



Statistisches Jahrbuch 2018/2019





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2018/2019

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Erstellt von:



*Akad. IT. Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at*

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen in der Abteilung Landesmusikdirektion (Bereich Musikschulen)	6
SchülerInnenstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 18 Schuljahren	8
Altersstatistik.....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen.....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte.....	18
Fächerstatistik	27
Brixental	29
Imst	33
Jenbach - Achenal	37
Kematen - Völs und Umgebung	41
Kitzbüchel und Umgebung	45
Kramsach.....	49
Kufstein und Umgebung.....	53
Landeck.....	57
Lienzer Talboden.....	61
Matrei - Iseltal.....	65
Mittleres Oberinntal	69
Ötztal	73
Pitztal.....	77
Reutte - Außerfern.....	81
Schwaz.....	85
Sillian - Pustertal	89
Söllandl	93
St. Johann.....	97
Stubaital.....	101
Südöstliches Mittelgebirge.....	105
Telfs	109
Untere Schranne	113
Westliches Mittelgebirge.....	117
Wipptal	121
Wörgl.....	125
Zillertal.....	129
Zirl	133
Gesamtstatistik.....	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht	139
Die Fächerbelegungen im Überblick	138
Die Fachgruppen im Überblick.....	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	142
Die Veranstaltungen im Überblick.....	143
LehrerInnenstatistik	145
Geschlecht der Lehrpersonen	146
Einstufungsbasis.....	146
Anstellungsbasis.....	147
Personalkosten im Jahr 2018	147
Schulübergreifende Aktivitäten	149
Sonstige Musikschulen	169
Städtische Musikschule Hall	170
Musikschule der Stadt Innsbruck.....	172
Musikschule Wattens	174
Erweiterte Statistiken	177

Vorwort



Foto: © Tanja Cammerlander

Die Musik nimmt in unserem Land einen sehr hohen Stellenwert ein. Einen maßgeblichen Beitrag dazu leisten die 27 Landes- und drei Gemeindemusikschulen in Innsbruck, Hall und Wattens, die mit ihren bestens ausgebildeten Lehrkräften Jahr für Jahr den Nachwuchs für Musik begeistern, Talente individuell fördern und mit zahlreichen Veranstaltungen und Projekten das Tiroler Kulturleben bereichern. Dieses Engagement trägt Früchte, wie es beispielsweise die großen Erfolge beim Musikwettbewerb „prima la musica“ auch heuer wieder eindrucksvoll gezeigt haben.

Abseits dieser beachtlichen Leistungen findet durch die Musikschulen ein besonderer Austausch statt. Sie bieten Musikbegeisterten einen Treffpunkt, um sich zusammenzufinden, gemeinsam zu musizieren und sich kreativ zu entfalten. Dies ist auch das Schöne an der Musik und macht sie erst richtig lebendig.

Außerdem wurden die Organisationsstatute des Musikschulwerkes sowie des Tiroler Landeskonservatoriums überarbeitet und in eine moderne, zeitgemäße Form gebracht. Das vorliegende statistische Jahrbuch belegt die erfolgreiche Arbeit des Tiroler Musikschulwerkes mit Zahlen und Fakten. Es veranschaulicht das umfangreiche Angebot unserer Musikschulen und dokumentiert den beeindruckenden Beitrag, den alle Beteiligten für die heimische Kulturlandschaft leisten.

Der aktive und motivierte Nachwuchs zeigt, dass die Musikszene Tirols auch in Zukunft in guten Händen ist. Ich danke Landesmusikdirektor Helmut Schmid und seinem Team sowie allen, die im Tiroler Musikschulwerk tätig sind, für die ausgezeichnete Arbeit. Nicht umsonst nimmt Tirol in der musischen Bildung und Ausbildung eine Spitzenposition ein. In diesem Sinne wünsche ich weiterhin viel Freude mit der Musik und eine interessante Lektüre dieses Jahrbuches!

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

Musikschulen im Überblick

über 26.500
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

957
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2019

181
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2019

3.641
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

19.045

SchülerInnen

(11.772 weiblich / 7.273 männlich)

16.555

SchülerInnen bis 24 Jahre

(10.223 weiblich / 6.332 männlich)

1.968

Übertrittsprüfungen

667 LehrerInnen

(296 weiblich / 371 männlich)

2.955

Veranstaltungen

Personen

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Die Abteilung Landesmusikdirektion ist seit 01.01.2019 Teil der Gruppe Präsidium.

Politische Referentin

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

Vorstand der Gruppe Präsidium

HR Dr. Johannes Pezzei

Kontakt:

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-6842

Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Helmut Schmid

Vorstand der Abteilung Landesmusikdirektion

Dr. Nikolaus Duregger

Stellvertreter des Vorstandes der Abteilung Landesmusikdirektion

Katrin An der Lan Hochbrunn**Lisa Gruber**

Sekretariat Landesmusikdirektion

Helga Bucher

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-L)

und DozentInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Claudia Brötz

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-Z)

Mag. Andrea Hartlieb

Rechtliche Angelegenheiten

Walter Heis

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten, Statistik, EDV

Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Sebastian Fehr

Fortbildungen und Projekte



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **18 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2018/2019	Gesamt 2017/2018	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 18/19
Reutte - Außerfern	1340	1311	2,21%	1002	33,73%
Landeck	1305	1319	-1,06%	1057	23,46%
St. Johann in Tirol	1258	1249	0,72%	1109	13,44%
Telfs	1231	1255	-1,91%	0	NB
Wörgl	966	908	6,39%	871	10,91%
Zirl	857	902	-4,99%	437	96,11%
Lienzer Talboden	851	854	-0,35%	789	7,86%
Schwaz	825	845	-2,37%	765	7,84%
Kufstein und Umgebung	814	840	-3,10%	638	27,59%
Zillertal	784	771	1,69%	676	15,98%
Kramsach	750	762	-1,57%	457	64,11%
Wipptal	640	649	-1,39%	427	49,88%
Brixental	638	658	-3,04%	483	32,09%
Kematen - Völs u. Umgeb.	626	622	0,64%	488	28,28%
Kitzbühel und Umgebung	619	629	-1,59%	545	13,58%
Ötztal	605	657	-7,91%	554	9,21%
Imst	598	622	-3,86%	564	6,03%
Mittleres Oberinntal	508	525	-3,24%	-	NB
Westliches Mittelgebirge	498	501	-0,60%	441	12,93%
Matrei - Iseltal	480	516	-6,98%	489	-1,84%
Stubaital	466	464	0,43%	364	28,02%
Jenbach/Achental	430	432	-0,46%	396	8,59%
Untere Schranne	429	434	-1,15%	419	2,39%
Südöstliches Mittelgebirge	400	386	3,63%	339	17,99%
Sölllandl	399	376	6,12%	324	23,15%
Sillian	390	366	6,56%	309	26,21%
Pitztal	338	339	-0,29%	289	16,96%
Gesamt	19045	19192	-0,77%	14232	33,82%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

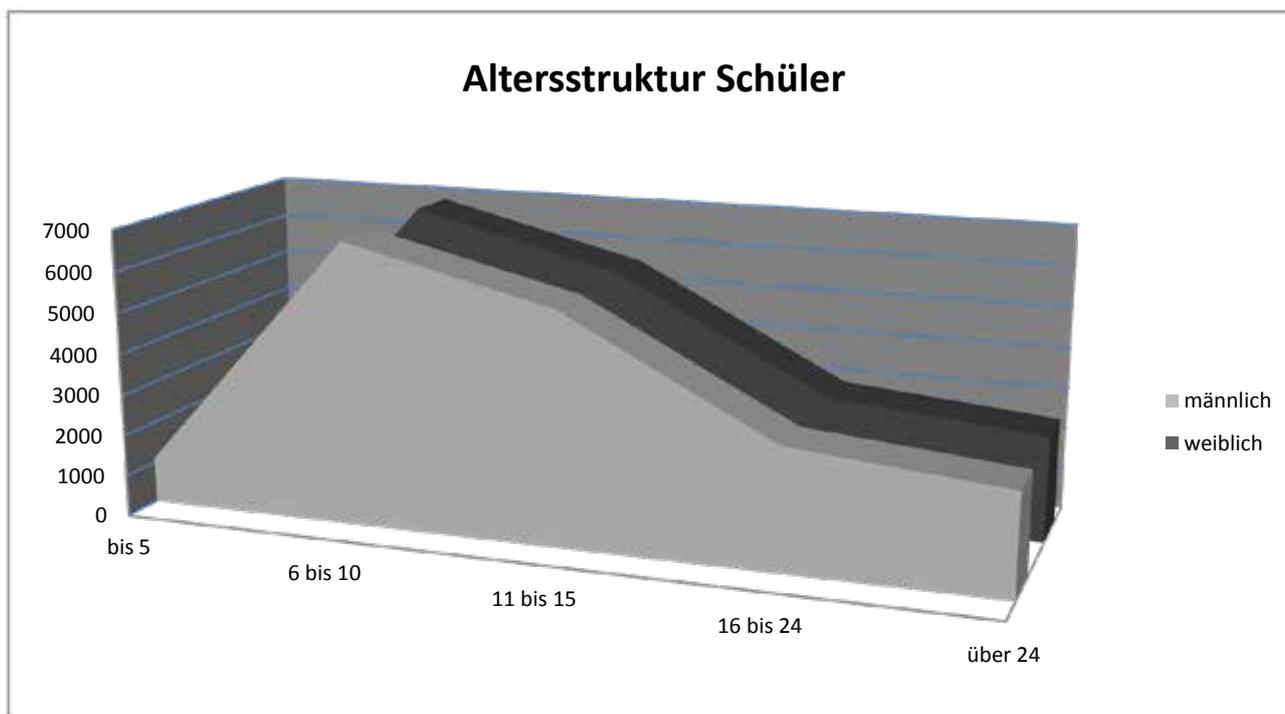
Alter	männlich	weiblich	Summe
1	1	0	1
2	3	11	14
3	24	30	54
4	95	158	253
5	267	516	783
6	327	617	944
7	352	666	1018
8	542	918	1460
9	629	1053	1682
10	716	1032	1748
11	718	985	1703
12	591	931	1522
13	544	805	1349
14	403	658	1061
15	265	469	734
16	214	372	586
17	175	283	458
18	127	194	321
19	86	130	216
20	67	94	161
21	50	82	132
22	61	89	150
23	40	70	110
24	35	60	95
25	35	56	91
26	29	49	78
27	32	38	70
28	29	48	77
29	19	35	54
30	27	37	64
31	24	28	52
32	14	33	47
33	19	28	47
34	21	25	46
35	13	35	48
36	20	30	50
37	18	29	47
38	17	33	50
39	12	24	36
40	18	52	70
41	24	40	64
42	16	46	62
43	21	52	73
44	20	50	70
45	33	50	83

Alter	männlich	weiblich	Summe
46	22	53	75
47	22	59	81
48	25	45	70
49	22	44	66
50	25	50	75
51	22	42	64
52	20	38	58
53	22	37	59
54	22	41	63
55	23	25	48
56	26	35	61
57	30	38	68
58	21	21	42
59	14	18	32
60	19	25	44
61	26	19	45
62	12	22	34
63	15	14	29
64	14	13	27
65	10	13	23
66	13	10	23
67	11	9	20
68	8	9	17
69	5	8	13
70	6	8	14
71	6	4	10
72	2	4	6
73	5	3	8
74	4	4	8
75	1	5	6
76	0	4	4
77	0	1	1
78	2	1	3
79	1	0	1
80	0	2	2
81	0	2	2
82	1	0	1
83	0	2	2
84	2	0	2
85	0	1	1
92	1	0	1
95	0	1	1
96	0	1	1

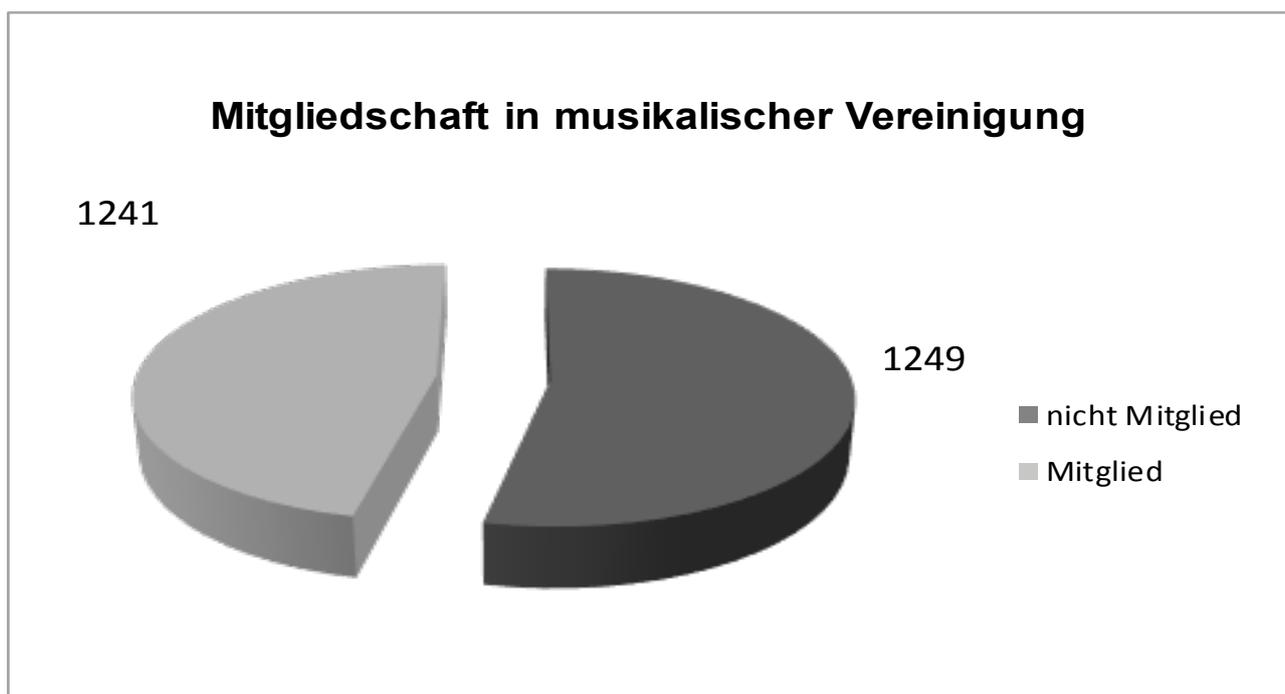
Gesamt	7273	11772	19045
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2018/2019	2017/2018	Abweichung %
bis 5	390	715	1105	1030	7,28 %
6 bis 10	2566	4286	6852	6928	-1,10 %
11 bis 15	2256	3379	5635	5669	-0,60 %
16 bis 24	1120	1843	2963	3013	-1,66 %
über 24	941	1549	2490	2552	-2,43 %



2490 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1241 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	47	2	49	46	7%
Absam	0	2	2	2	0%
Achenkirch	30	6	36	31	16%
Ainet	32	0	32	30	7%
Aldrans	106	8	114	110	4%
Alpbach	90	5	95	99	-4%
Amlach	10	0	10	12	-17%
Ampass	2	1	3	5	-40%
Angath	46	5	51	41	24%
Angerberg	66	8	74	67	10%
Anras	45	1	46	51	-10%
Arzl im Pitztal	101	30	131	118	11%
Aschau im Zillertal	38	4	42	30	40%
Assling	63	5	68	70	-3%
Aurach bei Kitzbühel	41	9	50	55	-9%
Außervillgraten	18	1	19	12	58%
Axams	164	13	177	190	-7%
Bach	31	9	40	45	-11%
Bad Häring	83	13	96	91	5%
Baumkirchen	1	1	2		NB
Berwang	14	1	15	16	-6%
Biberwier	36	2	38	30	27%
Bichlbach	31	9	40	39	3%
Birgitz	34	1	35	38	-8%
Brandberg	6	0	6	8	-25%
Brandenberg	49	5	54	55	-2%
Breitenbach am Inn	90	12	102	82	24%
Breitenwang	41	9	50	54	-7%
Brixen im Thale	86	18	104	110	-5%
Brixlegg	60	10	70	74	-5%
Bruck am Ziller	21	4	25	27	-7%
Bschlabs	1	0	1		NB
Buch in Tirol	69	12	81	85	-5%
Deutschland	7	2	9	12	-25%
Dölsach	83	4	87	78	12%
Ebbs	180	9	189	211	-10%
Eben am Achensee	67	7	74	65	14%
Ehenbichl	34	7	41	38	8%
Ehrwald	51	3	54	47	15%
Elbigenalp	42	8	50	44	14%
Ellbögen	41	2	43	45	-4%
Ellmau	137	8	145	142	2%
Elmen	21	3	24	19	26%
Erl	48	3	51	40	28%
Faggen	17	2	19	23	-17%
Fendels	6	1	7	7	0%
Ferlach	0	1	1	1	0%
Fieberbrunn	103	24	127	102	25%
Finkenberg	40	5	45	38	18%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Fiss	29	8	37	38	-3%
Flauring	81	8	89	76	17%
Fließ	102	15	117	115	2%
Flirsch	22	5	27	21	29%
Forchach	7	8	15	16	-6%
Fügen	65	6	71	74	-4%
Fügenberg	43	5	48	47	2%
Fulpmes	101	10	111	116	-4%
Gaimberg	55	3	58	58	0%
Gallzein	21	1	22	24	-8%
Galtür	22	1	23	24	-4%
Gerlos	12	2	14	11	27%
Gerlosberg	11	0	11	11	0%
Going am Wilden Kaiser	64	6	70	76	-8%
Götzens	86	2	88	87	1%
Gramais	2	1	3	4	-25%
Grän	24	5	29	29	0%
Greifenburg	1	0	1	1	0%
Gries am Brenner	44	5	49	51	-4%
Gries im Sellrain	30	0	30	36	-17%
Grins	29	2	31	31	0%
Grinzens	51	3	54	50	8%
Gschnitz	14	3	17	19	-11%
Haag am Hausruck	0	1	1		NB
Haiming	141	28	169	180	-6%
Hainzenberg	6	1	7	7	0%
Hall in Tirol	0	1	1	1	0%
Hart im Zillertal	40	2	42	41	2%
Häselgehr	31	7	38	36	6%
Hatting	57	3	60	61	-2%
Heiligenblut am Großglockner	2	0	2	2	0%
Heinfels	44	8	52	52	0%
Heiterwang	22	7	29	30	-3%
Hinterhornbach	8	0	8	7	14%
Hippach	20	2	22	26	-15%
Hochfilzen	32	4	36	43	-16%
Höfen	37	11	48	45	7%
Holzgau	15	7	22	26	-15%
Hopfgarten im Brixental	170	36	206	208	-1%
Hopfgarten in Deferegggen	23	2	25	39	-36%
Imst	231	32	263	276	-5%
Imsterberg	30	9	39	36	8%
Innervillgraten	49	3	52	52	0%
Innsbruck	9	13	22	25	-12%
Inzing	169	27	196	210	-7%
Ischgl	49	13	62	59	5%
Iselsberg-Stronach	5	0	5	11	-55%
Italien	6	1	7	4	75%
Itter	40	10	50	58	-14%
Jenbach	128	15	143	152	-6%
Jerzens	38	4	42	43	-2%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Jochberg	60	15	75	74	1%
Johnsbach	0	1	1	1	0%
Jungholz	9	1	10	10	0%
Kaisers	1	1	2	2	0%
Kals am Großglockner	55	9	64	67	-4%
Kaltenbach	17	4	21	15	40%
Kappl	69	7	76	69	10%
Karres	16	1	17	17	0%
Karrösten	23	1	24	27	-11%
Kartitsch	37	7	44	43	2%
Kaunerberg	5	0	5	6	-17%
Kaunertal	9	5	14	14	0%
Kauns	16	4	20	22	-9%
Kematen in Tirol	121	5	126	146	-14%
Kirchberg in Tirol	125	36	161	160	1%
Kirchbichl	175	19	194	174	11%
Kirchdorf in Tirol	159	32	191	185	3%
Kitzbühel	195	56	251	254	-1%
Kolsass	3	0	3		NB
Kössen	125	19	144	153	-6%
Kramsach	221	27	248	253	-2%
Kufstein	390	52	442	458	-3%
Kundl	141	18	159	151	5%
Ladis	16	2	18	23	-22%
Landeck	179	30	209	201	4%
Längenfeld	188	36	224	256	-13%
Langkampfen	108	11	119	136	-13%
Lans	42	4	46	47	-2%
Lavant	10	1	11	10	10%
Lechaschau	82	19	101	99	2%
Leisach	26	3	29	27	7%
Lermoos	32	7	39	40	-3%
Lesachtal	0	2	2	2	0%
Leutasch	40	12	52	48	8%
Lienz	260	33	293	282	4%
Mariastein	21	0	21	26	-19%
Matrei am Brenner	31	6	37	33	12%
Matrei in Osttirol	179	12	191	195	-2%
Mayrhofen	67	5	72	76	-5%
Mieders	73	12	85	82	4%
Mieming	160	29	189	219	-14%
Mils	2	1	3	2	50%
Mils bei Imst	18	3	21	21	0%
Mittersill	1	0	1	1	0%
Mötz	68	13	81	81	0%
Mühlbachl	52	9	61	61	0%
Münster	88	11	99	104	-5%
Musau	14	5	19	19	0%
Mutters	83	4	87	86	1%
Nassereith	58	5	63	83	-24%
Natters	49	9	58	64	-9%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Nauders	32	4	36	37	-3%
Navis	78	9	87	86	1%
Nesselwängle	8	3	11	5	120%
Neustift im Stubaital	133	13	146	144	1%
Niederndorf	86	5	91	93	-2%
Niederndorferberg	24	4	28	26	8%
Nikolsdorf	39	1	40	34	18%
Nußdorf-Debant	54	8	62	69	-10%
Oberdrauburg	2	0	2	2	0%
Oberhofen im Inntal	108	6	114	117	-3%
Oberlienz	43	1	44	43	2%
Obernberg am Brenner	22	4	26	32	-19%
Oberndorf in Tirol	62	21	83	87	-5%
Oberperfuss	137	7	144	125	15%
Obertilliach	15	5	20	20	0%
Obsteig	41	10	51	43	19%
Oetz	65	13	78	78	0%
Patsch	36	1	37	30	23%
Pettнау	48	9	57	52	10%
Pettneu am Arlberg	37	7	44	46	-4%
Pfaffenhofen	56	14	70	67	4%
Pfafflar	2	0	2	3	-33%
Pflach	63	14	77	74	4%
Pfons	40	9	49	52	-6%
Pfunds	46	1	47	45	4%
Pians	26	3	29	29	0%
Pill	35	8	43	48	-10%
Pinswang	14	4	18	18	0%
Polling in Tirol	41	5	46	44	5%
Prägraten am Großvenediger	42	3	45	44	2%
Prutz	47	5	52	55	-5%
Radfeld	73	6	79	68	16%
Ramsau im Zillertal	26	5	31	38	-18%
Rangersdorf	1	0	1	1	0%
Ranggen	70	1	71	68	4%
Rattenberg	8	3	11	9	22%
Reichenau an der Rax	1	0	1		NB
Reith bei Kitzbühel	70	12	82	80	3%
Reith bei Seefeld	36	3	39	34	15%
Reith im Alpbachtal	72	11	83	89	-7%
Retzenschöss	12	0	12	10	20%
Reutte	160	41	201	226	-11%
Ried im Oberinntal	28	2	30	36	-17%
Ried im Zillertal	18	3	21	19	11%
Rietz	55	11	66	83	-20%
Rinn	75	6	81	84	-4%
Rohrberg	6	0	6	7	-14%
Roppen	50	5	55	46	20%
Rum	0	1	1	1	0%
Sautens	56	9	65	74	-12%
Scharnitz	26	6	32	35	-9%

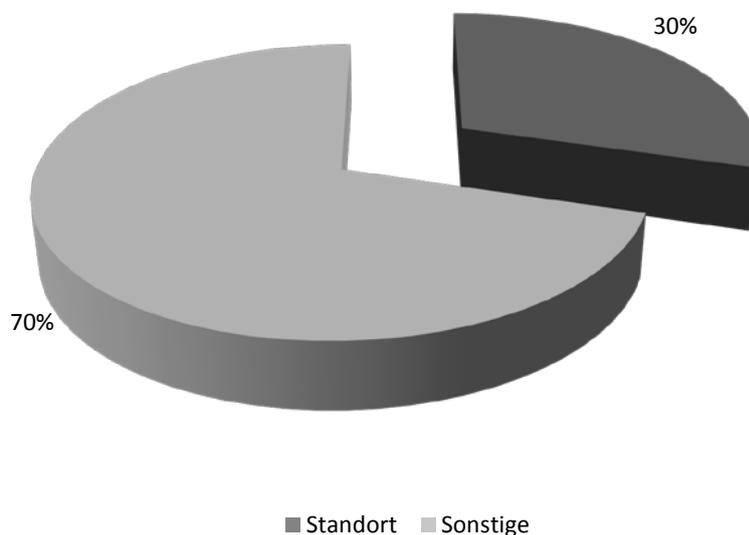
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schattwald	21	7	28	31	-10%
Scheffau am Wilden Kaiser	50	7	57	58	-2%
Schlaiten	18	2	20	20	0%
Schlitters	30	1	31	26	19%
Schmirn	37	5	42	47	-11%
Schönberg im Stubaital	32	6	38	38	0%
Schönwies	48	14	62	66	-6%
Schwaz	297	90	387	402	-4%
Schwendau	47	4	51	51	0%
Schwendt	31	4	35	37	-5%
Schwoich	107	10	117	115	2%
See	58	7	65	65	0%
Seefeld in Tirol	74	10	84	95	-12%
Sellrain	33	4	37	29	28%
Serfaus	31	4	35	42	-17%
Sillian	70	16	86	72	19%
Silz	128	20	148	142	4%
Sistrans	105	13	118	104	13%
Sölden	94	15	109	110	-1%
Söll	175	26	201	180	12%
St. Anton am Arlberg	59	8	67	66	2%
St. Jakob in Deferegggen	45	1	46	66	-30%
St. Jakob in Haus	21	5	26	29	-10%
St. Johann im Walde	7	1	8	4	100%
St. Johann in Tirol	291	78	369	384	-4%
St. Leonhard im Pitztal	42	13	55	65	-15%
St. Sigmund im Sellrain	3	0	3	3	0%
St. Ulrich am Pillersee	75	9	84	72	17%
St. Veit in Deferegggen	35	1	36	41	-12%
Stams	76	9	85	86	-1%
Stans	44	17	61	62	-2%
Stanz bei Landeck	11	2	13	13	0%
Stanzach	25	7	32	25	28%
Steeg	26	2	28	30	-7%
Steinach am Brenner	104	15	119	121	-2%
Steinberg am Rofan	9	1	10	7	43%
Strass im Zillertal	43	5	48	49	-2%
Strassen	20	1	21	22	-5%
Strengen	22	3	25	26	-4%
Stumm	31	5	36	39	-8%
Stummerberg	13	0	13	20	-35%
Tannheim	41	6	47	41	15%
Tarrenz	81	9	90	91	-1%
Telfes im Stubai	69	10	79	77	3%
Telfs	389	97	486	499	-3%
Terfens	27	4	31	23	35%
Thiersee	109	9	118	115	3%
Thurn	38	3	41	48	-15%
Tobadill	20	7	27	27	0%
Tösens	21	6	27	28	-4%
Trins	58	9	67	70	-4%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2018/2019			2017/2018 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Tristach	30	0	30	35	-14%
Tulfes	1	1	2	1	100%
Tux	90	5	95	91	4%
Uderns	35	1	36	37	-3%
Umhausen	87	35	122	133	-8%
Unterperfuss	9	4	13	13	0%
Untertilliach	6	1	7	5	40%
Vals	32	5	37	33	12%
Vils	36	14	50	50	0%
Virgen	63	4	67	67	0%
Völs	183	17	200	201	0%
Vomp	134	32	166	171	-3%
Vorderhornbach	12	4	16	15	7%
Waidring	64	14	78	75	4%
Walchsee	54	5	59	52	13%
Wängle	34	9	43	38	13%
Warth	3	0	3	1	200%
Weer	2	1	3	4	-25%
Weerberg	67	11	78	79	-1%
Weißenbach am Lech	39	18	57	52	10%
Wenns	79	19	98	106	-8%
Westendorf	118	20	138	151	-9%
Wiesing	53	9	62	69	-10%
Wildermieming	65	18	83	77	8%
Wildschönau	136	21	157	148	6%
Wörgl	234	48	282	274	3%
Zams	92	20	112	114	-2%
Zell am Ziller	29	3	32	27	19%
Zellberg	7	1	8	12	-33%
Zirl	323	65	388	399	-3%
Zöblen	11	5	16	13	23%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	199	439	638	31,19 %	Hopfgarten i. B.
Imst	253	345	598	42,31 %	Imst
Jenbach - Achtental	139	291	430	32,33 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	125	501	626	19,97 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	248	371	619	40,06 %	Kitzbühel
Kramsach	241	509	750	32,13 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	435	379	814	53,44 %	Kufstein
Landeck	205	1100	1305	15,71 %	Landeck
Lienzer Talboden	292	559	851	34,31 %	Lienz
Matrei - Iseltal	190	290	480	39,58 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	78	430	508	15,35 %	Mötz
Ötztal	221	384	605	36,53 %	Längenfeld
Pitztal	92	246	338	27,22 %	Wenns
Reutte - Außerfern	199	1141	1340	14,85 %	Reutte
Schwaz	381	444	825	46,18 %	Schwaz
Sillian	83	307	390	21,28 %	Sillian
Sölllandl	198	201	399	49,62 %	Söll
St. Johann in Tirol	368	890	1258	29,25 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	79	387	466	16,95 %	Telfes
Südöstliches MGB	116	284	400	29,00 %	Sistrans
Telfs	471	760	1231	38,26 %	Telfs
Untere Schranne	182	247	429	42,42 %	Ebbs
Westliches MGB	52	446	498	10,44 %	Grinzens
Wipptal	119	521	640	18,59 %	Steinach am Brenner
Wörgl	276	690	966	28,57 %	Wörgl
Zillertal	32	752	784	4,08 %	Zell am Ziller
Zirl	376	481	857	43,87 %	Zirl
Gesamt	5650	13395	19045	29,67%	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte

