3	3	1*	0	1	0	4
				25			23		48
Saiten	E-Bass	0	2	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	3	10	13	14	0	14	0	27
	Gitarre	19	22	41	134	15	149	0	190
	Hackbrett	4	11	15	11*	0	11	0	26
	Harfe	3	6	9	4	0	4	0	13
	Zither	0	1	1	8	0	8	0	9
				81			188		269
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	25	31	36	6	42	0	73
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				31			42		73
Sonstige	Schlagwerk	2	22	24	44	0	44	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	8	8
	elektr. Tasteninstrumente	0	9	9	16	0	16	0	25
	Coaching	0	0	0	0	0	0	50	50
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	41	41
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			60		193
Gesamt-Hauptfächer		113	268	381	680	114	794	182	1357

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	287
Unterstufe	672
Mittelstufe	242
Oberstufe	53
Ensemblestufe	103
Gesamt	1357

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	121
Ensembles	68
Blasorchester	66
Streicherchester	17
(Schüler-)Chor	65
Sonstige Ergänzungsfächer	77
Gesamt Ergänzungsfächer	414

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	26
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	34	52
6 bis 10	170	279	449
11 bis 15	142	262	404
16 bis 24	58	134	192
über 24	59	126	185

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	1	1	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2
Flügelhorn	1	2	0	3
Gesang & Stimme	8	0	0	8
Gitarre	25	3	0	28
Harfe	3	1	0	4
Klarinette	6	6	0	12
Klavier	5	9	0	14
Oboe	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	21	9	4	34
Saxophon	9	0	0	9
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	5	0	0	5
Tenorhorn	2	3	0	5
Trompete	2	1	0	3
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	106	38	4	148
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	61	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Das abgelaufene Schuljahr 2013/14 stand ganz im Zeichen des 20-jährigen Bestandsjubiläums der Landesmusikschule St. Johann in Tirol. Bei vielen Veranstaltungen und Projekten wurde mit viel Energie und persönlichem ein tolles Programm geboten.

Die Big-Band der Landesmusikschule St. Johann in Tirol veranstaltete wiederum eine BigBandNight im Kaisersaal. Mit einem abwechslungsreichen und anspruchsvollen Programm präsentierte Michael Koidl nicht nur hervorragend miteinander musizierende Bläser, sondern ebenso begeisternde Gesangssolistinnen der Musikschule.

Das Lehrerkollegium hatte sich entschlossen, zum Jubiläumsjahr ein Lehrer- und Absolventenkonzert zu organisieren. Aktive und ehemalige Lehrkräfte, Absolventen der Musikschule, die nunmehr als Musiker oder LehrerInnen tätig sind, trafen sich, um ihr hervorragendes Können unter Beweis zu stellen. MSL Martin Rabl schwelgte mit seinem langjährigen Gefährten Mag. Peter Fischer in Erinnerungen über die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte der Musikschule und gaben so dem interessiert lauschendem Publikum einen unterhaltsamen Abriss über zwei Jahrzehnte Musikschulunterricht.

Die Fachgruppe Volksmusik organisierte einen eigenen Volksmusikabend unter dem Motto „Insa liabste Weis“ und Fachgruppensprecherin Johanna Marksteiner gelang es, keinen geringeren als Franz Posch und seine „Haller Innbrüggler“ zu organisieren.

Saxofiori war der Titel eines Gastkonzertes der Musikschule Schlägl aus dem Mühlviertl. 35 fantastische SaxophonistInnen boten gemeinsam mit den SaxophonschülerInnen der Landesmusikschule St. Johann in Tirol einen musikalischen Blumenstrauß der Extraklasse.

Mit einer Serenade um 7 wurde im Juni 2014 ein sehr anspruchsvolles „klassisches Programm“ in der St. Johanner Pfarrkirche geboten. Organisator Thomas Reiner gelang es einen prächtigen Bogen über die Jahrhunderte der Musikliteratur zu spannen.

Schulabschlussveranstaltung am Hauptplatz: Nach einer Eröffnung durch das Jugendblasorchester präsentierten sich die erfolgreichen Bands des Wettbewerbs Jazz.Pop.Rock. Zwei Bands waren beim Landeswettbewerb in Imst angetreten, die Beautiful Losers konnten sich für das Finale in Ried im Oktober qualifizieren.

Das Projekt SaitenSong wurde gemeinsam mit der Volksschule St. Johann in Tirol zur Förderung der Saiteninstrumente und des Chorsingens initiiert. Den Volksschulkindern wurden die Instrumente Zither, Hackbrett und Harfe nähergebracht. In Kombination mit Chorgesang wurden zwei Kindermärchen einstudiert und viele junge Menschen für das Musizieren begeistert.

Aus dem Schulversuch Tanz-Musical mit dem Bundesgymnasium St. Johann in Tirol wurde das Musical „Star Fever“ erarbeitet. Die Musikschule organisierte ein von der Gesangslehrerin Antonia Böck-Lin inszeniertes Musical, nach einer Geschichte die von den SchülerInnen der Tanz-Musical-Klassen im Schauspielunterricht erarbeitet wurde. Aus dem Projekt entstand eine gelungene Video-Produktion die durch die tatkräftige Unterstützung der Kollegen Werner Groisz und Michael Sojer ermöglicht wurde.

MSL Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Maria Simone Ranalter

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

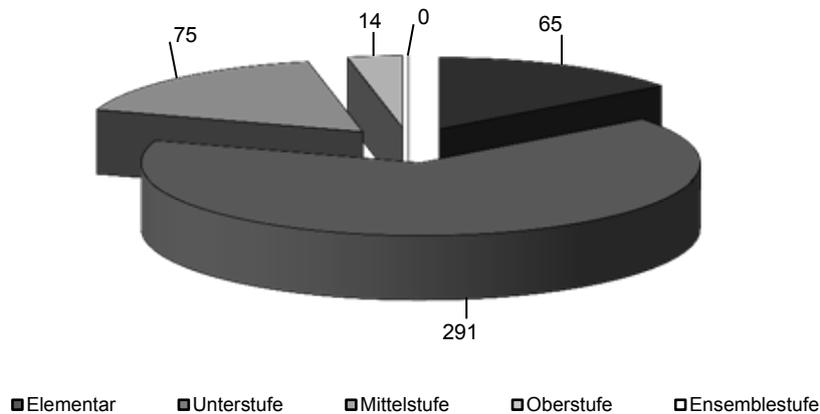
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	36	36
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		36
Holz	Blockflöte	2	19	21	12	0	12	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	13	18	14	3	17	0	35
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	7	11	12	3	15	0	26
	Saxophon	2	7	9	0	0	0	0	9
				59			44		103
Blech	Trompete	3	9	12	8	3	11	0	23
	Flügelhorn	0	2	2	2	0	2	0	4
	Waldhorn	2	5	7	2	0	2	0	9
	Posaune	2	6	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	0	3	3	2	0	2	0	5
	Tuba	1	2	3	4	0	4	0	7
				35			21		56
Tasten	Klavier	5	29	34	8	0	8	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	6	9	15	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	1	1	18	3	21	0	22
				36			44		80
Streicher	Violine	2	4	6	14	0	14	0	20
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	4	4	0	0	0	0	4
	Kontrabass	1	1	2	4	0	4	0	6
				13			18		31
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	3	4	0	4	0	7
	Gitarre	3	21	24	26	0	26	0	50
	Hackbrett	0	9	9	2	0	2	0	11
	Harfe	0	8	8	4	0	4	0	12
	Zither	0	2	2	0	0	0	0	2
				46			36		82
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	9	13	2	0	2	0	15
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				13			2		15
Sonstige	Schlagwerk	2	7	9	10	0	10	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	14	14
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			10		42
Gesamt-Hauptfächer		40	171	211	154	21	175	59	445

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	65
Unterstufe	291
Mittelstufe	75
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	445

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	36
Ensembles	49
Blasorchester	0
Streicherorchester	2
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	107

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	12	19
6 bis 10	49	106	155
11 bis 15	57	93	150
16 bis 24	16	30	46
über 24	19	33	52

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	4	0	0	4	Saxophon	1	0	0	1
Hackbrett	2	0	0	2	Schlagwerk	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	0	0	4
Klarinette	2	1	0	3	Trompete	4	1	0	5
Klavier	3	0	0	3	Tuba	3	0	0	3
Posaune	1	1	0	2	Violine	1	0	0	1
Querflöte	9	1	0	10	Waldhorn	1	0	0	1
Summe	40	4	0	44					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im heurigen Schuljahr konnte aufgrund der im Vorfeld gezielt eingesetzten Werbung neben dem bestehenden Kinderchor ein Jugendchor installiert werden. Damit wurde ein weiteres lukratives Angebot im Bereich Vokalmusik geschaffen. Volksmusikalisch war die Landesmusikschule auch heuer wieder überaus präsent. Bei zahlreichen Veranstaltungen zeigten die SchülerInnen aller Altersstufen ihr Können und begeisterten das Publikum.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die alljährlichen Auftritte der Landesmusikschule sind mittlerweile ein fixer Bestandteil des kulturellen Lebens im Stubaital. Neben den Konzerten, die selbst organisiert werden, wirken die SchülerInnen und LehrerInnen stets auch bei Umrahmungen von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen und kulturellen Veranstaltungen mit und sind dadurch als geschätzter Partner der Gemeinden und Institutionen etabliert.

Zu den Statistiken:

Die Gesamtschülerzahl ist nahezu gleichgeblieben. Beim Wettbewerb Prima la Musica wurde mit zwei ersten Preisen und einem Preis mit Auszeichnung genauso hervorragend abgeschnitten wie beim Spiel in kleinen Gruppen oder beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb. Auch drei Abschlußprüfungen bestätigen die qualitätsvolle Arbeit an der Landesmusikschule.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

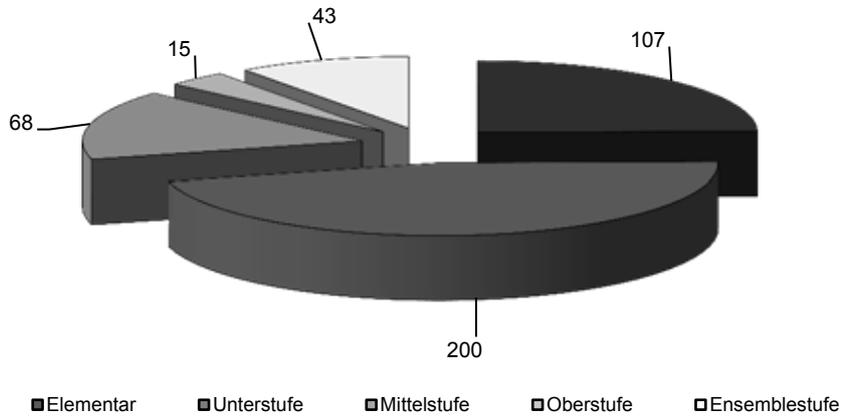
Internet: www.musikschulen.at/soem



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	36	36
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	7	7
				0			0		43
Holz	Blockflöte	0	12	12	22	18	40	0	52
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	5	8	4	0	4	0	12
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	1	10	11	10	0	10	0	21
	Saxophon	1	10	11	4	0	4	0	15
				46			58		104
Blech	Trompete	0	6	6	12	0	12	0	18
	Flügelhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	5	5	0	0	0	0	5
	Posaune	0	8	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	0	6	6	0	3	3	0	9
	Tuba	0	4	4	0	0	0	0	4
				30			15		45
Tasten	Klavier	3	15	18	26	0	26	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	2	0	2	0	2
	Orgel	0	1	1	2	0	2	0	3
	steir. Harmonika	1	4	5	12	0	12	0	17
				24			42		66
Streicher	Violine	1	3	4	10	0	10	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	4	5	6	0	6	0	11
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				11			16		27
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	4	21	25	32	0	32	0	57
	Hackbrett	0	4	4	6	3	9	0	13
	Harfe	0	2	2	4	0	4	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				31			45		76
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	7	8	6	0	6	0	14
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			6		14
Sonstige	Schlagwerk	8	4	12	0	3	3	0	15
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	38	38
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			3		58
Gesamt-Hauptfächer		27	135	162	158	27	185	86	433

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	200
Mittelstufe	68
Oberstufe	15
Ensemblestufe	43
Gesamt	433

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	36
Ensembles	25
Blasorchester	24
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	121

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	12
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	23	29
6 bis 10	68	101	169
11 bis 15	50	75	125
16 bis 24	19	33	52
über 24	10	32	42

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	2	1	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	0	1	1	2
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Gitarre	4	1	0	5	steir. Harmonika	1	2	0	3
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	6	0	0	6
Klarinette	2	2	0	4	Trompete	1	1	0	2
Klavier	2	1	0	3	Tuba	1	0	0	1
Orgel	0	1	0	1	Violine	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1					
					Summe	26	10	1	37

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

„20 Jahre MUSIK-ER-LEBEN“.

Das Schuljahr 2013/14 an unserer Schule war vor allem geprägt vom Jubiläum „20 Jahre MUSIK-ER-LEBEN“.

Im Herbst 1993 wurde auf Initiative des damaligen Sistranser Bürgermeisters Franz Gapp die Gründung einer Musikschule im Südöstlichen Mittelgebirge umgesetzt.

Um dieses Jubiläum auch nach außen sichtbar zu machen, wurde ein einheitliches Erscheinungsbild kreiert. Diese Aufgabe haben Lisa Klingler und Patricia Stettner, zwei Musikschülerinnen aus Rinn bzw. Aldrans übernommen. So wurde aus jedem einzelnen Klassenabend oder Konzert jeweils eine kleine Jubiläumsveranstaltung.

Darüber hinaus boten zwei spezielle Veranstaltungen einen größeren Rahmen, um in besonderer Weise die Entwicklung der letzten 20 Jahre zu beleuchten. Zunächst lud man am 15. März 2014 zu einer Gala im adaptierten Turnsaal der VS Sistrans. Dabei wurde eindrucksvoll jener Weg skizziert, den ein junger, musikinteressierter Mensch an unserer Schule und darüber hinaus einschlagen kann. Der Kinderchor sowie das Jugendblasorchester der LMS, das Tiroler Landesjugendorchester unter Vito Dechristofaro und schließlich die Solistinnen Madgalena Schmutzhard und Manuela Tanzer repräsentierten jeweils eine Phase der Musikausbildung. Eingebettet in dieses Konzept und umgesetzt in einem interessanten Programm, riefen die tollen Leistungen der jungen Interpreten das Publikum im übervollen Saal echte Begeisterung beim Publikum hervor. Beim gemütlichen Teil des Abends sorgten die „Big Band SÖM“, „The Turnarounds“ und die „Ha-Ha-Ha-Musig“ für beste Unterhaltung im Gemeindesaal Tigls.

Die zweite große Jubiläumsveranstaltung fand am 14. Juni 2014 in Form eines Open Airs in Patsch statt. Diese kleine Gemeinde bietet durch den in sich geschlossenen Bereich Gemeindeamt-Pavillon und Schulareal einen idealen Ort für ein derartiges Vorhaben.

Auf 2 Bühnen präsentierten sich alle Klassen der LMS SÖM in viertelstündigen Intervallen. Von solistischen Beiträgen bis hin zu Orchesterbesetzungen wurde in 3 Stunden die ganze Bandbreite moderner Musikschularbeit präsentiert.

Schöner Wettbewerbserfolg

Im Bereich der musikalischen Wettbewerbe „Musik und kleinen Gruppen“ und „prima la musica“ wurde die insgesamt sehr engagierte Teilnahme seitens unserer Schule durch die Verleihung des PLM-Sonderpreises für Volksmusik an die Ha-Ha-Ha Musig noch besonders belohnt.