LMS Brixental bis LMS Kematen (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	68	69
	Hopfgarten im Brixental	252	258
	Itter	12	12
	Westendorf	147	154
	Wildschönau	170	175
	Gesamt	649	668

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	4	4
	Imst	553	590
	Nassereith	20	20
	Roppen	7	7
	Tarrenz	12	12
	Zirl	1	1
	Gesamt	597	634

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	2	2
	Buch in Tirol	8	8
	Eben am Achensee	45	45
	Fügen	7	7
	Jenbach	360	377
	Schwaz	2	2
	Vomp	1	1
	Wiesing	4	4
	Zell am Ziller	2	2
	Gesamt	431	448

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	20	20
	Kematen in Tirol	235	242
	Natters	1	1
	Oberperfuss	114	115
	Ranggen	26	28
	Sellrain	2	2
	Völs	228	231
	Gesamt	626	639

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Kitzbühel bis LMS Labdeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	20	20
	Kirchberg in Tirol	91	93
	Kitzbühel	484	552
	Reith bei Kitzbühel	29	29
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	625	695

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	74	74
	Brandenberg	10	10
	Brixlegg	24	24
	Kramsach	525	551
	Münster	48	49
	Radfeld	11	11
	Rattenberg	19	19
	Reith im Alpbachtal	55	55
	Gesamt	766	793

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	719	768
	Langkampfen	37	37
	Schwoich	52	52
	Gesamt	808	857

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	56	57
	Fließ	16	16
	Flirsch	4	4
	Galtür	2	2
	Imst	3	3
	Ischgl	13	13
	Kappl	110	112
	Kaunertal	1	1
	Landeck	663	679
	Nauders	15	16
	Pettneu am Arlberg	7	7
	Pfunds	32	32
	Prutz	197	199
	Schönwies	16	16
	See	53	53
	St. Anton am Arlberg	74	74
	Völs	1	1
Zams	45	45	
Gesamt	1308	1330	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	9	9
	Assling	16	16
	Dölsach	75	75
	Gaimberg	1	1
	Lienz	711	765
	Nikolsdorf	5	5
	Nußdorf-Debant	22	22
	Oberlienz	6	6
	Schlaiten	3	3
	Thurn	7	7
	Gesamt		855

LMS Matri - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer	
	Hopfgarten in Deferegggen	31	31	
	Kals am Großglockner	19	19	
	Lienz	4	4	
	Matri in Osttirol	284	296	
	Prägraten am Großvenediger	26	26	
	St. Jakob in Deferegggen	48	50	
	St. Johann im Walde	3	3	
	St. Veit in Deferegggen	16	16	
	Virgen	54	55	
	Gesamt		485	500

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer	
	Haiming	115	116	
	Mötz	84	84	
	Rietz	46	47	
	Silz	163	175	
	Stams	102	102	
	Telfs	6	6	
	Umhausen	2	2	
	Gesamt		518	532

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	3	3
	Längenfeld	238	253
	Oetz	86	87
	Sautens	57	57
	Silz	3	3
	Sölden	88	89
	Umhausen	131	138
	Gesamt		606

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	137	142
	Imst	13	13
	Jerzens	29	30
	Landeck	1	1
	St. Leonhard im Pitztal	29	29
	Wenns	133	139
	Gesamt	342	354

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	9	9
	Biberwier	26	26
	Bichlbach	7	7
	Breitenwang	7	7
	Ehenbichl	14	14
	Ehrwald	69	69
	Elbigenalp	129	131
	Elmen	9	9
	Häselgehr	11	11
	Höfen	12	12
	Holzgau	1	1
	Innsbruck	1	1
	Lechaschau	13	13
	Lermoos	30	30
	Pflach	13	13
	Reutte	840	881
	Stanzach	14	14
	Steeg	7	7
	Tannheim	95	96
	Vils	13	13
Vorderhornbach	7	7	
Wängle	12	12	
Weißbach am Lech	14	14	
Gesamt	1353	1397	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	759	810
	Stans	10	10
	Vomp	25	25
	Weerberg	32	33
	Gesamt	826	878

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	60	65
	Anras	22	23
	Außervillgraten	5	5
	Heinfels	69	69
	Innervillgraten	22	22
	Kartitsch	12	12
	Lienz	27	29
	Obertilliach	16	16
	Sillian	163	165
	Strassen	5	5
	Gesamt	401	411

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	107	119
	Hopfgarten im Brixental	1	1
	Kufstein	1	1
	Salzburg	1	1
	Scheffau am Wilden Kaiser	37	38
	Söll	255	286
	Gesamt	402	446

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	174	176
	Going am Wilden Kaiser	24	24
	Hochfilzen	10	10
	Kirchdorf in Tirol	65	65
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	145	148
	Oberndorf in Tirol	24	24
	Schwendt	14	14
	St. Jakob in Haus	2	2
	St. Johann in Tirol	717	755
	St. Ulrich am Pillersee	58	58
	Waidring	44	45
Gesamt	1278	1322	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	138	138
	Mieders	155	156
	Neustift im Stubaital	115	119
	Schönberg im Stubaital	6	6
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	55	55
	Gesamt	470	475

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	71	71
	Lans	14	14
	Patsch	22	22
	Rinn	47	47
	Sistrans	246	255
	Gesamt	400	409

LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	44	44
	Mieming	152	155
	Oberhofen im Inntal	80	80
	Obsteig	8	8
	Petttau	45	46
	Pfaffenhofen	23	23
	Polling in Tirol	27	30
	Telfs	865	1017
	Wildermieming	16	17
	Gesamt	1260	1420

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	312	330
	Erl	35	35
	Kufstein	3	3
	Niederndorf	65	65
	Walchsee	21	21
	Gesamt	436	454

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	211	216
	Birgitz	7	7
	Götzens	137	143
	Grinzens	8	8
	Mutters	72	72
	Natters	80	82
	Gesamt	515	528

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	20	20
	Gries am Brenner	53	54
	Matrei am Brenner	221	235
	Navis	18	18
	Patsch	2	2
	Schmirn	15	15
	Steinach am Brenner	285	291
	Trins	21	21
	Vals	26	26
	Gesamt	661	682

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	10	10
	Angerberg	59	60
	Bad Häring	54	56
	Kirchbichl	137	139
	Kundl	244	252
	Wörgl	473	496
	Gesamt	977	1013

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	292	304
	Hippach	7	7
	Kramsach	1	1
	Mayrhofen	76	78
	Schwendau	78	81
	Strass im Zillertal	2	2
	Stumm	41	42
	Tux	104	114
	Zell am Ziller	193	196
	Gesamt	794	825

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	1	1
	Hatting	34	34
	Inzing	165	171
	Kematen in Tirol	2	2
	Leutasch	33	33
	Scharnitz	7	7
	Seefeld in Tirol	149	151
	Zirl	470	487
	Gesamt	861	886

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

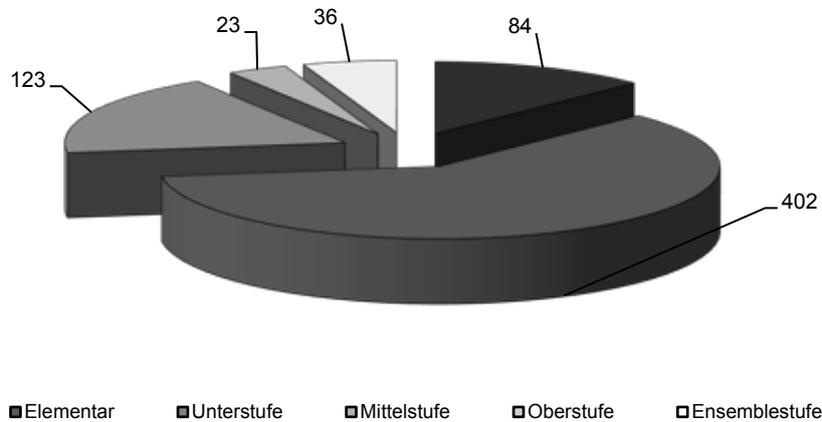
Internet: www.musikschulen.at/brixental



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23	
					0				0		23	23	
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	9*	6	0	15	0	0	19
	Querflöte	9	0	5	0	14	30	0	0	30	0	0	44
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	5	10	1	0	16	18	3	0	21	6	0	43
	Saxophon	2	5	4	0	11	11*	0	0	11	2	0	24
					46				77		0	131	
Blech	Trompete	9	0	11	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Flügelhorn	5	0	2	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Waldhorn	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Posaune	2	3	0	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	4	9	0	0	13	1*	0	0	1	0	0	14
	Tuba	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					55				16		0	71	
Tasten	Klavier	20	9	10	0	39	13*	3	0	16	0	0	55
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	14	5	1	0	20	54	0	0	54	0	0	74
					63				80		0	143	
Streicher	Violine	1	0	3	0	4	4	3	0	7	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					4				7		0	11	
Saiten	E-Bass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	4	0	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Gitarre	19	0	1	0	20	73*	33	0	106	11	0	137
	Hackbrett	5	0	0	0	5	7*	0	0	7	0	0	12
	Harfe	7	10	0	0	17	12	0	0	12	0	0	29
	Zither	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	3	0	7
					53				127		0	194	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	20	0	3	0	23	7*	0	0	7	0	0	30
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
					27				12		0	47	
Sonstige	Schlagwerk	21	0	2	0	23	8	3	0	11	0	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	1	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					26				16		0	48	
Gesamt-Hauptfächer	168	55	51	0	274	284	51	0	335	36	23	668	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	84
Unterstufe	402
Mittelstufe	123
Oberstufe	23
Ensemblestufe	36
Gesamt	668

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	67
Ensembles	22
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	95

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	3
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	2	14	16
6 bis 10	84	117	201
11 bis 15	98	164	262
16 bis 24	26	40	66
über 24	30	63	93

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	5	3	0	8
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	2	1	0	3
Erwachsenenstimme	3	0	0	3	Schlagwerk	3	2	0	5
Flügelhorn	1	2	0	3	steir. Harmonika	16	0	0	16
Gitarre	14	0	0	14	Tenorhorn	3	3	0	6
Hackbrett	1	1	0	2	Trompete	2	0	0	2
Harfe	2	2	0	4	Violine	1	0	0	1
Klarinette	8	0	0	8	Waldhorn	1	1	0	2
Klavier	6	1	0	7	Summe	72	17	0	89

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Im Februar 2019 wurde 25 Jahre Landesmusikschule Brixental, mit einem festlichen Jubiläumskonzert in der Salvena Hopfgarten gefeiert, es musizierten aktive und ehemalige SchülerInnen, sowie der gesamte Lehrkörper unserer Musikschule.

Auch in diesem Schuljahr gab es wieder mehrere Ensembles und Solisten, welche sich auch an div. Wettbewerben, wie dem Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, dem Harmonikawettbewerb in Flachau, sowie bei prima la musica auf Landes- und Bundesebene erfolgreich beteiligten.

Ergänzend zu den vielen Klassenvorspielen gab es mehrere Konzerte und Auftritte von SchülerInnen und Lehrpersonen, verteilt über das ganze Schuljahr und über das gesamte Sprengelgebiet. Besonders gut angenommen wurde der schon traditionelle Volksmusikabend und der Abend der Popmusik, wo wieder mehrere Nachwuchstalente ihr Können zeigten.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, inner- und auch außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab.

Die Zusammenarbeit mit den örtlichen Vereinen, wie z.B. den Musikkapellen unseres Sprengels und den vielen Chören der Region funktionierte wieder vorbildlich.

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird angeführt von der Gitarre, gefolgt von der Steirischen Harmonika und den Blasinstrumenten, insgesamt wurden ca. 700 SchülerInnen von 25 MusikschulpädagogInnen unterrichtet.

Rund 80 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen.

Weitere Informationen über Veranstaltungen und Wettbewerbserfolge findet man unter: www.musikschulen.at/brixental

Direktor Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Johannes Nagele
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

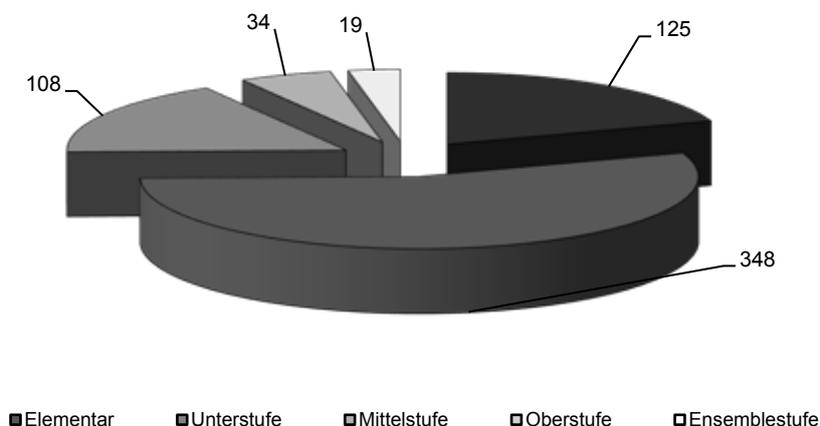
Internet: www.musikschulen.at/imst



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	48
					0				0		48	48
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	10	3	0	13	0	15
	Querflöte	20	5	3	0	28	28	3	0	31	0	59
	Oboe	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Fagott	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	8	7	1	0	16	18	0	0	18	0	34
	Saxophon	7	5	1	0	13	0	0	0	0	0	13
					66				64		0	130
Blech	Trompete	5	7	1	0	13	17*	0	0	17	0	30
	Flügelhorn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	4	0	0	0	4	6	3	0	9	3	16
	Posaune	0	2	0	0	2	3*	0	0	3	0	5
	Tenorhorn	4	5	1	0	10	6	0	0	6	0	16
	Tuba	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
					34				37		0	74
Tasten	Klavier	27	0	8	0	35	60	0	0	60	0	95
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	8	0	0	0	8	6	0	0	6	0	14
	Orgel	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	6	0	1	0	7	8	3	0	11	0	18
					54				77		0	131
Streicher	Violine	10	0	1	0	11	18	0	0	18	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	1	0	1	5*	0	0	5	0	6
	Kontrabass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	6
					16				25		0	41
Saiten	E-Bass	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	1	1	0	3	2	0	0	2	0	5
	Gitarre	27	3	4	0	34	28	30	0	58	0	92
	Hackbrett	2	2	0	0	4	4	0	0	4	0	8
	Harfe	5	0	1	0	6	10	0	0	10	0	16
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					51				74		0	125
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Erwachsenenstimme	5	0	0	0	5	3*	0	0	3	0	8
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	9*	0	0	9	0	11
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	3*	0	0	3	0	8
					12				15		0	36
Sonstige	Schlagwerk	5	5	2	0	12	22	0	0	22	1	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	7
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					17				24		1	49
Gesamt-Hauptfächer	177	44	29	0	250	274	42	0	316	19	49	634

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	125
Unterstufe	348
Mittelstufe	108
Oberstufe	34
Ensemblestufe	19
Gesamt	634

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	95
Blasorchester	39
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	28
Gesamt Ergänzungsfächer	224

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	3
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	18	30
6 bis 10	62	124	186
11 bis 15	95	144	239
16 bis 24	30	35	65
über 24	37	41	78

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	10	1	1	12
Erwachsenenstimme	0	2	0	2	Saxophon	1	0	0	1
Fagott	0	2	0	2	Schlagwerk	6	1	0	7
Gitarre	1	6	0	7	steir. Harmonika	3	0	0	3
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Tenorhorn	3	1	0	4
Klarinette	1	6	0	7	Trompete	3	2	0	5
Klavier	2	0	0	2	Tuba	1	1	0	2
Oboe	1	1	0	2	Violine	3	0	0	3
Orgel	1	1	0	2	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2
					Summe	42	24	1	67

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	49	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Das Schuljahr 2018/19 stand in der Landesmusikschule Imst im Zeichen der Veränderung. Der langjährige Direktor Karl Schuchter ging ins Sabbatical und sein Stellvertreter Johannes Nagele leitet interimistisch die Schule. Die Bigband und das Symphonieorchester stehen auch unter einer neuen Leitung und ein Jugendblasorchester sowie eine Soulband wurde gegründet.

Schwerpunkte 2018/19:

Neben der Betreuung der zwei Bläserklassen, starteten wir in diesem Schuljahr noch zusätzlich mit einer Streicherklasse. Es wurden die Konzerte „Musik im Dorf“ ins Leben gerufen. Diese Konzerte sollen die Musik wieder vermehrt in die Gemeinden tragen und die Schülerinnen und Schüler bekommen die Möglichkeit sich im eigenen Dorf zu präsentieren. Die Zusammenarbeit mit den Vereinen und Schulen wurde gefördert.

Ein großer Dank ist unserem Lehrkörper auszusprechen. Wir bemühen uns einen zeitgerechten Unterricht zu gestalten, der Freude am Musizieren, Motivation und Nachhaltigkeit beinhaltet. Herzliche Gratulation auch allen Schülerinnen und Schülern die heuer erfolgreich die Übertrittsprüfung absolviert haben und an den Wettbewerben teilgenommen haben.

Direktor Johannes Nagele

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Hirner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

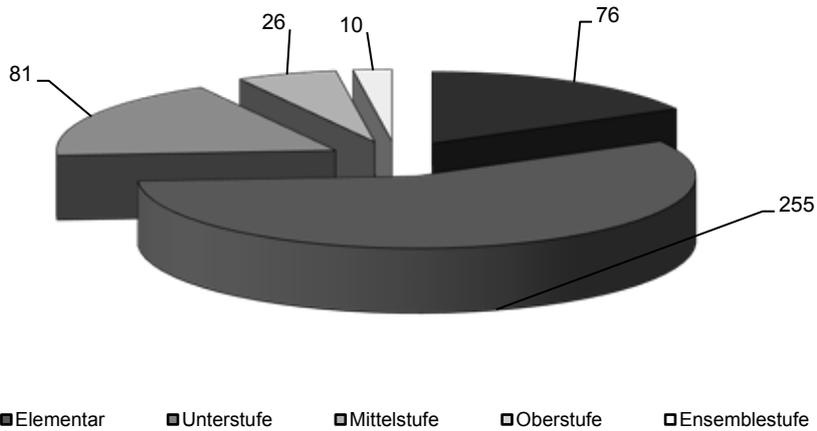
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
					0				0		25	25
Holz												
Blockflöte	4	0	0	0	4	10	0	0	10	0	0	14
Querflöte	12	1	2	0	15	20	0	0	20	3	0	38
Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klarinette	5	9	1	0	15	22	0	0	22	0	0	37
Saxophon	9	4	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
					47				52		0	102
Blech												
Trompete	3	8	2	0	13	15*	0	0	15	0	0	28
Flügelhorn	0	2	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
Waldhorn	3	0	1	0	4	2	3	0	5	0	0	9
Posaune	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
Tenorhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
Tuba	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					23				35		0	58
Tasten												
Klavier	28	7	0	0	35	36	0	0	36	0	0	71
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orgel	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
steir. Harmonika	9	0	2	0	11	10	3	0	13	0	0	24
					49				49		0	98
Streicher												
Violine	7	1	0	1	9	10	0	0	10	0	0	19
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	2	5	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
Kontrabass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					20				16		0	36
Saiten												
E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
Gitarre	18	4	1	0	23	30	3	0	33	0	0	56
Hackbrett	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
Harfe	8	0	1	0	9	6	0	0	6	0	0	15
Zither	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
					38				49		0	87
Gesang												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Erwachsenenstimme	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	10	3	0	13	0	0	17
					9				13		0	22
Sonstige												
Schlagwerk	3	5	1	0	9	8	0	0	8	0	0	17
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3
					9				8		1	20
Gesamt-Hauptfächer	136	46	12	1	195	210	12	0	222	5	26	448

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	255
Mittelstufe	81
Oberstufe	26
Ensemblestufe	10
Gesamt	448

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	16
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	26
Gesamt Ergänzungsfächer	92

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	28

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	9	14
6 bis 10	50	93	143
11 bis 15	60	110	170
16 bis 24	30	27	57
über 24	15	31	46

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1	steir. Harmonika	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	7	1	0	8	Trompete	2	1	0	3
Harfe	2	0	0	2	Violine	1	0	0	1
Klarinette	1	1	0	2	Violoncello	4	0	0	4
Klavier	9	0	0	9	Waldhorn	2	0	0	2
Querflöte	4	1	0	5	Zither	1	0	0	1
Saxophon	1	0	0	1					

Summe	40	5	0	45
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Zahlreiche Aktivitäten prägten das Schuljahr 2018/19 an der Landesmusikschule Jenbach-Achental und geben so Zeugnis eines sehr aktiven und lebendigen Musikschullebens. So wurden in fünf Sprengelgemeinden sowie der Standortgemeinde Jenbach Konzertabende ausgerichtet, die 1. Jenbacher Kunst- und Kulturtag mit einem Open-Air bereichert, und mit dem Projekt „Magic Percussion“, einem Gemeinschaftskonzert mit dem professionellen Schlagwerkensemble MuniCussion, ein ganz besonderes Highlight gesetzt.

Weiters zu erwähnen sind die Gestaltung des neu ins Leben gerufenen Café 24 für SeniorInnen mit 24 h Hilfe, der Tag der offenen Klassen und die Elternwoche, in der alle Eltern eingeladen sind, den Unterricht gemeinsam mit ihren Kindern zu besuchen und sich ein Bild von der Arbeit unserer MusikpädagogInnen zu machen. Mit dem Semester-Benefizkonzert stellte sich die Landesmusikschule wie jedes Jahr in den Dienst der guten Sache und konnte den Verein WIR - Achental, der sich um die Belange behinderter Menschen im Raum Achental kümmert, finanziell unterstützen.

Wichtiger Inhalt eines jeden Musikschuljahres sind Wettbewerbe für besonders leistungswillige SchülerInnen, und so durften wir uns über zwölf erfolgreiche TeilnehmerInnen beim Jugendmusikwettbewerb prima la musica freuen. Der diesjährige schulinterne Wettbewerb MUSIKUS, ausgeschrieben für Familienmusiken, diente der Förderung ebendieses gemeinsamen Musizierens in Familien, in denen Geschwister und/oder auch Eltern ein Instrument erlernen bzw. erlernt haben.

Mit der ersten Trommelolympiade, einem Wettbewerb für Schlagwerker, die noch am Beginn ihrer Ausbildung stehen, konnte in diesem Schuljahr eine neue und äußerst motivierende Initiative ins Leben gerufen werden.

Direktor Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

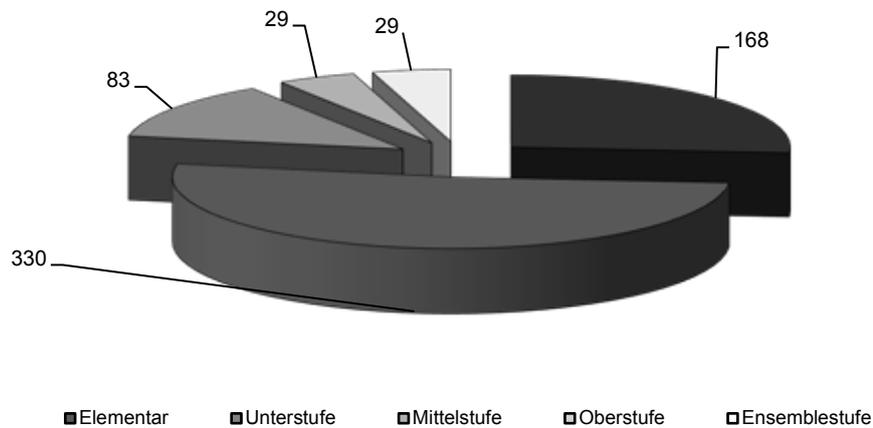
Internet: www.musikschulen.at/kematen-voels



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	132	132	
					0				0		132	132	
Holz	Blockflöte	1	0	2	0	3	27*	15	0	42	0	0	45
	Querflöte	2	3	0	0	5	25*	9	0	34	0	0	39
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	5	3	0	12	27*	9	0	36	4	0	52
	Saxophon	7	0	0	0	7	14	3	0	17	0	0	24
					27				129		0	160	
Blech	Trompete	2	4	0	0	6	10	12	4	26	0	0	32
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Waldhorn	5	0	0	0	5	4	3	0	7	0	0	12
	Posaune	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	7*	0	0	7	0	0	10
	Tuba	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
					19				51		0	70	
Tasten	Klavier	0	0	2	0	2	41*	15	0	56	0	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	24	0	0	24	0	0	25
					3				84		0	87	
Streicher	Violine	7	2	0	0	9	16	0	0	16	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					15				16		0	31	
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Gitarre	0	7	3	0	10	44	3	0	47	14	0	71
	Hackbrett	2	3	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Harfe	0	0	2	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					20				63		0	97	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	1	0	1	0	2	2	0	4	6	0	0	8
					3				14		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	1	11	1	1	14	8	0	0	8	10	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					14				9		1	39	
Gesamt-Hauptfächer	41	44	15	1	101	289*	69	8	366	39	133	639	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	168
Unterstufe	330
Mittelstufe	83
Oberstufe	29
Ensemblestufe	29
Gesamt	639

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	49
Ensembles	92
Blasorchester	0
Streicherorchester	21
(Schüler-)Chor	4
Sonstige Ergänzungsfächer	74
Gesamt Ergänzungsfächer	240

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	8
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	29	50	79
6 bis 10	102	171	273
11 bis 15	78	97	175
16 bis 24	23	42	65
über 24	14	20	34

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	2	2	0	4
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Schlagwerk	3	0	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3	Trompete	6	2	0	8
Klavier	2	2	0	4	Violine	4	0	0	4
Posaune	2	0	0	2	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	6	1	0	7					
					Summe	36	8	0	44

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	49	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung präsentierte sich im Schuljahr 2018/2019 in rund 80 Veranstaltungen einer breiten Öffentlichkeit.

Musik in kleinen Gruppen - Bundeswettbewerb:

Clarinova ultralight: Marie-Theres Rainer, Julia Kuen, Katharina Runggatscher, Bernhard Desing, Christoph Falschlunger; Ensembleleiter: Christoph Schwarzenberger

Altersstufe D/ 95,5 Punkte - SIEGER DER STUFE D/ HOLZBLÄSER - FINALRUNDENTEILNEHMER

JOLAST: Stefan Mair, Laurin Schallenmüller, Johannes Schmid; Ensembleleiter: Raimund Walder

Altersstufe A/ 95,3 Punkte - SIEGER DER STUFE A/ BLECHBLÄSER

4 SchülerInnen der LMS Kematen-Völs und Umgebung absolvierten die Goldprüfungen im SJ 18/19:

- Jonathan Klema - Klarinette/ Lehrer: Christoph Schwarzenberger
- Simone Glas - Posaune/ Lehrer: Manfred Stern
- Nadine Anich - Schlagwerk/ Lehrer: Michael Hörtnagl
- Anna Abenthung - Klavier/ Lehrerin: Karin Schaub-Nussbaumer

Folgende Kooperationen mit Pflichtschulen und Musikkapellen wurden im SJ 18/19 erfolgreich umgesetzt:

- Bläserklasse Völs
- Bläserklasse Gries i. S.
- Bläserklasse Oberperfuss

Direktor Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

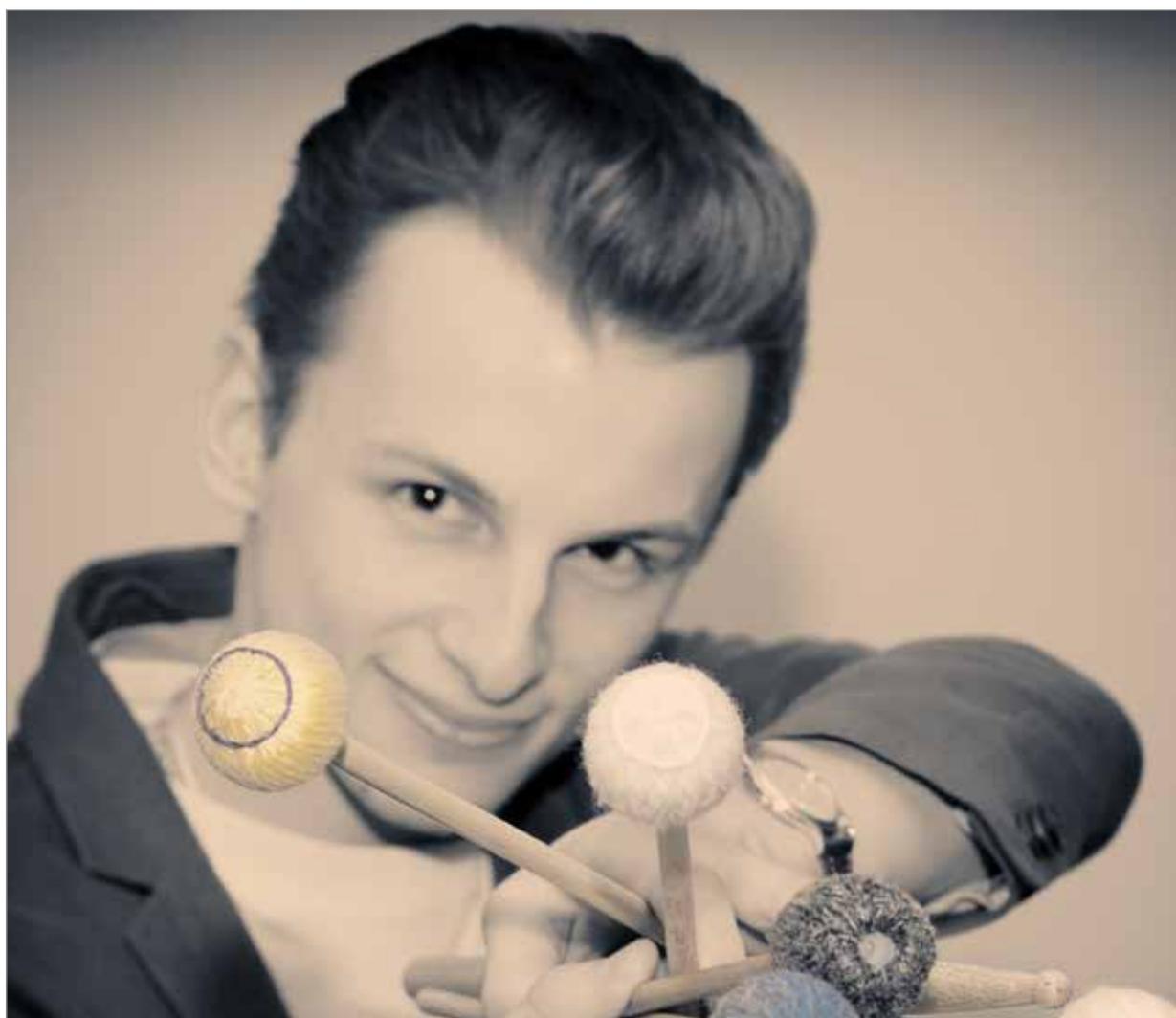
Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

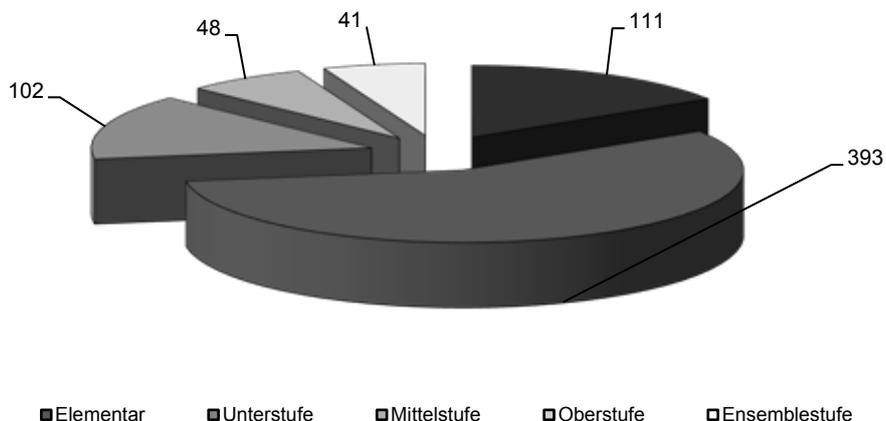
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53
						0				0		53	53
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	12	3	0	15	5	0	24
	Querflöte	3	6	2	0	11	12	3	0	15	0	0	26
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	1	12	8	0	21	14	0	0	14	0	0	35
	Saxophon	2	8	2	0	12	4	0	0	4	1	0	17
					51				48		0	105	
Blech	Trompete	1	5	3	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	3	5	0	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Posaune	0	8	1	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Tuba	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
					33				16		0	49	
Tasten	Klavier	8	2	6	0	16	79*	6	0	85	0	0	101
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Orgel	1	0	1	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	steir. Harmonika	3	11	3	0	17	14	3	0	17	3	0	37
					37				111		0	151	
Streicher	Violine	1	10	1	0	12	2	0	0	2	0	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	5	0	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Kontrabass	0	8	5	0	13	0	0	0	0	0	0	13
					33				8		0	41	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	E-Gitarre	0	1	0	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Gitarre	10	17	3	0	30	61*	12	0	73	6	0	109
	Hackbrett	10	1	0	0	11	11*	0	0	11	0	0	22
	Harfe	2	7	1	0	10	9*	3	0	12	0	0	22
	Zither	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					58				107		0	171	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Erwachsenenstimme	1	5	1	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					10				14		0	36	
Sonstige	Schlagwerk	3	10	4	0	17	20	0	0	20	0	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					17				20		38	89	
Gesamt-Hauptfächer	63	130	46	0	239	294	30	0	324	41	91	695	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	111
Unterstufe	393
Mittelstufe	102
Oberstufe	48
Ensemblestufe	41
Gesamt	695

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	63
Ensembles	122
Blasorchester	12
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	29
Gesamt Ergänzungsfächer	237

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	10
sonstige Wettbewerbe	19

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	21	38
6 bis 10	66	135	201
11 bis 15	61	119	180
16 bis 24	26	44	70
über 24	42	88	130

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	12	1	0	13	Saxophon	2	1	0	3
Hackbrett	0	1	0	1	Schlagwerk	2	3	0	5
Harfe	1	0	0	1	steir. Harmonika	5	0	0	5
Klarinette	2	0	0	2	Tenorhorn	2	1	0	3
Klavier	6	3	0	9	Trompete	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2	Violine	1	0	0	1
Querflöte	2	0	0	2	Waldhorn	2	0	0	2
Summe	41	10	0	51					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Wie wichtig eine musizierende Jugend für unsere Gesellschaft ist, merken wir bei den vielen Konzertveranstaltungen der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung in unterschiedlichen Besetzungen das ganze Jahr über. Jeder ist bemüht dem Musikinstrument bzw. der Stimme die schönsten Töne zu entlocken und wendet für diesen Moment viel Zeit des Übens auf. Natürlich fordert dies auch das Talent, wobei Schülerinnen und Schüler auch durch Fleiß sehr große Fortschritte machen können.

Viel Arbeit und Eifer ist auch notwendig um bei einem Wettbewerb dabei sein zu können. Dass das „Nur dabei sein“ für die meisten nicht reicht, spüren wir beim Ehrgeiz der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Das Thema Wettbewerb ist ein Bereich der geteilte Meinungen hervorruft. Auf der einen Seite ist die Motivation für die Vorbereitung sehr hoch, wenn man an den möglichen Erfolg und die zusätzliche Leistungssteigerung denkt. Auf der anderen Seite ist aber Vorsicht geboten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht zu demotivieren oder zu überfordern.

Speziell da, ist die professionelle Vorbereitung zum musikalischen „Wettstreit“ durch unsere Lehrpersonen enorm gefragt. Zu trainieren, die jeweiligen Leistungen zu einem punktgenauen Moment abrufen zu können ist genauso wertvoll, wie die mentale Vorbereitung.

Die Beteiligung bei den Bezirks-, Landes- und Bundeswettbewerben spannt mittlerweile einen sehr erfolgreichen Bogen von „prima la musica“, „Musik in kleinen Gruppen“, „Alpenländischer Volksmusikwettbewerb“, Bandwettbewerb „Podium jazz.pop.rock“, Internationaler Wettbewerb für Zither bis hin zu diversen Harmonikawettbewerben.

Mein Dank gilt allen Schülerinnen und Schüler und deren Eltern für die Bereitschaft der Teilnahme und die Unterstützung. Sowie unseren Lehrpersonen für die vielen zusätzlichen Stunden der Vorbereitung. Es erfüllt mich mit Freude und Stolz, zu den führenden Schulen in Tirol zu gehören und mit diesen Leistungen und Erfolgen die Schülerinnen und Schüler für die „Musik“ zu begeistern.

Direktor Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

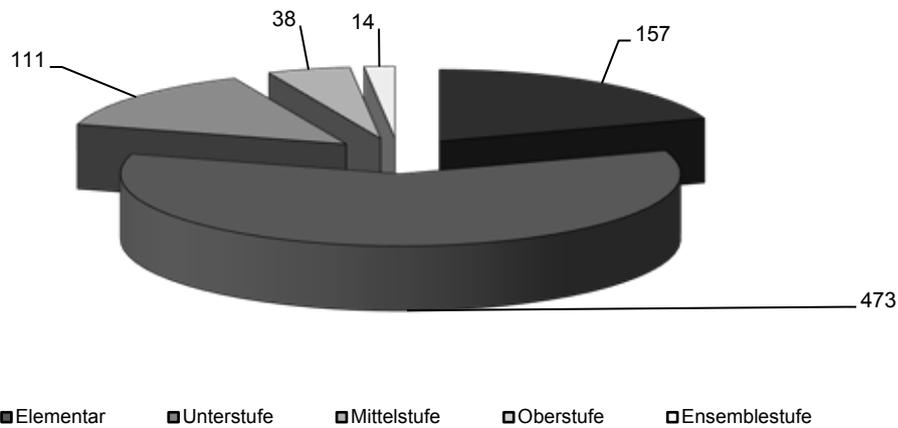
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	64	64	
					0				0		64	64	
Holz	Blockflöte	2	4	0	0	6	39*	18	0	57	0	0	63
	Querflöte	6	0	6	0	12	26	3	0	29	0	0	41
	Oboe	2	5	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	4	5	3	0	12	22	2*	0	24	1	0	37
	Saxophon	1	5	1	0	7	12	4*	0	16	0	0	23
					47				130		0	178	
Blech	Trompete	4	0	0	0	4	24	3	0	27	0	0	31
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Waldhorn	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	0	3	1	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
	Tenorhorn	1	2	2	0	5	4	2*	0	6	0	0	11
	Tuba	2	0	0	0	2	7*	4*	0	11	0	0	13
					19				63		0	82	
Tasten	Klavier	4	5	5	0	14	67*	6	0	73	4	0	91
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	3	0	3	2	6	0	8	0	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	38	6	0	44	0	0	48
					21				129		0	154	
Streicher	Violine	6	5	4	0	15	10	6	0	16	0	0	31
	Viola	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Violoncello	0	6	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Kontrabass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					28				18		0	46	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	1	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Gitarre	12	9	2	0	23	81*	6	0	87	0	0	110
	Hackbrett	0	0	1	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Harfe	0	0	7	0	7	22	0	0	22	0	0	29
	Zither	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
					43				124		0	167	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	3	0	3	6	3	0	9	0	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	2	0	2	4	3	0	7	0	0	9
					5				16		0	21	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	1	0	1	22	36	0	58	0	0	59
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	
					1				58		21	81	
Gesamt-Hauptfächer	58	50	56	0	164	430	108	0	538	6	85	793	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	157
Unterstufe	473
Mittelstufe	111
Oberstufe	38
Ensemblestufe	14
Gesamt	793

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	74
Ensembles	62
Blasorchester	0
Streichorchester	19
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	25
Gesamt Ergänzungsfächer	180

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Jugendblasorchesterwettbewerb	22
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	37	55
6 bis 10	106	172	278
11 bis 15	114	138	252
16 bis 24	37	52	89
über 24	27	49	76

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Posaune	3	0	0	3
Fagott	1	1	0	2	Querflöte	3	1	0	4
Flügelhorn	2	0	0	2	Saxophon	0	1	0	1
Gitarre	11	1	0	12	Schlagwerk	6	0	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	8	0	0	8
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	5	1	0	6	Trompete	3	1	0	4
Klavier	6	3	0	9	Tuba	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violine	3	2	0	5
Oboe	0	1	0	1	Waldhorn	1	1	0	2
Summe	59	14	0	73					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten ist uns das gemeinsame Musizieren in den verschiedensten Ensembles ein großes Anliegen.

Die Unterstützung der Musikkapellen in ihrer Nachwuchsarbeit ist uns ein sehr großes Bedürfnis. Mit Beginn des Schuljahres 2017/18 gründeten wir in Zusammenarbeit mit den beiden Musikkapellen aus Kramsach und der Volksschule Kramsach wiederum eine neue Bläserklasse. Der Höhepunkt dieses zweijährigen Projektes war die Teilnahme beim Jugendblasorchester-Wettbewerb am 31. März 2019 in Kufstein, wo sich unsere Bläserklasse, die „Rolling Tones“, mit einer großartigen Leistung präsentierte!

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über bei vielen Anlässen musikalisch in der Öffentlichkeit präsent (z. B. Mitwirkung bei den verschiedensten Adventveranstaltungen, des weiteren wird in allen Mitgliedsgemeinden unseres Schulsprenghels ein großes Schulkonzert veranstaltet). Ein nicht wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen.

Zu den Statistiken:

Insgesamt 71 Schülerinnen und Schüler absolvierten in diesem Schuljahr ihre Übertrittsprüfung, davon 55 Schüler (1. Übertrittsprüfung) und 16 Schüler (2. Übertrittsprüfung). Mit zusätzlich sechs Goldprüfungen waren unsere Schüler überaus erfolgreich!

Als Schwerpunktschule für das Fach Ensembleleitung Blasorchester legten sieben Schüler im heurigen Schuljahr ihre Abschlussprüfung ab.

Beim Landeswettbewerb prima la musica in Meran nahmen insgesamt 14 Schüler der LMS Kramsach teil (acht 1. Preise und drei 2. Preise). Den 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb erspielten sich Lisa Schwarzenauer (Solo Flöte, Klasse Mariana Auer) und das Duo „Duo de la Luna“ mit Josef Moser (LMS Kramsach, Kl. Bahram Pietsch) und Julia Spielmann (LMS Schwaz, Kl. Dr. Sonja Melzer). Beim Bundeswettbewerb prima la musica in Klagenfurt im Mai 2019 erspielte Lisa Schwarzenauer den hervorragenden 1. Preis und Josef Moser den 3. Preis.

Das Ensemble „De bärig'n 4“ unter der Leitung von Joachim Gföller mit Paul Hechenblaickner, Stefan Schmidhofer, Mathias Haberl und Andreas Knoll nahmen heuer mit gutem Erfolg beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb im Congress Innsbruck teil.

Direktor Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

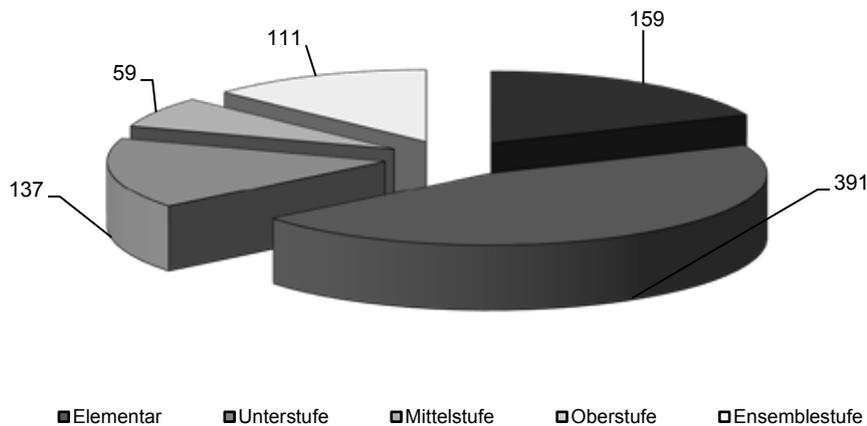
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	95	
					0				0		95	95	
Holz	Blockflöte	1	0	4	0	5	22	18	0	40	4	0	49
	Querflöte	3	5	2	0	10	28	3	0	31	0	0	41
	Oboe	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Fagott	1	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	6	11	1	0	18	28	0	0	28	3	0	49
	Saxophon	3	0	4	0	7	8	3	0	11	0	0	18
					46				116		0	169	
Blech	Trompete	3	5	4	0	12	24	0	0	24	0	0	36
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Waldhorn	2	5	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Posaune	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tenorhorn	5	0	4	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Tuba	4	0	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
					35				42		0	77	
Tasten	Klavier	0	36	4	0	40	74	0	0	74	0	0	114
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	3	0	3	14	0	0	14	0	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	16	6	0	22	7	0	29
					43				110		0	160	
Streicher	Violine	8	5	2	0	15	22	0	0	22	0	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	1	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Kontrabass	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					27				26		0	53	
Saiten	E-Bass	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	8	6	0	14	4	0	0	4	0	0	18
	Gitarre	5	13	5	1	24	62	0	0	62	0	0	86
	Hackbrett	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Harfe	2	0	0	0	2	16	0	0	16	0	0	18
	Zither	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
					48				92		0	140	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	0	10	2	0	12	6	3	0	9	0	0	21
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	1	0	1	6	3	0	9	0	0	10
					13				18		0	38	
Sonstige	Schlagwerk	0	5	0	0	5	36	0	0	36	0	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					5				36		59	125	
Gesamt-Hauptfächer	52	109	55	1	217	404	36	0	440	46	154	857	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	159
Unterstufe	391
Mittelstufe	137
Oberstufe	59
Ensemblestufe	111
Gesamt	857

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	93
Ensembles	98
Blasorchester	79
Streicherchester	19
(Schüler-)Chor	30
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	351

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	31	49
6 bis 10	113	195	308
11 bis 15	92	159	251
16 bis 24	55	67	122
über 24	35	49	84

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	0	2	0	2
Erwachsenenstimme	0	2	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	9	1	0	10
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	3	1	0	4
Klavier	6	3	0	9
Querflöte	9	0	0	9

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	5	0	0	5
Schlagwerk	0	6	0	6
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	1	0	0	1
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	3	1	0	4

Summe	47	18	0	65
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	29	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	41

Kommentar

Erfolgreiches Schuljahr 2018/19

Neben der Hauptaufgabe der musikalischen Basisausbildung im Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht steht die Weiterentwicklung der pädagogischen Konzepte im Fokus des Lehrkörpers des gesamten Tiroler Musikschulwerkes. Ziel ist, unter Einbeziehung der neuesten Erkenntnisse, breitestmögliche didaktische, methodische und pädagogische Arbeit zu leisten. Regelmäßige Reflexion, Weiterbildung und eine gemeinsame aber auch individuelle Schulentwicklung unter Einbeziehung eines ganzheitlichen Ansatzes beschäftigen dabei alle Beteiligten. So konnte neben der methodisch-didaktischen Erweiterung im Bereich Musikkunde mit dem „Musikalischen 1x1“ ein neues Fach im heurigen Schuljahr etabliert werden. Dadurch wird nicht nur eine Angebotslücke für SchülerInnen im Grundschulalter befüllt. Dieses Fach ist im Anschluss an die Musikalische Früherziehung und/oder als Vorbereitung des Spezialunterrichtes in den jeweiligen Hauptfächern positioniert, und stellt die Abbildung des oben erwähnten ganzheitlichen Ansatzes im Besonderen dar.

Ein weiterer Schwerpunkt waren die unzähligen Möglichkeiten von Auftritten, bei eigenen und immer verstärkter auch externen Veranstaltungen. Die intensive Mitgestaltung des kulturellen Lebens im gesamten Musikschulsprenkel bringt der LMS Kufstein mittlerweile einen besonderen Stellenwert in der Öffentlichkeit ein. Eine erfolgreiche Beteiligung an Wettbewerben und Prüfungen bis hin zu 4 Goldprüfungen, und klassen- und auch schulübergreifende Projekte waren weitere Inhalte der Musikschularbeit. Besondere Erlebnisse waren dabei sicher der „Festabend 50 Jahre Jugendmusik in Kufstein“, in Kooperation mit der Stadtmusikkapelle Kufstein und die Zusammenarbeit mit den Tiroler Festspielen Erl, bei der gemeinsam mit den LMS Wörgl und Untere Schranne ein großes Konzert zum Schulschluss im Festspielhaus in Erl stattgefunden hat.

Durch eine starke Öffnung nach außen ist die Positionierung in der Kultur- und Bildungslandschaft eine sehr starke und stellt sich auch durch die Mitwirkung bei vielen außerschulischen Aktivitäten und Beteiligungen verschiedenster Lehrpersonen dar.

Kurzum sind die Landesmusikschulen in Tirol und im speziellen in Kufstein mittlerweile ein nicht mehr weg zu denkender Faktor, welchem durch den Willen der Öffentlichkeit und der gegebenen Möglichkeiten noch sehr viel Entwicklungspotenzial inne wohnt.

Direktor Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Sabine Payer

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

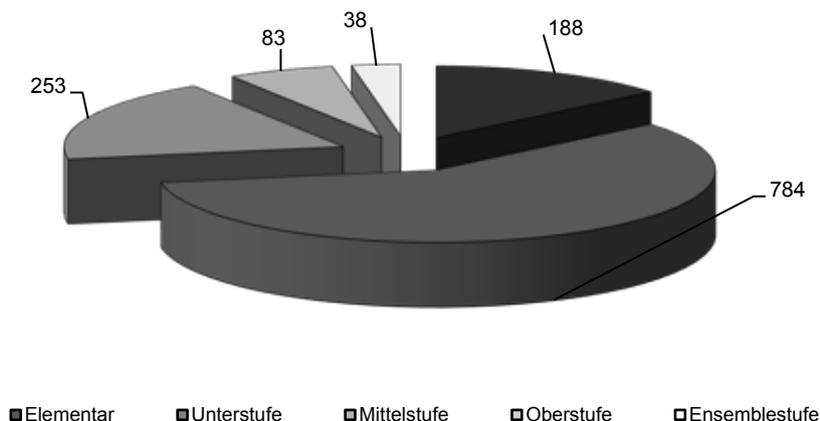
Internet: www.musikschulen.at/landeck



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90
						0				0		90	90
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	8	9	0	17	0	0	19
	Querflöte	17	5	2	0	24	107*	3	0	110	0	0	134
	Oboe	4	10	0	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Fagott	0	0	0	0	0	3*	3	0	6	0	0	6
	Klarinette	18	5	13	0	36	102	6	0	108	0	0	144
	Saxophon	10	4	7	0	21	48	3	0	51	0	0	72
						97				292		0	389
Blech	Trompete	7	5	5	0	17	43*	11*	0	54	0	0	71
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	8	1*	0	9	0	0	10
	Waldhorn	14	0	2	0	16	28	0	0	28	0	0	44
	Posaune	5	4	2	0	11	22	3	0	25	0	0	36
	Tenorhorn	6	1	0	0	7	20	9	0	29	0	0	36
	Tuba	7	0	3	0	10	6	0	0	6	0	0	16
						62				151		0	213
Tasten	Klavier	30	1	3	0	34	87*	0	0	87	0	0	121
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Orgel	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	10	0	1	0	11	26	8*	0	34	0	0	45
						49				123		0	172
Streicher	Violine	8	4	3	0	15	26	0	0	26	0	0	41
	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	6	0	2	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Kontrabass	1	0	1	0	2	11*	3	0	14	0	0	16
						26				46		0	72
Saiten	E-Bass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	15*	0	0	15	0	0	18
	Gitarre	28	0	5	0	33	99*	6	0	105	0	0	138
	Hackbrett	3	0	0	0	3	6	4*	0	10	0	0	13
	Harfe	9	0	3	0	12	5*	0	0	5	0	0	17
	Zither	2	0	1	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
						58				136		0	194
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25
	Erwachsenenstimme	8	4	4	0	16	17*	0	0	17	0	0	33
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	1	0	0	4	13*	0	0	13	0	0	17
						20				30		0	75
Sonstige	Schlagwerk	9	10	8	0	27	79*	6	0	85	0	0	112
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
						28				85		21	141
Gesamt-Hauptfächer		220	55	65	0	340	788	75	0	863	32	111	1346

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	188
Unterstufe	784
Mittelstufe	253
Oberstufe	83
Ensemblestufe	38
Gesamt	1346

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	225
Ensembles	138
Blasorchester	34
Streicherorchester	26
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	26
Gesamt Ergänzungsfächer	461

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	38
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	49
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	39	49
6 bis 10	147	253	400
11 bis 15	211	320	531
16 bis 24	66	84	150
über 24	75	100	175

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	5	0	0	5
Erwachsenenstimme	3	2	0	5	Querflöte	16	8	0	24
Fagott	1	0	0	1	Saxophon	10	3	0	13
Flügelhorn	4	0	0	4	Schlagwerk	13	3	0	16
Gitarre	16	2	0	18	steir. Harmonika	3	0	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	8	3	0	11
Harfe	1	0	0	1	Trompete	13	0	0	13
Klarinette	12	10	2	24	Tuba	4	2	0	6
Klavier	22	1	0	23	Violine	1	1	0	2
Kontrabass	2	0	0	2	Waldhorn	2	1	0	3
Oboe	1	0	0	1					

Summe	139	36	2	177
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	86	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	18	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Im Schuljahr 2018/19 wurden 1346 Fächer von 56 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 50 % der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument. Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert.

Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ erreichte beim JBO Landeswettbewerb hervorragende 92,33 Punkten und wird im Herbst beim Bundeswettbewerb teilnehmen. Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ konnten 37 SchülerInnen der LMS Landeck ihr Können präsentieren. 4 SchülerInnen wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung. Neben Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Chorkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde am Schuljahresende eine Konzertwoche veranstaltet.

Die Anmeldezahlen für das Schuljahr 2019/20 zeigen von einem weiterhin großen Interesse ein Instrument zu lernen. In diesem Schuljahr haben über 200 SchülerInnen eine Prüfung abgelegt. Dies unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

Direktor Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher MA

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

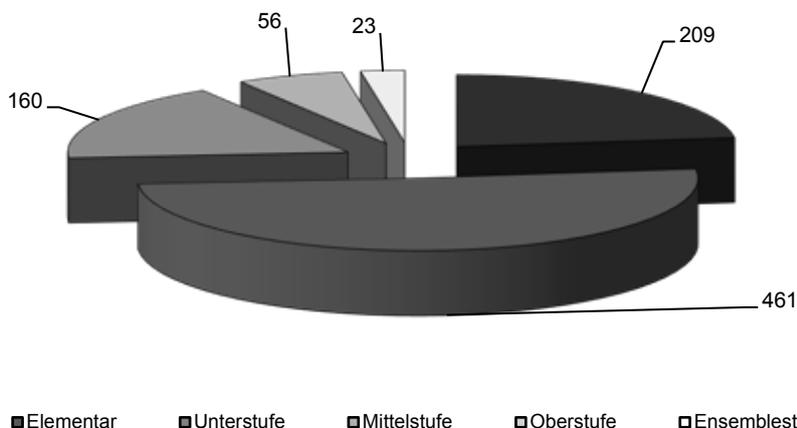
Internet: www.musikschulen.at/lienz



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	108	
					0				0		108	108	
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	11*	3	0	14	0	0	21
	Querflöte	30	5	8	0	43	7*	0	0	7	0	0	50
	Oboe	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Fagott	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	10	23	7	0	40	10	0	0	10	0	0	50
	Saxophon	34	5	2	0	41	2	0	0	2	4	0	47
					138				36		0	178	
Blech	Trompete	12	12	4	0	28	16	0	0	16	0	0	44
	Flügelhorn	7	7	2	0	16	8	0	0	8	0	0	24
	Waldhorn	5	0	2	0	7	15*	0	0	15	0	0	22
	Posaune	9	1	9	0	19	2	0	0	2	0	0	21
	Tenorhorn	7	1	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Tuba	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	3
					81				43		0	124	
Tasten	Klavier	52	35	11	0	98	36	0	0	36	0	0	134
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	20	0	0	0	20	6	0	0	6	0	0	26
					122				42		0	164	
Streicher	Violine	19	15	7	0	41	2	3	0	5	0	0	46
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	3	2	0	13	0	3	0	3	0	0	16
	Kontrabass	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					59				8		0	67	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Gitarre	43	5	1	0	49	26	0	0	26	0	0	75
	Hackbrett	10	0	3	0	13	3*	0	0	3	0	0	16
	Harfe	13	0	0	0	13	2	0	0	2	0	0	15
	Zither	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
					80				36		0	116	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	10	4	1	0	15	2	0	0	2	0	0	17
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	16	0	0	0	16	8	0	0	8	0	0	24
					31				10		0	52	
Sonstige	Schlagwerk	22	0	2	0	24	34	0	0	34	0	0	58
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	3	6	0	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					33				40		16	100	
Gesamt-Hauptfächer	345	133	65	1	544	206	9	0	215	26	124	909	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	209
Unterstufe	461
Mittelstufe	160
Oberstufe	56
Ensemblestufe	23
Gesamt	909

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	100
Ensembles	169
Blasorchester	49
Streicherorchester	40
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	15
Gesamt Ergänzungsfächer	382

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Jugendblasorchesterwettbewerb	50
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	28	43
6 bis 10	128	175	303
11 bis 15	140	186	326
16 bis 24	45	65	110
über 24	22	47	69

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	2	0	0	2
Flügelhorn	3	3	0	6
Gitarre	10	2	2	14
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	0	2	0	2
Klarinette	7	0	0	7
Klavier	18	2	1	21
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	7	2	0	9
Saxophon	3	2	2	7
Schlagwerk	11	3	0	14
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	9	3	0	12
Violine	5	1	0	6
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

Summe	92	22	5	119
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	68	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Die Landesmusikschule Lienzer Talboden ist Osttirols Schwerpunktschule für Dirigieren und somit Schmiede für Kapellmeister und Chorleiter. Acht junge Absolventinnen und Absolventen haben die Abschlussprüfung gemeistert. In Kooperation mit der Musikkapelle Heinfels wurde erstmalig die Abschlussprüfung in Form einer öffentlichen Probe, im Kultursaal in Sillian durchgeführt. Sieben Musikkapellen standen außerdem als Praktikumsorchester im Schuljahr zur Verfügung.

Das fünfzigköpfige Jugendblasorchester Lienzer Talboden - das in Kooperation mit dem Musikbezirk Lienzer Talboden ins Leben gerufen wurde - hat das erste Mal beim Jugendblasorchesterwettbewerb in Kufstein mitgemacht.

Die Wettbewerbsteilnehmerzahl der Lienzer MusikschülerInnen war auch in diesem Schuljahr konstant. Insgesamt wurden 17 Preise erspielt. Auch die Gold- und Abschlussprüfungen fanden größtenteils für alle Osttiroler Schülerinnen und Schüler wieder zentral in Lienz statt.

Viele klasseninterne Vorspiele, Musikschulkonzerte (Streicherkonzert, Passionskonzert, Open Air Konzert und Kreuzgangkonzert) und sonstige Auftritte bis hin zu den großen Musikschulprojekten wie „Peter und der Wolf, Ihr Kinderlein kommet“, geben Aufschluss über die gelungene und ambitionierte Arbeit der größten Landesmusikschule in Osttirol.

In Zukunft wird man verstärkt Kooperationen mit dem Tiroler Konservatorium in Punkto „Precollege“ (Vorbereitungsstudium am Tiroler Konservatorium) eingehen. Im Auftrag der Tiroler Landesmusikschulen wird die Landesmusikschule Lienzer Talboden das neue Fach „Ganz in Musik“ (besondere Rhythmus-, Gehör- und Musiktheorieschulung) anbieten.