MSL Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 43292
Telefon Sekretariat: 05373 / 42202 - 29

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

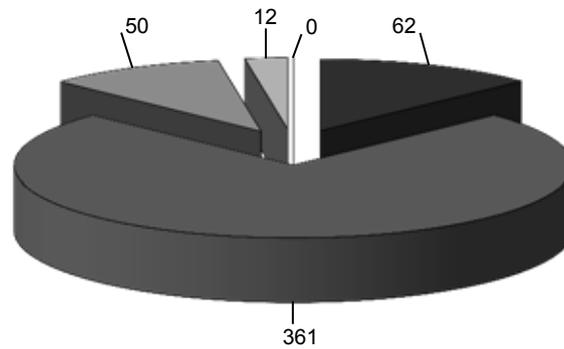
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	60	60
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		60
Holz	Blockflöte	0	5	5	18	15	33	0	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	4	8	12	0	12	0	20
	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	5	14	19	6	0	6	0	25
	Saxophon	2	3	5	8	3	11	0	16
				39			62		101
Blech	Trompete	6	1	7	4	0	4	0	11
	Flügelhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Waldhorn	0	1	1	4	0	4	0	5
	Posaune	3	1	4	0	0	0	0	4
	Tenorhorn	6	1	7	0	0	0	0	7
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				23			8		31
Tasten	Klavier	9	21	30	8	0	8	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	5	8	6	0	6	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				38			14		52
Streicher	Violine	4	12	16	10	3	13	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			13		29
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	0	2	2	0	0	0	0	2
	Gitarre	5	14	19	44	0	44	0	63
	Hackbrett	1	1	2	8	3	11	0	13
	Harfe	7	1	8	8	0	8	0	16
	Zither	1	0	1	0	0	0	0	1
				33			65		98
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	2	6	6	0	6	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				6			6		12
Sonstige	Schlagwerk	9	0	9	18	0	18	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	66	66
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			18		102
Gesamt-Hauptfächer		74	90	164	162	24	186	135	485

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	62
Unterstufe	361
Mittelstufe	50
Oberstufe	12
Ensemblestufe	0
Gesamt	485

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	40
Ensembles	64
Blasorchester	31
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	140

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	20	41
6 bis 10	63	135	198
11 bis 15	47	97	144
16 bis 24	13	29	42
über 24	6	24	30

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	8	0	0	8
Hackbrett	2	0	0	2
Klarinette	3	1	0	4
Klavier	6	1	0	7
Querflöte	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	7	1	0	8
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	0	1	0	1
Tuba	0	1	0	1
Violine	7	0	0	7
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

Summe	38	7	0	45
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Als Austragungsort von prima la musica 2014 stand die LMS Untere Schranne im Schuljahr 2013/14 ganz im Zeichen des Wettbewerbes dessen organisatorische Herausforderungen von Musikschulseite her gut bewältigt werden konnten. An dieser Stelle ein großer Dank den Gemeinden der Unteren Schranne, besonders Ebbs und Erl als Austragungsorte, den Festspielen Erl und dem Team vom Tiroler Musikschulwerk für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung. Musikalisch brachte prima la musica ganz besondere Impulse, mit 4 Solisten und 5 Ensembles (insgesamt 23 Personen) nahmen so viele MusikschülerInnen teil wie noch nie. Besonders erfreulich das Ensemble StreichHolzTasten-Musi welches sich für den Bundeswettbewerb in Wien qualifizierte und einen ausgezeichneten 2. Preis erspielte. Aber auch der laufende Musikschulbetrieb kam mit vielen Konzerten, Vortrags- und Klassenabenden, dem Benefizorchesterprojekt Musik schlägt Brücken und Mitwirkung bei verschiedenen Veranstaltungen im dörflichen Bereich nicht zu kurz.

Öffentlichkeitsarbeit geschieht durch Konzerte und Veranstaltungen in der ganzen Region, Woche der offenen Tür, gute Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen, Kindergärten, Musikkapellen und Chören, sowie durch die Präsenz in den Zeitungen lokal wie auch regional. Dadurch ist in den meisten Fächern eine gute bis sehr gute Nachfrage und auch eine „gesunde“ Warteliste vorhanden.

Musik soll vor allem Freude machen, Freude bringen und unsere Musikschülerinnen und Musikschüler motivieren und sich mit Talent, Begeisterung und vor allem Fleiß beim Üben weiter zu entwickeln, oder bestenfalls auch einmal über sich selbst hinaus zu wachsen.

Möge es dem Lehrkörper weiterhin gelingen, die Kinder, Jugendlichen und erwachsenen MusikschülerInnen der Unteren Schranne bestmöglich auf ihrem interessanten musikalischen Weg zu fördern und begleiten!

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

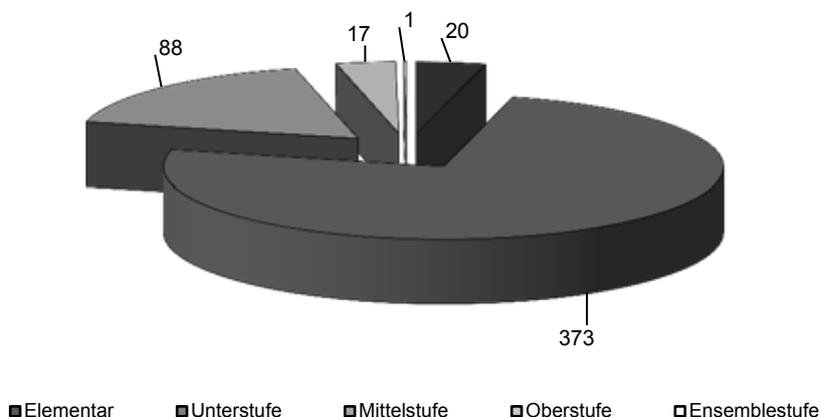
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	27	27
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	18	18
				0			0		45
Holz	Blockflöte	3	14	17	20	0	20	0	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	10	10	14	0	14	0	24
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	11	14	18	0	18	0	32
	Saxophon	0	12	12	0	0	0	0	12
				53			52		105
Blech	Trompete	3	4	7	7*	0	7	0	14
	Flügelhorn	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Waldhorn	1	3	4	4	0	4	0	8
	Posaune	4	2	6	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	0	3	3	0	0	0	0	3
	Tuba	1	2	3	0	0	0	0	3
				23			12		35
Tasten	Klavier	7	15	22	42	0	42	0	64
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	5	5	2	0	2	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	3	3	12	0	12	0	15
				30			56		86
Streicher	Violine	3	14	17	12	0	12	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	4	8	4	0	4	0	12
	Kontrabass	0	4	4	0	0	0	0	4
				29			16		45
Saiten	E-Bass	0	0	0	1*	0	1	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	8	0	8	0	8
	Gitarre	6	16	22	27*	9	36	0	58
	Hackbrett	0	5	5	8	0	8	0	13
	Harfe	3	5	8	8	0	8	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				35			61		96
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	2	5	10	0	10	0	15
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				5			10		15
Sonstige	Schlagwerk	3	13	16	16	0	16	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	24	24
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			16		72
Gesamt-Hauptfächer		44	147	191	214	9	223	85	499

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	20
Unterstufe	373
Mittelstufe	88
Oberstufe	17
Ensemblestufe	1
Gesamt	499

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	34
Ensembles	183
Blasorchester	24
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	271

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	18
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	2	4	6
6 bis 10	82	116	198
11 bis 15	68	109	177
16 bis 24	32	32	64
über 24	12	19	31

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Bewegung & Tanz	4	0	0	4	Posaune	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	2	4	0	6
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	2	1	0	3
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Gesang & Stimme	1	1	2	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Gitarre	7	0	0	7	Trompete	0	1	0	1
Hackbrett	1	2	0	3	Tuba	0	1	0	1
Harfe	2	0	0	2	Violine	2	2	0	4
Klarinette	2	2	0	4	Violoncello	1	0	1	2
Klavier	7	0	0	7	Waldhorn	1	0	0	1
Summe	38	16	3	57					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die Schüler in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die Schüler für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Heuer haben 5 Schüler der Musikschule die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk abgelegt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Veranstaltung an der Landesmusikschule Westl. Mittelgeb. gliedern sich in folgende Bereiche: Es gibt alle 2-3 Wochen einen internen Vortragsabend an der Schule (gemischt für alle Instrumente vom Anfänger bis zum fortgeschrittenen Schüler) und Klassenabend.

Bei den öffentlichen Konzerten, wurde heuer der Schwerpunkt auf Fachgruppenkonzerte gelegt. Weiters sind die Musikschüler bei vielen Veranstaltungen in den Gemeinden, wie Messgestaltung, Adventsingen, Weihnachtsfeiern, Altersheim, Umrahmungen...) vertreten.

Zu den Statistiken:

Laut Statistik ist ein recht ausgewogener Fächerspiegel erkennbar. Der Elementar- und Unterstufenbereich ist stark vertreten, während der Oberstufenbereich noch ausbaufähig ist.

Mit einigen Schüler war die Musikschule westliches Mittelgebirge heuer wieder erfolgreich bei Wettbewerben vertreten, auch beim Bundeswettbewerb prima la musica konnten zwei Schüler einen 1. Preis erreichen.

Großes Interesse besteht auch für das Angebot an Ergänzungsfächern, wie Streichorchester, Jugendblasorchester, Bands, div. Ensembles... Von sehr vielen Schülern aus verschiedenen Bereichen wurde die Übertrittsprüfung als große Herausforderung angenommen und erfolgreich absolviert.

Der Fächerspiegel weist auf einen leichten Schwerpunkt der Saiteninstrumente (Zupf- und Streichinstrumente) hin. Auf ein gut ausgebautes Angebot im Elementarbereich (MFE, MGA, Tanz und Bewegung) wird weiterhin viel Wert gelegt.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

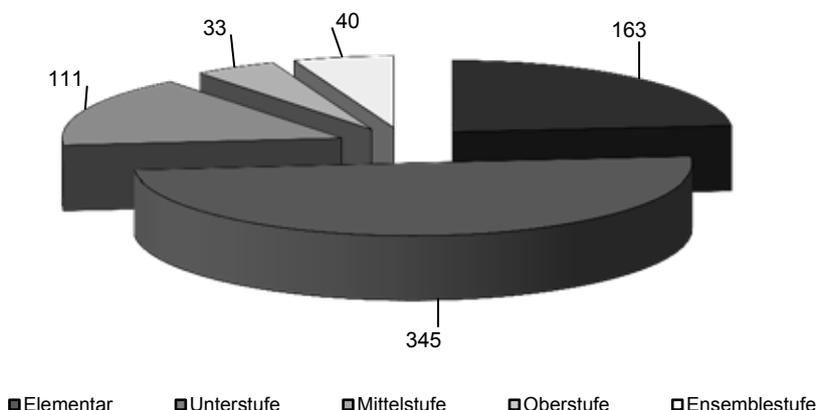
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	95	95
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		95
Holz	Blockflöte	0	3	3	13*	12	25	0	28
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	20	20	33*	9	42	0	62
	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	13	17	22	3	25	0	42
	Saxophon	1	3	4	6	3	9	0	13
				47			101		148
Blech	Trompete	1	15	16	16	0	16	0	32
	Flügelhorn	0	2	2	4	0	4	0	6
	Waldhorn	3	1	4	8	0	8	0	12
	Posaune	1	1	2	8	0	8	0	10
	Tenorhorn	0	1	1	8	0	8	0	9
	Tuba	1	5	6	2	0	2	0	8
				31			46		77
Tasten	Klavier	2	25	27	14	0	14	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	1	5	7*	0	7	0	12
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	9	14	6	0	6	0	20
				47			27		74
Streicher	Violine	0	11	11	18	0	18	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	0	0	0	4	0	4	0	4
				15			26		41
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	2	3	0	3	3	0	6
	Gitarre	3	15	18	24	9	33	0	51
	Hackbrett	0	8	8	8	1*	9	0	17
	Harfe	7	2	9	2	2*	4	0	13
	Zither	1	1	2	0	0	0	0	2
				41			49		90
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	10	10	16	0	16	0	26
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			16		26
Sonstige	Schlagwerk	2	19	21	0	3	3	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	26	26
	elektr. Tasteninstrumente	1	0	1	7*	0	7	0	8
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	60	60
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				22			10		141
Gesamt-Hauptfächer		41	172	213	230	45	275	204	692

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	163
Unterstufe	345
Mittelstufe	111
Oberstufe	33
Ensemblestufe	40
Gesamt	692

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	56
Ensembles	52
Blasorchester	0
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	123

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	28
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	43	63
6 bis 10	89	133	222
11 bis 15	56	122	178
16 bis 24	35	48	83
über 24	39	62	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	1	2	Kontrabass	1	0	0	1
Bewegung & Tanz	1	0	0	1	Oboe	2	0	0	2
Blockflöte	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	4	3	0	7
Ensemblel. / Dirig.	2	2	0	4	Saxophon	3	1	0	4
Ensembles als HF	0	0	1	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gesang & Stimme	3	0	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Gitarre	5	0	0	5	Trompete	0	2	0	2
Hackbrett	8	0	0	8	Tuba	1	0	0	1
Harfe	4	0	0	4	Violine	2	2	0	4
Klarinette	4	0	0	4	Waldhorn	1	0	0	1
Klavier	2	1	0	3	Zither	0	0	1	1

Summe	53	14	3	70
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Die LMS Wipptal zählt zu jenen 5 Schulen, welche als Schwerpunktschule für Dirigieren geführt wird und somit Anlaufstelle für Dirigierinteressierte der umliegenden Landesmusikschulen und Gemeinden ist. Weiters war in den letzten Jahren das Bestreben, den Elementarbereich zu stärken und zu stabilisieren. Mittlerweile ist die Zahl der SchülerInnen im Bereich EMP auf ca. 100 SchülerInnen gewachsen, welches eine gute Basis im Verhältnis zu unserer Gesamtschülerzahl darstellt. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Musikschararbeit. Dazu zählen Klassenkonzerte, große Konzerte wie Schlusskonzerte, Tälerkonzerte oder Semesterkonzerte. Besondere Wirksamkeit haben immer Projekte in Zusammenarbeit mit Vereinen oder Schulen. Der jährliche Tiroler Operettenadvent, der vom Tourismusverband Wipptal organisiert wird, wird musikalisch ausschließlich von der LMS Wipptal gemeinsam mit Ensembles der umliegenden Musikkapellen gestaltet. D.h. die Landesmusikschule ist ein verlässlicher Partner für solche Verbände geworden. Auch die Zusammenarbeit mit den heimischen Pflichtschulen ist wichtig. Da gibt es vor allem das Projekt „Come & Sing“ zu erwähnen, das im Jahre 2006 von der LMS Wipptal ins Leben gerufen wurde und bereits 5 Mal in Verbindung mit den Haupt- und Volksschulen sowie auch mit den Kindergärten durchgeführt wurde. Derzeit gibt es ein Orchesterprojekt in Zusammenarbeit mit der VS-Matrei und der VS-Navis.

Zu den Statistiken:

Die Statistik zeigt uns den derzeitigen Ist-Zustand. Daraus ist zu erkennen, dass es momentan gelungen ist, den Elementarbereich anzuheben. Vor allem ist der Bereich EMP in den letzten Jahren stetig gestiegen, sodass derzeit beinahe in alle Gemeinden dieses Fach unterrichtet. Zusammen mit den Kindern, die das Fach Blockflöte und Tanz besuchen, ist die derzeitige Zahl im elementaren Bereich bei ca. 175 Kindern. Nicht zu übersehen ist aber auch, dass das Instrument Fagott überhaupt noch nicht unterrichtet wird, und manch andere Instrumente sehr gering frequentiert sind. Deshalb wird es eine ständige Herausforderung bleiben, schwächere Instrumentengruppen zu stärken um eine möglichst große Instrumentenvielfalt auch in Zukunft anbieten zu können.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Waltraud Lechner

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

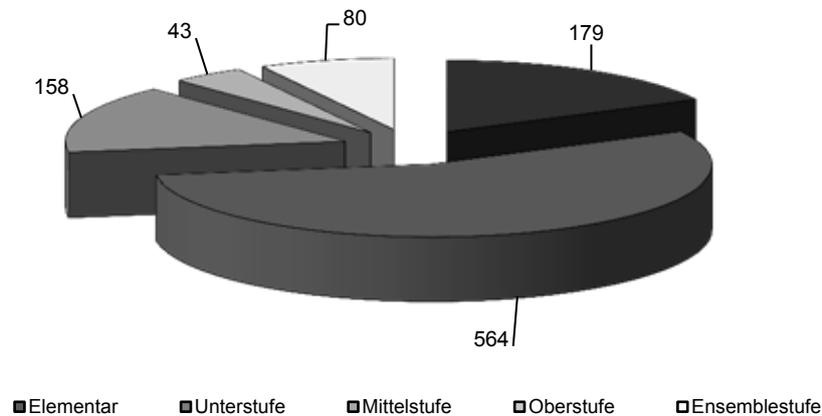
Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	55	55
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	29	29
				0			0		84
Holz	Blockflöte	5	4	9	52	27	79	0	88
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	3	9	42	3	45	0	54
	Oboe	0	1	1	2	0	2	0	3
	Fagott	1	0	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	6	9	15	30	3	33	0	48
	Saxophon	4	13	17	22	3	25	0	42
				52			186		238
Blech	Trompete	5	3	8	32	0	32	0	40
	Flügelhorn	0	0	0	2	0	2	0	2
	Waldhorn	0	3	3	12	0	12	0	15
	Posaune	0	4	4	0	0	0	0	4
	Tenorhorn	0	8	8	2	3	5	0	13
	Tuba	0	4	4	4	0	4	0	8
				27			55		82
Tasten	Klavier	15	32	47	96	6	102	0	149
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	4	5	13*	6	19	0	24
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	10	16	15*	0	15	0	31
				68			136		204
Streicher	Violine	2	5	7	22	0	22	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	8	0	8	0	12
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				13			32		45
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	5	6	22	0	22	0	28
	Gitarre	8	13	21	100	15	115	13	149
	Hackbrett	1	1	2	5*	0	5	0	7
	Harfe	1	6	7	19*	0	19	0	26
	Zither	2	2	4	0	0	0	0	4
				42			161		216
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	14	14	16	3	19	0	33
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				14			19		33
Sonstige	Schlagwerk	3	21	24	24	0	24	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	49	49
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	2	0	2	23	25
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			26		122
Gesamt-Hauptfächer		72	168	240	546	69	615	169	1024

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	179
Unterstufe	564
Mittelstufe	158
Oberstufe	43
Ensemblestufe	80
Gesamt	1024

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	112
Ensembles	73
Blasorchester	6
Streicherorchester	26
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	56
Gesamt Ergänzungsfächer	316

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	28
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	28
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	28	43
6 bis 10	141	202	343
11 bis 15	119	203	322
16 bis 24	64	83	147
über 24	50	72	122

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	4	0	0	4	Saxophon	1	3	0	4
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	1	1	0	2
Gesang & Stimme	3	1	0	4	steir. Harmonika	1	1	0	2
Gitarre	12	0	0	12	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4	Trompete	2	0	0	2
Klarinette	4	4	0	8	Tuba	1	0	0	1
Klavier	9	5	0	14	Violine	3	0	0	3
Kontrabass	0	1	0	1	Violoncello	2	1	0	3
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	1	2	0	3
Querflöte	6	2	0	8	Zither	1	0	0	1
Summe	58	22	0	80					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	49	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Mit 85 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl im Schuljahr 2013/14 wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region.