Direktor Johann Pircher MA

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

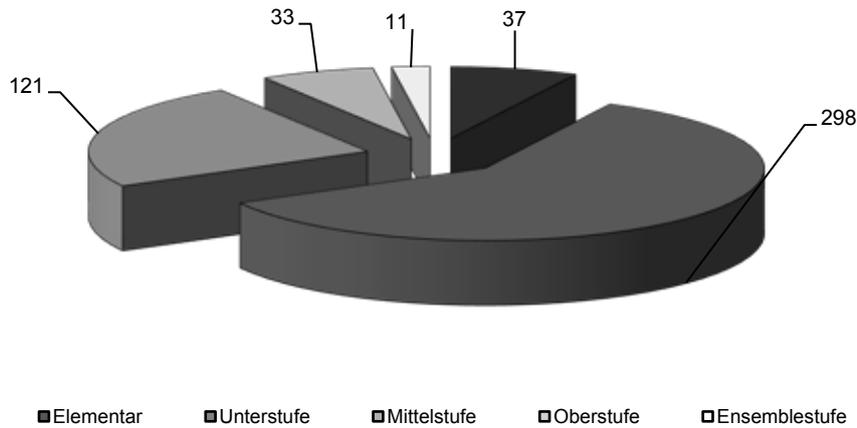
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17	
					0				0		17	17	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	4	6	0	10	5	0	17
	Querflöte	26	1	1	0	28	20	0	0	20	0	0	48
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	15	9	1	0	25	11*	0	0	11	0	0	36
	Saxophon	11	1	0	0	12	5*	0	0	5	0	0	17
					69				46		0	120	
Blech	Trompete	6	0	1	0	7	24	0	0	24	0	0	31
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Waldhorn	5	0	1	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Posaune	10	0	1	0	11	7*	0	0	7	0	0	18
	Tenorhorn	8	0	1	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					35				48		0	83	
Tasten	Klavier	32	5	3	0	40	2	0	0	2	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	42	0	0	42	0	0	59
					59				44		0	103	
Streicher	Violine	7	15	2	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					28				0		0	28	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Gitarre	11	0	0	0	11	34	18	0	52	0	0	63
	Hackbrett	9	0	1	0	10	13*	0	0	13	0	0	23
	Harfe	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					29				68		0	97	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	1	0	2	4	0	0	4	1	0	7
					7				4		0	12	
Sonstige	Schlagwerk	8	0	1	0	9	22	0	0	22	0	0	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					9				22		2	40	
Gesamt-Hauptfächer	186	33	17	0	236	208	24	0	232	13	19	500	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	37
Unterstufe	298
Mittelstufe	121
Oberstufe	33
Ensemblestufe	11
Gesamt	500

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	124
Blasorchester	54
Streicherchester	11
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	306

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	5	11
6 bis 10	60	78	138
11 bis 15	83	145	228
16 bis 24	25	48	73
über 24	12	18	30

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	1	0	2	Querflöte	13	2	0	15
Flügelhorn	0	1	0	1	Saxophon	3	1	0	4
Gitarre	8	2	0	10	Schlagwerk	1	0	0	1
Hackbrett	7	1	0	8	steir. Harmonika	5	0	0	5
Harfe	1	2	0	3	Tenorhorn	0	1	0	1
Klarinette	8	4	0	12	Trompete	2	1	0	3
Klavier	5	0	0	5	Violine	0	1	0	1
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1	Zither	0	1	0	1
					Summe	57	18	0	75

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	33	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Unsere Schwerpunkte im Schuljahr 2018/19 waren:

Traditionelle Konzerte fortführen und entwickeln.

Vom Volksmusikkonzert im Hoangaschtformat, über das Weihnachtskonzert über Keep on Grooving bis zu den Prüfungskonzerten finden über das Schuljahr verteilt zahlreiche Veranstaltungen der LMS Matri-Iseltal im Sprengel statt.

Das Format, Volksmusik im Gasthaus hat seine Fortsetzung in Ortskern von Matri gefunden. Der Erfolg gibt unserer Idee recht und bestärkt uns darin, diese publikumsnahe Form weiterzuführen.

Das Weihnachtskonzert wurde durch die Kooperation mit VS und NNMS Matri zum Großereignis für über 700 Besucher im Tauerncenter. Vor allem wurde durch die Kombination von drei verschiedenen Schulen ein sehr breites Spektrum an Publikum erreicht. Hier gibt es auf alle Fälle Bestrebungen aller drei Schulen, wieder gemeinsam Akzente im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit zu setzen.

Keep on Grooving gibt es jetzt nicht nur im Groß- sondern auch für ganz junge SchülerInnen im Miniformat, mit allen technischen Goodies des beliebten Jazz-Pop-Rock Jahreskonzerts.

Schulaufführungen vom „größten Schatz der Welt“ (einem Orchester Projekt der Streicher-Blockflöten- und Gitarrenklassen mit Erzähler) begeisterten in St. Jakob und Matri in drei Aufführungen an die 350 Volksschüler und 250 interessierte Besucher aus der Region.

Die Bläserklasse Kals füllte mit dem Stück „als die Instrumente beschlossen Freunde zu werden“ den Johann-Stüdl-Saal bis auf den letzten Platz.

Die intensive Kommunikation mit allen Pflichtschulen und Kindergärten des Iseltals und seiner Nebentäler ist auf fruchtbaren Boden gefallen und öffnet der Landesmusikschule für die Zukunft zahlreiche neue Perspektiven und Möglichkeiten der Zusammenarbeit.

Direktor Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

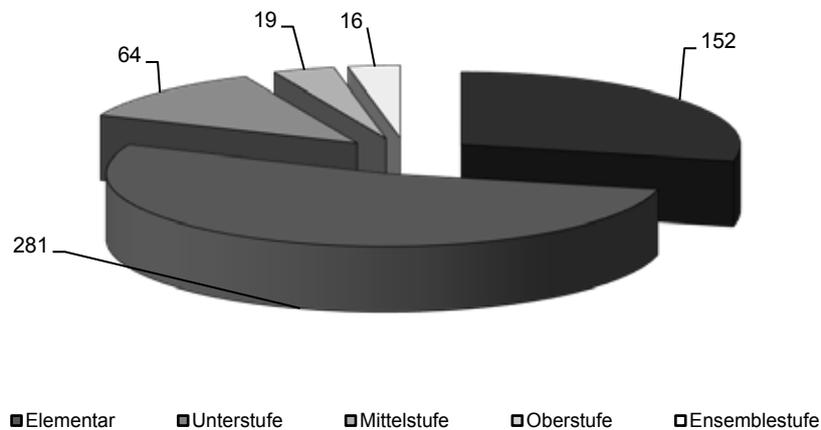
Internet: www.musikschulen.at/mittleresoberinntal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80	
					0				0		80	80	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	6	9	0	15	0	0	18
	Querflöte	16	0	3	0	19	10	0	0	10	0	0	29
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	6	0	8	0	14	8	0	0	8	0	0	22
	Saxophon	7	5	1	0	13	10	0	0	10	5	0	28
					52				43		0	100	
Blech	Trompete	11	2	5	0	18	0	0	0	0	0	0	18
	Flügelhorn	3	0	4	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Posaune	3	2	1	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Tenorhorn	3	1	0	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
	Tuba	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					42				12		0	54	
Tasten	Klavier	37	7	2	0	46	14	0	0	14	0	0	60
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	5	0	0	0	5	8	0	0	8	0	0	13
					51				26		0	77	
Streicher	Violine	11	2	3	0	16	6	0	0	6	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					22				8		0	30	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	5	0	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Gitarre	35	0	4	0	39	26	3	0	29	0	0	68
	Hackbrett	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Harfe	9	1	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					63				29		0	92	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Jazz Pop Rock	17	0	0	0	17	2	0	0	2	0	0	19
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	12	3	0	15	0	0	15
					26				17		0	49	
Sonstige	Schlagwerk	27	5	2	0	34	8	0	0	8	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					35				8		0	50	
Gesamt-Hauptfächer	219	33	39	0	291	128	15	0	143	18	80	532	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	152
Unterstufe	281
Mittelstufe	64
Oberstufe	19
Ensemblestufe	16
Gesamt	532

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	31
Ensembles	75
Blasorchester	0
Streicherorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	123

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	34
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	30	51
6 bis 10	78	126	204
11 bis 15	59	79	138
16 bis 24	19	32	51
über 24	25	39	64

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	3	2	0	5
Flügelhorn	2	1	0	3	Saxophon	4	0	0	4
Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1	steir. Harmonika	1	0	0	1
Jazz Pop Rock	3	0	0	3	Tenorhorn	2	0	0	2
Klarinette	3	1	0	4	Trompete	1	0	0	1
Klavier	1	1	0	2	Violine	2	1	0	3
Posaune	3	0	0	3	Waldhorn	2	0	0	2
Summe	35	6	0	41					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	31

Kommentar

Neben den traditionellen Veranstaltungen im SJ 2018/19, wie z.B. dem großen Chortreffen „Singen isch insre freid“ mit über 200 SängerInnen der Region Mittleres Oberinntal, konnte die Landesmusikschule auch in diesem SJ neue kulturelle Impulse setzen.

So wurde erstmalig am JBO Wettbewerb des TBV in Haiming mit einem eigenen Orchester in der Stufe BJ erfolgreich teilgenommen. Darüber hinaus entwickelt sich die neu geschaffene Konzertreihe MötzArt in der Pfarrkirche Mötz als wertvolle Bereicherung für den Streichernachwuchs.

Unter dem Namen „Young Artist Concert“ waren im heurigen Jahr bereits Streicher aus 5 verschiedenen Landesmusikschulen dabei!

Die erfolgreiche Arbeit der Landesmusikschule in den letzten Jahren spiegelt sich in den ständig steigenden Zahlen von Anmeldungen und in der statistisch gesehen, steigenden Ausbildungszeiten der SchülerInnen. Für das kommende Jahr gibt es in allen Fächern eine große Nachfrage nach freien Unterrichtsplätzen.

Direktor Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Anna Furruter

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

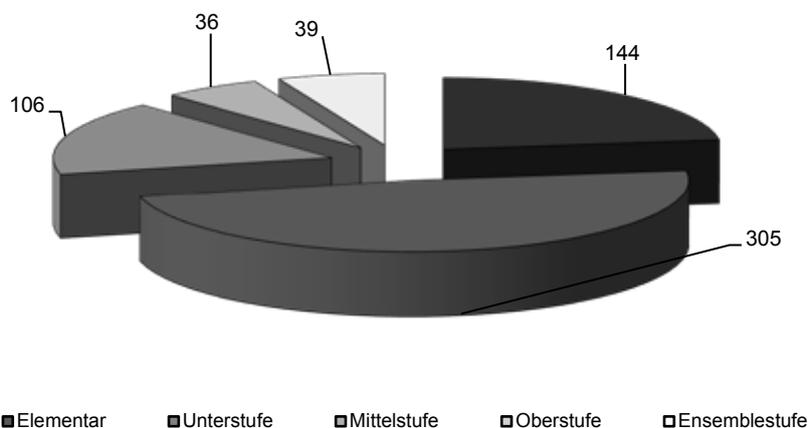
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59	
					0				0		59	59	
Holz	Blockflöte	9	0	0	0	9	14	21	0	35	0	0	44
	Querflöte	3	18	4	0	25	18	0	0	18	0	0	43
	Oboe	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	5	0	0	12	25*	3	0	28	0	0	40
	Saxophon	9	0	1	0	10	9*	0	0	9	0	0	19
					63				92		0	155	
Blech	Trompete	2	16	3	0	21	6	3	0	9	0	0	30
	Flügelhorn	0	7	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Waldhorn	6	15	0	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Posaune	6	5	0	0	11	7*	0	0	7	0	0	18
	Tenorhorn	5	7	0	0	12	5*	0	0	5	0	0	17
	Tuba	4	3	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					80				23		0	103	
Tasten	Klavier	23	15	0	0	38	2	0	0	2	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Orgel	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	steir. Harmonika	6	9	1	0	16	4	0	0	4	0	0	20
					60				8		0	68	
Streicher	Violine	13	15	4	0	32	0	0	0	0	0	0	32
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					35				8		0	43	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Gitarre	24	0	1	0	25	36	3	0	39	0	0	64
	Hackbrett	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Harfe	2	5	0	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Zither	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					37				55		0	92	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	5	0	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	4	3	0	7	0	0	13
					15				9		0	24	
Sonstige	Schlagwerk	14	15	4	0	33	14	0	0	14	0	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					33				14		30	86	
Gesamt-Hauptfächer	155	142	26	0	323	176	33	0	209	9	89	630	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	144
Unterstufe	305
Mittelstufe	106
Oberstufe	36
Ensemblestufe	39
Gesamt	630

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	84
Ensembles	89
Blasorchester	88
Streicherorchester	34
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	295

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	40

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	29	41
6 bis 10	66	136	202
11 bis 15	78	124	202
16 bis 24	22	31	53
über 24	48	59	107

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	4	0	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	8	0	0	8
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	3	0	0	3
Orgel	0	2	0	2
Posaune	4	1	0	5
Summe	40	16	3	59

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Das vergangene Musikschuljahr stand unter dem Motto „Musiker*Innen-Gesundheit. In diesem Sinne wurden sowohl für die Lehrkräfte als auch die Schülerinnen und Schüler Akzente gesetzt. So gab es für alle Lehrkräfte Fortbildungen zu dieser Thematik, wie einen Aktionstag mit Erste-Hilfe-Crashkurs und einer Löschübung, oder eine Fortbildung zum Thema Gehörschutzprävention.

Für die Schüler gab es neben Informationen zum Thema auch Investitionen in Sachen Schall - und Lärmschutz. Musikalische Höhepunkte des abgelaufenen Schuljahres waren neben den erfolgreichen Teilnahmen an diversen Wettbewerben das Galakonzert des Symphonischen Blasorchesters mit 7 DirigentInnen aus den eigenen Reihen, und dessen Konzertreise nach Kärnten, und der 50. Öztaler Sänger und Musikantenstammtisch mit hochkarätigen Gastmusikern aus nah und fern.

Direktor Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wengs

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Verena Hochfellner

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

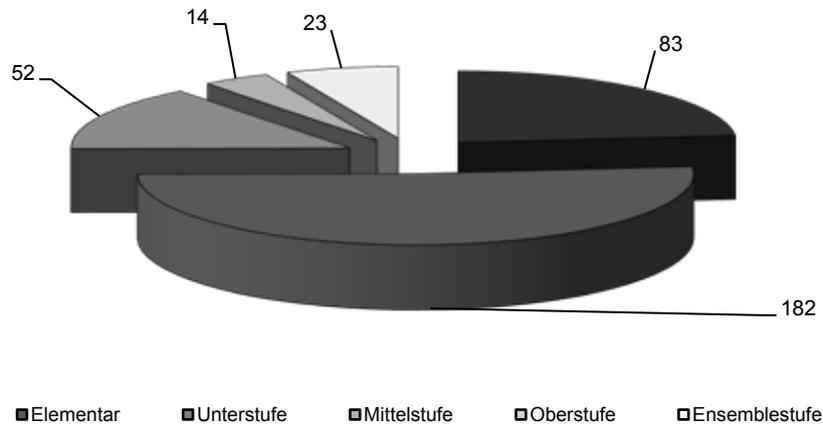
Internet: www.musikschulen.at/pitztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53
					0				0		53	53
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	5	1	0	9	6	0	6	0	0	15
	Oboe	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	10	2	0	14	7*	0	7	0	0	21
	Saxophon	3	3	1	0	7	1*	0	1	0	0	8
					35			14			0	49
Blech	Trompete	1	8	1	0	10	2	0	2	0	0	12
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	4
	Posaune	1	1	0	0	2	2	0	2	0	0	4
	Tenorhorn	0	10	0	0	10	1*	0	1	0	0	11
	Tuba	1	1	0	0	2	1*	0	1	0	0	3
					25			10			0	35
Tasten	Klavier	19	1	0	0	20	14	0	14	0	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	2	0	6	0	0	0	0	0	6
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	15	5	0	20	12	3	15	0	0	35
					48			29			0	77
Streicher	Violine	0	0	1	0	1	4	0	4	0	0	5
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	1	2	5	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					6			4			0	10
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	5	1	0	7	2	0	2	0	0	9
	Gitarre	6	7	2	0	15	14	9	23	0	0	38
	Hackbrett	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Harfe	4	0	1	0	5	4	0	4	0	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					29			29			0	58
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
	Erwachsenenstimme	3	7	2	0	12	6	3	9	0	0	21
	Jazz Pop Rock	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Kinder und Jugendst.	6	1	0	0	7	0	0	0	0	0	7
					24			9			0	54
Sonstige	Schlagwerk	3	10	1	0	14	2	0	2	0	0	16
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					14			2			1	18
Gesamt-Hauptfächer	63	92	24	2	181	82	15	0	97	22	54	354

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	83
Unterstufe	182
Mittelstufe	52
Oberstufe	14
Ensemblestufe	23
Gesamt	354

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	31
Ensembles	35
Blasorchester	31
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	122

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	33

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	24	39
6 bis 10	40	69	109
11 bis 15	26	77	103
16 bis 24	7	17	24
über 24	21	42	63

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	3	2	0	5
Klavier	5	0	0	5
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	6	3	0	9
Schlagwerk	3	0	0	3
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	0	1	0	1
Tuba	0	1	0	1
Summe	23	9	0	32

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Seit dem Schuljahr 2018/19 wird das Fach Musikalisches 1x1 an der LMS Pitztal angeboten und unterrichtet. Dieses Fach möchte die Leitung in den nächsten Jahren ausbauen wenn möglich in Verbindung mit den Volksschulen um den zukünftigen SchülerInnen der LMS eine gute Grundlage für den Instrumentalunterricht zu bieten. Die Bläserklasse in St. Leonhard wurde erfolgreich weitergeführt und hatte ihren Höhepunkt im Vorspiel gemeinsam mit dem Jugendblasorchester mit großem Publikumszuspruch.

Das Fanfarenorchester hatte wieder ein tolles Projekt mit 3 Konzerten in Jerzens, Fiss und bei der Veranstaltung des TMSW Fachgruppe Blechbläser bei Brassination in der Blaika in Völs. 5 TeilnehmerInnen bei prima la musica, die Teilnahme am Jugendblasorchesterwettbewerb und 43 Übertrittsprüfungen zeugen für eine hohe Qualität der Ausbildung an der LMS Pitztal.

Direktor Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

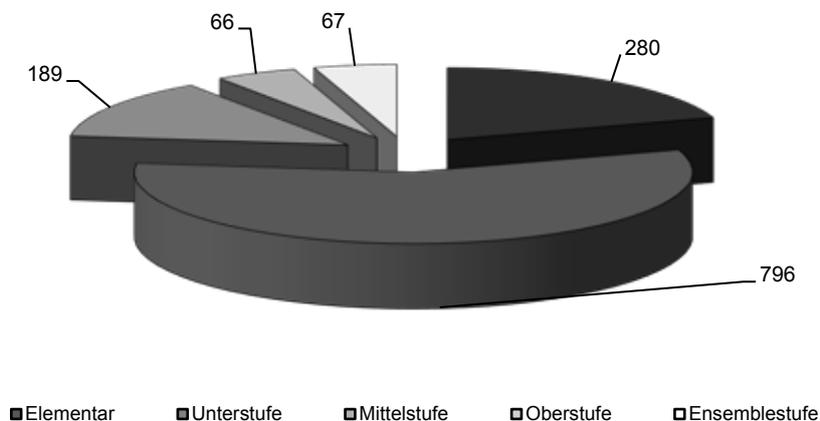
Internet: www.musikschulen.at/reutte



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	204	204	
					0				0		204	204	
Holz	Blockflöte	3	3	3	1	10	37*	33	0	70	6	0	86
	Querflöte	15	11	8	1	35	48	15	0	63	0	0	98
	Oboe	4	5	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	25	10	16	0	51	34	9	0	43	0	0	94
	Saxophon	13	5	8	0	26	34	3	0	37	0	0	63
					133				215		0	354	
Blech	Trompete	28	5	2	1	36	20	24	0	44	0	0	80
	Flügelhorn	10	1	2	0	13	8	6	0	14	0	0	27
	Waldhorn	12	0	1	0	13	18	3	0	21	0	0	34
	Posaune	6	7	0	0	13	10	0	0	10	0	0	23
	Tenorhorn	11	12	4	0	27	11*	0	0	11	0	0	38
	Tuba	16	1	2	0	19	1*	0	0	1	0	0	20
					121				101		0	222	
Tasten	Klavier	36	11	2	1	50	56	9	0	65	0	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	0	0	0	6	7*	3	0	10	0	0	16
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	32	0	0	32	0	0	38
					64				107		0	171	
Streicher	Violine	19	0	3	0	22	13*	0	0	13	2	0	37
	Viola	6	0	0	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
	Violoncello	8	0	1	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Kontrabass	3	0	4	0	7	4	0	0	4	0	0	11
					44				22		0	68	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	1	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Gitarre	12	9	15	0	36	52	24	0	76	4	0	116
	Hackbrett	4	5	0	0	9	10	3	0	13	0	0	22
	Harfe	4	3	0	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Zither	0	0	0	0	0	6	6	0	12	0	0	12
					56				111		0	171	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	0	41
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	26	3	0	29	0	0	38
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	10	0	0	10	0	0	16
					16				41		0	98	
Sonstige	Schlagwerk	30	0	8	0	38	46	0	0	46	0	0	84
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	17
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					38				46		9	110	
Gesamt-Hauptfächer	297	89	82	4	472	502	141	0	643	70	213	1398	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	280
Unterstufe	796
Mittelstufe	189
Oberstufe	66
Ensemblestufe	67
Gesamt	1398

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	164
Ensembles	107
Blasorchester	180
Streicherorchester	26
(Schüler-)Chor	42
Sonstige Ergänzungsfächer	35
Gesamt Ergänzungsfächer	554

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	56
prima la musica Bundeswettbewerb	9
Jugendblasorchesterwettbewerb	48
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	37	64	101
6 bis 10	180	302	482
11 bis 15	155	229	384
16 bis 24	39	76	115
über 24	116	142	258

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	11	6	0	17
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	4	2	0	6
Ensembleleitung	1	0	0	1	Schlagwerk	6	2	0	8
Erwachsenenstimme	4	0	0	4	steir. Harmonika	6	2	0	8
Flügelhorn	3	1	0	4	Tenorhorn	2	1	0	3
Gitarre	5	0	0	5	Trompete	8	0	0	8
Hackbrett	5	0	0	5	Tuba	1	0	0	1
Harfe	5	0	0	5	Violine	5	0	0	5
Klarinette	11	1	0	12	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	10	2	0	12	Waldhorn	6	0	0	6
Orgel	1	0	0	1					

Summe	101	17	0	118
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Musizieren und vor allem gemeinsames Musizieren bereitet sehr viel Freude und so darf die Landesmusikschule Reutte-Außerfern auf ein sehr ereignisreiches Schuljahr zurückblicken, was die Anzahl und Größe der absolvierten Veranstaltungen angeht. Vom einfachen Klassenabend bis hin zu großen, schul- und Länderübergreifenden Projekten wie zum Beispiel das heurige Musical „August on the road“ reicht die Bandbreite. Rückblicke und Berichte sind auf unserer Homepage: www.musikschulen.at/reutte zu finden.

Die Tendenz von steigenden Anmeldezahlen bestätigt sich auch heuer wieder: so kann die Breite Basis im Fachbereich elementare Musikpädagogik weiter ausgebaut werden. Ein besonderes Anliegen war im heurigen Schuljahr die verstärkte Präsenz in den Bereichen Horn, Posaune/Tenorhorn, Tuba und Zither und Chor. Die Anmeldezahlen für das kommende Schuljahr sind dementsprechend sehr positiv und zeigen eine steigende Tendenz.

Neben Quantität dürfen wir auch auf Qualität verweisen, was die Teilnehmerzahlen bei prima la musica, sowie die Preise beim Landes- und beim Bundeswettbewerb deutlich belegen.

Besonders erfreulich ist es, dass das Auswahlblasorchester der LMS-Reutte-Außerfern auch heuer beim Landeswettbewerb für Jugendblasorchester sehr erfolgreich war und zum Bundeswettbewerb nach Grafenegg nominiert wurde.

Direktor Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

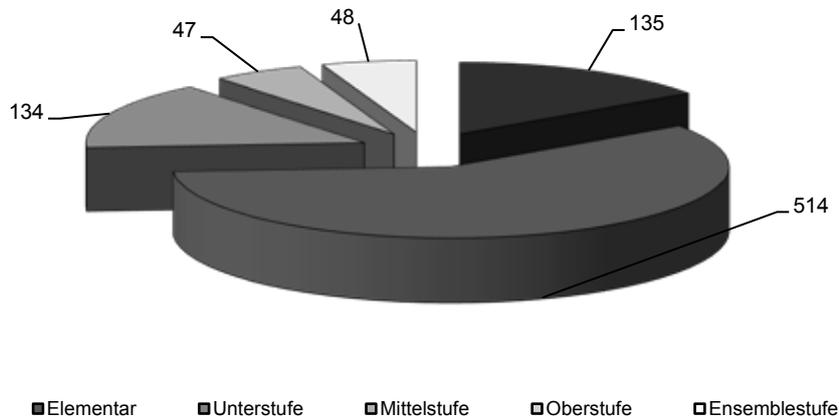
Internet: www.musikschulen.at/schwaz



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	65	65	
					0				0		65	65	
Holz	Blockflöte	6	4	0	0	10	10	0	0	10	0	0	20
	Querflöte	18	1	0	1	20	20	6	0	26	0	0	46
	Oboe	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Fagott	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Klarinette	8	10	0	0	18	6	0	0	6	0	0	24
	Saxophon	10	7	0	0	17	2	0	0	2	0	0	19
					70				52		0	122	
Blech	Trompete	5	3	2	0	10	11*	15	0	26	5	0	41
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	1*	3	0	4	0	0	6
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	3	2	0	0	5	9*	0	0	9	0	0	14
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Tuba	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					25				50		0	80	
Tasten	Klavier	44	27	8	0	79	76	6	0	82	0	0	161
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	4	2	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	16	0	0	0	16	2	0	0	2	0	0	18
					107				88		0	195	
Streicher	Violine	12	5	0	0	17	23*	3	0	26	0	0	43
	Viola	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Violoncello	14	0	1	0	15	10	0	0	10	0	0	25
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
					34				43		0	77	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	E-Gitarre	14	2	1	0	17	2	0	0	2	0	0	19
	Gitarre	52	18	5	0	75	60	0	0	60	4	0	139
	Hackbrett	11	1	0	0	12	12	0	0	12	0	0	24
	Harfe	0	5	3	0	8	12	0	0	12	0	0	20
	Zither	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
					119				94		0	217	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	0	27
	Erwachsenenstimme	5	2	11	0	18	8	0	0	8	0	0	26
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	4	0	9	2	0	0	2	0	0	11
					27				10		0	64	
Sonstige	Schlagwerk	37	0	0	0	37	6	0	0	6	1	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
					37				6		0	58	
Gesamt-Hauptfächer	282	97	39	1	419	310	33	0	343	51	65	878	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	135
Unterstufe	514
Mittelstufe	134
Oberstufe	47
Ensemblestufe	48
Gesamt	878

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	51
Blasorchester	0
Streicherchester	38
(Schüler-)Chor	32
Sonstige Ergänzungsfächer	22
Gesamt Ergänzungsfächer	233

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	30	42
6 bis 10	116	141	257
11 bis 15	104	147	251
16 bis 24	49	61	110
über 24	54	111	165

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	11	2	0	13
Hackbrett	2	1	0	3
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	15	2	0	17
Kontrabass	0	2	0	2

Summe	69	14	0	83
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	66	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	27	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Die LMS Schwaz bedient jährlich alle ihre sieben Mitgliedsgemeinden mit öffentlichen Konzerten, Ausstellungseröffnungen, Umrahmungen von Feierlichkeiten, Messgestaltungen und v.a.m. Mit dem SZentrum, einem großen Veranstaltungszentrum direkt gegenüber der LMS Schwaz werden den MusikschülerInnen auch immer wieder zahlreiche Möglichkeiten geboten, auf großer Bühne mit ausgefeilter Technik zu brillieren. Im Rahmen von zahlreichen Vorspielabenden im geschützten Rahmen der LMS werden die jungen Talente gefördert, um so auch bei größeren, öffentlichen Veranstaltungen mit Sicherheit im Vortrag zu punkten.

Dem 39-köpfigen Lehrerteam der Musikschule ist eine gute Basis in der Ausbildung der SchülerInnen wichtig und um das Gelernte zu vertiefen, werden während des gesamten Schuljahres zahlreiche Möglichkeiten angeboten, das Können zu präsentieren. Gefördert wurde im Schuljahr 2018/19 insbesondere Fagottunterricht (Begabungsförderung) und die Errichtung von Bläserklassen in Zusammenarbeit mit den Musikkapellen. Ein Pilotprojekt bezüglich der eventuellen Möglichkeiten von Online-Musikunterricht wurde von Jänner bis Juni 2019 in Kooperation mit Jazztrompeter Franz Hackl durchgeführt. Untersucht wurde, inwiefern die neue Technik im Unterricht einsetzbar ist.

Weiters wird bereits die Durchführung des großen Musikwettbewerbs *prima la musica* an der LMS Schwaz im Schuljahr 2019/20 vorbereitet. Es ist dies eine ehrenvolle Aufgabe und Herausforderung auch für unseren Lehrkörper, der die landesweite Veranstaltung in Schwaz begleiten wird.

Direktorin Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

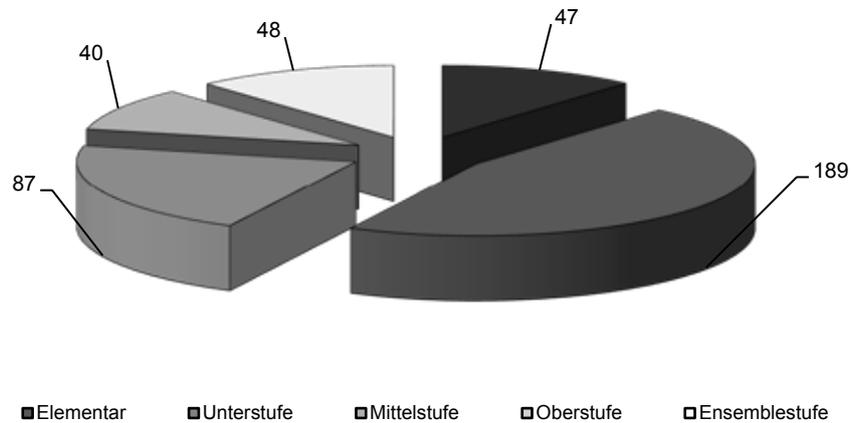
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	7	21
					0				0		7	21
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	2	0	0	2	5	9
	Querflöte	17	0	2	0	19	12	0	0	12	0	31
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	15	2	0	21	14	3	0	17	0	38
	Saxophon	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	16
					59				31		0	95
Blech	Trompete	5	9	4	0	18	10	0	0	10	0	28
	Flügelhorn	6	2	0	0	8	3*	0	0	3	0	11
	Waldhorn	3	0	3	0	6	12	0	0	12	0	18
	Posaune	3	0	2	0	5	6	0	0	6	0	11
	Tenorhorn	3	4	0	0	7	9*	0	0	9	0	16
	Tuba	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	8
					50				42		0	92
Tasten	Klavier	21	0	7	0	28	0	0	0	0	0	28
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	7
					37				0		0	37
Streicher	Violine	8	0	2	0	10	12	0	0	12	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	5
					18				12		0	30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	11	0	1	0	12	14	3	0	17	0	29
	Hackbrett	5	0	0	0	5	6	6	0	12	0	17
	Harfe	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					23				29		0	52
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	38
	Erwachsenenstimme	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
					14				2		19	54
Sonstige	Schlagwerk	22	0	2	0	24	0	0	0	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					24				0		4	30
Gesamt-Hauptfächer	164	30	31	0	225	104	12	0	116	40	30	411

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	47
Unterstufe	189
Mittelstufe	87
Oberstufe	40
Ensemblestufe	48
Gesamt	411

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	58
Ensembles	66
Blasorchester	0
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	167

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	10	15
6 bis 10	51	66	117
11 bis 15	68	88	156
16 bis 24	16	43	59
über 24	15	28	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Gitarre	4	0	0	4
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	3	2	0	5
Klavier	3	0	0	3
Kontrabass	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	4	4	3	11

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	3	0	1	4
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	1	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	0	2	1	3

Summe	32	13	5	50
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Im Schuljahr 2018/2019 wurde der Schwerpunkt an der LMS Sillian-Pustertal auf Ensemblearbeit gelegt. Hierfür waren alle Lehrpersonen angehalten, unterschiedlichste Ensembles zusammenzustellen und bei den Veranstaltungen der LMS bzw. sonstigen Veranstaltungen zu präsentieren. Die geleistete Arbeit zeigte sich bei den Konzerten durch abendfüllende Beiträge von verschiedensten Ensembles.

Immer wieder stellt die LMS Sillian-Pustertal ihre qualitative Arbeit bei Wettbewerben wie *prima la musica* dar. Diesmal durften 16 SchülerInnen zu diesem Wettbewerb entsendet werden. 13 erste Preise samt vier Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb unterstreichen die Arbeit der MusikpädagogInnen.

Dass ein beachtlicher Anteil von SchülerInnen die Entwicklung bis hin zu einer Gold- und Abschlussprüfung vollzieht zeigt die große Anzahl an derartigen Prüfungen. Insgesamt zehn SchülerInnen absolvierten die Gold- bzw. Abschlussprüfung. Sehr erfreulich ist zudem, dass eine Schülerin die neu eingeführte Diplomprüfung in Angriff nahm und diese bravurös absolvierte.

Mit zahlreichen Auftritten (48) liefert die Landesmusikschule einen entscheidenden Beitrag im kulturellen Leben des Pustertaler Oberlandes

Direktor Christian Schönegger MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

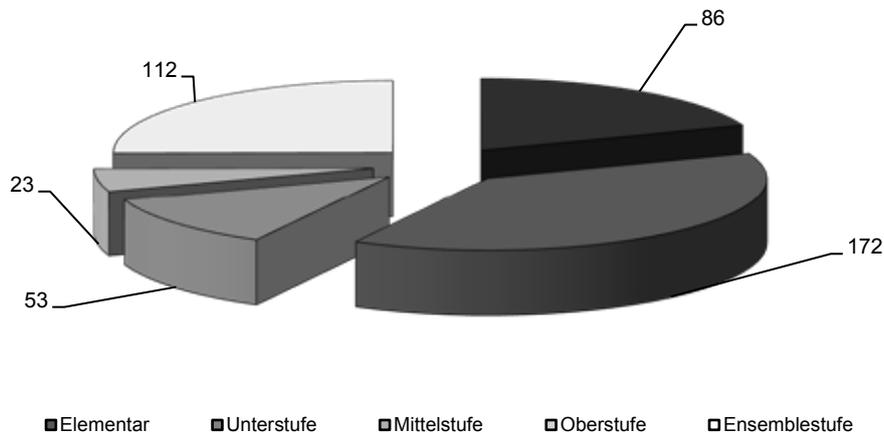
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41	
					0				0		41	41	
Holz	Blockflöte	0	3	0	0	3	22	3	0	25	0	0	28
	Querflöte	2	0	0	0	2	14	0	4	18	0	0	20
	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	6	3	1	0	10	4	3	0	7	0	0	17
	Saxophon	5	2	0	0	7	0	3	0	3	0	0	10
					25				53		0	78	
Blech	Trompete	3	4	0	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
	Flügelhorn	0	3	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Waldhorn	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Posaune	1	0	2	0	3	4	2*	0	6	0	0	9
	Tenorhorn	0	3	0	0	3	6	1*	0	7	0	0	10
	Tuba	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					21				21		0	42	
Tasten	Klavier	5	0	1	0	6	24	0	0	24	0	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	14	0	0	14	0	0	14
					9				42		0	51	
Streicher	Violine	0	5	0	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					5				8		0	13	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Gitarre	6	0	0	0	6	28	6	16	50	0	0	56
	Hackbrett	0	0	0	0	0	0	15	0	15	11	0	26
	Harfe	2	0	0	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Zither	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					11				81		0	103	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	21	23
					3				4		21	34	
Sonstige	Schlagwerk	1	5	1	0	7	4	3	0	7	9	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				7		58	84	
Gesamt-Hauptfächer	37	34	10	0	81	160	36	20	216	29	120	446	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	86
Unterstufe	172
Mittelstufe	53
Oberstufe	23
Ensemblestufe	112
Gesamt	446

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	48
Ensembles	33
Blasorchester	15
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	110

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	18	24
6 bis 10	81	98	179
11 bis 15	44	71	115
16 bis 24	14	31	45
über 24	10	26	36

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Posaune	2	1	0	3
Blockflöte	2	1	0	3	Querflöte	2	2	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	4	0	0	4
Fagott	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Flügelhorn	3	0	0	3	Trompete	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5	Tuba	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Violine	3	0	0	3
Harfe	3	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	1
Klarinette	1	1	0	2	Zither	1	0	0	1
Klavier	1	3	0	4					
					Summe	34	9	0	43

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	19	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Im Schuljahr 2018/19 wurde das Fach „Musikalisches 1x1“ an der LMS Sölllandl eingeführt. Das durchaus positive Echo und die Erfahrungen sind nun Grundstein für weiteren Ausbau sowie dem Angebot Musikkunde 1 „ganzheitlich“.

Unsere vielfältigen Konzerte ermöglichten ALLEN SchülerInnen gelernte Inhalte auf großer und kleiner Bühne zu präsentieren. Diese gute Betreuung ist sicherlich auch einer der Gründe welche zu den großen Erfolgen bei Wettbewerben führten. Eindrucksvoll zeigte sich dies von Ende Oktober (Alpenländischen Volksmusikwettbewerb) bis Anfang Juni (Bundeswettbewerb plm in Klagenfurt) durch die zahlreichen TeilnehmerInnen.

Neu im Team der LMS Sölllandl ist mit Julia Beer eine Tanzlehrerin welche viel Fachwissen aus der LMS Telfs in ihr erstes Unterrichtsjahr bei uns mitnahm. Daraus resultierend können wir im neuen Schuljahr neben Jazzdance nun auch Ballett anbieten und sind gespannt auf die Ergebnisse.

Traurig stimmt der Rückblick einzig aufgrund der Verabschiedung unserer Sekretärin Elke Mayr. Über 25 Jahre war sie gute Seele und Garant für reibungslosen Ablauf an der LMS.

Direktor Martin Rendl

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

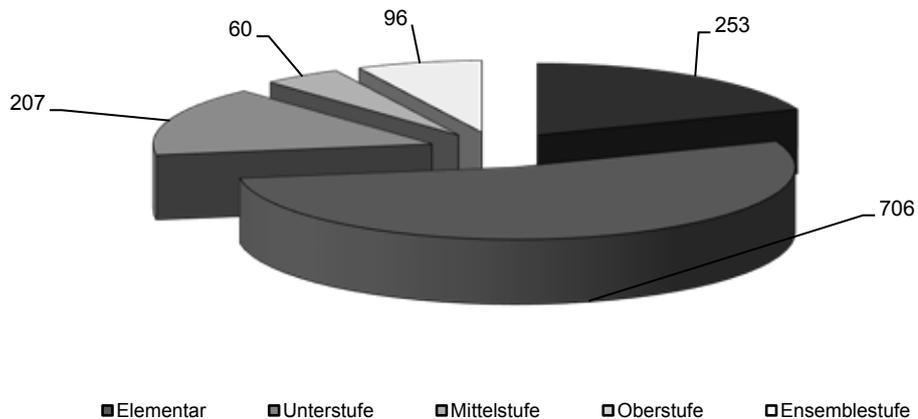
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70
					0				0		70	70
Holz	Blockflöte	1	0	3	0	4	58	62*	0	120	0	124
	Querflöte	1	5	11	0	17	47*	22*	0	69	6	92
	Oboe	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	8
	Fagott	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Klarinette	4	8	6	0	18	50	5*	0	55	0	73
	Saxophon	2	2	3	0	7	30	1*	0	31	0	38
					49				282		0	337
Blech	Trompete	3	15	1	1	20	33*	0	0	33	0	53
	Flügelhorn	1	5	1	0	7	10	0	0	10	0	17
	Waldhorn	1	5	5	0	11	20	3	0	23	3	37
	Posaune	0	3	1	0	4	2	3	0	5	0	9
	Tenorhorn	0	5	0	0	5	6	0	0	6	0	11
	Tuba	0	2	0	0	2	7*	0	0	7	0	9
					49				84		0	136
Tasten	Klavier	5	11	7	0	23	89*	40*	0	129	0	152
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	3	0	4	16	3	0	19	1	24
	Orgel	1	0	1	0	2	6	2*	0	8	0	10
	steir. Harmonika	2	10	4	0	16	26	6	0	32	0	48
					45				188		0	234
Streicher	Violine	4	5	4	0	13	8	9	0	17	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	5	0	10	0	0	0	0	0	10
	Kontrabass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	5
					26				19		0	45
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	20	3	0	23	0	27
	Gitarre	1	7	10	0	18	130	27	0	157	9	184
	Hackbrett	2	1	0	0	3	21*	3	0	24	0	27
	Harfe	0	4	1	0	5	28	0	0	28	0	33
	Zither	1	0	0	0	1	14	0	0	14	0	15
					31				246		0	286
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	Erwachsenenstimme	0	6	3	0	9	17*	3	0	20	1	30
	Jazz Pop Rock	0	1	1	0	2	1*	0	0	1	0	3
	Kinder und Jugendst.	0	5	3	0	8	14	0	0	14	0	22
					19				35		0	78
Sonstige	Schlagwerk	2	5	7	0	14	58	6	0	64	4	82
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	45
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				66		27	136
Gesamt-Hauptfächer	32	113	87	1	233	722	198	0	920	72	97	1322

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	253
Unterstufe	706
Mittelstufe	207
Oberstufe	60
Ensemblestufe	96
Gesamt	1322

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	165
Ensembles	88
Blasorchester	47
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	43
Gesamt Ergänzungsfächer	375

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Jugendblasorchesterwettbewerb	29
sonstige Wettbewerbe	16

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	27	41
6 bis 10	165	304	469
11 bis 15	160	240	400
16 bis 24	44	92	136
über 24	69	143	212

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Oboe	1	1	0	2
E-Gitarre	3	1	0	4	Orgel	0	1	0	1
Ensembleleitung	1	0	0	1	Querflöte	6	1	0	7
Erwachsenenstimme	3	2	0	5	Saxophon	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	8	6	0	14
Flügelhorn	2	1	0	3	steir. Harmonika	4	1	0	5
Gitarre	14	1	0	15	Tenorhorn	2	3	0	5
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	4	6	0	10
Harfe	5	0	0	5	Tuba	4	0	0	4
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Violine	7	1	0	8
Klarinette	11	1	1	13	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	13	2	0	15	Zither	3	3	0	6
Kontrabass	1	1	0	2					
					Summe	102	33	1	136

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	70	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	160	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	39	sonst. Konzerte/Auftritte	51

Kommentar

Neben der Hauptaufgabe der Schule, musikalische Fertigkeiten und soziale Werte zur Persönlichkeitsentwicklung zu vermitteln, legen unsere Lehrkräfte besonderes Augenmerk auf das Musizieren in der Praxis. Dazu gehören die zahlreichen Auftritte vor Publikum, wie etwa die knapp siebzig Klassenvorspiele, die Umrahmung und Gestaltung von Feiern des öffentlichen Gemeindelebens oder die Mitwirkung bei musikalischen Wettbewerben mit mehr als 60 Teilnehmern beweisen.

Erfreulich ist auch die Tatsache, dass die Mitarbeiter der Landesmusikschule das umfangreiche Fortbildungsangebot des Tiroler Musikschulwerkes auf freiwilliger Basis hervorragend in Anspruch nehmen und damit der Aspekt der Qualitätssicherung in unserer Schule voll zum Tragen kommt.

Allen Beteiligten der Landesmusikschule St. Johann in Tirol, den SchülerInnen und deren Eltern, allen Lehrkräften und im besonderen unserer Sekretariatsleiterin, den Gemeinden, dem Land Tirol, den Vereinen und den vielen Freunden der Ausbildungsstätte gebührt ein besonderes Dankeschön. Es ist wie in einem großen Orchester, ein harmonisches Miteinander, bei dem jede Stimme zählt und die Musikschule kann das sein was es soll, ein Heim für all jene die sich an der musikalischen Bildung und dem kulturellen Genuss erfreuen und den wahren Grund des menschliche Seins erkannt haben.

Foto: Wolfgang Alberty

Direktor Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Maria Simone Ranalter

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

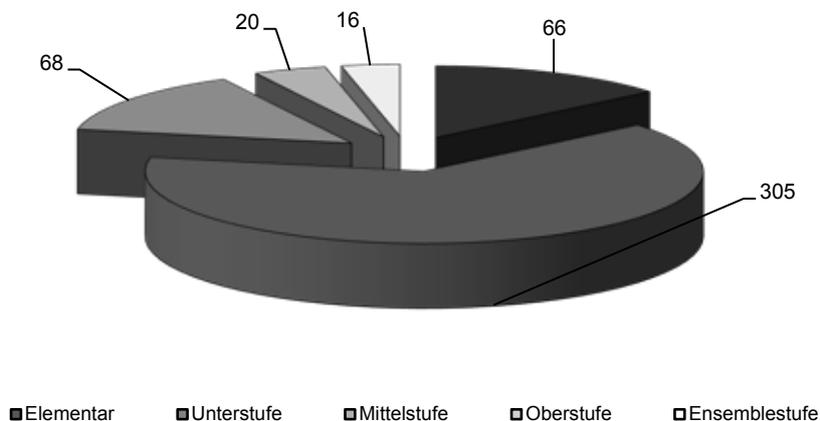
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52	52	
					0				0		52	52	
Holz	Blockflöte	11	0	1	0	12	12	3	0	15	0	0	27
	Querflöte	5	8	4	0	17	8	9	0	17	0	0	34
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	24	0	4	0	28	6	0	0	6	0	0	34
	Saxophon	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
					62				44		0	106	
Blech	Trompete	0	5	0	0	5	21*	2*	0	23	0	0	28
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1*	1*	0	2	0	0	2
	Waldhorn	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Posaune	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tuba	1	0	1	0	2	0	3	0	3	0	0	5
					19				40		0	59	
Tasten	Klavier	8	0	2	0	10	30	6	0	36	0	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	16	0	0	16	0	0	22
					20				58		0	78	
Streicher	Violine	5	0	2	0	7	16	0	0	16	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					11				24		0	35	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Gitarre	10	0	5	0	15	33*	6	0	39	0	0	54
	Hackbrett	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Harfe	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Zither	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					27				60		0	87	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					12				4		0	24	
Sonstige	Schlagwerk	12	0	1	0	13	10	0	0	10	0	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					13				10		8	34	
Gesamt-Hauptfächer	120	13	31	0	164	210	30	0	240	11	60	475	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	66
Unterstufe	305
Mittelstufe	68
Oberstufe	20
Ensemblestufe	16
Gesamt	475

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	60
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	110

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	19	26
6 bis 10	71	110	181
11 bis 15	48	105	153
16 bis 24	24	31	55
über 24	17	34	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	2	3	0	5
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	3	0	5
Gitarre	1	0	0	1	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2	Violine	1	0	0	1
Klarinette	7	2	0	9	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	2	0	0	2	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1					
					Summe	27	9	0	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Das heurige Schuljahr stand ganz im Zeichen des gemeinsamen, fächerübergreifenden Musizierens. Ensembles in den verschiedensten Besetzungen präsentierten sich über das Jahr verteilt in der Öffentlichkeit. Neben Schwerpunktveranstaltungen, wie dem großen Volksmusiktreffen in Neustift, wurden kirchliche Anlässe umrahmt und es fanden Auftritte in den Altersheimen des Tales statt.

Besonders erfreulich war der erste Auftritt der „Juniorstrings“, des ganz jungen Streichernachwuchses beim Semesterkonzert im Februar. Im kommenden Schuljahr wird in Schönberg die erste „Bläserklasse“ als Kooperationsprojekt zwischen Volksschule, Musikkapelle und Musikschule eingeführt und das neue Fach „Tanz“ startet ebenfalls im September 2019.

Direktor Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

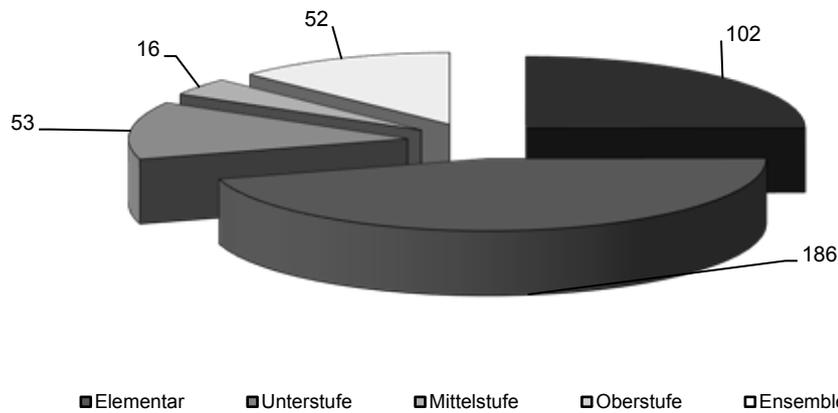
Internet: www.musikschulen.at/soem



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	67	67	
					0				0		67	67	
Holz	Blockflöte	5	0	0	0	5	16	8*	0	24	24	0	53
	Querflöte	3	0	1	0	4	8	7*	0	15	0	0	19
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	4	0	0	11	4	3	0	7	1	0	19
	Saxophon	9	5	1	0	15	4	0	0	4	0	0	19
					36				52		0	113	
Blech	Trompete	6	0	1	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Flügelhorn	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Posaune	0	3	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tenorhorn	2	2	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Tuba	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					22				14		0	36	
Tasten	Klavier	10	5	0	0	15	26	0	0	26	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	0	3	0	3	0	0	4
	Orgel	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	4	0	2	0	6	8	0	0	8	0	0	14
					23				37		0	60	
Streicher	Violine	0	5	0	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					13				14		0	27	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	10	0	1	0	11	24	6	0	30	5	0	46
	Hackbrett	2	0	0	0	2	6	3	0	9	0	0	11
	Harfe	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					17				43		0	65	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	1	0	1	5*	0	0	5	0	0	6
					4				6		0	17	
Sonstige	Schlagwerk	4	10	0	0	14	4	0	0	4	0	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				4		0	24	
Gesamt-Hauptfächer	80	41	8	0	129	140	30	0	170	43	67	409	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	102
Unterstufe	186
Mittelstufe	53
Oberstufe	16
Ensemblestufe	52
Gesamt	409

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	37
Ensembles	57
Blasorchester	23
Streicherchester	12
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	34
Gesamt Ergänzungsfächer	174

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	19	33
6 bis 10	57	120	177
11 bis 15	53	54	107
16 bis 24	20	30	50
über 24	13	20	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Posaune	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	6	0	0	6
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
Gitarre	4	0	0	4	Schlagwerk	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	0	0	2
Klarinette	1	1	0	2	Violine	2	0	0	2
Klavier	6	0	0	6					

Summe	34	4	0	38
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Das Schuljahr 2018/19 stand ganz im Zeichen „25 Jahre Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge“. Erkennbar durch eine einheitliche Graphik standen alle Veranstaltungen im Zeichen dieses Jubiläums. In besonderer Weise wurde in 9 Mottokonzerten die Leistungsfähigkeit und Kreativität der Musikschule unter Beweis gestellt. Dabei beschäftigte man sich intensiv mit verschiedensten Musikgattungen und Epochen. Beim Schlusskonzert, dem Höhepunkt des Jubiläumjahres, begeisterten die großen Formationen der Schule und das schulübergreifende Klarinettenorchester „Clarinoa“ das zahlreiche Publikum im Turnsaal Sistrans.

Dabei wurde auch Rückschau gehalten und daran erinnert, dass die Errichtung einer Landesmusikschule im Südöstlichen Mittelgebirge besonders schwierig war, da es keine Vorläuferorganisation oder sonstige musikschulähnliche Strukturen gab, auf die man hätte aufbauen können. So wurde neben den ehemaligen Leitern Jürgen Bongartz, Raimund Walder und Günther Handl vor allem dem Gründungsleiter Engelbert Gagl gedankt. Ganz herzlich wurde Franz Gapp, ehemaliger Bürgermeister von Sistrans begrüßt, auf dessen Initiative hin die Musikschulgründung erfolgte. Ebenso war ein ehemaliger Mitstreiter von damals in der Person des Lanser Altbürgermeisters Peter Riedmann im Publikum.

In seiner Ansprache wies der aktuelle Bürgermeister von Sistrans, Josef Kofler vor allem auf die so positive Entwicklung der letzten 25 Jahre in den Punkten Schülerzahlen, Qualität und nicht zuletzt auch Akzeptanz in Politik und Bevölkerung hin.

Der bevorstehende Neubau des Musikschulgebäudes am Standort ist ein weiterer Meilenstein in der Geschichte der LMS. Ein Siegerprojekt wurde gekürt und die Detailplanungen sind im Gange.

Direktor Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Telfs

Anschrift: Obermarkt 43
6410 Telfs

Leitung: Mag. Oliver Felipe-Armas

Telefon: 05262 / 62199

Sekretariat: Heidi Niederbacher

E-Mail: telfs@lms.tsn.at

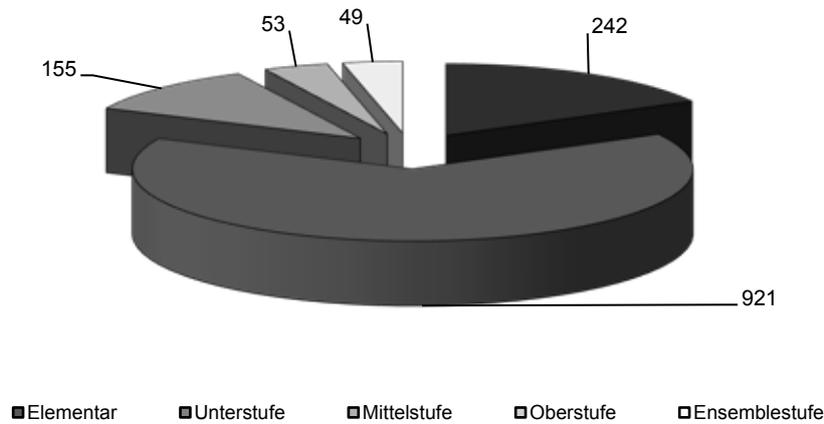
Internet: www.musikschulen.at/telfs



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93	
					0				0		93	93	
Holz	Blockflöte	14	17	0	0	31	36	3	0	39	0	0	70
	Querflöte	16	23	2	0	41	12	3	0	15	0	0	56
	Oboe	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	1	7	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Klarinette	15	21	2	0	38	18	0	0	18	6	0	62
	Saxophon	16	13	0	0	29	2	0	0	2	0	0	31
					153				76		0	235	
Blech	Trompete	0	40	4	3	47	0	0	0	0	1	0	48
	Flügelhorn	0	6	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	11	5	1	0	17	4	0	0	4	0	0	21
	Posaune	3	16	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Tenorhorn	3	4	5	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Tuba	8	12	0	0	20	0	0	0	0	0	0	20
					122				4		0	127	
Tasten	Klavier	67	67	1	0	135	11*	0	0	11	0	0	146
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	5	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Orgel	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	4	25	1	0	30	0	0	0	0	0	0	30
					178				11		0	189	
Streicher	Violine	10	26	4	1	41	0	0	0	0	0	0	41
	Viola	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Violoncello	1	14	1	0	16	0	0	0	0	1	0	17
	Kontrabass	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					67				0		0	68	
Saiten	E-Bass	2	7	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	E-Gitarre	8	16	0	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Gitarre	55	43	5	0	103	30	0	0	30	0	0	133
	Hackbrett	3	10	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Harfe	11	12	0	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Zither	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					177				30		0	207	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	0	22
	Erwachsenenstimme	8	27	3	0	38	12	1*	0	13	0	0	51
	Jazz Pop Rock	0	22	0	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Kinder und Jugendst.	1	4	0	0	5	19*	2*	0	21	12	0	38
					65				34		0	133	
Sonstige	Schlagwerk	8	23	8	0	39	24	9	0	33	0	0	72
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	286	286
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					40				33		287	368	
Gesamt-Hauptfächer	272	479	47	4	802	170	18	0	188	50	380	1420	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	242
Unterstufe	921
Mittelstufe	155
Oberstufe	53
Ensemblestufe	49
Gesamt	1420

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	98
Ensembles	215
Blasorchester	0
Streicherchester	15
(Schüler-)Chor	105
Sonstige Ergänzungsfächer	97
Gesamt Ergänzungsfächer	530

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	25	49	74
6 bis 10	145	231	376
11 bis 15	145	239	384
16 bis 24	79	119	198
über 24	82	117	199

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	6	1	0	7	Oboe	1	0	0	1
E-Gitarre	1	3	0	4	Querflöte	7	3	0	10
Erwachsenenstimme	2	2	0	4	Saxophon	6	3	0	9
Flügelhorn	2	0	0	2	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	5	0	0	5	steir. Harmonika	1	0	0	1
Harfe	1	1	0	2	Trompete	1	0	0	1
Jazz Pop Rock	5	0	0	5	Tuba	2	0	0	2
Klarinette	4	0	0	4	Violine	5	0	0	5
Klavier	13	1	0	14	Waldhorn	3	1	0	4
					Summe	69	15	0	84

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	183	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	60
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	19
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	24

Kommentar

Das Schuljahr 2018/19 war mit 305 Veranstaltungen wieder ein sehr ereignisreiches. Zahlreiche Großprojekte wie Tuttifantchen, der Orchesterball, Nachts im Zoo, u.a wurden erfolgreich durchgeführt. Auch die Tanzabteilung konnte mit Let's Dance und Peter Pan wieder zahlreiche Besucher begeistern. Besonders hervorheben möchte ich unser Tanz-Ensembles „flexdance“, welches sich beim Austrian Dance Cup in Bad Ischl für das Finale in Braga/Portugal qualifizieren konnte.

Bedauerlicherweise mussten wir zwei renommierte Veranstaltungen nach vielen Jahren der erfolgreichen Durchführung aus dem Repertoire nehmen: Das Percussionfestival und den Tiroler Blechbläserntag. Wir hatten den Eindruck gewonnen, dass bei manchen Entscheidungsträgern diese Veranstaltungen nicht mehr erwünscht sind.

Erfreulich ist, dass unser Team heuer durch zwei neue Mitarbeiter verstärkt wurde. Peter Greier für den Bereich E-Gitarre und Georg Tausch für Drumset begleiten nun seit diesem Schuljahr die SchülerInnen auf ihrem künstlerischen Weg.

Abschließend möchte ich mich auf diesem Wege bei all meinen MitarbeiterInnen für den enormen Einsatz in diesem Schuljahr bedanken und freue mich schon auf spannende Projekte im kommenden Jahr!