Aus pädagogischer Sicht bot vor allem das neu gegründete „JugendSymphonieOrchester der Landesmusikschule Wörgl“ den MittelstufenschülerInnen neue Herausforderung und Motivation. Die Feuertaufe des Orchesters wurde beim Semester-Schlusskonzert in Angerberg am 5.02.14 bravourös gemeistert. Nach einer zweiten Probenphase im Mai gab es noch einen abschließenden gelungenen Auftritt beim Ensemble-Schlusskonzert in Kundl am 13.06.14.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 63 SchülerInnen sowohl auf Landes- und Bundesebene, sowie auch auf internationaler Ebene höchst erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- der 1. Platz in der Altersstufe B (bis 16 Jahre) des Schlagwerkensembles „Four For Fun“ mit Patric Gruber, Bastian Ostermann, Matthias Weiss und Elisabeth Widauer (Klasse: Christian Bernert, BA) und der 2. Platz in der Altersstufe C (bis 19 Jahre) des Flötenduos Magdalena Weiss und Sandra Rauscher (Klasse: Hermann Unterberger) beim Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Innsbruck
- 25 (!) 1. Preise, ein 2. Preis, ein sehr guter und ein guter Begleiterfolg beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Erl/Ebbs
- der 1. Preis von Lukas Blanck (Klavier, Klasse: Johannes Chmel), der 2. Preis von Johanna Peer (Zither, Klasse: Eduard Giuliani), der 2. Preis vom Saxophon-Trio „Triple Sax 2.0“ mit Viktoria Hochfilzer, Simon Sandbichler und Selina Oberhammer (Klasse: Peter Schrattenthaler) sowie der 3. Preis von Johannes Erb (Kontrabass, Klasse: Wolfgang Schneider) beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ in Wien
- der 3. Platz des Jugendchores der Expositur Kundl-Breitenbach (Klasse: Irmgard Wollrab) beim internationalen PTS-Chorwettbewerb Verona

Eine Schülerin absolvierte mit Erfolg die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold: Lisa Stumpf aus der Klasse von Michael Klieber. Christina Haas (Gesang, Klasse: Irmgard Wollrab) schaffte die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium und Paul Mair (Klavier, Klasse: Irmgard Wollrab) ins Wiener Musikgymnasium.

Mit der Organisation und der Durchführung des „Tiroler Streich - Streicherpodium“ - eine Veranstaltung des Tiroler Musikschulwerks in Kooperation mit dem Kulturausschuss der Marktgemeinde Kundl und der Landesmusikschule Wörgl / Expositur Kundl-Breitenbach - am 28.06.14 im Gemeindesaal Kundl und dem großartigen, auf hohem Niveau stehende Solisten-Schlusskonzert am 2.07.14, im VZ Komma Wörgl ging eines der erfolgreichsten Musikschuljahre zu Ende.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

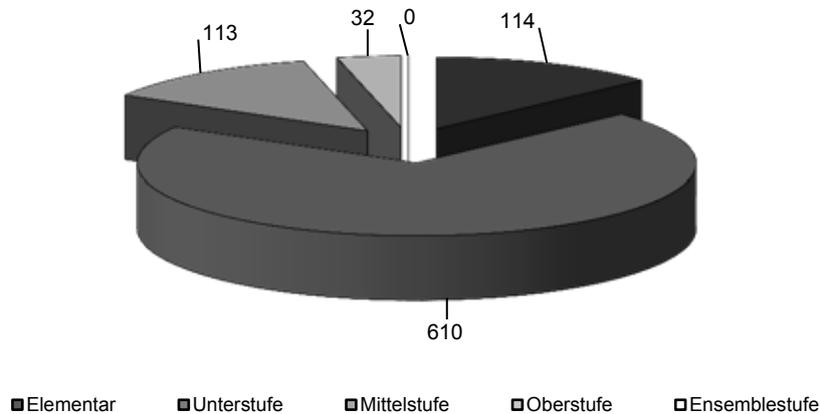
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	1*	0	1	65	66
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	13	13
				0			1		85
Holz	Blockflöte	1	5	6	18	12	30	0	36
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	13	10	23	60	0	60	0	83
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	11	14	41*	0	41	0	55
	Saxophon	3	5	8	5*	0	5	0	13
				52			136		188
Blech	Trompete	7	5	12	47*	1*	48	0	60
	Flügelhorn	1	1	2	17*	2*	19	0	21
	Waldhorn	0	5	5	10	0	10	0	15
	Posaune	3	4	7	9*	3	12	0	19
	Tenorhorn	0	3	3	12	0	12	0	15
	Tuba	1	1	2	0	0	0	0	2
				31			101		132
Tasten	Klavier	3	16	19	30	0	30	0	49
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	4	0	4	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	6	8	78	0	78	0	86
				28			112		140
Streicher	Violine	5	7	12	16	9	25	4	41
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	2	0	2	0	4
	Kontrabass	1	1	2	1*	0	1	0	3
				16			28		48
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	5	1	6	0	0	0	0	6
	Gitarre	6	7	13	86	24	110	0	123
	Hackbrett	0	5	5	8	0	8	0	13
	Harfe	1	7	8	13*	0	13	0	21
	Zither	3	3	6	4	0	4	0	10
				39			135		174
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	9	13	6	3	9	0	22
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				13			9		22
Sonstige	Schlagwerk	7	11	18	12	9	21	0	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	8	0	8	0	9
	Coaching	0	0	0	0	0	0	24	24
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				19			29		80
Gesamt-Hauptfächer	73	125	198	488	63	551	120	869	

* Kombiniertes Unterrichtsverfahren mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	114
Unterstufe	610
Mittelstufe	113
Oberstufe	32
Ensemblestufe	0
Gesamt	869

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	71
Ensembles	55
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	145

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	13
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	31	54
6 bis 10	129	189	318
11 bis 15	137	181	318
16 bis 24	53	35	88
über 24	19	24	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	3	0	0	3	Saxophon	3	0	0	3
Gesang & Stimme	0	1	0	1	Schlagwerk	7	4	0	11
Gitarre	10	0	0	10	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	6	4	0	10	Trompete	7	5	0	12
Klavier	4	1	0	5	Violine	3	2	1	6
Posaune	3	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	14	1	0	15					
					Summe	62	18	1	81

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	31	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	19	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	4
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

In diesem Schuljahr wurde der Schwerpunkt auf unser Jubiläumsjahr „40 Jahre Musikschule im Zillertal gelegt“. In einem Jahresprojekt wurden viele Konzerte, Auftritte und Szenen aus dem Unterrichtsalltag mit vielen Klassenfotos, in einem Film festgehalten. Dazu wurde auf diese Veranstaltungen hin, eifrig geprobt. Somit konnten Ausschnitte aller Instrumentengruppen und aller Stilrichtungen in einem 50 minütigen Film zusammengefasst werden und die Daten wurden auf einem USB-Speicher im Scheckkartenformat gespeichert. Die Auflösung wurde im MP4 Format (bzw. Blue-Ray) in Topqualität erstellt. Mit dem Logo der LMS-Zillertal und der Zillertaler Tracht wurden diese USB-Scheckkarten, mit einem Speicherplatz von 16 GB (Film ca. 11 GB), an alle SchülerInnen weitergegeben. Der freie Speicherplatz kann nachhaltig von jeder Schülerin und jedem Schüler weiterhin für eigene Zwecke weiterverwendet werden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die Produktion unseres Jahresfilms ist automatisch eine hohe Präsenz in der Öffentlichkeit gegeben. Die Konzerte sind natürlich mit großem Publikumsinteresse veranstaltet worden. Neben diesen Konzerten wurden 2 Musicals zur Aufführung gebracht. Zum einen das Urwald Musical „Im Dschungel ist die Hölle los“ und in Zusammenarbeit mit der Musikmittelschule Zell das Musical „Shooting Star“. Ein Weihnachtsspiel war ebenso dabei wie Konzerte mit dem Regionalen Kammerorchester in Zusammenarbeit mit den Landesmusikschulen Schwaz, Kramsach und Zillertal. Weitere große gemeinsame Konzerte: 2 Adventabende, ein Kammerkonzert, 2 Volksmusikabende, Semesterkonzert unter dem Motto „Blues, Jazz, Pop, Rock“, Frühschoppen in Zell. Auch die Big Band „GoZiller“ und das „SassoNero-Orchestra“ konnten durch einige Auftritte überzeugen.

Zu den Statistiken:

Den Elementarbereich besuchen derzeit 114 Schülerinnen und Schüler. Den großen Bereich der Unterstufe belegen 609 Kinder. In die Mittelstufe haben es 113 SchülerInnen geschafft, und in der Oberstufe sind 32 „Künstler“ tätig. 113 Schülerinnen und Schüler besuchen zudem ein Ergänzungsfach wie Musikkunde 1, 2, 3 oder einen Ensembleunterricht.

Übertrittsprüfungen: 25 Prüfungen zum Junior Leistungsabzeichen konnten abgenommen werden, 69 SchülerInnen absolvierten die 1. Übertrittsprüfung, 14 KandidatInnen konnten bei 2. Prüfung überzeugen. 1 Schüler absolvierte das Leistungsabzeichen in Gold auf der Posaune mit „Auszeichnung“, 1 Schülerin stellte sich der Abschlussprüfung im Fach Violine und konnte diese mit „Gutem Erfolg“ bestehen.

Wettbewerbe: Spiel in kleinen Gruppen (Bez.) mit 15 Teilnehmern, davon konnten 3 Ensembles zum Landeswettbewerb nach IBK gesandt werden. Das Ensemble „G;j;g;lhupfa“ erreichte dort 96,75 Punkte, die „Ladybirds“ erzielten 96,00 Punkte und dürfen zum Bundeswettbewerb nach Südtirol.

Prima la musica in Erl: 10 TeilnehmerInnen. Die beiden oben genannten Ensembles konnten auch hier überzeugen und wurden zum Bundeswettbewerb nach Wien weitergeleitet. Dort erreichten beide Gruppen einen 1. Preis. Beim Harmonikawettbewerb in St. Peter/Freienstein (Stmk.) erreichte 1 Schülerin einen 2. Preis, 1 Schüler einen 1. Preis und den Titel als Staatsmeister.

MSL Manfred Hellweger

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

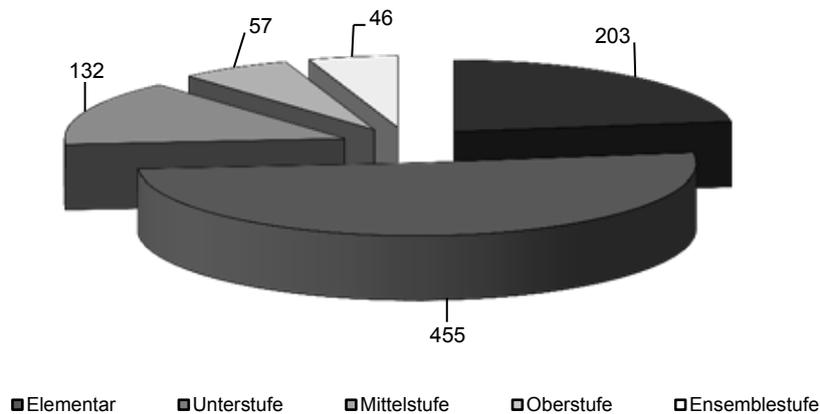
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	1	1	2	0	2	24	27
				1			2		139
Holz	Blockflöte	1	9	10	52	6	58	0	68
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	19	27	30	3	33	0	60
	Oboe	2	1	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	3	5	2	0	2	0	7
	Klarinette	6	13	19	16	6	22	0	41
	Saxophon	1	20	21	8	0	8	0	29
				85			125		210
Blech	Trompete	8	12	20	21*	0	21	0	41
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
	Waldhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Posaune	1	9	10	0	0	0	0	10
	Tenorhorn	0	5	5	0	0	0	0	5
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				48			23		71
Tasten	Klavier	11	65	76	35*	0	35	0	111
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	4	6	8	0	8	0	14
	Orgel	0	1	1	1*	0	1	0	2
	steir. Harmonika	1	16	17	9*	6	15	0	32
				100			59		159
Streicher	Violine	6	16	22	8	0	8	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	7	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	3	5	8	0	0	0	0	8
				40			12		52
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	8	9	3*	0	3	0	12
	Gitarre	5	24	29	47*	18	65	4	98
	Hackbrett	0	0	0	2	0	2	0	2
	Harfe	4	5	9	4	3	7	0	16
	Zither	4	2	6	0	0	0	0	6
				54			77		135
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	10	12	28	6	34	0	46
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			34		46
Sonstige	Schlagwerk	7	16	23	12	0	12	10	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	20	20
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	16	16
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				23			12		81
Gesamt-Hauptfächer		88	275	363	296	48	344	186	893

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	203
Unterstufe	455
Mittelstufe	132
Oberstufe	57
Ensemblestufe	46
Gesamt	893

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	82
Blasorchester	22
Streicherorchester	10
(Schüler-)Chor	40
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	213

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	41
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	36	57
6 bis 10	106	185	291
11 bis 15	102	136	238
16 bis 24	47	71	118
über 24	63	70	133

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Querflöte	5	2	0	7
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Flügelhorn	0	2	0	2	Schlagwerk	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	6	0	9	steir. Harmonika	4	0	1	5
Gitarre	4	1	0	5	Trompete	7	3	0	10
Harfe	3	0	0	3	Violine	2	1	0	3
Klarinette	3	1	0	4	Violoncello	0	1	0	1
Klavier	13	1	0	14	Zither	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1					
					Summe	54	20	1	75

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Landesmusikschule HEUTE - wieviel Musikschule ist nötig?

Musikschülerinnen und Musikschüler von Landesmusikschulen insbesondere der LMS Zirl haben heutzutage umfangreiche Möglichkeiten, ihr Talent zu entwickeln, ihre Leistungen zu schärfen und diese auch „öffentlich“ zu zeigen. Musikalische Menschen haben das Können, andere Menschen seelisch zu berühren. Dazu ist es nötig, neben der musikalisch-technischen Ausbildung auch eine Bildung/Vernetzung der Persönlichkeit zu erreichen. Den Musikunterricht begleitende Musikkunde,-Ensemble und Orchesterübungen zum einen und die spezielle Reflexion des eigenen Musizierens im Solobereich mit zB. einem Klavierbegleiter (Korrepetitor) lassen in verschiedenen Auseinandersetzungen mit der Musik-Kunst eine (musikalische) Persönlichkeit heranwachsen und reifen.

Um die so wesentlich notwendigen Erfahrungen zu sammeln, freut es uns besonders, wenn unsere Angebote von Vortragstunden, Wettbewerben und Projekten genutzt werden oder die vornehmlich jugendlichen Schülerinnen und Schüler ihre musikalische Routine in den Musikapellen, (Kirchen-) Chören, Streichorchestern, Bands und Ensembles finden können. Das sind viele Stunden, die neben der allgemeinen Schule und dem ein oder anderen zusätzlichen Hobby geleistet werden.