Direktor Mag. Oliver Felipe-Armas

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

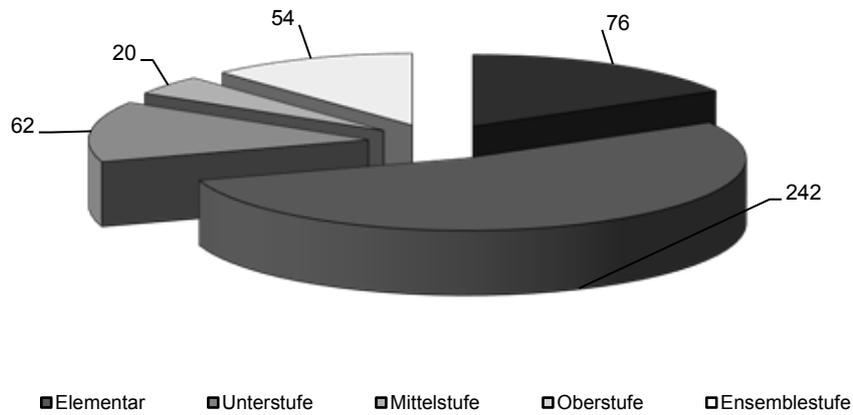
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36	
					0				0		36	36	
Holz	Blockflöte	13	0	0	0	13	20	9	0	29	0	0	42
	Querflöte	0	7	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	16	1	0	0	17	16	0	0	16	0	0	33
	Saxophon	1	4	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
					44				55		0	99	
Blech	Trompete	0	8	0	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Posaune	0	0	2	0	2	2	3	0	5	0	0	7
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tuba	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
					19				21		0	40	
Tasten	Klavier	8	14	2	0	24	18	0	0	18	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	3	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					31				26		0	57	
Streicher	Violine	8	0	4	0	12	16	0	0	16	0	0	28
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				16		0	30	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	13	0	6	0	19	42	3	0	45	3	0	67
	Hackbrett	6	0	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Harfe	2	5	0	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Zither	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					37				61		0	101	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	0	1	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					9				4		0	19	
Sonstige	Schlagwerk	0	10	1	0	11	16	0	0	16	0	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					11				16		45	72	
Gesamt-Hauptfächer	82	57	26	0	165	184	15	0	199	9	81	454	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	242
Mittelstufe	62
Oberstufe	20
Ensemblestufe	54
Gesamt	454

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	75
Blasorchester	34
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	4
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	161

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Jugendblasorchesterwettbewerb	36

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	10	21
6 bis 10	60	135	195
11 bis 15	45	111	156
16 bis 24	11	22	33
über 24	9	15	24

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Posaune	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	2	1	0	3
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Schlagwerk	3	2	0	5
Gitarre	6	1	0	7	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	1	1	0	2
Harfe	2	0	0	2	Tuba	2	0	0	2
Kinder und Jugendst.	1	0	0	1	Violine	0	1	0	1
Klarinette	5	1	0	6	Waldhorn	1	0	0	1
Klavier	2	1	0	3					

Summe	34	9	0	43
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Das Schuljahr 2018/19 bot für die Schülerinnen und Schüler der LMS Untere Schranne wieder viele Möglichkeiten, Musik in den verschiedensten Bereichen aktiv zu leben und zu erleben. Neben großen fächerübergreifenden Veranstaltungen wie zu Semester - und Schulschluß, sowie Konzerte in den Aussenstellen hatte das Benefizorchesterkonzert Musik schlägt Brücken 2019 (heuer bereits in der 14. Auflage) in der Pfarrkirche Ebbs wieder besonderen Stellenwert.

Es wurden wieder Werke vom Anfängerbereich bis zu anspruchsvoller Literatur wie der „Unvollendeten„ von Franz Schubert oder der Filmmusik zu „Narnia“ gemeinsam erarbeitet und in einem Symphonieorchester bestehend aus Schülern, Lehrern und Freunden, sowie den Kirchenchören von Ebbs und Erl aufgeführt.

Auch die Wettbewerbstätigkeit war mit der Teilnahme des Jugendblasorchesters beim JBO Wettbewerb in Kufstein, drei Ensembles und zwei Solisten beim Landeswettbewerb prima la musica in Meran, sowie dem Ensemble Quintetto Adretto beim prima la musica Bundeswettbewerb in Klagenfurt sehr erfolgreich.

Klassenabende, Veranstaltungen im Tanz und Elementarbereich Auftritte im Altersheim und in der Kirche, Umrahmungen dörflicher Veranstaltungen und intensive Schülerwerbung bei den Fachgruppentagen, sowie ein Projekt mit den Tiroler Festspielen Erl gemeinsam mit den LMS Kufstein und Wörgl runden ein sehr intensives Musikschuljahr mit der Botschaft „Freude mit Musik - Freude durch Musik,, ab .

Direktor Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

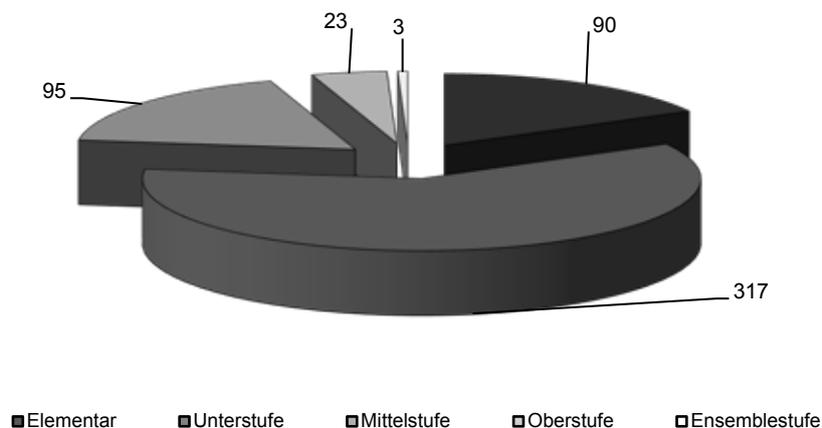
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38	
					0				0		38	38	
Holz	Blockflöte	5	8	1	0	14	16	0	0	16	0	0	30
	Querflöte	4	5	1	0	10	16	0	0	16	0	0	26
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	5	0	0	15	12	3	0	15	0	0	30
	Saxophon	0	3	0	0	3	6	9	0	15	0	0	18
					42				62		0	104	
Blech	Trompete	2	0	3	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	3	1	2	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Tuba	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					18				26		0	44	
Tasten	Klavier	33	13	3	0	49	35*	0	0	35	0	0	84
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	14	0	0	14	0	0	16
					53				57		0	110	
Streicher	Violine	9	7	0	1	17	10	0	0	10	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	2	3	1	12	4	0	0	4	0	0	16
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
					29				20		0	49	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Gitarre	9	11	1	0	21	37*	0	0	37	0	0	58
	Hackbrett	6	1	0	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Harfe	4	0	0	0	4	14	0	0	14	0	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					34				67		0	101	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	0	3	0	4	13*	0	0	13	0	0	17
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
					5				16		0	21	
Sonstige	Schlagwerk	17	5	1	0	23	8	0	0	8	0	0	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				8		30	61	
Gesamt-Hauptfächer	117	61	24	2	204	244	12	0	256	0	68	528	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	90
Unterstufe	317
Mittelstufe	95
Oberstufe	23
Ensemblestufe	3
Gesamt	528

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	0
Blasorchester	0
Streicherchester	15
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	35

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	0	6	6
6 bis 10	66	131	197
11 bis 15	94	113	207
16 bis 24	22	37	59
über 24	7	22	29

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Kontrabass	1	0	0	1
Blockflöte	3	1	0	4	Querflöte	1	1	0	2
E-Gitarre	1	1	0	2	Saxophon	3	1	0	4
Erwachsenenstimme	0	1	0	1	Schlagwerk	5	1	0	6
Flügelhorn	0	1	0	1	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	2	0	0	2	Trompete	6	0	0	6
Harfe	1	0	0	1	Violine	2	2	0	4
Klarinette	2	0	0	2	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	11	1	0	12	Waldhorn	0	1	0	1
Summe	44	11	0	55					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Im Vergleich zum Schuljahr 2017/18 hat sich die Fächerstatistik nur leicht verändert. Der Bereich „Elementare Musikpädagogik“ ist leicht zurückgegangen, dafür ist ein leichter Zuwachs im Blechbläserbereich zu verzeichnen. Viel Begeisterung findet das Fach „Bläserklasse“, das Stephan Moosmann sehr erfolgreich seit Herbst 2018 an der Schule führt. 20 begeisterte BläseschülerInnen im Alter von 8 - 10 Jahren treffen sich wöchentlich, um miteinander zu musizieren. Bei fünf Auftritten in diesem Jahr konnten sie schon das Publikum begeistern.

Neben den großen Musikschulkonzerten wie „Dance and Music“ und den „Fachgruppenkonzerten“ konnten die Schüler ihr Können auch bei den Vortragsabenden und Klassenabenden zeigen. Mitwirkung bei diversen Veranstaltungen der Gemeinden, Vereine, bei Messen, Erstkommunion ist schon ein fixer Bestandteil des Musikschulalltages.

Direktor Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

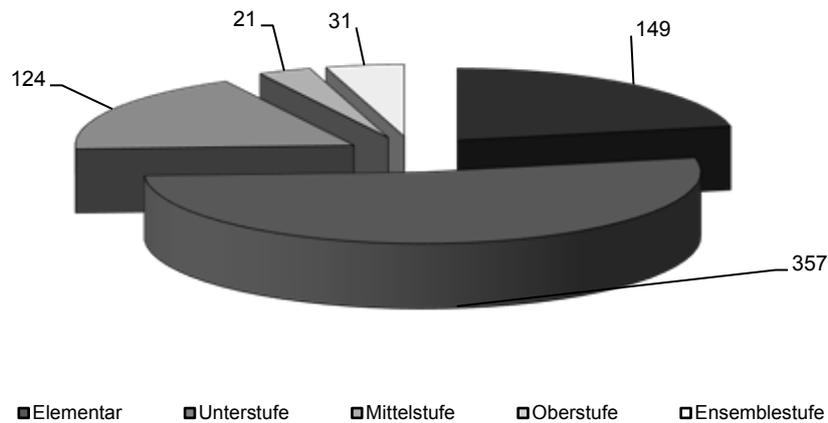
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89	89	
					0				0		89	89	
Holz	Blockflöte	6	0	1	0	7	12	10*	0	22	7	0	36
	Querflöte	26	0	6	0	32	34	6	0	40	0	0	72
	Oboe	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Fagott	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	9	0	5	0	14	27*	0	0	27	0	0	41
	Saxophon	9	0	1	0	10	13*	0	0	13	0	0	23
					68				110		0	185	
Blech	Trompete	11	8	0	0	19	11*	0	0	11	0	0	30
	Flügelhorn	1	1	0	0	2	7*	0	0	7	0	0	9
	Waldhorn	2	0	2	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Posaune	2	0	1	0	3	7*	0	0	7	0	0	10
	Tenorhorn	3	1	1	0	5	11*	0	0	11	0	0	16
	Tuba	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					35				48		0	83	
Tasten	Klavier	19	0	2	0	21	22	0	0	22	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	12	2*	0	14	1	0	17
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	11	0	1	0	12	12	0	0	12	0	0	24
					36				48		0	85	
Streicher	Violine	26	0	0	0	26	9*	0	0	9	0	0	35
	Viola	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Violoncello	3	0	0	0	3	4	3	0	7	0	0	10
	Kontrabass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					34				19		0	53	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	5	1	1	0	7	47*	3	0	50	4	0	61
	Hackbrett	7	0	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Harfe	5	0	0	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					20				67		0	91	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Erwachsenenstimme	2	2	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	3	0	0	8	11*	0	0	11	0	0	19
					12				14		0	29	
Sonstige	Schlagwerk	6	0	3	0	9	16	0	0	16	0	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
	elektr. Tasteninstr.	1	0	1	0	2	2	1*	0	3	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					11				19		36	67	
Gesamt-Hauptfächer	171	16	29	0	216	300	25*	0	325	16	125	682	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	149
Unterstufe	357
Mittelstufe	124
Oberstufe	21
Ensemblestufe	31
Gesamt	682

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	76
Ensembles	71
Blasorchester	13
Streicherorchester	11
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	18
Gesamt Ergänzungsfächer	189

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	22	38	60
6 bis 10	77	139	216
11 bis 15	85	121	206
16 bis 24	21	60	81
über 24	30	47	77

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	0	0	1	1
E-Bass	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3
Harfe	0	2	0	2
Klarinette	9	3	0	12
Klavier	4	0	0	4
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	0	3	0	3
Querflöte	9	5	1	15
Saxophon	6	0	0	6
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	5	2	0	7
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	1	0	4
Waldhorn	2	0	0	2

Summe	48	19	2	69
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	21
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Ein wiederum erfolgreiches Musikschuljahr geht dem Ende zu. Verschiedene Großprojekte, welche die Musikschule veranstaltet oder auch mitgestaltet, sind nicht mehr weg zu denken und zeigen, welchen großen kulturellen Beitrag die Landesmusikschule in der Region leistet.

Die Mitgestaltung der Großveranstaltung des Tiroler Operettenadvents in Matrei mit jährlich 2 Aufführungen und Advent im Schnee - im Kloostergasthof Maria Waldrast mit 4 Veranstaltungen sind einige große Veranstaltungen des TVB bzw. der Gemeinde, wo sich die Musikschule als verlässlicher, professioneller und kompetenter Partner herauskristallisiert hat. Die Tälerkonzerte in den verschiedenen Gemeinden, Dance & Music, Volksmusikfrühschoppen sowie der monatliche Musikantenhoangart Gmütllich & fein im Gh Lamm in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volksmusikverein sind weitere Veranstaltungen, die das kulturelle Leben im Wipptal bereichern. Als besonderes Event wurde dieses Jahr zum Schulschluss ein großes Open Air Musikschulfest in der Waldarena in Trins in Zusammenarbeit mit der Schützenkompanie Trins durchgeführt. Mit über 200 mitwirkenden Kindern/ SchülerInnen der LMS-Wipptal war es ein sehr gelungenes Projekt und eine positive Werbung für unsere Musikschularbeit.

All diese Konzerte und Projekte stellen einen Teil der Arbeit im Musikschulalltag dar. Dies ist der größte Teil unserer Öffentlichkeitsarbeit. Ein ebenso wichtiger Teil ist das Prüfungswesen und die Wettbewerbe. Jedes Jahr werden Schüler motiviert und vorbereitet, dass sie beim prima la musica Landeswettbewerb, Musik in kleinen Gruppen, Jugendblasorchesterwettbewerb usw. teilnehmen. Dieses Jahr durften 2 Schüler auch beim Bundeswettbewerb teilnehmen. Im Bereich der Übertrittsprüfungen wurde dieses Jahr wieder ein neuer Rekord erreicht. Insgesamt legten 108 SchülerInnen eine Prüfung ab. Sei es die Junior-, Bronze-, Silber-, Gold- oder Abschlussprüfung. Zudem legten 8 Schüler eine Tanzprüfung und 10 Schüler eine Dirigierprüfung ab. Die LMS-Wipptal ist auch eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung und Dirigieren. Das Prüfungswesen stellt auch einen sehr großen und wichtigen Bereich im Musikschuljahr dar, das mit großer Genauigkeit, klaren Strukturen und mit Feingefühl organisiert sein muss. Sehr positiv zu beobachten ist, dass die Zahl der Silberprüfungen und Gold-/ AP in den letzten Jahren deutlich gestiegen ist. Das zeigt einerseits die gute Arbeit unserer Lehrkräfte und andererseits auch, dass die Leistungsbereitschaft der SchülerInnen gestiegen ist.

Das Interesse in der Bevölkerung die Musikschule zu besuchen ist nach wie vor ungebrochen und sehr erfreulich. Aus diesem Grund hoffe ich, dass sich die Musikschule weiterhin so zum Wohl der Wipptaler Bevölkerung entwickeln kann. Dass es uns gelingt, einer breiten Bevölkerung eine fundierte musikalische Ausbildung zu ermöglichen und erkennen, besondere Talente auch besonders zu fördern. Ich hoffe, damit einen kleinen Einblick in das abgelaufene Schuljahr geben zu können.

Direktor Franz Eller

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

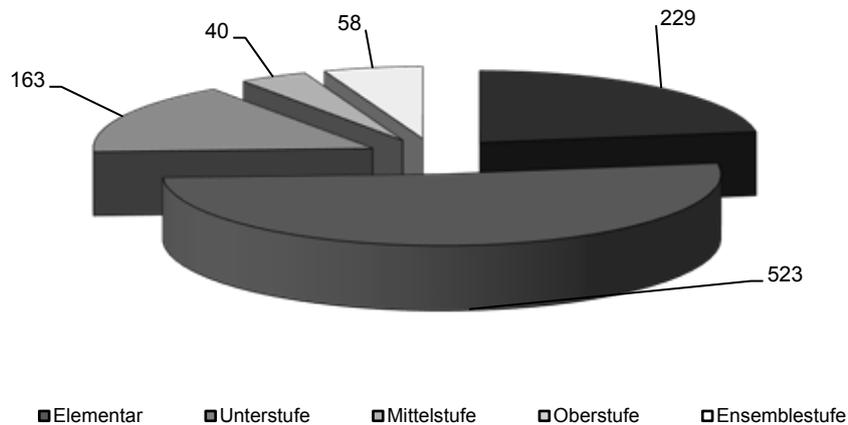
Internet: www.musikschulen.at/woergl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	92	
					0				0		92	92	
Holz	Blockflöte	0	0	2	0	2	38	42	0	80	7	0	89
	Querflöte	1	20	4	0	25	22	9	0	31	5	0	61
	Oboe	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	4	5	6	0	15	41*	6	0	47	2	0	64
	Saxophon	0	8	0	3	11	21*	0	0	21	1	0	33
					57				187		0	259	
Blech	Trompete	4	7	1	0	12	29*	6	0	35	0	0	47
	Flügelhorn	1	3	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Waldhorn	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Posaune	1	1	0	0	2	3*	3	0	6	0	0	8
	Tenorhorn	5	4	1	0	10	5*	0	0	5	0	0	15
	Tuba	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	0	7
					31				65		0	96	
Tasten	Klavier	7	20	2	0	29	98	12	0	110	0	0	139
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	10	5*	0	15	0	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	3	0	4	16	10*	0	26	0	0	30
					34				151		0	185	
Streicher	Violine	8	6	3	1	18	24	0	0	24	0	0	42
	Viola	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Violoncello	1	5	3	0	9	2	3	0	5	0	0	14
	Kontrabass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					30				31		0	61	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	7	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Gitarre	6	31	6	0	43	83*	12	0	95	4	0	142
	Hackbrett	2	4	1	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Harfe	2	0	0	0	2	32	3	0	35	0	0	37
	Zither	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					62				139		0	205	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	7	0	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	10	1	0	1	12	6	0	0	6	0	0	18
					20				8		0	38	
Sonstige	Schlagwerk	8	5	1	0	14	30	3	0	33	0	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					14				33		14	77	
Gesamt-Hauptfächer	73	120	50	5	248	500	114	0	614	45	106	1013	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	229
Unterstufe	523
Mittelstufe	163
Oberstufe	40
Ensemblestufe	58
Gesamt	1013

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	89
Ensembles	118
Blasorchester	0
Streicherorchester	39
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	54
Gesamt Ergänzungsfächer	333

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	28	44
6 bis 10	131	268	399
11 bis 15	96	176	272
16 bis 24	43	89	132
über 24	38	81	119

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Kontrabass	0	1	0	1
Blockflöte	4	0	0	4	Oboe	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	9	9	2	20
Erwachsenenstimme	0	1	0	1	Saxophon	6	2	0	8
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	1	3	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1	steir. Harmonika	0	0	1	1
Gitarre	13	1	0	14	Tenorhorn	5	0	0	5
Hackbrett	1	1	0	2	Trompete	4	1	0	5
Harfe	3	1	0	4	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	9	4	0	13	Violine	3	1	0	4
Klavier	20	2	0	22	Violoncello	2	1	0	3

Summe	86	29	3	118
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Die Städtische Musikschule Wörgl wurde am 01.10.1952 gegründet und ist seit 01.02.1994, seit 25 Jahren, als „Landesmusikschule Wörgl“ Mitglied im Tiroler Musikschulwerk. Zum 25-Jahr-Jubiläum gehörte Ende März, die Bühne des VZ Komma Wörgl 19 (von 39) unterrichtenden MusiklehrerInnen, die im Rahmen eines eigenen Konzertabends, unter dem Titel „LehrerInnen in concert“, als Kammermusiker oder Solist Werke von Barock über Klassik, Romantik, Musik des 20. Jahrhunderts bis hin zu Jazz und Weltmusik, beeindruckend zum Besten gaben. Nicht nur mit diesem Konzert bewies die Landesmusikschule Wörgl einmal mehr, dass sie mit ihren 94 Veranstaltungen zu den wichtigsten Kulturträgern der gesamten Region gehört. Zusätzlich konnten neue Kooperationsprojekte erfolgreich gestartet werden:

- mit der Volksschule und der Bundesmusikkapelle Bruckhäusl: Eine neue „Bläserklasse Bruckhäusl“ konnte in der bewährten Form begonnen werden.
- mit dem Tiroler Volksmusikverein und dem Tiroler Ziachorgelverein: Mit den „1. Angerberger Volksmusiktagen“ (21. - 22. Juni) wurde ein neues Seminar für bestehende junge Volksmusikensembles aus den umliegenden Landesmusikschulen angeboten und organisiert.
- mit den Tiroler Festspielen Erl: Zum Schulschluss bekamen die drei Landesmusikschulen Untere Schranne, Kufstein und Wörgl die Möglichkeit, ein „Sommerkonzert zum Triumphmarsch AIDA“ im Festspielhaus zu geben. Jede Schule präsentierte ausgewählte Ensembles und Preisträger von „prima la musica“.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 15 SchülerInnen auf Landes- und Bundesebene sehr erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- neun 1. Preise und drei 2. Preise beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Meran sowie ein 2. Preis (Michaela Niedermair - Saxophon AG 2, Klasse: Peter Schrattenthaler) und ein 3. Preis (Florentina Eberharter - Querflöte AG 2, Klasse: Hermann Unterberger) beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ in Klagenfurt.

Drei Schülerinnen beendeten mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes ihre Ausbildung an der Landesmusikschule Wörgl: Sabrina Schipflinger auf der Steirischen Harmonika (Klasse: Anton Klingler) und die Querflötistin Jasmin Duflot (Klasse: Hannes Schober) mit ausgezeichnetem sowie die Querflötistin Vanessa Duflot mit sehr gutem Erfolg. Beide Flötistinnen erhielten dafür auch das Leistungsabzeichen in Gold. Weitere Leistungsabzeichen-Prüfungen in Gold absolvierten Manuel Brandstätter (Klarinette, Klasse: Michael Klieber) mit sehr gutem sowie Tamara Gruber (Klarinette, Klasse: Christine Nösig, BA) und Silvia Gschwentner (Klarinette, Klasse: Michael Klieber) mit gutem Erfolg.

Dorina Puchleitner (Kontrabass, Klasse: Wolfgang Schneider) schaffte ebenso wie Florentina Eberharter (Querflöte, Klasse: Hermann Unterberger) die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium.

Direktor Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

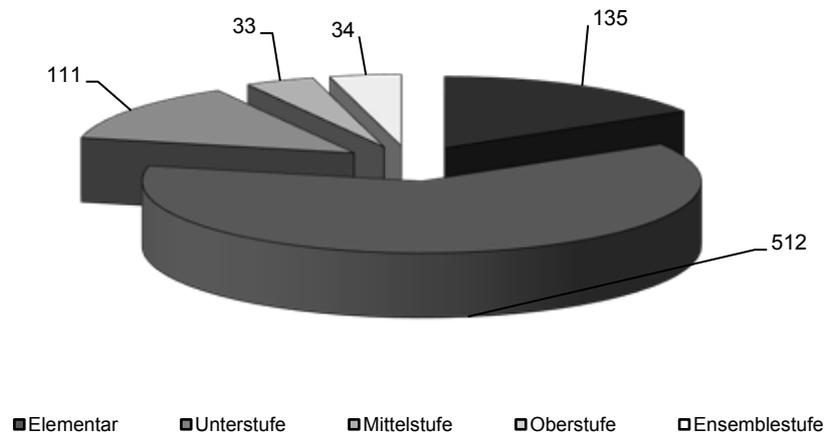
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
						0				0		83	83
Holz	Blockflöte	9	0	1	0	10	10	9	0	19	10	0	39
	Querflöte	12	17	1	0	30	40	0	0	40	0	0	70
	Oboe	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	8	1	0	16	45*	3	0	48	0	0	64
	Saxophon	3	1	0	0	4	3*	3	0	6	0	0	10
					62				115		0	187	
Blech	Trompete	1	25	3	0	29	21*	3	4	28	0	0	57
	Flügelhorn	0	10	0	0	10	11*	0	0	11	0	0	21
	Waldhorn	2	5	0	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Posaune	0	6	1	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Tenorhorn	2	7	2	0	11	9*	0	0	9	0	0	20
	Tuba	1	0	0	0	1	1*	3	0	4	0	0	5
					65				67		0	132	
Tasten	Klavier	7	4	0	0	11	26	0	0	26	0	0	37
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	3	0	9	0	12	61*	0	0	61	0	0	73
					25				90		0	115	
Streicher	Violine	2	1	3	1	7	16	17*	0	33	0	0	40
	Viola	0	0	1	0	1	0	1*	0	1	0	0	2
	Violoncello	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
					13				37		0	50	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	2	17	2	0	21	75*	9	0	84	0	0	105
	Hackbrett	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Harfe	4	0	0	0	4	18	9	0	27	0	0	31
	Zither	3	0	5	0	8	9*	0	0	9	0	0	17
					43				126		0	169	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	1	3	0	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	2	0	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
					11				8		0	29	
Sonstige	Schlagwerk	2	15	2	0	19	14	3	0	17	0	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
					19				17		20	60	
Gesamt-Hauptfächer	71	130	36	1	238	396	60	4	460	24	103	825	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	135
Unterstufe	512
Mittelstufe	111
Oberstufe	33
Ensemblestufe	34
Gesamt	825

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	84
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	205

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	33	54
6 bis 10	107	193	300
11 bis 15	141	156	297
16 bis 24	24	47	71
über 24	23	39	62

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ergänzungsf. als HF	2	0	0	2	Saxophon	0	1	0	1
Flügelhorn	5	0	0	5	Schlagwerk	3	0	0	3
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	6	0	0	6
Harfe	3	0	0	3	Tenorhorn	6	3	0	9
Klarinette	10	4	0	14	Trompete	6	4	0	10
Klavier	7	0	0	7	Viola	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1	Violine	2	0	0	2
Posaune	2	2	0	4	Waldhorn	6	2	0	8
Querflöte	7	6	0	13					

Summe	76	22	0	98
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	22	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Mit über 130 Veranstaltungen im Schuljahr 2018/19 war die Landesmusikschule Zillertal wieder sehr aktiv. Schwerpunkte der eigenen Konzerte: „Adventkonzerte“, „Volksmusikabende“, „Swing-Jazz-Pop-Rock“, Konzert der Blechbläser und Schlagwerker, Holzbläserkonzert mit dem Titel „Stolz auf Holz“, Konzerte mit dem Klarinetten-Chor, usw. waren dabei. Auch das Musical „Schwein gehabt“ stand auf dem Programm.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ vom 18. bis 22. Februar in Meran in Südtirol konnten 10 TeilnehmerInnen entsandt werden. Es konnten dort 2x ein 2. Preis und 6x ein 1. Preis in den Solowertungen erreicht werden. Der Solist Tobias Baumann erreichte mit den Instrumenten Tenorhorn und Posaune jeweils eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb. Das Violinen-Ensemble „Nimm 2“ erreichte ebenfalls einen 1. Preis. Sophia Baumann ist als Musikschülerin und Musikgymnasiastin in der Altersgruppe IIIplus angetreten und erreichte mit 92,75 Punkten eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb. Beim Bundeswettbewerb in Klagenfurt konnte Tobias mit beiden Instrumenten einen 1. Preis erreichen. Sophia erreichte einen 2. Preis. Wir gratulieren zu allen Leistungen!

Beim World Music Festival für Steirische Harmonika in Innsbruck konnten die 10 Teilnehmer mit teils hervorragenden Leistungen beurteilt werden. Wir gratulieren!

Auch heuer konnten über 140 Übertrittsprüfungen erfolgreich abgelegt werden. Die Prüfung zum „Goldenen Leistungsabzeichen“ absolvierten: Rudi Plattner, Fach Trompete mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Martin Flörl; Daniel Luchner, Fach Klavier mit „ausgezeichnetem Erfolg“, Klasse Friedrich Joast; Walter Schmalzl, Fach Trompete mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Michael Ausserladscheider; Julia Angerer, Fach Saxophon mit „sehr gutem Erfolg“ Klasse Helmut Sprenger. Wir gratulieren herzlich!

Direktor Manfred Hellweger

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

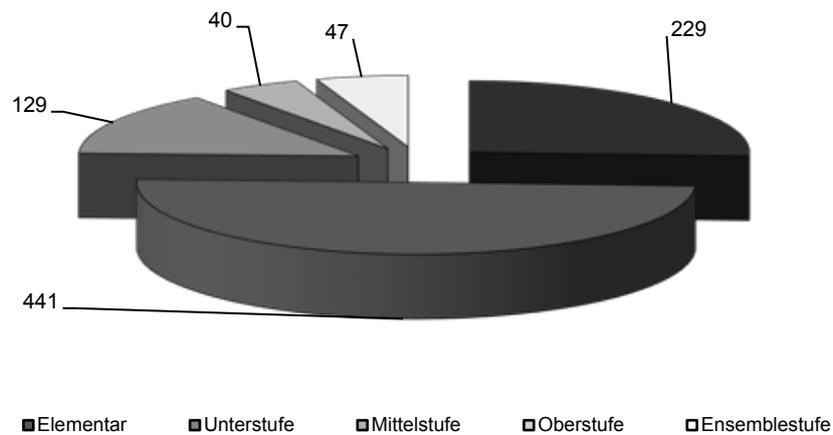
Internet: www.musikschulen.at/zirl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	127	134
					0				7		127	134
Holz	Blockflöte	13	6	1	0	20	37*	6	0	43	0	63
	Querflöte	16	6	1	0	23	31*	12	0	43	0	66
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	1	1	3	0	5	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	13	1	1	1	16	18	6	0	24	0	40
	Saxophon	1	9	2	0	12	14	6	0	20	1	33
					80				130		0	211
Blech	Trompete	8	5	7	0	20	14	6	0	20	0	40
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	4
	Waldhorn	6	0	3	0	9	0	0	0	0	0	9
	Posaune	2	0	1	0	3	5*	2*	0	7	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	8	4*	0	12	0	14
	Tuba	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	0	4
					39				42		0	81
Tasten	Klavier	38	20	15	1	74	22	0	0	22	0	96
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	6	3	0	9	0	0	0	0	0	9
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	6	0	0	6	0	23
					101				28		0	129
Streicher	Violine	7	5	7	0	19	8	0	0	8	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	5	0	0	13	0	0	0	0	0	13
	Kontrabass	1	4	0	0	5	0	0	0	0	0	5
					37				8		0	45
Saiten	E-Bass	2	1	0	0	3	1*	0	0	1	0	4
	E-Gitarre	2	1	0	0	3	5*	0	0	5	0	8
	Gitarre	28	4	3	0	35	60	9	0	69	3	107
	Hackbrett	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Harfe	8	5	1	0	14	6	0	0	6	0	20
	Zither	2	2	0	0	4	4	0	0	4	0	8
					60				91		0	154
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20
	Erwachsenenstimme	5	4	3	0	12	25*	1*	0	26	0	38
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	1	0	0	2	1*	2*	0	3	0	5
					14				29		0	63
Sonstige	Schlagwerk	5	13	4	0	22	12	0	0	12	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					22				12		30	69
Gesamt-Hauptfächer	191	99	61	2	353	290	57	0	347	29	157	886

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	229
Unterstufe	441
Mittelstufe	129
Oberstufe	40
Ensemblestufe	47
Gesamt	886

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	203

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	4
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	29	49
6 bis 10	157	204	361
11 bis 15	88	136	224
16 bis 24	38	52	90
über 24	55	78	133

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Querflöte	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	1	3	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	2	2	0	4
Ensembleleitung	5	0	0	5	steir. Harmonika	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	1	0	1	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	7	0	0	7	Trompete	4	1	0	5
Klarinette	1	1	1	3	Tuba	1	0	0	1
Klavier	5	1	1	7	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violoncello	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2					

Summe	47	10	3	60
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	74	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

AKTIVITÄTEN

Das Schuljahr ist geprägt von den vielen internen Vorträgen und Einladungen zu musikalischen Umrahmungen im öffentlichen Bereich. Hier ist die Qualität besonders spürbar, wenn in kurzer Zeit anerkennende Aufführungen möglich sind.