HÖRBAR wurde das Erlernte in diesem Schuljahr u.a in: Klassenabenden, Percussion Night/Inzing, Konzert der Young-Voices, Clarinova-Klarinettenorchester (schulübergreifend), Adventsingen Zirl, Konzert der Zupfinstrumente, Volksmusikabend, Semester- und Schlusskonzerte, Einladungen für Ehrungen des Landes Tirol, Prima la Musica-Wettbewerb und Prüfungskonzerten, Messgestaltungen der Kinderchöre, Umrahmungen von diversen Feierlichkeiten in den Gemeinden, Schulvorstellungen, Teilnahme mit Schülerblasorchester beim Bezirksmusikfest, etc...

Alle 31 PRIMA LA MUSICA -Teilnehmer/innen der LMS Zirl brachten beim Landeswettbewerb im neuen Festspielhaus in Erl hervorzuhebende 3. / 2. und 1.Preise mit nach Hause. Beim Bundeswettbewerb in Wien krönten die beiden Schlagwerkensembles der LMS Zirl mit einem 1.Preis(Quick Sticks) und einem 2.Preis (Up to the Inn) ihr Talent im österreichischen Spitzenfeld.

In einem eigenen Konzert stellte heuer das Streichorchester mit eigenen Solistinnen und dem Chor der LMS Zirl ihr Können ein weiteres Mal unter Beweis. Eine Besonderheit ist sicher auch das Harfenquintett / Girlie Harp Gang der LMS Zirl - einmalig in Tirol!

Mit zwei 4.Klassen der VS Zirl wurde in 6 Aufführungen zum Schuljahresende im Tirol-Projekt „Leut, es isch Zeit“ eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Pflichtschulbereich durchgeführt. Somit kann es heißen: Wieviel Landesmusikschule darf es bitte sein?

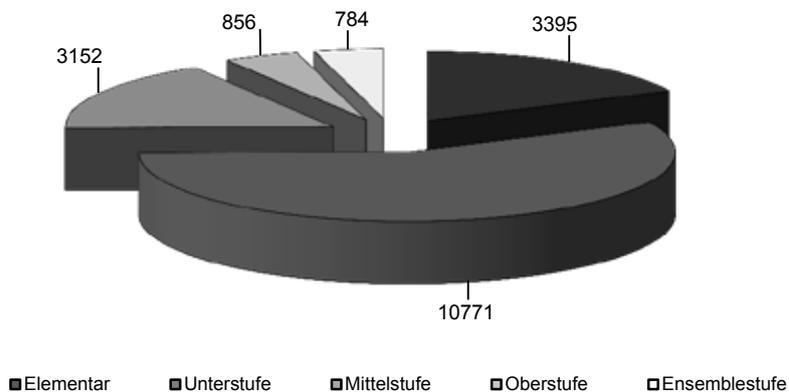
MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	30	30
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	1*	0	1	1299	1300
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	1	1	2	0	2	229	232
				1			3		1562
Holz	Blockflöte	28	180	208	528	297	825	13	1046
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	125	329	454	739*	75	814	1	1269
	Oboe	28	43	71	46	0	46	0	117
	Fagott	25	14	39	13*	0	13	0	52
	Klarinette	152	319	471	621*	83*	704	8	1183
	Saxophon	66	264	330	237*	28*	265	4	599
			1573			2667		4266	
Blech	Trompete	141	224	365	439*	37*	476	3	844
	Flügelhorn	43	62	105	103*	11*	114	0	219
	Waldhorn	70	96	166	145*	7*	152	0	318
	Posaune	71	106	177	97*	6	103	2	282
	Tenorhorn	57	110	167	115*	14*	129	2	298
	Tuba	33	50	83	48	1*	49	0	132
			1063			1023		2093	
Tasten	Klavier	199	770	969	966	67*	1033	0	2002
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	28	95	123	130	21	151	0	274
	Orgel	15	21	36	19*	0	19	0	55
	steir. Harmonika	40	233	273	434	33	467	4	744
			1401			1670		3075	
Streicher	Violine	81	259	340	337*	24	361	4	705
	Viola	4	9	13	2	0	2	0	15
	Violoncello	39	92	131	68	3	71	0	202
	Kontrabass	32	47	79	16	0	16	0	95
			563			450		1017	
Saiten	E-Bass	16	22	38	26	0	26	0	64
	E-Gitarre	39	86	125	144	9	153	0	278
	Gitarre	123	601	724	1283*	262*	1545	34	2303
	Hackbrett	19	130	149	170	30	200	1	350
	Harfe	47	117	164	160	5*	165	0	329
	Zither	23	56	79	35*	0	35	0	114
			1279			2124		3438	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	75	310	385	290	42	332	15	732
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
			385			332		732	
Sonstige	Schlagwerk	116	359	475	549*	39	588	14	1077
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	243	243
	elektr. Tasteninstrumente	3	51	54	63*	4*	67	0	121
	Coaching	0	0	0	0	0	0	449	449
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	59	59
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	646	646
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	2	0	2	178	180
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			529			657		2775	
	Gesamt-Hauptfächer	1738	5056	6794	7828	1098	8926	3238	18958

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3395
Unterstufe	10771
Mittelstufe	3152
Oberstufe	856
Ensemblestufe	784
Gesamt	18958

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	1839
Ensembles	1753
Blasorchester	577
Streichorchester	390
(Schüler-)Chor	504
Sonstige Ergänzungsfächer	318
Gesamt Ergänzungsfächer	5381

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

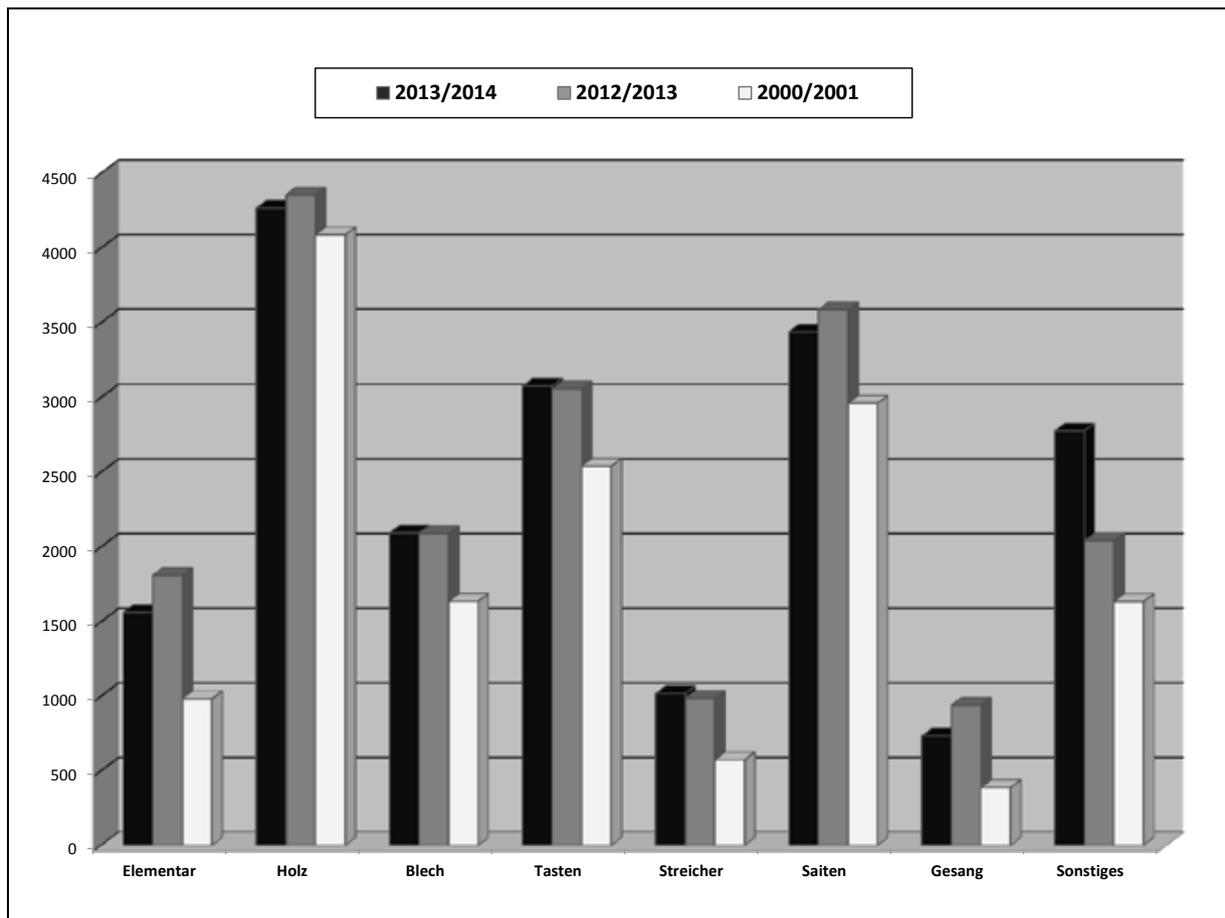
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Elem.	Kindersingen	7	23	30
	Elementare Musikpäd. - MFE	536	764	1300
	Elementare Musikpäd. - MGA	103	129	232
				1562
Holz	Blockflöte	221	825	1046
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0
	Querflöte	45	1224	1269
	Oboe	15	102	117
	Fagott	19	33	52
	Klarinette	278	905	1183
	Saxophon	201	398	599
				4266
Blech	Trompete	673	171	844
	Flügelhorn	164	55	219
	Waldhorn	196	122	318
	Posaune	245	37	282
	Tenorhorn	262	36	298
	Tuba	122	10	132
				2093
Tasten	Klavier	572	1430	2002
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	213	61	274
	Orgel	33	22	55
	steir. Harmonika	598	146	744
				3075
Streicher	Violine	122	583	705
	Viola	0	15	15
	Violoncello	47	155	202
	Kontrabass	58	37	95
				1017
Saiten	E-Bass	50	14	64
	E-Gitarre	214	64	278
	Gitarre	621	1682	2303
	Hackbrett	36	314	350
	Harfe	21	308	329
	Zither	25	89	114
				3438
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	145	587	732
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0
				732
Sonstige	Schlagwerk	974	103	1077
	Bewegung & Tanz	5	238	243
	elektr. Tasteninstrumente	65	56	121
	Coaching	230	219	449
	Ensembleleitung / Dirigieren	46	13	59
	Ensembles als HF	186	460	646
	Sonstige Hauptfächer	75	105	180
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0
	Gesamt-Hauptfächer	7423	11535	18958

Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2013/2014	2012/2013	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
Elem.	Kindersingen	30	225	-86,67 %	106	-71,70 %
	Elementare Musikpäd. - MFE	1300	1417	-8,26 %	813	59,90 %
	Elementare Musikpäd. - MGA	232	168	38,10 %	64	262,50 %
Holz	Blockflöte	1046	1131	-7,52 %	1511	-30,77 %
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	2	-100,00 %	32	-100,00 %
	Querflöte	1269	1289	-1,55 %	1075	18,05 %
	Oboe	117	113	3,54 %	35	234,29 %
	Fagott	52	43	20,93 %	21	147,62 %
	Klarinette	1183	1154	2,51 %	1113	6,29 %
	Saxophon	599	622	-3,70 %	301	99,00 %
Blech	Trompete	844	854	-1,17 %	693	21,79 %
	Flügelhorn	219	218	0,46 %	256	-14,45 %
	Waldhorn	318	325	-2,15 %	265	20,00 %
	Posaune	282	275	2,55 %	177	59,32 %
	Tenorhorn	298	283	5,30 %	178	67,42 %
	Tuba	132	134	-1,49 %	66	100,00 %
Tasten	Klavier	2002	1957	2,30 %	1568	27,68 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	274	273	0,37 %	430	-36,28 %
	Orgel	55	64	-14,06 %	56	-1,79 %
	steir. Harmonika	744	763	-2,49 %	485	53,40 %
Streicher	Violine	705	690	2,17 %	443	59,14 %
	Viola	15	13	15,38 %	4	275,00 %
	Violoncello	202	192	5,21 %	90	124,44 %
	Kontrabass	95	91	4,40 %	35	171,43 %
Saiten	E-Bass	64	75	-14,67 %	43	48,84 %
	E-Gitarre	278	300	-7,33 %	124	124,19 %
	Gitarre	2303	2399	-4,00 %	2115	8,89 %
	Hackbrett	350	375	-6,67 %	373	-6,17 %
	Harfe	329	318	3,46 %	155	112,26 %
	Zither	114	119	-4,20 %	150	-24,00 %
Ges.	Gesang & Stimme	732	939	-22,04 %	386	89,64 %
Sonstige	Schlagwerk	1077	1128	-4,52 %	636	69,34 %
	Bewegung & Tanz	243	217	11,98 %	81	200,00 %
	elektr. Tasteninstrumente	121	149	-18,79 %	403	-69,98 %
	Coaching	449	229	96,07 %	0	NB
	Ensembleleitung / Dirigieren	59	58	1,72 %	0	NB
	Ensembles als HF	646	198	226,26 %	0	NB
	Sonstige Hauptfächer	180	8	2150,00 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	0	54	-100,00 %	514	-100,00 %
Gesamt-Hauptfächer		18958	18862	0,51 %	14798	28,11 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2013/2014	Gesamt 2012/2013	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1562	1810	-13,70%	983	58,90%
Holz	4266	4354	-2,02%	4088	4,35%
Blech	2093	2089	0,19%	1635	28,01%
Tasten	3075	3057	0,59%	2540	21,06%
Streicher	1017	986	3,14%	572	77,80%
Saiten	3438	3586	-4,13%	2960	16,15%
Gesang	732	939	-22,04%	386	89,64%
Sonstiges	2775	2041	35,96%	1634	69,83%
Gesamt	18958	18862	0,51%	14798	28,11%



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	6	3	0	9	1046	0,9%
	Querflöte	169	59	4	232	1269	18,3%
	Oboe	13	12	0	25	117	21,4%
	Fagott	4	2	0	6	52	11,5%
	Klarinette	147	80	2	229	1183	19,4%
	Saxophon	78	41	2	121	599	20,2%
Blech	Trompete	99	47	1	147	844	17,4%
	Flügelhorn	33	24	0	57	219	26,0%
	Waldhorn	40	12	0	52	318	16,4%
	Posaune	44	14	0	58	282	20,6%
	Tenorhorn	34	23	1	58	298	19,5%
	Tuba	19	9	2	30	132	22,7%
Tasten	Klavier	165	48	0	213	2002	10,6%
	Akkordeon	24	1	2	27	274	9,9%
	Orgel	4	4	0	8	55	14,5%
	steir. Harmonika	61	12	1	74	744	9,9%
Streicher	Violine	64	19	2	85	705	12,1%
	Violoncello	13	6	1	20	202	9,9%
	Kontrabass	7	2	0	9	95	9,5%
Saiten	E-Bass	2	2	0	4	64	6,3%
	E-Gitarre	19	3	0	22	278	7,9%
	Gitarre	218	20	1	239	2303	10,4%
	Hackbrett	45	18	2	65	350	18,6%
	Harfe	29	7	0	36	329	10,9%
	Zither	14	3	1	18	114	15,8%
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	43	15	4	62	732	8,5%
Sonstige	Schlagwerk	111	33	1	145	1077	13,5%
	Bewegung & Tanz	5	0	0	5	243	2,1%
	elektr. Tasteninstrumente	6	0	0	6	121	5,0%
	Ensembleleitung / Dirigieren	23	3	1	27	59	45,8%
	Ensembles als HF	0	0	1	1	646	0,2%
Gesamt		1539	522	29	2090		

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	30	4	6	3	15	2	60
Imst	63	10	9	10	5	17	114
Jenbach	34	5	3	8	3	13	66
Kematen	59	1	14	16	19	3	112
Kitzbühel	39	1	2	3	1	7	53
Kramsach	45	3	8	19	0	38	113
Kufstein	27	0	17	5	0	29	78
Landeck	65	17	9	13	7	20	131
Lienz	72	3	9	14	5	6	109
Matrei	28	9	25	8	2	15	87
Mittleres Oberinntal	24	4	6	8	8	34	84
Ötztal	79	6	9	3	4	8	109
Pitztal	26	2	14	10	5	9	66
Reutte	81	18	32	14	9	41	195
Schwaz	69	1	16	4	1	20	111
Sillian	25	1	2	9	2	2	41
Sölllandl	25	0	16	7	2	20	70
St. Johann	61	7	11	14	3	23	119
Südöstl. Mittelgebirge	42	0	6	6	3	25	82
Stubaital	39	0	3	3	6	27	78
Unter Schranne	30	3	5	15	1	12	66
Westl. Mittelgebirge	39	7	4	6	4	15	75
Wipptal	41	10	10	5	4	6	76
Wörgl	49	9	2	8	6	11	85
Zillertal	31	19	15	16	4	22	107
Zirl	52	9	12	2	10	23	108
Gesamt	1175	149	265	229	129	448	2395