Umfangreiche Einblicke in das Musikschuljahr bieten im Besonderen auch immer das Semester-bzw. Schlusskonzert mit den vielen Darbietungen der musikalischen Entwicklung vom Einstieg bis zum Musikschulabschluss.

Die Schlagwerker präsentierten ihre Leistungen besonders beim Percussionfestival in Inzing mit Gästen aus dem benachbarten Ausland - heuer aus Sulzbach-Rosenberg in Deutschland. Neben dem jährlich berührenden Adventsingen in Zirl, Semester u. Schlusskonzert mit goldenen Solisten bis zum großen Orchesterklang brachten die hohe Qualität der Ausbildung in der LMS Zirl zum Ausdruck bzw. Hören.

Am 19. Mai haben wir ein MARIENKONZERT in der Pfarrkirche Inzing gestaltet. Mit dem Salve Regina von J. Haydn und der Lauretanischen Litanei von W.A. Mozart, instrumental ergänzt mit unserem Musikschulstreichquartett wurden Konzertwerke auf sehr hohem Niveau und ausgezeichneter Qualität präsentiert.

PÄDAGOGISCHES

Aus pädagogischer Sicht gelangen 2 Kooperationsprojekte besonders gut. Die Kooperation der Bläserklassen in Zirl und Seefeld und das Team-Teaching der Musikstunden in den 2.Klassen der VS Zirl mit LMS-Lehrkräften gipfelten in einer gemeinsamen, hörens- und sehenswerten Aufführung von „DAS KLEINE ICH BIN ICH“.

Neben 64 erfolgreichen Übertrittsprüfungen haben alle 17 Teilnehmer/innen bei prima la musica 1. und 2. Preise mit teilweisen Auszeichnungen erreicht.

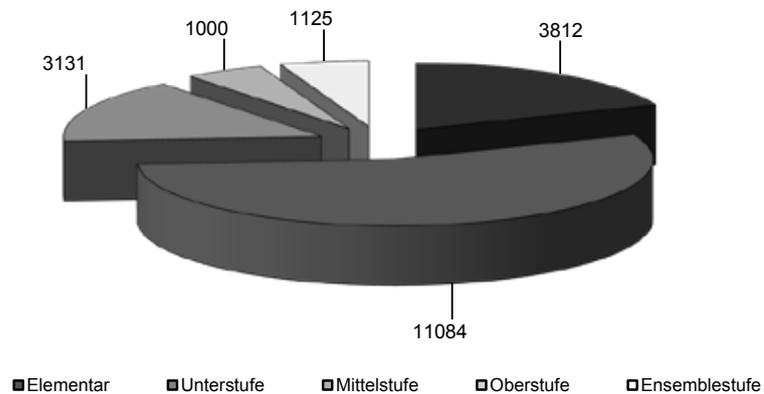
Direktor Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	4	3	0	7	14	1911	1932
						0				7		1911	1932
Holz	Blockflöte	129	45	19	1	194	498	299*	0	797	73	0	1064
	Querflöte	286	157	80	2	525	655*	113*	4	772	14	0	1311
	Oboe	32	20	18	0	70	47*	0	0	47	0	0	117
	Fagott	12	13	30	0	55	12	3	0	15	0	0	70
	Klarinette	243	202	93	1	539	607*	64*	0	671	23	0	1233
	Saxophon	195	104	39	3	341	263*	38*	0	301	14	0	656
						1724				2603		0	4451
Blech	Trompete	142	206	68	5	421	380	85*	8	473	6	0	900
	Flügelhorn	43	54	19	0	116	92	11*	0	103	0	0	219
	Waldhorn	99	49	31	0	179	189*	15	0	204	6	0	389
	Posaune	72	68	27	0	167	134	16*	0	150	0	0	317
	Tenorhorn	85	84	23	0	192	145*	16*	0	161	0	0	353
	Tuba	66	27	10	1	104	71*	10*	0	81	0	0	185
						1179				1172		0	2363
Tasten	Klavier	588	315	106	2	1011	1058	103*	0	1161	4	0	2176
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	41	19	29	0	89	124	22*	0	146	2	0	237
	Orgel	24	8	7	0	39	17*	2*	0	19	0	0	58
	steir. Harmonika	172	75	36	0	283	469*	48	0	517	10	0	810
						1422				1843		0	3281
Streicher	Violine	216	139	63	5	423	295*	41*	0	336	2	0	761
	Viola	13	3	3	0	19	7*	1*	0	8	0	0	27
	Violoncello	75	72	27	3	177	65*	9	0	74	1	0	252
	Kontrabass	27	22	26	0	75	42	3	0	45	0	0	120
						694				463		0	1160
Saiten	E-Bass	15	11	12	0	38	15*	0	0	15	0	0	53
	E-Gitarre	51	45	23	0	119	95*	3	0	98	0	0	217
	Gitarre	458	206	93	1	758	1329*	234	16	1579	67	0	2404
	Hackbrett	107	28	9	0	144	159*	34*	0	193	11	0	348
	Harfe	116	57	23	0	196	264	15	0	279	0	0	475
	Zither	39	12	18	0	69	64	6	0	70	3	0	142
						1324				2234		0	3639
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	307	19	326
	Erwachsenenstimme	122	81	44	0	247	188	17*	0	205	1	0	453
	Jazz Pop Rock	24	24	2	0	50	17*	0	0	17	0	0	67
	Kinder und Jugendst.	98	23	14	1	136	151*	19*	4	174	13	21	344
						433				396		40	1190
Sonstige	Schlagwerk	270	167	68	1	506	531*	69	0	600	25	0	1131
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	516	516
	elektr. Tasteninstr.	12	9	1	0	22	18	1*	0	19	0	0	41
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	96
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	199	20	219
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
						528				619		759	2136
Gesamt-Hauptfächer	3872	2345	1061	26	7304	8005*	1300*	32	9337	801	2710	20152	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3812
Unterstufe	11084
Mittelstufe	3131
Oberstufe	1000
Ensemblestufe	1125
Gesamt	20152

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	2057
Ensembles	2234
Blasorchester	698
Streichorchester	394
(Schüler-)Chor	411
Sonstige Ergänzungsfächer	693
Gesamt Ergänzungsfächer	6487

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	723	1209	1932
				1932
Holz	Blockflöte	183	881	1064
	Querflöte	39	1272	1311
	Oboe	11	106	117
	Fagott	27	43	70
	Klarinette	297	936	1233
	Saxophon	228	428	656
				4451
Blech	Trompete	690	210	900
	Flügelhorn	148	71	219
	Waldhorn	244	145	389
	Posaune	249	68	317
	Tenorhorn	300	53	353
	Tuba	160	25	185
				2363
Tasten	Klavier	667	1509	2176
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	176	61	237
	Orgel	29	29	58
	steir. Harmonika	663	147	810
				3281
Streicher	Violine	137	624	761
	Viola	4	23	27
	Violoncello	48	204	252
	Kontrabass	71	49	120
				1160
Saiten	E-Bass	41	12	53
	E-Gitarre	179	38	217
	Gitarre	593	1811	2404
	Hackbrett	40	308	348
	Harfe	31	444	475
	Zither	31	111	142
				3639
Gesang	Vokalensemble - Chor	63	263	326
	Erwachsenenstimme	98	355	453
	Jazz Pop Rock	14	53	67
	Kinder und Jugendst.	73	271	344
				1190
Sonstige	Schlagwerk	1025	106	1131
	Bewegung & Tanz	19	497	516
	elektr. Tasteninstr.	26	15	41
	Bläserklasse	4	2	6
	Ensembleleitung	61	35	96
	Ensembles als HF	106	113	219
	Workshop	24	59	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	22	22	44
				2136
	Gesamt-Hauptfächer	7544	12608	20152

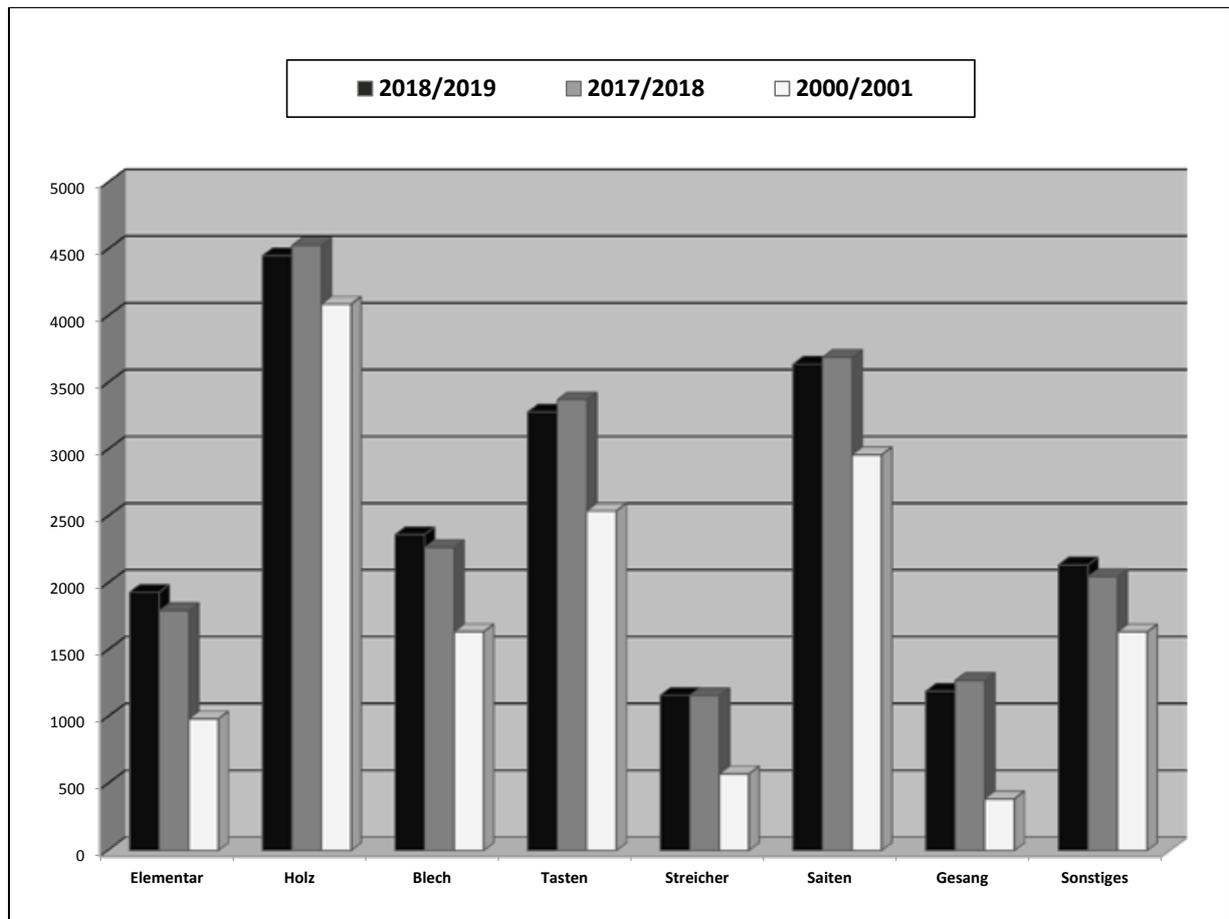
Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2018/2019	2017/2018	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	1932	1835	5,29 %	983	96,54 %
Holz	Blockflöte	1064	1137	-6,42 %	1543	-31,04 %
	Querflöte	1311	1319	-0,61 %	1075	21,95 %
	Oboe	117	114	2,63 %	35	234,29 %
	Fagott	70	70	0,00 %	21	233,33 %
	Klarinette	1233	1240	-0,56 %	1113	10,78 %
	Saxophon	656	654	0,31 %	301	117,94 %
Blech	Trompete	900	917	-1,85 %	693	29,87 %
	Flügelhorn	219	208	5,29 %	256	-14,45 %
	Waldhorn	389	364	6,87 %	265	46,79 %
	Posaune	317	332	-4,52 %	177	79,10 %
	Tenorhorn	353	326	8,28 %	178	98,31 %
	Tuba	185	177	4,52 %	66	180,30 %
Tasten	Klavier	2176	2195	-0,87 %	1568	38,78 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	237	240	-1,25 %	430	-44,88 %
	Orgel	58	51	13,73 %	56	3,57 %
	steir. Harmonika	810	829	-2,29 %	485	67,01 %
Streicher	Violine	761	757	0,53 %	443	71,78 %
	Viola	27	25	8,00 %	4	575,00 %
	Violoncello	252	255	-1,18 %	90	180,00 %
	Kontrabass	120	114	5,26 %	35	242,86 %
Saiten	E-Bass	53	62	-14,52 %	43	23,26 %
	E-Gitarre	217	221	-1,81 %	124	75,00 %
	Gitarre	2404	2470	-2,67 %	2115	13,66 %
	Hackbrett	348	341	2,05 %	373	-6,70 %
	Harfe	475	456	4,17 %	155	206,45 %
	Zither	142	134	5,97 %	150	-5,33 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1190	1214	-1,98 %	386	208,29 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1131	1163	-2,75 %	636	77,83 %
	Bewegung & Tanz	516	469	10,02 %	81	537,04 %
	elektr. Tasteninstr.	41	66	-37,88 %	403	-89,83 %
	Bläserklasse	0	5	-100,00 %	0	NB
	Ensembleleitung	96	93	3,23 %	0	NB
	Ensembles als HF	219	235	-6,81 %	0	NB
	Workshop	83	204	-59,31 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	50	45	11,11 %	514	-90,27 %
Gesamt-Hauptfächer		20152	20337	-0,91 %	14798	36,18 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2018/2019	Gesamt 2017/2018	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1932	1835	5,29 %	983	96,54 %
Holz	4451	4534	-1,83 %	4088	8,88 %
Blech	2363	2324	1,68 %	1635	44,53 %
Tasten	3281	3315	-1,03 %	2540	29,17 %
Streicher	1160	1151	0,78 %	572	102,80 %
Saiten	3639	3684	-1,22 %	2960	22,94 %
Gesang	1190	1214	-1,98 %	386	208,29 %
Sonstiges	2136	2280	-6,32 %	1634	30,72 %

Gesamt	20152	20337	-0,91 %	14798	36,18 %
---------------	--------------	--------------	----------------	--------------	----------------



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	27	7	1	35	1064	3,3%
	Querflöte	158	67	9	234	1311	17,8%
	Oboe	11	4	0	15	117	12,8%
	Fagott	6	4	0	10	70	14,3%
	Klarinette	135	50	4	189	1233	15,3%
	Saxophon	75	26	2	103	656	15,7%
Blech	Trompete	96	30	0	126	900	14,0%
	Flügelhorn	34	12	0	46	219	21,0%
	Waldhorn	38	13	1	52	389	13,4%
	Posaune	40	10	0	50	317	15,8%
	Tenorhorn	54	24	0	78	353	22,1%
	Tuba	22	6	0	28	185	15,1%
Tasten	Klavier	203	31	2	236	2176	10,8%
	Cembalo	0	0	0	0	0	0,0%
	Akkordeon	13	2	0	15	237	6,3%
	Orgel	2	4	0	6	58	10,3%
	steir. Harmonika	82	6	2	90	810	11,1%
Streicher	Violine	67	15	0	82	761	10,8%
	Viola	1	0	0	1	27	3,7%
	Violoncello	18	2	0	20	252	7,9%
	Kontrabass	9	4	0	13	120	10,8%
Saiten	E-Bass	7	0	0	7	53	13,2%
	E-Gitarre	13	5	0	18	217	8,3%
	Gitarre	189	21	2	212	2404	8,8%
	Hackbrett	31	5	0	36	348	10,3%
	Harfe	38	13	0	51	475	10,7%
	Zither	8	4	0	12	142	8,5%
Ges.	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0,0%
	Erwachsenenstimme	29	14	1	44	453	9,7%
	Jazz Pop Rock	10	0	0	10	67	14,9%
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	1	344	0,0%
Sonstige	Schlagwerk	98	38	1	137	1131	12,1%
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	516	0,0%
	elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2	41	4,9%
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0,0%
	Ensembleleitung	7	0	0	7	96	7,3%
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0,0%
	Workshop	0	0	0	0	0	0,0%
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0,0%
	Ergänzungsfach als HF	2	0	0	2	44	0,0%
Gesamt	1526	417	25	1968			

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	32	6	2	2	12	16	70
Imst	49	6	12	7	4	16	94
Jenbach	32	8	9	1	4	15	69
Kematen	49	11	3	9	3	3	78
Kitzbühel	39	11	4	12	4	1	71
Kramsach	39	18	3	16	10	28	114
Kufstein	29	5	2	0	13	41	90
Landeck	86	10	18	9	6	12	141
Lienz	68	10	8	7	25	12	130
Matrei	33	18	5	4	12	23	95
Mittleres Oberinntal	44	5	6	3	7	31	96
Ötztal	52	2	6	5	12	25	102
Pitztal	27	6	4	5	14	6	62
Reutte	81	13	20	7	12	23	156
Schwaz	66	11	1	8	27	25	138
Sillian	25	6	3	6	2	6	48
Sölllandl	19	7	3	6	2	0	37
St. Johann	70	12	160	4	39	51	336
Stubaital	44	2	1	3	3	2	55
Südöstl. Mittelgebirge	50	11	2	2	5	15	85
Telfs	183	60	7	19	12	24	305
Untere Schranne	27	12	4	1	4	8	56
Westl. Mittelgebirge	42	7	5	2	6	12	74
Wipptal	50	12	11	21	9	11	114
Wörgl	56	7	12	5	4	2	86
Zillertal	43	15	22	4	25	25	134
Zirl	74	2	11	6	7	19	119
Gesamt	1409	293	344	174	283	452	2955



LehrerInnenstatistik

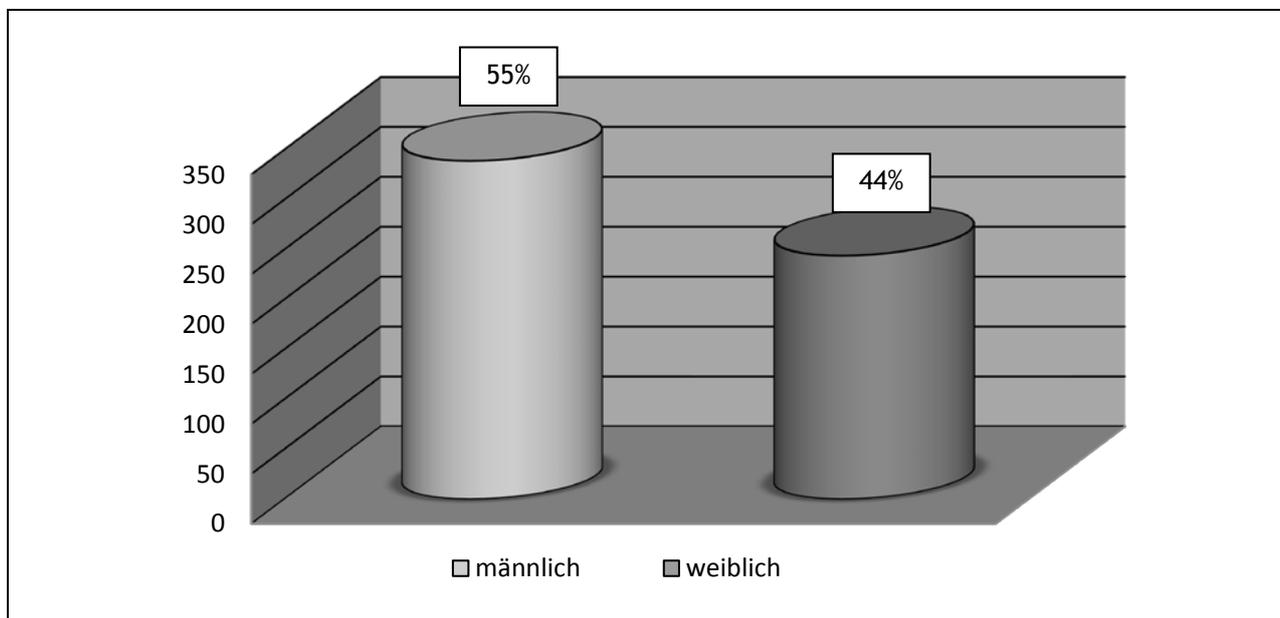
Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2018**

Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
371	296	667*

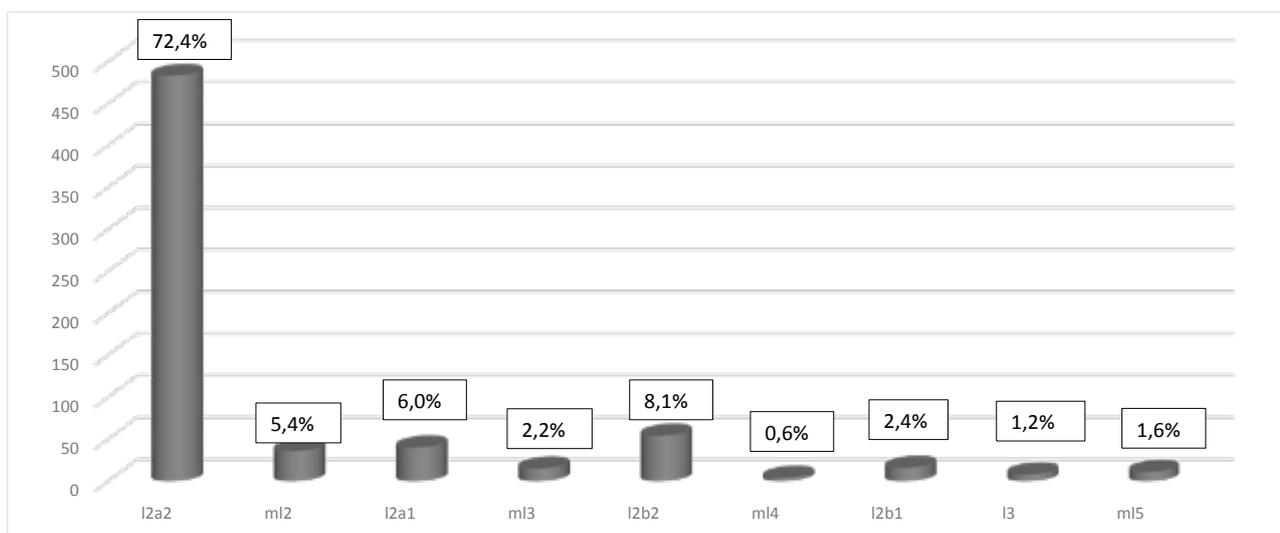
* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

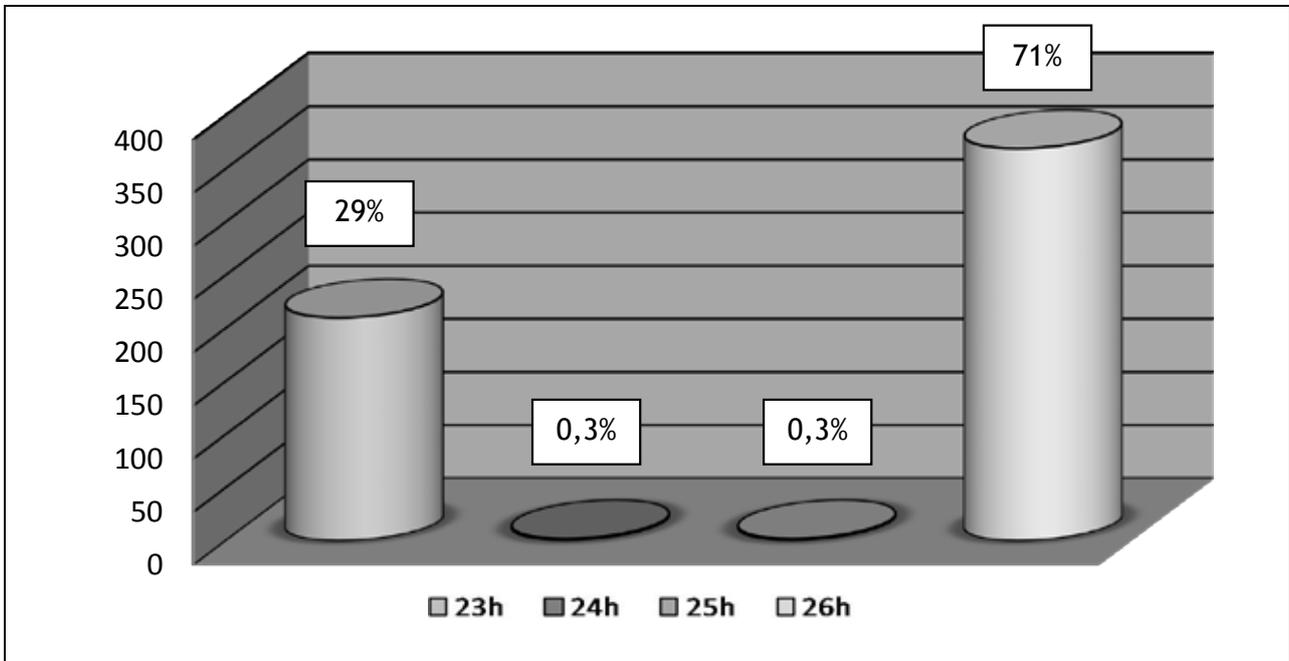
Gruppe	I2a2	mI2*	I2a1	mI3*	I2b2	mI4*	I2b1	I3	mI5*
2018/2019	483	36	40	15	54	4	16	8	11
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	194		2		-32		-4	-162	

* neue Einstufung für Lehrpersonen, die nach dem 01.09.2016 eingetreten sind.