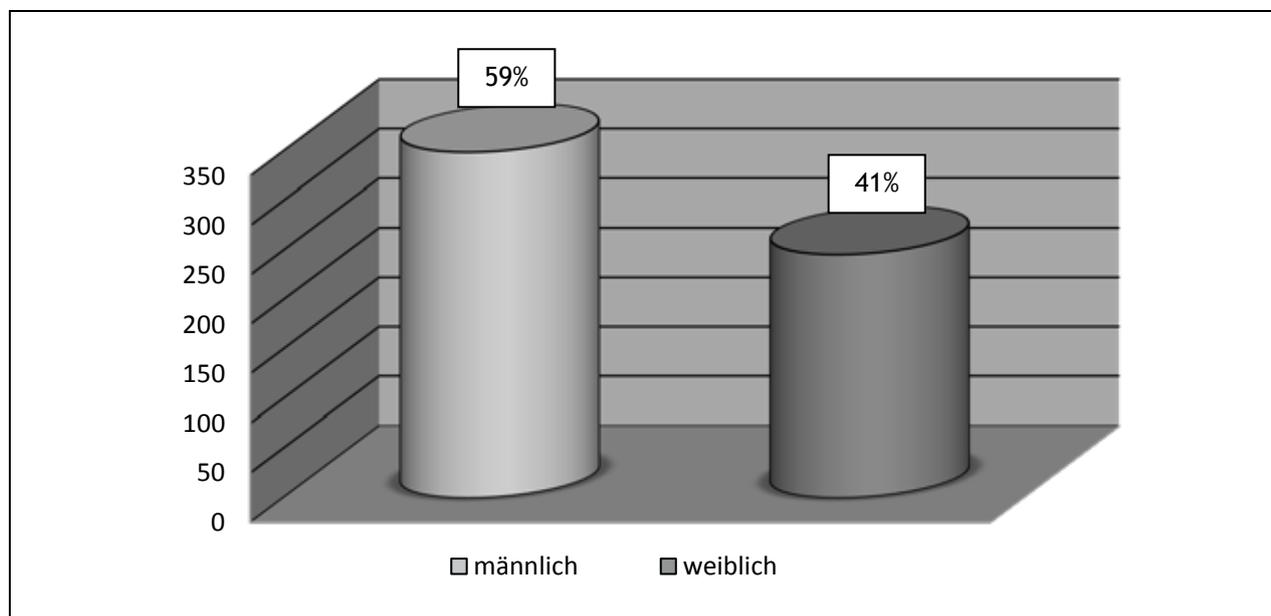
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2013**

Geschlecht der Lehrpersonen

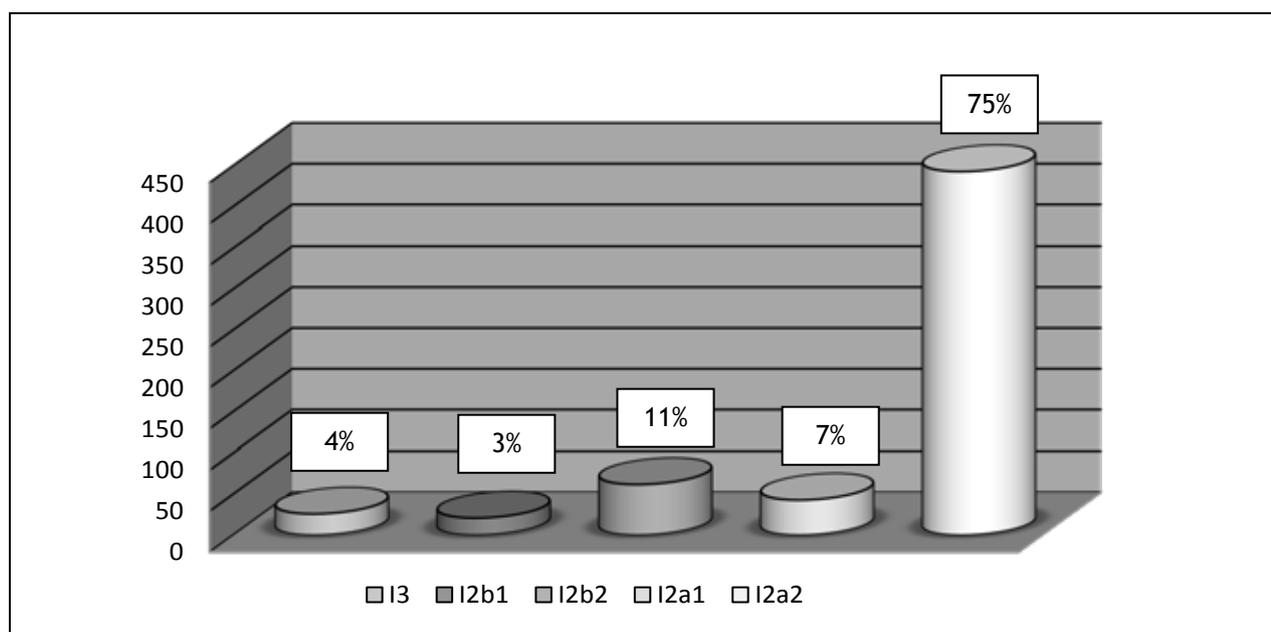
männlich	weiblich	Gesamt
341	239	580*



* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

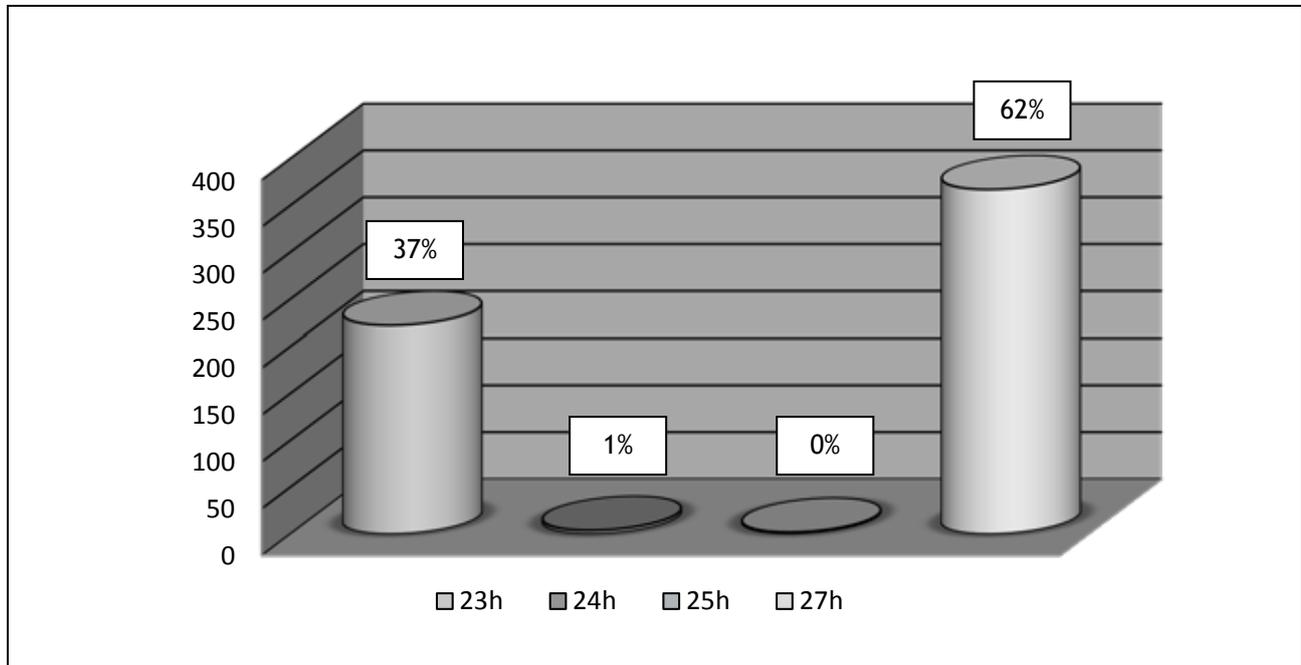
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I3	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2013/2014	21	20	63	40	436
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-149	0	-23	2	147



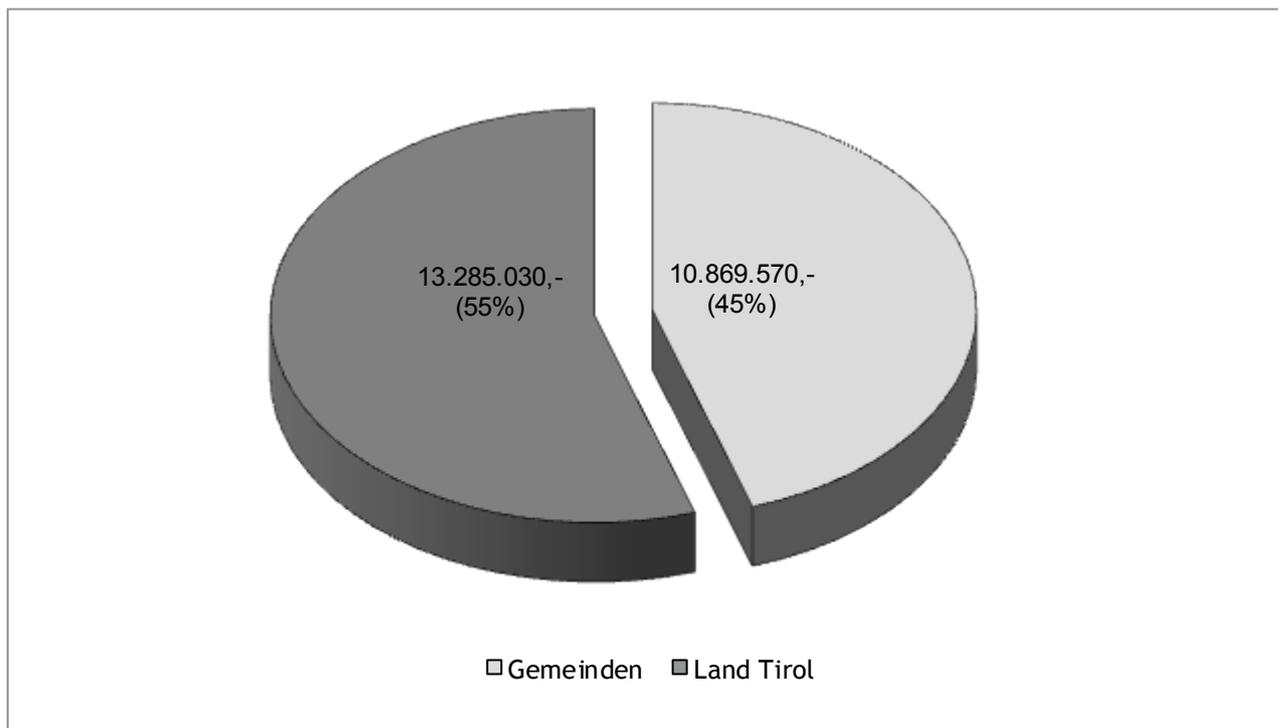
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

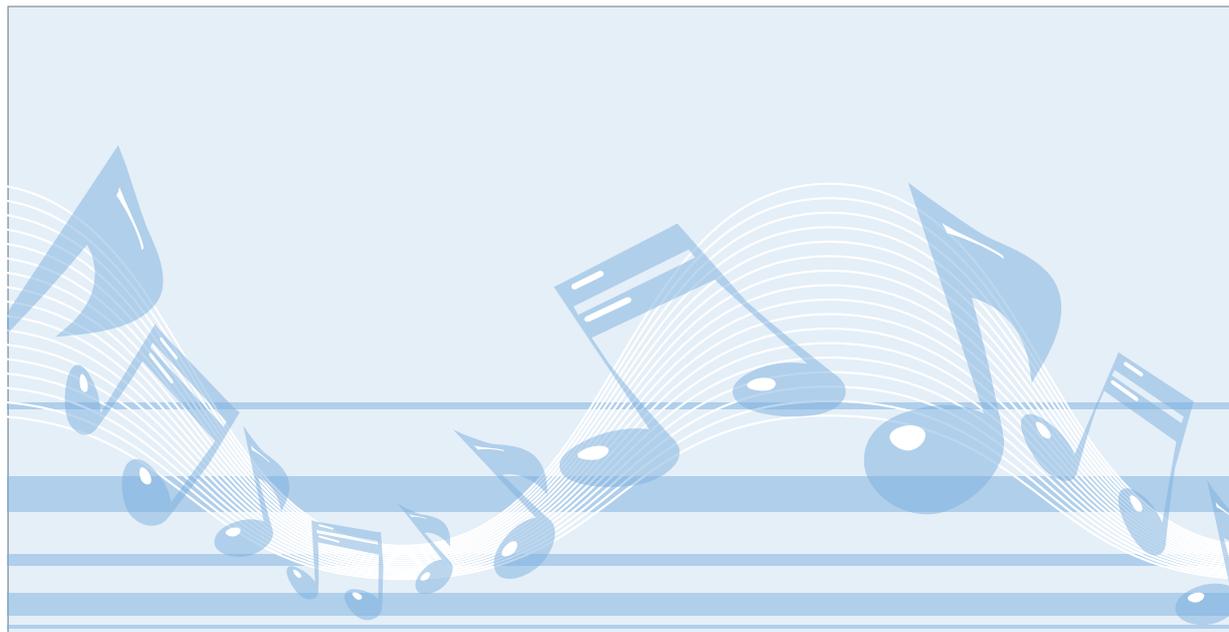
Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2013/2014	216	3	2	359	580
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-123	-1	-4	105	-23



Personalkosten

Im Jahr 2013 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 24.154.600,- budgetiert. Davon werden Euro 10.869.570,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 13.285.030,-





Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2013/2014

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2013/2014

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht.

Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Online Anmeldung** direkt über die jeweilige Seminaurausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Externe Fortbildungen

- PER SONARE - Blechfest 2014
- „cantare et sonare“
- Frischer Wind II für den Harfenunterricht
- Fagott(-ino) spielend lernen?!
- IST - SommerAkademie 2014
- Sommerkurs für Alexandertechnik
- Mid Europe 2014

Kooperationen und Projekte

- „Tiroler Streich“ - Streicherpodium
- Heran!Tasten
- Open Masterclasses
- Volksmusik Seminare in Kooperation mit dem Volksmusikverein
 - Stubnmusik in Kronburg
 - 20. Gitarrenwochenende
 - Hosensackinstrumente - und all´s was no schian klingt.
 - Weisenbläser - und Tanzmusikseminar
 - Tiroler Musizierwoche

Inhalte der Fortbildung 2013/2014

Blechbläser

- Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen
- Bläserklasse - Fortbildung für Musikschullehrkräfte
- Bläserklasse - Fortsetzungskurs

Gesang und Stimme

- Werkzeugkoffer für den Kinderchor
- Jazz/Pop/Rock - Stimmtechnik und Literatur
- Jazz/Pop & Soul - Hilfe, wie unterrichte ich das?

EMP - Elementare Musikpädagogik

- Percussion macht Spass - Bodypercussion
- Mit Klängen in die Stille führen: Musik hören - spüren - sehen
- Abenteuer Rhythmus
- Musikalische Arbeit mit Bilderbüchern
- Rhythmik - Lebendiges Lernen durch Musik-Bewegung-Sprache

Fächerübergreifend

- Musikphysiologie im Unterricht
- Sprech- und Präsentationstraining

Holzbläser

- Blowin´ in the wind - Grundzüge einer allgemeinen Holzbläserdidaktik
- Blockflötenreparatur und Pflege

Saiten-/Zupfinstrumente

- Kreatives Spiel auf der Harfe
- Kreatives Ensemblespiel mit Gitarre
- Didaktik der E-Gitarre
- Zithertreffen - Zither quo vadis
- Hackbrett auf neuen Wegen

Schlagwerk

- Percussion - spielen und unterrichten
- Small Percussion

Streichinstrumente

- Volksmusik für Streicher

Tasteninstrumente

- EPTA Kongress
- Tasten testen
- Steirischer Tag

Sonstige Fortbildungen

- Junglehrertag 2013

Ensembleleitung Blasorchester

- Workshop mit Jan Cober

Das Tiroler Landesjugendorchester 2014 „United Classics“

Das Tiroler Landesjugendorchester wurde im Jahr 2004 gegründet. Die Jubiläumskonzerte des Tiroler Landesjugendorchesters im März 2014 fanden unter der Mitwirkung des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck unter dem Titel United Classics statt.

13.3. Vorkonzert zum Symphoniekonzert im Saal Tirol, Congress Innsbruck

14.3. Vorkonzert zum Symphoniekonzert im Saal Tirol, Congress Innsbruck

15.3. Jubiläumskonzert der LMS Südöstliches Mittelgebirge (nur LJO) im Tigl, Sistrans Solisten: Magdalena Schmutzhard, Violine und Manuela Tanzer, Trompete

16.3. Konzert „United Classics“ im Rahmen der Schlussveranstaltung von prima la musica im Festspielhaus Erl, Solist: Lukas Schmid, Fagott

Dirigent: Vito Cristofaro (Tiroler Symphonieorchester Innsbruck)

Am Programm standen Werke von Schubert, Mendelssohn, Goedicke, Vivaldi und Mozart. Einen Filmbericht zur Veranstaltung findet man u.a. auf You Tube unter prima la musica 2014.



Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Fortbildungen:

Einen vorweihnachtlichen sehr stimmigen Workshop zum Thema „Klangschalen“ zum inspirativen Erleben und Gestalten mit diesem besonderen Material, erfuhren die Teilnehmer in der LMS Imst mit Fr. Mag. Claudia Bauer.

Bei der fächerübergreifenden Fortbildung im Jänner 2014 förderte Mag. Ari Glage vom Orff- Institut Mozarteum Salzburg, EMP - und Instrumentallehrer in ihrer eigenen rhythmisch-musikalische Kompetenz in der LMS Kufstein.

Im Februar stand die Inspirationsquelle „Bilderbuch und die musikalische Arbeit damit“ im Mittelpunkt. Die bekannte Elementare Musik-, Klavier- und Rhythmikpädagogin, Fr. Mag. Veronika Kinsky, von der Wiener Musikuniversität führte mit musikalisch, rhythmischen Gestaltungs - und Spielideenspannungsreich durch diesen Fortbildungstag in der LMS Zirl.

„Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung und Sprache“ erlebten die Teilnehmer im März, in der LMS Zirl, wieder mal mit Fr. Mag. Irmgard Bankl, Musik-, Bewegungspädagogin und Rhythmikerin von der Musikuniversität Wien.

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Bundesfachgruppentreffen 22.- 23.November 2013 in Linz - mit Schwerpunkt Kooperationen zwischen Musikschulen und (Ganztags -) Schulen
- Vernetzung mit den FachgruppenleiterInnen für Elementare Musikpädagogik an Musikschulen in Österreich und Südtirol
- 30 Jahre EMP an der MDW im November 2013: Die „Elementare Musikpädagogik“ feiert sein 30-jähriges Bestehen mit einem großen Fest an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Zusammenarbeit mit sonstigen Institutionen in Tirol:

- Konservatorium/ Mozarteum - Büchertisch
- Fortbildung für Tiroler Kinderbetreuungseinrichtungen: Entwicklung des Projekt TANDEM „Elementare Musikpädagogik in Kindergärten durch interdisziplinäre Kooperation“

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen

Fachgruppe Holzblasinstrumente

Veranstaltung und Planung von Fortbildungen:

- 27.09.2013 LMS Imst **Blowin' in the wind** - Grundzüge und Neues in der Holzbläserdidaktik mit Prof. Wolfgang Rüdiger
- 01.02.2014 LMS SÖM **Bewerten von Musik/Wettbewerbsteilnahmen vorbereiten** mit Mag. Harald Sowa
- 15.03.2014 LMS Schwaz **Blockflötenreparatur und -Pflege** mit Prof. Peter Thalheimer
- Kooperationsprojekt mit Südtirol: 02. und 03.09.2014 MS Sterzing **Fagott(ino) spielend lernen?!** mit Oliver Hasenzahl
- **Vorbereitung** des 3. Tiroler Holzbläsertags 11.10.2014 LMS Kufstein „stilecht“ mit Workshops zu Alter und Neuer Musik und Klezmer

Begabtenförderung:

- Anschlussförderung an die 1. Tiroler Kammermusikakademie - Organisation von Konzerten und Projekten mit dem Bläserquintett „Die Hofmusikanten“:

Im Anschluss an die Tiroler Kammermusikakademie arbeiteten im Bläserquintett „Die Hofmusikanten“ fünf junge begabte Musiker aus ganz Tirol (von Reutte bis Sillian) sehr erfolgreich weiter zusammen und zeigten in Wettbewerben und Konzerten, dass schon Zwölfjährige dieser anspruchsvollen Kammermusikgattung gewachsen sein können.

Doppelrohrtag 19.10.2013:

Organisation und Leitung des 1. Doppelrohrtags 19.10.2013 in der Musikschule Hall i.T. zur Förderung der Vernetzung von Oboen- und Fagottlehrern und -Schülern.

Nach mehreren Fagottistentreffen fand im Oktober 2013 erstmals ein Doppelrohrtag statt, bei dem Schüler und Lehrer auf Oboe und Fagott Gelegenheit hatten, gemeinsam zu musizieren, sich kennenzulernen und auszutauschen und bei Noten- und Instrumentenausstellungen Neuheiten in Augenschein zu nehmen.

Im abschließenden Konzert präsentierten sich über 40 große und kleine Doppelrohrblatt-Spieler aus ganz Tirol im schönen historischen Saal der Musikschule Hall i.T.



Junglehrerbetreuung:

Informationen in fachdidaktischen Fragen bzw. Vermittlung von kompetenten Kontaktpersonen

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- persönlicher Kontakt

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Bundesfachgruppensprecherin der Holzbläser beim Treffen 15.01.2014 in Innsbruck: Erarbeitung von Konzepten für eine bundesweite Fachgruppen-Struktur
- Vernetzung mit den Holzbläser-Fachgruppenleiter aller Bundesländer, regelmäßiger Austausch von Informationen

Jurys/ Kommissionen:

- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen des TMSW und Goldprüfungen des ÖBV
- Jurykoordinatorin beim Tiroler Landeswettbewerb „prima la musica“
- Jurymitglied im Bundeswettbewerb „prima la musica“ Kategorie Holzbläserkammermusik
- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten zur Besetzung von offenen Stellen in der Fachgruppe

Außerdem:

- Zusammenarbeit mit den Lehrern des Tiroler Landeskonservatoriums und Mozarteums
- Mitarbeit im Projekt United Classics: Gemeinschaftskonzert des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck mit dem Landesjugendorchester 16.03.2014 Festspielhaus Erl
- Zusammenarbeit mit dem „Jungen TSOI“, insbesondere beim Projekt „Mittendrin“ (Probenbesuche für Jugendorchester)



Fachgruppe Blechblas- und Schlaginstrumente

Konzeption von fachspezifischen Fortbildungen:

- Am Samstag, 16. November fand bereits zum zweiten Mal der „Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen“ in Telfs statt. Neben der Arbeit am Instrument stand insbesondere das Thema „Atmung“ im Vordergrund. Der Tiroler Sänger und Stimmbildner Otto Rastbichler hat dabei durch die Vermittlung der bipolaren Atemlehre neue Ansätze zum Thema Atmung angeboten. Dabei steht im Vordergrund, dass die verschiedenen Atemtypen sehr unterschiedliche Bedürfnisse haben, um effizient und in einem körperlichen Gleichgewicht musizieren zu können.
- Im Bereich Schlagwerk wurde für das weite Thema **Perkussion** eine Fortsetzung der FB „Percussion - spielen und unterrichten“ mit Martina Prutscher am 08. November angeboten und wird auch 2014 eine Fortsetzung finden.
- Mit einem Modul zum Thema **Bläserklasse** (Referent Joachim Schall) am Fr. 18. und Sa. 19. Oktober 2013 an der LMS Völs-Kematen wurde einem wichtigen Zukunftsthema Rechnung getragen.

Lehrplan:

- Vorarbeiten für Adaptierung Lehrplan
- Anlaufstelle für die Umsetzung des Lehrplanes und der eingegliederten Prüfungsordnung

Prüfungen/Wettbewerbe:

- Aus dem Fachbereich Blech-Schlagr nahmen im SJ 2013/14 57 KandidatInnen, davon 6 Schlagwerker an den Abschluss- bzw. Gold-Prüfungen teil
- Beim Landeswettbewerb PLM vertraten 22 Blechbläserensembles und 15 Schlagwerkensembles des TMSW unsere Fachgruppe
- Evaluierung der AP und Erstellung eines Leitfadens
- Vertreter Tirols bei Großgruppenkonferenz „PLM neu“
- Koordination Jury bei den Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen
- Jurykoordinator beim Landeswettbewerb prima la musica Tirol
- Jurymitglied Landeswettbewerb PLM in OÖ

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

Sonstiges:

- Evaluierung Zusammenarbeit TMSW-allg. Schule an der NMS Prutz
- Mitarbeit beim Landesjugendorchester
- Kommissionsmitglied bei Hearings für Neueinstellungen
- Arbeitsgruppe Kooperationen TMSW-Konservatorium
- Zusammenarbeit mit Cantare et Sonare, Telfer Blechbläserstage
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol
- PLM Landesfachbeirat



Fachgruppe Tasteninstrumente

Kongress:

„AN DIE TASTEN FERTIG LOS!“. So lautete der Titel des Kongresses der EPTA (European Piano Teachers Association) vom 25. bis zum 27. Oktober 2013 in der Musikschule Innsbruck. Er bot den etwa 100 Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus ganz Österreich, davon etwa 50 (!) Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Tirol und Südtirol, ein noch nie dagewesenes Spektrum an Überlegungen und Ideen zum Anfängerunterricht am Klavier.

Fortbildungen:

Neben dem Kongress als Fortbildung für die Klavierlehrerinnen und Klavierlehrer gab es im April 2014 an der LMS Imst eine weitere Fortbildung für Pianisten zum Thema Anfängerunterricht, Referent war Gebhard Rauscher, FGL für Tasteninstrumente im Burgenland. Für den Herbst 2014 sind bereits zwei Fortbildungen geplant: **27.9.2014:** LMS Kufstein: Akkordeon! Vom ersten Ton bis zum Wettbewerb. Referenten: Claudia Hornbach und Jens Michel **4.10.2014:** LMS St. Johann in Tirol: Strategien für effektives Vom-Blatt-Spiel im Klavierunterricht. Referent: Dr. Jairo Geronymo
Die Planungen für das Kalenderjahr 2015 laufen.

Steirischer Tag:

Der Steirische Tag fand im Mai 2014 an der LMS Zirl statt. Den Vormittag gestaltete Alexander Maurer mit der Fortbildung über die vielfältigen Ansätze, die das Instrument für den Unterricht, das eigene Spiel und das Improvisieren bietet. Am Nachmittag stellte Peter Margreiter zunächst die neue Fortbildungsschiene des Tiroler Volksmusikvereins und die Kooperation des Vereins mit dem TMSW vor. Zum Abschluss gab es eine rege Diskussion über die Steirische bei PLM.

Akkordeontag 2015:

Nach dem sehr erfolgreichen Akkordeontag 2013 in Matri am Brenner laufen - in gewohnt hervorragender Zusammenarbeit mit Harald Pröckl vom Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck - die Planungen für den 2. Akkordeontag im Frühjahr 2015.

Kooperation Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck - TMSW - Begabtenklasse:

Die Kooperation mit Frau Mag. Dr. Gabriele Enser vom Konservatorium Innsbruck besteht nicht erst seit dem offiziellen Startschuss im Herbst 2013. Nun konnten auch konkrete Projekte in Angriff genommen werden, beginnend mit dem Tastentag im Jänner 2014. Ein Dank gilt hier Gabriele Enser, Sebastian Euler und Gösta Müller vom Tiroler Landeskonservatorium für ihr Engagement in der Betreuung und Beratung der jungen Tiroler Pianistinnen und Pianisten.

Im Herbst wird das Projekt mit einer Begabtenklasse fortgesetzt. Frau Shao-Yin Huang vom Tiroler Landeskonservatorium wird sechs Tiroler Klavierschülerinnen und -schüler führen und leiten. Sie ist schon im Vorfeld mit viel Einsatz und Kreativität engagiert, auch ihr gebührt ein großer Dank.

PLM und Abschlussprüfungen:

107 Teilnehmer im Fach Klavier und 27 Teilnehmer im Fach Akkordeon mit sehr guten, teilweise hervorragenden Ergebnissen beim Landeswettbewerb PLM zeigen das hohe Niveau der Ausbildung im Tastenbereich der Tiroler Musikschulen.

Im Jänner 2014 fand eine Abschlussprüfung im Fach Steirische Harmonika statt, im Juni 2014 drei Abschlussprüfungen im Fach Akkordeon.

Sonstiges:

Das Land Tirol wurde dieses Jahr in der Jury des Landeswettbewerbs Kärnten von PLM in Ossiach und in der Jury des Bundeswettbewerbs PLM in Wien durch die Fachgruppenleitung der Tasteninstrumente vertreten, was nicht nur eine große Verantwortung, sondern auch eine große Ehre ist.

Fachgruppe Streichinstrumente

Im Schuljahr 2013/14 wurden gleich zwei neue Angebote für Streicher und Streicherlehrer im TMSW realisiert. Erstmals wurde ein Programm für Begabte ausgearbeitet, das sich 2014 an Violin- bzw. Violaschüler mit ihren Musikschullehrern, an prima la musica Preisträger bzw. Schülerinnen und Schüler, die eine besondere Eignung für das Instrument haben, richtete und gleichermaßen SchülerInnen und LehrerInnen als Fortbildung dienen sollte.

Anbei der Bericht zur Open Masterclass, welche am 24.5.2014 im Probesaal des TLK mit Referentin Ivana Pristasova stattfand. Dort versammelten sich wiederum zum zweiten Mal alle Schülerinnen mit ihren LehrerInnen im Probesaal des TLK, um die Open Masterclass abzuhalten. Es kamen auch einige interessierte Lehrerinnen und Lehrer dazu, welche sich zwar nicht aktiv mit eigenen Schülern an dem Begabungsförderungsprogramm des TMSW/TLK beteiligten, sich aber wertvolle Inputs und Anregungen für ihren eigenen Unterricht holten.

Jede aktive Schülerin wurde mind. 50 Minuten im Einzelunterricht von Frau Pristasova unterrichtet. Es wurden Literaturvorschläge von Seiten der Lehrer gemeinsam mit Frau Pristasova diskutiert und vereinbart, sodass für die nächsten Wochen und Monate eine sinnvolle, fachliche Planung für jeden einzelnen Schüler gefunden werden konnte. Das öffentliche Abschlusskonzert der Open Masterclass Ende November 2014 im TLK soll einen Querschnitt der erarbeiteten Stücke bieten. Im Anschluss daran wurden für Juni noch individuelle Unterrichtstermine vereinbart. Die nächste öffentliche Open Masterclass findet am 4. Oktober statt. Es sind 7 aktive Schülerinnen im Begabungsprogramm.



Weiters wurde heuer erstmals in Zusammenarbeit mit der LMS Wörgl/Expositur Kundl und mit Unterstützung der Marktgemeinde Kundl der Tiroler Streich-Streicherpodium durchgeführt. Streichensembles mit zwei bis max. acht Mitgliedern sollten dabei ein gemeinsames Konzert gestalten. Die Redakteurin Veronika Spielbichler schrieb über die Veranstaltung, welche am 28. Juni 2014 im Haus der Musik, Gemeindesaal Kundl stattfand:

„Von Mozarts Streichquartett bis zu Werner Pirchners „Pfeif wie ein Kind“, von Polka und Walzer bis Ragtime und Rock reichte das Repertoire, das die jungen Streicher im Alter von sechs bis 17 Jahren beim Schlusskonzert zu Gehör brachten, bevor Landesmusikschulinspektor Helmut Schmid noch drei gemeinsameingebübte Stücke vom „Orchester des 1. Tiroler Streichs“ dirigierte. Dieser zeigte sich überwältigt: „Hier wird großartig gearbeitet!“ stellte Schmid fest, dankte für die neue Initiative allen Beteiligten und lobte die jungen Talente: „Ihr wart das disziplinierteste Orchester, das ich je dirigiert habe.“

„Die Streicherszene in Tirol hat sich in den letzten fünfzehn Jahren sehr gut weiterentwickelt“, teilte Wörgls Landesmusikschulleiter Mag. Johannes Puchleitner mit, der gemeinsam mit der Fachgruppenleiterin Sonja Melzer moderierte.“

Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Betreuung und Weiterentwicklung der Fachgruppe durch Mag. Robert Morandell

Fortbildungen:

Organisation von 3 Fortbildungen für die Fachgruppe:

- „Zithertreffen, Zither quo vadis“
 - „Hackbrett auf neuen Wegen“ mit Birgit Stolzenburg de Biasio
 - „Wie Gitarrenunterricht mir Freude gelingen kann“ mit Helga Matzner-Engel
- Ausarbeitung eines Kooperationsmodells mit dem Tiroler Volksmusikverein.

Saitwärts 2014:

Organisation und Durchführung des Konzertprojekts „Saitwärts“ am 24. Jänner in Landeck. Im voll besetzten Saal der LMS Landeck spielen MusikschülerInnen und StudentInnen ein gemeinsames Konzert. Saitwärts findet in Kooperation mit dem Mozarteum Innsbruck sowie dem Tiroler Landeskonservatorium statt.

GuitarMania 2014:

Das Gitarrenorchesterprojekt GutiarMania wurde in Koopertation mit dem Tiroler Landeskonservatorium durchgeführt. Nach einer Einstudierungsphase und einem Probenwochenende unter der Leitung von Carlo Domeniconi wurden 2 Konzerte gespielt.

- 25. Mai: Konzert im Tiroler Landeskonservatorium.
- 26. Mai: Konzert an der LMS Kufstein.

PODIUM.JAZZ.POP.ROCK 2014:

Organisation und Durchführung des Landeswettbewerbs PODIUM.JAZZ.POP.ROCK 2014.

Am 17. und 18. Mai trafen 18 Bands aus Nord-, Süd- und Osttirol im freundlichen Wettstreit aufeinander. Das Preisträgerkonzert findet am 23. September im Innsbrucker Treibhaus statt.

Prüfungen/Wettbewerbe:

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei Prima La Musica
- Jurymitglied bei PODIUM.JAZZ.POP.ROCK

Bundesweite Arbeit:

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Mitglied des Expertengremiums von PODIUM.JAZZ.POP.ROCK, Mitarbeit im Gremium sowie Teilnahme an bundesweiten Sitzungen

Vorbereitung zukünftiger Projekte:

- Zithertag
- KunstTon (fachgruppenübergreifendes Projekt mit Simone Zöhrer, Fachgruppe Gesang & Stimme)

Lehrauftritt:

Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol:

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Junglehrerbetreuung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen

Fachgruppe Gesang & Stimme

Die Fachgruppe „Gesang & Stimme“ umfasst den Vokalbereich mit den Fächern: Kinder- und Jugendstimmgebung, Vokalensemble, Musikschulchor, Gesang & Stimme.

Die Fortbildungen im Bereich Kinderchor und Jazz/Pop/Rock wurden sehr gut angenommen. Auch die Sängerstammtische im Ober- und Unterland werden gut besucht und stärken den fachlichen Austausch und das Kennenlernen der KollegInnen untereinander.

Dieses Schuljahr absolvierten drei erwachsene SchülerInnen sehr erfolgreich die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk.

Die 37 Teilnehmer bei „Prima la musica“ überzeugten bei ihrem großen Auftritt im wunderbaren Festspielsaal von Erl. Alle 1. und 2. Preisträger ab der AG3 wurden zum Kooperationsprojekt „anStimmen“, welches in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium ins Leben gerufen wurde, eingeladen. Dieses Projekt soll junge begabte Sänger und Sängerinnen aus dem Tiroler Musikschulwerk fördern. Die Umsetzung findet am 1. Oktober bis 2. Oktober 2014 im Tiroler Landeskonservatorium statt.

Ein Gemeinschaftsprojekt für 2014/15 der Fachgruppe Gesang & Stimme und Saiten- und Zupfinstrumente befindet sich in Planung. Im Mittelpunkt stehen Schüler und Schülerinnen des Tiroler Musikschulwerkes, die auf höchstem musikalischen Niveau Werke mit Tirolbezug bzw. von Tiroler Komponisten in Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen präsentieren.

Aufgabengebiete:

- Wartung der Homepage
- Teilnahme an Fachgruppenleitersitzungen, Leitertagungen
- Organisation der Fortbildungen
- Jurytätigkeit bei prima la musica (Graz)
- Jurytätigkeit bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Erstellung eines Curriculums für „Chorleiter- und Ensembleausbildung“ (auf Nachfrage des Tiroler Sängerbunds).
- Treffen und Besprechungen mit TSB, TLK
- Teilnahme bei Hearings
- Teilnahme am AGMÖ-Kongress 2013
- Organisation der Sängerstammtische Ober- und Unterland
- Überarbeitung der Fächerbezeichnung
- Kooperationsprojekt „anStimmen“ Organisation- und Planung
- Newsletter



FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Andrea Albrecht

Elementare Musikpädagogik

Mail: emp@musikschulen.at

Web: <http://emp.tmsw.at>

Harald Ploner

Holzblasinstrumente

Mail: holzblaeser@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 7877

Web: <http://holz.tmsw.at>

Mag. Werner Kreidl

Blechblas- und Schlaginstrumente

Mail: blech-schlag@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 7879

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Mag. Brigitte Zimmermann

Tasteninstrumente

Mail: tasten@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 7898

Web: <http://tasten.tmsw.at>

Mag. Dr. Sonja Melzer

Streichinstrumente

Mail: streicher@musikschulen.at

Tel: +43 (0)5242 65038

Web: <http://streicher.tmsw.at>

Mag. Robert Morandell

Saiten- und Zupfinstrumente

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 7876

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Simone Zöhrer MA

Gesang & Stimme

Mail: gesang@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 7878

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

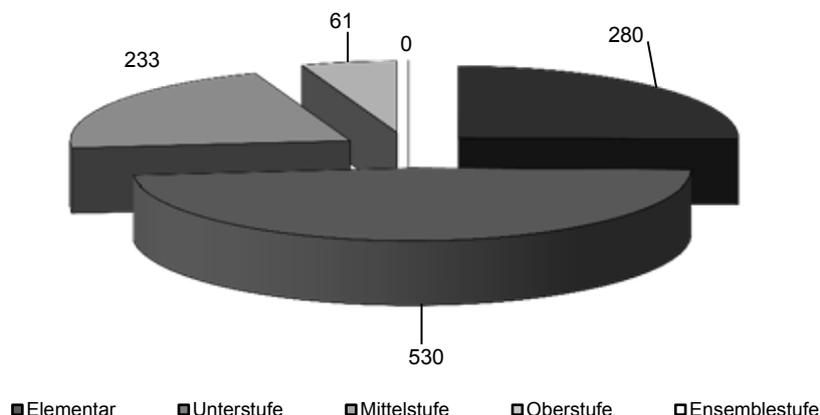
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2013/2014 werden nun bereits zum zwölften Mal die Eckdaten der vier Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	13	13
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	80	80
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		93
Holz	Blockflöte	1	24	25	26	36	62	8	95
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	9	16	34	0	34	0	50
	Oboe	3	0	3	5*	0	5	0	8
	Fagott	1	1	2	3*	0	3	0	5
	Klarinette	10	7	17	29*	0	29	0	46
	Saxophon	5	1	6	24	6	30	0	36
				69			163		240
Blech	Trompete	2	5	7	20	0	20	0	27
	Flügelhorn	0	0	0	2	0	2	0	2
	Waldhorn	0	9	9	6	0	6	0	15
	Posaune	6	6	12	2	0	2	0	14
	Tenorhorn	2	5	7	2	0	2	0	9
	Tuba	2	6	8	4	0	4	0	12
				43			36		79
Tasten	Klavier	13	68	81	79*	0	79	0	160
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	8	9	13*	3	16	0	25
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	0	0	29*	0	29	0	29
				92			124		216
Streicher	Violine	14	21	35	33*	3	36	0	71
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	5	17*	0	17	0	22
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
				46			53		99
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	13	48	61	77*	18	95	12	168
	Hackbrett	1	10	11	15*	0	15	0	26
	Harfe	0	20	20	13*	2*	15	0	35
	Zither	3	3	6	4	0	4	0	10
				98			129		239
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	9	10	12	12	24	0	34
				10			24		34
Sonstige	Schlagwerk	5	27	32	36	0	36	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	4	4	16	0	16	0	20
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				36			52		104
Gesamt-Hauptfächer		91	303	394	501	80	581	129	1104

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	280
Unterstufe	530
Mittelstufe	233
Oberstufe	61
Ensemblestufe	0
Gesamt	1104

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	37
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	138

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	47
prima la musica Bundeswettbewerb	14
Musik in kleinen Gruppen	12
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

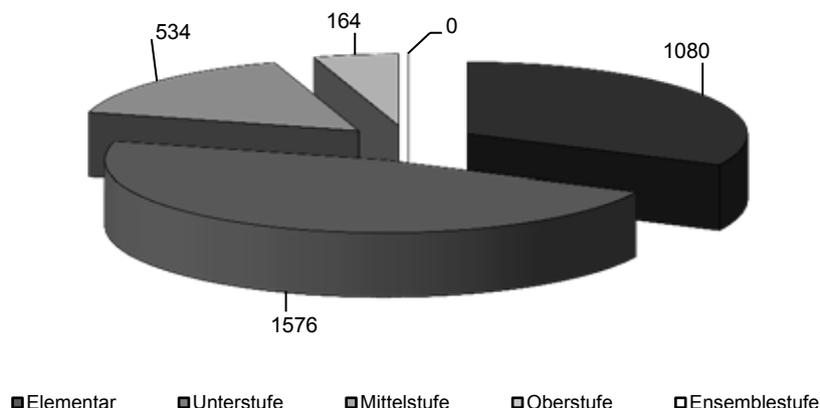
Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	26	36
6 bis 10	132	223	355
11 bis 15	140	227	367
16 bis 24	83	104	187
über 24	32	64	96

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	2	0	2	Querflöte	10	5	0	15
Blockflöte	3	1	0	4	Saxophon	3	2	0	5
Diat. Harmonika	1	0	0	1	Schlagwerk	6	3	0	9
Fagott	1	0	0	1	Stimmbildung	1	1	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2	Tenorhorn	2	1	0	3
Gitarre	6	2	1	9	Trompete	3	0	2	5
Hackbrett	2	4	3	9	Tuba	1	2	0	3
Harfe	1	2	0	3	Violine	3	3	0	6
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2	Violoncello	1	2	0	3
Klarinette	4	2	1	7	Waldhorn	1	0	0	1
Klavier	13	0	2	15	Zither	1	1	0	2
Posaune	3	0	0	3					
					Summe	69	34	9	112

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	195	195
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	637	637
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	248	248
				0			0		1080
Holz	Blockflöte	155	160	315	0	0	0	0	315
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	40	0	40	56	0	56	0	96
	Oboe	16	0	16	0	0	0	0	16
	Fagott	14	0	14	0	0	0	0	14
	Klarinette	41	0	41	20	0	20	0	61
	Saxophon	46	0	46	30	0	30	0	76
			472			106		578	
Blech	Trompete	31	0	31	36	0	36	0	67
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	20	0	20	0	0	0	0	20
	Posaune	18	0	18	16	0	16	0	34
	Tenorhorn	10	0	10	10	0	10	0	20
	Tuba	25	0	25	0	0	0	0	25
			104			62		166	
Tasten	Klavier	228	0	228	180	0	180	0	408
	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Akkordeon	0	0	0	12	0	12	0	12
	Orgel	16	0	16	0	0	0	0	16
	steir. Harmonika	0	0	0	21*	0	21	0	21
			245			213		458	
Streicher	Violine	104	0	104	70	0	70	16	190
	Viola	18	0	18	0	0	0	0	18
	Violoncello	30	0	30	40	0	40	0	70
	Kontrabass	32	0	32	0	0	0	0	32
			184			110		310	
Saiten	E-Bass	16	0	16	0	0	0	0	16
	E-Gitarre	19	0	19	24	0	24	0	43
	Gitarre	146	0	146	156	0	156	0	302
	Hackbrett	12	0	12	12	0	12	0	24
	Harfe	16	0	16	14	0	14	0	30
	Zither	17	0	17	0	0	0	0	17
			226			206		432	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	37	0	37	46	0	46	0	83
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
			37			46		83	
Sonstige	Schlagwerk	50	0	50	28	0	28	0	78
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	19	0	19	0	0	0	0	19
	Coaching	0	0	0	0	0	0	41	41
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	3	0	3	0	0	0	0	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	89	89
			72			28		247	
Gesamt-Hauptfächer		1180	160	1340	771	0	771	1243	3354

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1080
Unterstufe	1576
Mittelstufe	534
Oberstufe	164
Ensemblestufe	0
Gesamt	3354

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	92
Ensembles	220
Blasorchester	89
Streicherorchester	130
(Schüler-)Chor	55
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	586

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	39
prima la musica Bundeswettbewerb	13
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)*			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	0	0	0
6 bis 10	0	0	0
11 bis 15	0	0	0
16 bis 24	0	0	0
über 24	0	0	0

* Zahlen wurden von der Städtischen Musikschule Innsbruck nicht zur Verfügung gestellt.

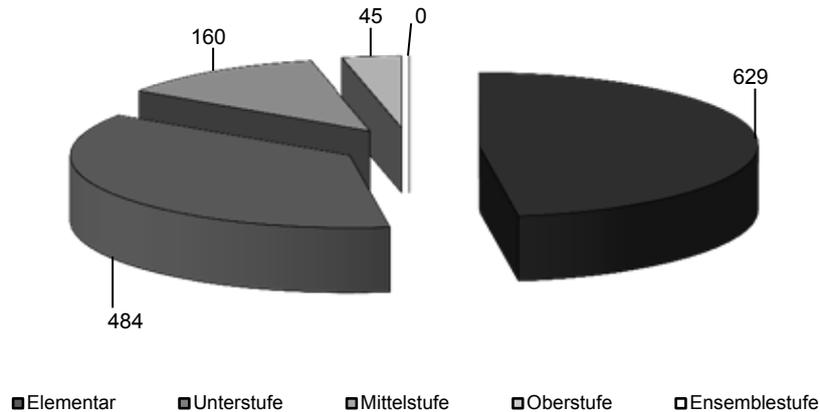
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	0	0	0	Querflöte	0	0	0	0
Blockflöte	36	5	0	41	Saxophon	0	0	0	0
Diat. Harmonika	2	0	0	2	Schlagwerk	0	0	0	0
Fagott	0	0	0	0	Stimmbildung	6	0	0	6
Flügelhorn	0	0	0	0	Tenorhorn	0	0	0	0
Gitarre	60	2	0	62	Trompete	17	6	0	23
Hackbrett	0	0	0	0	Tuba	0	0	0	0
Harfe	0	0	0	0	Violine	29	7	0	36
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	Violoncello	0	0	0	0
Klarinette	11	15	0	26	Waldhorn	0	0	0	0
Klavier	72	7	0	79	Zither	0	0	0	0
Posaune	0	0	0	0					
					Summe	233	42	0	275

Musikschule Telfs

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	23	23
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	73	73
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	23	23
				0			0		119
Holz	Blockflöte	7	20	27	51	16	67	0	94
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	16	23	39	2	0	2	0	41
	Oboe	6	1	7	0	0	0	0	7
	Fagott	4	4	8	2	0	2	0	10
	Klarinette	13	38	51	4	0	4	4	59
	Saxophon	7	19	26	2	2	4	0	30
				158			79		241
Blech	Trompete	41	4	45	0	0	0	0	45
	Flügelhorn	1	0	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	8	9	17	0	0	0	0	17
	Posaune	8	6	14	0	0	0	0	14
	Tenorhorn	15	1	16	0	0	0	0	16
	Tuba	9	3	12	0	0	0	2	14
				105			0		107
Tasten	Klavier	35	79	114	2	0	2	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	3	4	0	0	0	0	4
	Orgel	1	2	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	3	34	37	0	0	0	0	37
				158			2		160
Streicher	Violine	12	18	30	7	0	7	0	37
	Viola	1	2	3	0	0	0	0	3
	Violoncello	12	5	17	0	0	0	0	17
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				54			7		61
Saiten	E-Bass	3	2	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	6	12	18	4	0	4	0	22
	Gitarre	10	84	94	24	3	27	0	121
	Hackbrett	4	7	11	2	0	2	0	13
	Harfe	6	15	21	0	0	0	0	21
	Zither	1	10	11	0	0	0	0	11
				160			33		193
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	57	24	81	4	0	4	29	114
				81			4		114
Sonstige	Schlagwerk	18	24	42	21	3	24	11	77
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	126	126
	elektr. Tasteninstrumente	9	9	18	0	0	0	0	18
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	1	0	1	0	0	0	98	99
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				61			24		323
Gesamt-Hauptfächer		319	458	777	125	24	149	392	1318

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	629
Unterstufe	484
Mittelstufe	160
Oberstufe	45
Ensemblestufe	0
Gesamt	1318

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	181
Blasorchester	13
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	219

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	30
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	28
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	13	16	29
6 bis 10	126	215	341
11 bis 15	149	234	383
16 bis 24	120	108	228
über 24	61	86	147

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Bewegung und Tanz	4	0	0	4
Blockflöte	6	1	1	8
Cello	1	0	0	1
E-Gitarre	4	0	0	4
Fagott	0	1	0	1
Gesang & Stimme	5	0	0	5
Gitarre	6	1	1	8
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	3	0	0	3
Horn	0	2	0	2
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Klarinette	6	1	0	7

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	3	3	0	6
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	2	0	3
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	3	4	0	7
Schlagwerk	2	3	0	5
Sonstige HF	2	0	0	2
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	3	0	0	3
Tuba	1	0	0	1
Viola	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1

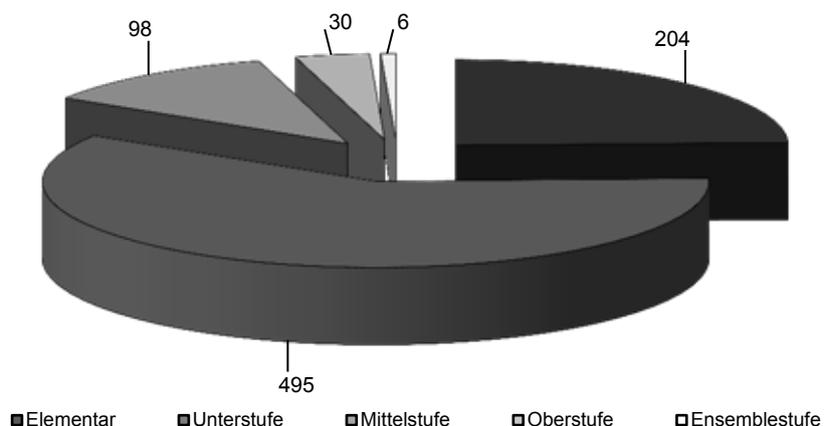
Summe	63	19	2	84
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	61*	0	61	0	61
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	19*	0	19	0	19
				0			80		80
Holz	Blockflöte	8	0	8	16	6	22	0	30
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	4	15	26	8*	34	0	49
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	6	14	24	0	24	0	38
	Saxophon	4	3	7	10	3	13	0	20
				48			93		141
Blech	Trompete	4	6	10	12	3	15	0	25
	Flügelhorn	5	0	5	8	0	8	0	13
	Waldhorn	2	2	4	6	3	9	0	13
	Posaune	2	2	4	6	0	6	0	10
	Tenorhorn	2	4	6	4	0	4	0	10
	Tuba	0	1	1	2	0	2	0	3
				30			44		74
Tasten	Klavier	14	41	55	72	12	84	0	139
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	4	0	4	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	10	10	20	14	3	17	0	37
				76			105		181
Streicher	Violine	5	20	25	26	3	29	0	54
	Viola	2	0	2	0	0	0	0	2
	Violoncello	4	0	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	3	2	5	4	0	4	0	9
				36			39		75
Saiten	E-Bass	2	1	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	1	2	3	10	0	10	0	13
	Gitarre	7	46	53	68	12	80	0	133
	Hackbrett	3	4	7	6	3	9	0	16
	Harfe	3	3	6	10	0	10	0	16
	Zither	3	1	4	0	0	0	0	4
				76			109		185
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	0	4	0	0	0	0	4
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	16	16	18	0	18	0	34
				20			18		38
Sonstige	Schlagwerk	5	12	17	26	6	32	0	49
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	6	3	9	0	10
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				18			41		59
Gesamt-Hauptfächer		115	189	304	464	65	529	0	833

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	204
Unterstufe	495
Mittelstufe	98
Oberstufe	30
Ensemblestufe	6
Gesamt	833

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	60
Ensembles	87
Blasorchester	32
Streichorchester	25
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	212

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	24	44
6 bis 10	97	157	254
11 bis 15	113	161	274
16 bis 24	45	54	99
über 24	25	50	75

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	3	1	0	4
Klarinette	5	3	0	8
Klavier	3	1	0	4
Posaune	1	2	1	4
Querflöte	10	2	0	12

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	5	1	0	6
Tenorhorn	3	2	0	5
Trompete	3	2	0	5
Tuba	0	1	0	1
Violine	4	0	0	4
Waldhorn	2	1	0	3

Summe	44	18	1	63
--------------	-----------	-----------	----------	-----------



Erweiterte Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **prima la musica Landeswettbewerb 2014 Tirol und Südtirol**
- **prima la musica Bundeswettbewerb 2014 Tirol und Südtirol**
- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2014

vom 24. bis 7. März 2014 in Erl und Ebbs

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Akkordeon	11	1	8	5	0	25
Bariton	0	0	0	0	0	0
Ensembles für Alte Musik	0	0	0	0	0	0
Gesang	14	2	22	15	4	57
Gitarre	8	5	20	14	4	51
Hackbrett	10	3	13	11	7	44
Harfe	4	0	13	3	0	20
Kammermusik für Blechbläser	11	2	14	12	2	41
Kammermusik für Blockflöten	2	0	4	2	0	0
Kammermusik für Holzbläser	15	2	22	18	9	66
Kammermusik in offener Besetzung	5	1	4	5	0	15
Klavier	10	7	34	32	12	95
Klavier / Cembalo	0	0	0	0	0	0
Kontrabass	2	0	1	0	0	3
Orgel	1	0	3	0	0	4
Schlagwerkensembles	8	3	6	5	0	22
Viola	1	0	1	4	0	6
Violine	9	5	15	22	2	53
Violoncello	6	2	16	3	0	27
Volksmusikensemble	0	3	6	7	0	16
Zither	4	1	1	3	0	9
GESAMT (Wertungen)	121	37	203	161	40	562



Bundeswettbewerb prima la musica 2014

vom 06. bis 11. Juni 2014 in Wien

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	4	3	2	9	11
Kärnten	15	10	4	29	66
Niederösterreich	35	61	33	133	246
Oberösterreich	33	43	25	103	193
Salzburg	24	20	9	53	80
Steiermark	21	17	8	46	93
Tirol / Südtirol	50	43	20	114	225
Vorarlberg	19	17	9	45	95
Wien	32	20	15	69	96
GESAMT	233	234	125	601	1105

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	234	204	94	3	7	542
weiblich	201	257	95	11	10	574
GESAMT	435	461	189	14	17	1116

Gesamtzahl SolistInnen	418
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	681
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	17
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2014	1116



prima la musica 2014

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Brixental	8	17	25	13	2	0	6	4	1	2
Imst	10	13	23	14	1	3	6	2	0	1
Jenbach - Achenal	12	7	19	13	0	0	3	8	2	0
Kematen - Völs und Umgebung	16	27	43	22	0	2	8	5	2	0
Kitzbühel und Umgebung	13	25	38	19	5	1	5	5	2	5
Kramsach	17	6	23	19	2	3	2	8	3	2
Kufstein und Umgebung	7	16	23	12	3	0	2	5	1	8
Landeck	7	21	28	12	1	0	6	4	0	4
Lienzer Talboden	8	10	18	12	3	1	5	2	0	3
Matrei - Iseltal	0	7	7	2	0	0	0	2	0	0
Mittleres Oberinntal	0	7	7	2	0	0	0	1	1	0
Ötztal	5	19	24	10	1	1	1	4	2	1
Pitztal	12	5	17	13	0	1	8	3	0	0
Reute - Außerfern	36	55	91	51	4	1	23	17	5	15
Schwaz	12	6	18	14	1	0	4	5	3	1
Sillian - Pustertal	2	7	9	5	1	0	2	1	0	5
Sölzl	11	20	31	17	1	0	6	9	1	3
St. Johann in Tirol	12	21	33	18	1	1	8	7	1	1
Stubaital	2	3	5	3	0	1	2	0	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	2	6	8	4	0	2	1	1	0	0
Untere Schranne	6	18	24	10	1	0	2	4	2	5
Westliches Mittelgebirge	9	9	18	12	2	0	7	3	0	2
Wipptal	8	6	14	10	0	0	2	5	2	0
Wörgl	12	14	26	15	5	2	7	1	0	10
Zillertal	1	9	10	3	2	0	0	1	0	9
Zirl	6	23	29	11	2	1	1	5	2	8
Gesamt	234	377	611	336	38	20	117	112	30	85

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Konservatorium	24	23	47	34	24	1	4	3	0	32
Musikschule Innsbruck	24	20	44	28	6	6	8	5	0	12
Musikschule Hall in Tirol	25	21	46	31	8	3	12	6	1	13
Musikschule Wattens	7	2	9	7	1	0	4	1	0	1
Musikschule Telfs	13	18	31	18	3	0	7	3	3	3
Gesamt sonstige Musikschulen	69	61	130	84	18	9	31	15	4	29
GESAMT LMS, KONS, MS	327	461	788	454	80	30	152	130	34	146

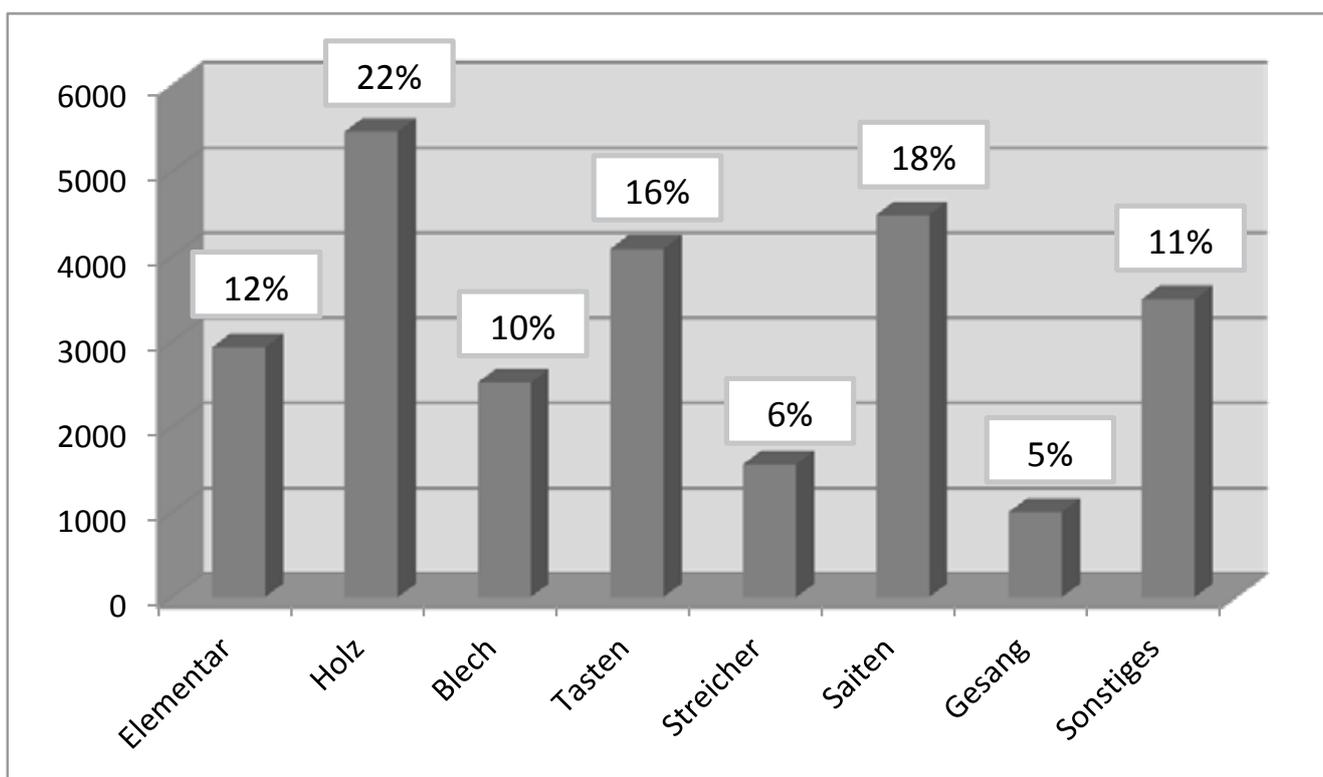
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	261	261
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	62	0	62	2089	2151
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	1	1	21*	0	21	500	522
				1			83		2934
Holz	Blockflöte	199	384	583	621*	355*	976	21	1580
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	199	365	564	857*	83*	940	1	1505
	Oboe	55	46	101	51*	0	51	0	152
	Fagott	44	19	63	18	0	18	0	81
	Klarinette	224	370	594	698	83*	781	12	1387
	Saxophon	128	287	415	303*	39	342	4	761
			2320			3108		5466	
Blech	Trompete	219	239	458	507*	40*	547	3	1008
	Flügelhorn	49	62	111	113*	11*	124	0	235
	Waldhorn	100	116	216	157*	10*	167	0	383
	Posaune	105	120	225	121*	6	127	2	354
	Tenorhorn	86	120	206	131*	14*	145	2	353
	Tuba	69	60	129	54	1*	55	2	186
			1345			1165		2519	
Tasten	Klavier	489	958	1447	1299*	79*	1378	0	2825
	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Akkordeon	31	106	137	159*	24	183	0	320
	Orgel	32	25	57	19*	0	19	0	76
	steir. Harmonika	53	277	330	498	36	534	4	868
			1972			2114		4090	
Streicher	Violine	216	318	534	473*	30	503	20	1057
	Viola	25	11	36	2	0	2	0	38
	Violoncello	85	102	187	131*	3	134	0	321
	Kontrabass	72	54	126	20	0	20	0	146
			883			659		1562	
Saiten	E-Bass	37	25	62	26	0	26	0	88
	E-Gitarre	65	100	165	182	9	191	0	356
	Gitarre	299	779	1078	1608	295*	1903	46	3027
	Hackbrett	39	151	190	205*	33	238	1	429
	Harfe	72	155	227	197*	7*	204	0	431
	Zither	47	70	117	39*	0	39	0	156
			1839			2601		4487	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	116	310	426	336	42	378	15	819
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	58	49	107	34	12	46	29	182
			533			424		1001	
Sonstige	Schlagwerk	194	422	616	660	48	708	25	1349
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	369	369
	elektr. Tasteninstrumente	31	64	95	79*	4*	83	0	178
	Coaching	0	0	0	0	0	0	490	490
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	69	69
	Ensembles als HF	3	0	3	0	0	0	650	653
	Sonstige Hauptfächer	1	0	1	2	0	2	295	298
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	92	92
			715			793		3498	
	Gesamt-Hauptfächer	3443	6165	9608	9683	1264	10947	5002	25557

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2013/2014	Gesamt 2012/2013	Veränderung in %
Elementar	2934	3054	-3,93%
Holz	5466	5553	-1,57%
Blech	2519	2524	-0,20%
Tasten	4090	4074	0,39%
Streicher	1562	1491	4,76%
Saiten	4487	4651	-3,53%
Gesang	1001	1197	-16,37%
Sonstiges	3498	2860	22,31%
Gesamt	25557	25404	0,60%



Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2013	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 13.285.030,00	55%	€ 4.500.000	50%	€ 17.785.030	54%
Gemeinden	€ 10.869.570,00	45%	€ 4.500.000	50%	€ 15.369.570	46%
Gesamt	€ 24.154.600,00	100%	€ 9.000.000	100%	€ 33.154.600	100%
Anteil an Gesamt-Personalkosten		71%		29%		

SchülerInnen 2013/2014	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7106	30%	2278	10%	9384	40%
weiblich	10761	46%	3414	14%	14175	60%
Anzahl SchülerInnen gesamt	17867	76%	5692	24%	23559	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	1562	8%	1372	21%	13%	2934	11%
Holz	4266	23%	1200	18%	-4%	5466	21%
Blech	2093	11%	426	6%	-5%	2519	10%
Tasten	3075	16%	1015	15%	-1%	4090	16%
Streicher	1017	5%	545	8%	3%	1562	6%
Saiten	3438	18%	1049	16%	-2%	4487	18%
Gesang	732	4%	269	4%	0%	1001	4%
Sonstiges	2775	15%	723	11%	-4%	3498	14%
Gesamt	18958	100%	6599	100%		25557	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Musikkunde	1839	34%	237	21%	-13%	2076	32%
Ensembles	1753	33%	525	45%	12%	2278	35%
Blasorchester	577	11%	134	12%	1%	711	11%
Streicherorchester	390	7%	155	13%	6%	545	8%
(Schüler-)Chor	504	9%	96	8%	-1%	600	9%
Sonstige Ergänzungsfächer	318	6%	8	1%	-5%	326	5%
Gesamt	5381	100%	1155	100%		6536	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	3395	18%	2183	33%	15%	5578	22%
Unterstufe	10771	57%	3085	47%	-10%	13856	54%
Mittelstufe	3152	17%	1025	16%	-1%	4177	16%
Oberstufe	856	5%	300	5%	0%	1156	5%
Ensemblestufe	784	4%	6	0%	-4%	790	3%
Gesamt	18958	100%	6599	100%		25557	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1539	73,6%	409	76,6%	3,0%	1948	74%
Mittel - Oberstufe	522	25,0%	113	21,2%	-3,8%	635	24%
Abschlussprüfung	29	1,4%	12	2,2%	0,9%	41	2%
Gesamt	2090	100%	534	100%		2624	100%

prima la musica 2014	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise (Wertungen)
Landesmusikschulen	17867	611	3,42%	38	85	0,48%	14
sonstige Musikschulen	5692	130	2,28%	18	29	0,51%	7
gesamt	23559	741	3,15%	56	114	0,48%	21

*Über 2.300
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen*

*prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
1.083 TeilnehmerInnen,
225 TeilnehmerInnen beim
Bundeswettbewerb*

*Über 17.800
MusikschülerInnen
werden von 580
LehrerInnen
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at