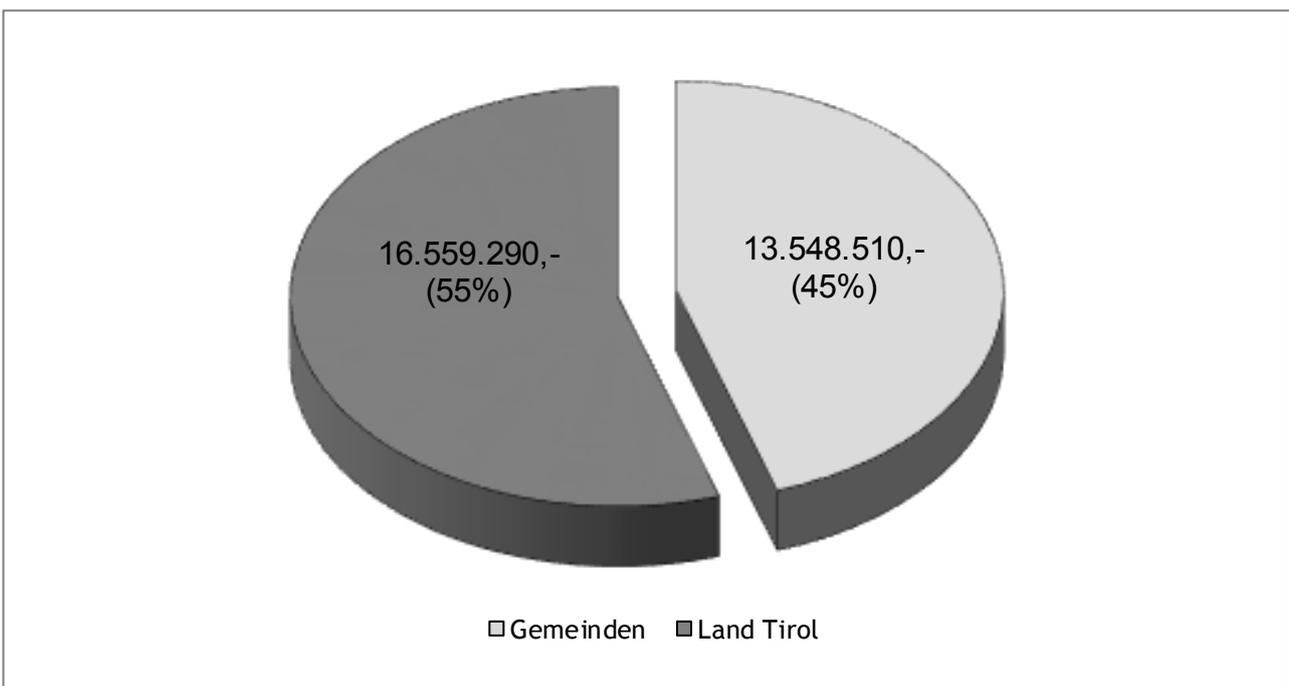
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

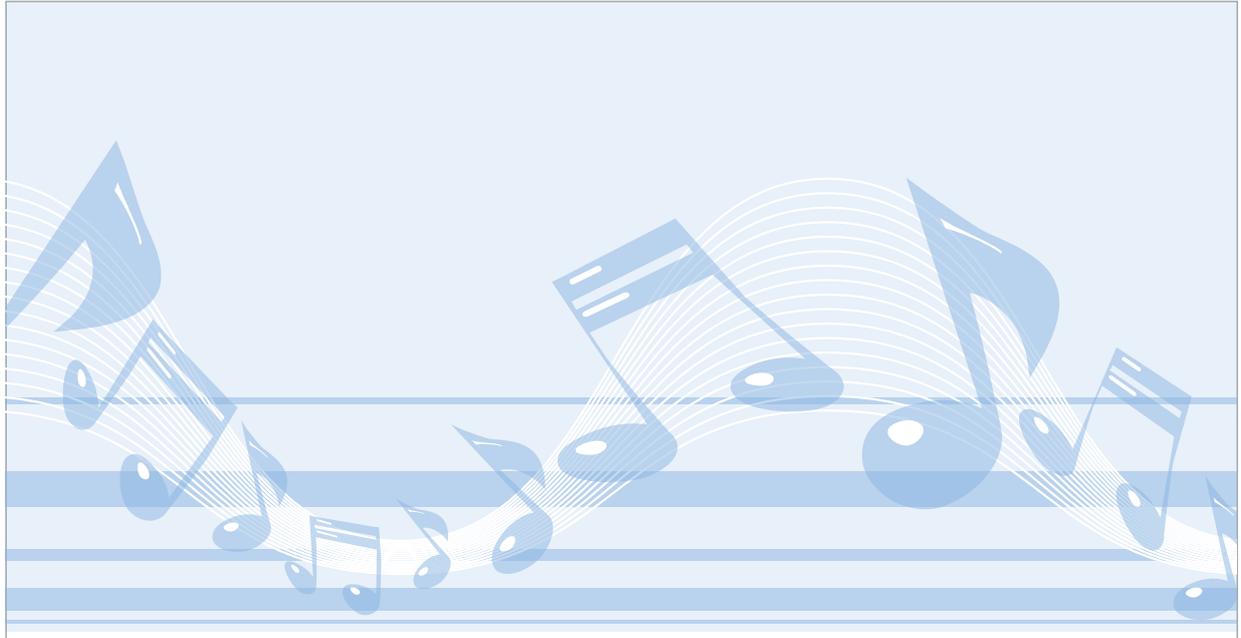
Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2018/2019	191	2	2	472	667
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-148	-2	-4	218	64



Personalkosten

Im Jahr 2018 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 30.107.800,- budgetiert. Davon werden Euro 13.548.510,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 16.559.290,-





Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2018/2019

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2018/2019

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zur beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage der Tiroler Landesmusikschulen www.tmsw.at veröffentlicht.

Seit 01.02.2019 ist sowohl für die Landesmusikschulen als auch für das Tiroler Landeskonservatorium ein neu formuliertes Statut in Kraft. Dadurch ist es u.a. künftig möglich, gemeinsame Fortbildungen für Studierende am TLK und Musikschullehrer anzubieten. Durch diese Kooperation entstehen für die MusikschullehrerInnen zusätzliche Möglichkeiten zur Weiterbildung und gleichzeitig können unterschiedliche Generationen an Lehrenden und Studierenden voneinander profitieren.

Kooperationen und Projekte

- „Internationale Symposium einer inklusiven Musik - und Tanzpädagogik“
- 1. Tiroler Tag des Musikhörens
- 2. Kitzbüheler Saxophontage
- 3. Cello-Orchesterworkshop 2019
- EVTA Kongress
- Kons trifft Kitz
- Landeskinderchor
- Maximilianjahr 2019
- Online Unterricht - Pilotprojekt mit Franz Hackl jun.
- Opernprojekt IL MONDO DELLA LUNA*
- Projekt Landesjugendorchester
- Projekt Sängerknaben (Alte Musik Projekt)
- Projekt Windkraft Tirol
- Sekretärinnen Tag 2018
- Tiroler Musizierwoche 2019
- Tiroler Singwoche 2019
- Tubaweihnacht

Inhalte der Fortbildung 2018/2019

Blechbläser

- BRASSination
- Horn Meisterkurs
- Low Brass Workshop
- Moderne Blechbläsermethodik aus Tirol
- Trompetenworkshop mit Christoph Moschberger
- Trumpetcat, Tubafuchs & Co.
- Tubaworkshop mit Prof. Jakob Stroehrer*

Gesang und Stimme

- CVT - Praxisseminar
- Landeskinderchor
- Liedduo für SängerInnen und PianistInnen
- Sängerstammtisch Oberland
- Sängerstammtisch Unterland
- Voneinander lernen: Austauschkonzert Gesang Oberland

EMP - Elementare Musikpädagogik

- Bunte Impulse für den zeitgenössischen Kindertanz - dance partnering
- Elementare Musik- und Bewegungspädagogik und Interdisziplinarität*
- EMP-Blockveranstaltung*
- Impulse zur Gestaltung eines Kinderbuches*
- Instrumentenbau - elementare Saiteninstrument*

Fächerübergreifend

- AAP - Atemrhythmisch angepasste Phonation
- Allgemeines Atemtraining*
- Aufführungspraxis und Ornamentik der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts
- Einmal quer durch Europa - Musiktraditionen von Frankreich über Sizilien bis zum Bosphorus
- Fundamente der Renaissancemusik*
- Gänsehaut Inbegriffen: Tiroler Tag des Musikhörens
- Ich bin GANZ in der Musik - insgesamt 7 Module
- Infoveranstaltung „Pre-College“ Tiroler Landeskonservatorium
- Komponistengespräch mit Eduard Demetz*
- Kongress „All inclusive“**
- Meisterklasse Saxophon-Klavier*
- Music Workshop Argentina
- Online Unterricht
- Qi Gong für Musikerinnen (2 Termine)
- Wir musizieren für Maximilian
- Workshop für Liedduos*

Holzbläser

- „Erste Hilfe“ für Oboe*
- 2. Kitzbüheler Saxophontage
- 3. Doppelrohrtag - Open Masterclass
- Die Blockflöte im Dialog
- Flöten Symposium (3 Tage)
- Logopädische Aspekte und Lösungsansätze bei Bläsern
- Workshop für Fagott*

Saiten-/Zupfinstrumente

- Cembalo Stimmkurs*
- Einblicke in das Musizieren mit der Veeharfe
- Konzert- und Volksharfe gegenübergestellt (Teil 1 und Teil 2)
- Stimmungen - Neues für Zither*
- Volksmusik- und Konzertharfe*
- Westerngitarre Workshop
- Workshop Hackbrett: Vorbereitung auf Barockkonzerte*

Schlagwerk

- Workshop für Schlagwerk: Literaturvorstellung; Unterschiede in der Literaturinterpretation GER-AUT*
- Workshop mit Gerri Jäger*
- Workshop für Schlagwerk mit Literaturvorstellung

Streichinstrumente

- Bratschentag & Bratschenorchester 2019
- Finger, Hand und Handgelenk bei StreicherInnen
- Kontrabasstag 2019
- Unsere Fachgruppe Streicher - Oberland
- Unsere Fachgruppe Streicher - Unterland

Tastinstrumente

- Akkordeontag 2019
- Aus Klavierspiel wird Musik*
- Ein Klavier ist auch nur ein Mensch - was Pianisten von Klaviere lernen können
- Tastenzauberei mit der auditiven Methode
- Unsere Fachgruppe Klavier - Oberland
- Unsere Fachgruppe Klavier - Unterland

Volksmusik

- Ab in die Werkstatt - kleine Reparaturen an der Steirischen Harmonika selbstgemacht
- Alpenländische Weihnachtslieder singen & spielen
- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik
- Mit Schneid und Freidjunge Musikanten spielen auf!
- Skitour & Volksmusik
- Volksmusikpraxis für Streicher, Holzbläser und Begleitinstrumente
- Volksmusiktag 2019
- Weisenbläser und Tanzmusikseminar

Tiroler Landesjugendorchester 2019

Frische Brise mit dem YOUNG CLASSICS PROJECT

Begeisterndes Musizieren, künstlerische Neugierde und ein Enthusiasmus, der das Publikum mitreißt - mit diesem erfrischenden Zugang zur Musik hat das Tiroler Landesjugendorchester in den letzten Jahren für Furore gesorgt. Für seine Konzerte im Festspielhaus Erl und dem neu eröffneten Haus der Musik in Innsbruck hatte sich das führende Jugendorchester des Landes 2018 ein besonders spannendes Programm vorgenommen: Gemeinsam mit dem jungen italienischen Dirigenten Vito Cristofaro musizierten die Musikerinnen und Musiker u. a. Maurice Ravel's »Boléro«, eine Uraufführung des Tiroler »Klassik-Rockstars« Manu Delago, Leonard Bernsteins »Divertimento «und den » Danzón Nr. 2« des Mexikaners Arturo Márquez.

Die Konzerte am 3.11.um 20:00 Uhr in Erl und am 4.11.um 17:00 Uhr in Innsbruck waren für alle Beteiligten ein unvergessliches Erlebnis. Mit Carl Orffs Carmina Burana war das größte Jugendsymphonieorchester des Landes bereits 2016 zu Gast im Festspielhaus Erl. Die damalige, vielumjubelte Aufführung - das Ergebnis einer erfolgreichen Kooperation zwischen dem Tiroler Musikschulwerk, dem Tiroler Landeskonservatorium und dem Tiroler Sängerbund behielten sich viele Konzertbesucher noch in bester Erinnerung. Das Festspielhaus als eine der reizvollsten Spielstätten des Landes bestach mit hervorragender Akustik und modernster Ausstattung. Aber auch im außergewöhnlichen Ambiente des restlos ausverkauften Saales im neuen Haus der Musik führte das Auswahlorchester unter dem energetischen Dirigat des jungen Italieners Vito Cristofaro allesamt Werke auf, die erst in den letzten 90 Jahren entstanden sind.

Am Programm standen „Rising between the trains“ und „Silver Kobald Orchestral Suite“ für Orchester und Schlagwerkensemble (UA) - von Manu Delago, Leonard Bernsteins „Divertimento for Orchestra“, „Danzón Nr. 2“ des Mexikaners Arturo Márquez und Maurice Ravel's „Boléro“. Die drei Schlagwerk-solisten Jeremias Zöhrer, Fabian Gradnitzer und Simon Aschenwald (Klasse: Norbert Rabanser) überzeugten mit professionellem, kraftvollen Spiel und brachten den Saal zum Pulsieren. Manu Delago, selbst hervorragender Schlagwerker und weltbekannter Hang-Spieler, zeigte sich vom Können der Tiroler Jugend beeindruckt und war bei der Aufführung in Innsbruck persönlich anwesend. Mit den Werken von Bernstein, Márquez und Ravel stand diesmal Literatur am Programm, die den engagierten Musikern allerhöchste Präzision und technische Versiertheit abverlangten. Dieser großen Herausforderung konnte dank hervorragendem Bläser- und Streicherregister gerecht werden.

Dank an dieser Stelle allen Professoren und Lehrerkollegen, die ihre Schüler schon im Vorfeld auf das Projekt vorbereitet haben, sowie dem Dozententeam Lui Chan, Michael Tomasi, Dragan Trajkovski, Günther Handl, Helmut Fuchs und Dirigent Vito Cristofaro für ihren unermüdlichen Einsatz. Allen Vertretern des Landes Tirol und allen Förderern sei herzlichst für die Unterstützung gedankt, dass jährlich derartige Musikprojekte zur Begabungsförderung realisiert werden können. Nur durch eine Vernetzung aller Tiroler Musikinstitutionen konnte letztlich ein derartiges Ergebnis erzielt werden.

Dr. Sonja Melzer (Organisation)

Pressestimmen:

„Das LJO hat sich zu einer hervorragenden Plattform für den Tiroler Musikernachwuchs entwickelt...“
(Kronenzeitung, 6.11.2018)

„Ein glänzendes Fest der jungen Musiktalente. Das Tiroler Landesjugendorchester begeisterte mit einem anspruchsvollen Programm im Haus der Musik in Innsbruck...“ (TT, 6.11.2018)

Klassik Gala Tirol - Goldene Stimmen im Silbersaal Schwaz

Als zweites großes Projekt konnte das LJO am 18.11.2018 wieder eine tragende Rolle bei der Klassik Gala der von Eva Lind organisierten Musikakademie Tirol übernehmen. So begleitete das Tiroler Landesjugendorchester unter der Leitung von Vito Cristofaro Stars von Heute und Morgen. Beim Grande Finale lieferten talentierte Nachwuchsmusiker und -sänger Kostproben ihres Könnens. Wolfgang Schwaiger (Bariton) durfte sich über den von Swarovski gestifteten „Sängerkristall“ freuen und Simone Waldhart (Sopran) war die Trägerin des Tiroler Sängerpriesters. Außerdem konnte mit der Mezzosopranistin Vesselina Kasarova ein international bekannter Weltstar auf die Bühne des SZentrums Schwaz geholt werden. Als Solisten wirkten weiters mit: Anastasia Dimitri (Violine), Fo(u)r men only (Schlagwerk), Michaela Honauer (Sopran), Dorina Puchleitner (Kontrabass), Miriam Puchleitner (Hackbrett), Matteo Rasic (Bariton), Rahel Rupprechter (Violoncello) und das Waldauf Trio (Violine, Akkordeon). Die Sopranistin Eva Lind führte als Moderatorin charmant durch den Galaabend.

Fotos: Michael Huber



Fachgruppe Blechblasinstrumente

Projekte:

Regionale Jugendbrassband-Initiative - 1. BRASSination

Das Musizieren in einer Brassband hat sich in den letzten Jahren als äußerst wirkungsvolles Instrument für die Leistungssteigerung unseres Blechbläser- und Schlagwerker-Nachwuchs bewährt. Dazu wurden nun in allen Regionen des TMSW erste Initiativen zur Nutzung dieses Potentials in allen Landesteilen gestartet. Die Veranstaltung „BRASSination“ am 22. Mai in der Blaike Völs war der Startschuss für eine Vernetzung der Blechbläser-Ensembles- und Jugendbrassbands der Tiroler Landesmusikschulen und wurde auch in das Aus- und Weiterbildungsprogramm der Tiroler Landesmusikschulen aufgenommen.

Instrumentale Schwerpunkte in Kooperation mit dem Blasmusikverband

In Kooperation mit dem Blasmusikverband Tirol wurde im Vorjahr ein Schwerpunkt im Fach Tuba gesetzt, der im Wintersemester 2018 abgeschlossen wurde. Im Sommersemester 2018/19 wurden mit einem Treffen zwischen den Tiroler Hornlehrkräften und dem Blasmusikverband die Vorbereitungen für ein Hornjahr eingeleitet.

Fachspezifische Fortbildungen:

- Unter dem Titel Trumpetcat, Tubafuchs & Co. wurden am 10.10.2018 neue Instrumentalschulen aus Tirol vorgestellt und äußerst interessante methodische und didaktische Diskussionen angeregt.
- Der Horn Meiserkurs am 25.10.2018 mit Marc Gruber (Solohornist im HR-Sinfonieorchester) wurde durch Prof. Marco Treyer initiiert und vom TLK gemeinsam mit dem TMSW veranstaltet. Studierende und Lehrpersonen konnten sich wertvolle Tipps holen und sich „generationenübergreifend“ austauschen.
- Beim Low Brass Workshop, der durch die FG Blech ideell unterstützt und inhaltlich mitgeplant wurde, standen am 16.11.2018 in Wattens mit Matthias Raggl und Georg Pranger zwei aus Tirol stammende Referenten im Fokus.
- Unter Logopädische Aspekte und Lösungsansätze bei Blechbläsern am 29.11.2018 wurde der methodische Fokus der Blechbläser um die Sichtweise der Logopädie äußerst sinnvoll erweitert.
- Am 03. Mai 2019 fand in Sistrans ein Trompetenworkshop mit Christoph Moschberger statt, in dem der vielseitige Musiker tief in seine Trickkiste als Profi-Trompeter blicken ließ.
- Die 30. Internationalen Horntage Telfs, dessen Musikschulseminar Tiroler Lehrkräften dankenswerterweise immer offensteht, brachten im Juli wieder ein potentes Dozententeam und internationales Fachpublikum nach Tirol.

Statut, Prüfungsordnung Lehrplan:

Eine große Herausforderung stellte im Wintersemester die fachliche Vorbereitung des neuen Statutes mit der Prüfungsordnung und den überarbeiteten Lehrplänen dar. Unter großem Zeitdruck wurde der letzte notwendige Schritt im Zuge der Umsetzung des neuen Dienstrechtsgesetzes vollzogen.

Prüfungen/Wettbewerbe/Jurytätigkeit:

- Durch das Inkrafttreten des neuen Statuts und der neuen Prüfungsordnung wurden sowohl Prüfungen nach dem alten als auch nach dem neuen Modus durchgeführt. Erstmals legte auch ein Blechbläser, ein Posaunist der LMS Kitzbühel, das Musikschuldiplom im Haus der Musik vor einer gemischten Jury aus VertreterInnen von TLK und TMSW ab.

Weiters:

- Jurykoordinator Landeswettbewerb prima la musica Tirol
- Jurymitglied Landeswettbewerb plm in Kärnten

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

Sonstiges

- Lehrauftritte für Neueinstellungen
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol

Fachgruppe Gesang & Stimme

Organisationsstatut der Tiroler Landesmusikschulen - NEU:

Dieses beinhaltet die Überarbeitung des Lehrplans. Im Fachbereich Gesang wurde die Junior- und Goldprüfung, das Musikschuldiplom, ebenso wie die Prüfungsordnung für Jazz/Pop/Rock eingeführt. Alle Neuerungen können auf der Homepage der Tiroler Landesmusikschulen nachgelesen werden.

Precollege:

Mit dem Precollege ist es gelungen die Begabtenförderung in allen Instrumentenfachgruppen zu vereinheitlichen. Vor allem die „Talentförderung“ bietet jungen NachwuchssängerInnen der Tiroler Landesmusikschulen eine gute Möglichkeit in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium eine vielseitige Ausbildung zu genießen. Die ersten Aufnahmeprüfungen fanden Ende Juni statt.

Fortbildungen:

Im Bereich Voneinander lernen fand die 2. Auflage des Austauschkonzerts Oberland an der LMS Imst bei vollem Saal erfolgreich statt! Fortbildungen wie QiGong, CVT-Praxisseminar, Atemrhythmisch angepasste Phonation, Sängerstammtischen, etc....rundeten das Weiterbildungsangebot ab.

Projekte:

Seit Mai 2019 probt der Landeskinderchor unter der Leitung von Thomas Waldner auf Projektbasis intensiv für das Debütkonzert am 13. Oktober 2019 im Haus der Musik. Unter dem Motto „Singen macht Spaß“ Debütkonzert mit Freunden präsentiert sich der Chor gemeinsam mit dem Jugendchor „Stimmpfeffer“ aus Hall. 50 Kinder aus den Landesmusikschulen: Landeck, Imst, Telfs, Zirl, Völs-Kematen, Südöstliches Mittelgebirge, Wipptal, Stubaital, Schwaz und St. Johann bilden den Chor. Unterstützt werden sie von Instrumentalisten der LMS Zirl und Völs-Kematen. Stimmbildnerisch wurden die jungen ChorsängerInnen an den Probetagen von GesangspädagogInnen der Tiroler Landesmusikschulen betreut.

Chor- und Ensembleleitung:

Ein Informationstag wurde in Kooperation mit dem Tiroler Sängerbund ebenso wie die Abschlussprüfungen veranstaltet. Im Juni absolvierten vier ehemalige MusikschulschülerInnen erfolgreich den 1. Lehrgang am Tiroler Landeskonservatorium im Rahmen eines Abschlusskonzertes im Haus der Musik.

Goldprüfungen:

Zum ersten Mal fanden in der Fachgruppe Gesang Goldprüfungen statt welche schulintern organisiert und durchgeführt wurden.

Kooperationen:

Die Musikinstitutionen Tiroler Landesmusikschulen, Tiroler Landeskonservatorium, Vorarlberger Landeskonservatorium, Vorarlberger Musikschulwerk, Mozarteum Salzburg mit dem Department Innsbruck, und die Liechtensteinische Musikschule haben sich für eine Fortbildungskooperation als Arbeitsgruppe „Stimmig“ vereint und bieten im Schuljahr 2019/2020 die erste gemeinsame Großveranstaltung unter dem Titel „Stimm(fort)bildung am 9. November 2019 im Haus der Musik an. Anfang Juni lud die MUK Wien (Musik&Kunstuniversität der Stadt Wien) zu einem Vernetzungstag nach Wien ein. Einblicke in die Studiengänge, die Aufnahmekriterien und Workshops für interessierte MusikschulschülerInnen standen auf dem Programm. Dabei wurden die Anforderungen an MusikschulschülerInnen klar geäußert.



Fachgruppe Tasteninstrumente

Fortbildungen:

Im Schuljahr 2018/2019 wurden folgende Fortbildungen organisiert und erfolgreich durchgeführt:

- Fachgruppen-Vormittage am 23.11.2018 an der LMS Zirl und am 30.11.2018 an LMS Kufstein
- „Ein Klavier ist auch nur ein Mensch - was Pianisten von Klavieren lernen können“ mit Stefan Knüpfer, Klavierstimmer, Konzerttechniker und Cheftechniker bei Steinway in Wien, am 17. November 2018 an der LMS Telfs. Diese Fortbildung entstand durch die Zusammenarbeit mit MSD Oliver Felipe-Armas, für dessen Unterstützung ich mich sehr herzlich bedanke, da ohne sein Engagement dieses Seminar nicht zustande gekommen wäre.
- „Aufführungspraxis und Ornamentik der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts“ mit Prof. Mag. Peter Waldner am 19. Januar 2019 an der Musikschule Innsbruck, als Fortsetzung der Veranstaltung im Schuljahr 2017/2018
- „Tastenzauberei mit der Auditiven Methode“ mit Aniko Drabon, Klavierpädagogin und Verfasserin einiger Klavierschulen, am 30. März 2019 an der LMS Kufstein
- In Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium „Aus Klavierspiel wird Musik“ mit Prof. Walter Fleischmann als Referat und zweitägiger Meisterkurs für Studenten am 4. und 5. Mai 2019 am Konservatorium Innsbruck.

Akkordeontag:

Am 23.03.19 fand in Kematen bereits zum vierten Mal der Akkordeontag statt. Ein besonderes Highlight war der Auftritt des Akkordeonorchesters mit Schülerinnen und Schülern aus allen Tiroler Landesteilen und Südtirol. Hier geht ein herzliches Dankeschön an Herrn Prof. Harald Pröckl, der mir in allen Belangen, die das Akkordeon betreffen, hilfreich zur Seite steht.

plm:

Der Tiroler Landeswettbewerb plm fand von 18. bis 22. Februar 2019 in Meran, Südtirol, statt, der Bundeswettbewerb von 25. Mai bis 2. Juni 2019 in Klagenfurt.

Die Tasteninstrumente spielten in der Kammermusik-Wertung.

Bundesfachgruppentreffen:

Von 9. bis 10. November 2018 nahmen alle Tiroler Fachgruppenleiter am Bundesfachgruppentreffen an der LMS Wels, Oberösterreich, teil. Der Fokus lag auf dem Thema „Neue Medien im Unterricht“. Zusätzlich zur Arbeit an diesem Thema war das Wochenende ein bereichernder Austausch mit den Tasten-Fachgruppenleitern aus allen österreichischen Bundesländern und Südtirol. Beim Treffen in Wels waren in der Tasten-Fachgruppe neben den Pianisten auch Akkordeonisten und Organisten vertreten.

EPTA-Kongress:

Am 24. und 25. November 2018 fand an der Anton Bruckner-Privatuniversität Linz der Jahreskongress der EPTA (European Piano Teachers Association) Österreich zum Thema: „Reden wir über... -Diskussionsforum Klavierpädagogik“ statt.

Begabtenklasse:

Im Schuljahr 2018/2019 gab es zum letzten Mal in dieser Form die Heran!Tasten-Begabtenklasse. Bei einem Vorspiel am 13. Oktober 2018 wurden neun Pianistinnen und Pianisten und eine Akkordeonistin ausgewählt, die zusätzlich zu ihrem Unterricht an den Tiroler Landesmusikschulen, Gemeindemusikschulen bzw. Südtiroler Musikschulen sechs Unterrichtseinheiten bei den Kolleginnen Frau Prof. Shao-Yin Huang und Frau Prof. Annette Seiler (Klavier) und dem Kollegen Herrn Prof. Harald Pröckl (Akkordeon) am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck erhielten.

Das Abschlusskonzert der Begabtenklasse fand als Abschlussmatinée am 10. März 2019 im ORF-Landesstudio Tirol statt.

Precollege:

Das neu installierte Precollege ersetzt die unterschiedlichen Programme für Begabtenförderung der Fachgruppen im Tiroler Musikschulwerk und ergänzt sie.

Das Precollege wird von der bisherigen Fachbereichsleiterin für Tasteninstrumente am Tiroler Landeskonservatorium, Frau Prof. Gabriele Enser geleitet, die nun Ansprechpartnerin für alle Interessierten im Bereich Talentförderung, Vorbereitungsstudium und Studienvorbereitung ist. Frau Prof. Annette Seiler ist die neue Fachbereichsleiterin für Tasteninstrumente am Innsbrucker Konservatorium. Mit ihr wird die Zusammenarbeit im Tastenbereich zwischen Konservatorium und Tiroler Musikschulwerk konstruktiv und harmonisch fortgesetzt. Ich wünsche beiden Kolleginnen in ihrem neuen Aufgabengebiet viel Erfolg und gutes Gelingen und freue mich auf das kreative Miteinander.

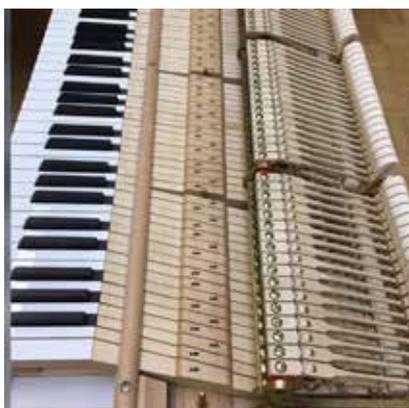
Prüfungen:

Alle Prüfungen konnten im Schuljahr 2018/19 nach altem Statut bzw. Lehrplan durchgeführt werden. Dies galt vor allem auch für die Abschlussprüfungen in allen Fächern sowie die Gold- und die Kombi-Prüfung AP/Gold im Bereich der Blasmusikinstrumente. Darüber hinaus konnten ab dem Sommersemester 2019 auch Juniorprüfungen, Goldprüfungen sowie das Musikschuldiplom nach neuem Statut abgelegt werden.

Sonstiges:

Die Tasten-Fachgruppenleitung war im Schuljahr 2018/19 zu Übertritts-, Gold- und Abschlussprüfungen an die LMSen Telfs, Kramsach, Westliches Mittelgebirge und Lienzer Talboden sowie zu Lehrauftritten bei Auswahlverfahren eingeladen, daneben als Jury-Mitglied im PLM-Landeswettbewerb Kärnten vertreten.

Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter im Tiroler Musikschulwerk beschäftigen sich mit vielfältigen Aufgabenbereichen. Nur in guter Zusammenarbeit untereinander sowie mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in der Landesmusikdirektion, mit den MusikschuldirektorInnen, mit den Kolleginnen und Kollegen am Tiroler Landeskonservatorium und mit den Pädagoginnen und Pädagogen an den Landesmusikschulen kann diese Arbeit erfolgreich funktionieren. Deswegen ein herzlicher Dank an alle, die mit uns arbeiten und uns unterstützen.



Fachgruppe Volksmusik

Wettbewerbe

- **prima la musica**

Die Sonderausschreibung in der Kategorie „Steirische Harmonika“ fand im März 2019 statt. Erstmals waren auch Vokalensembles zugelassen. 44 TeilnehmerInnen aus Nord-, Ost- und Südtirol nahmen am Wettbewerb in Meran teil und zeigten hervorragende Leistungen. Der Solowettbewerb für Steirische Harmonika findet alle 2 Jahre statt. In den Zwischenjahren wird die Sonderausschreibung „Volksmusik - Gesang & Instrumental“ angeboten.

- **Alpenländischer Volksmusikwettbewerb/ Herma Haselsteiner-Preis**

Bereits zum 23. Mal ging vom 25.-28. Oktober 2018 der Alpenländische Volksmusikwettbewerb im Innsbrucker Congress über die Bühne. Er ist der größte Wettbewerb für Volksmusik im Alpenraum und wird in Kooperation mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk veranstaltet. Rund 600 junge MusikantInnen und SängerInnen waren mit dabei und wurden mit Prädikaten von „ausgezeichnet“ bis „teilgenommen“ bewertet. Fünf Gruppen erhielten den begehrten Herma Haselsteiner-Preis. Einer dieser Preise ging nach Tirol. Wir gratulieren unserer Kollegin Sabrina Haas mit ihrem Afelder Dreisang zum großen Erfolg!

Fortbildungen

- Alpenländische Weihnachtslieder singen & spielen, 08.11.2019, LMS Südöstliches Mittelgebirge
- Volksmusikpraxis für Streicher und Begleitinstrumente, 21.11.2018, LMS Brixental
- Fachgruppentreffen/Volksmusiktag, LMS Zirl
Am 26.01.2019 trafen sich Volksmusiklehrkräfte, FGL Peter Margreiter, sowie Johanna Dumfart vom Tiroler Landeskonservatorium zu einem Gedankenaustausch und zur Diskussion über Aufgaben- und Themenbereiche der Fachgruppe. Auch wichtige Zukunftsfragen und Anregungen des Lehrkörpers wurden ausführlich besprochen. Im Rahmen des Treffens bot sich auch die Gelegenheit eines Wettbewerbscoachings (prima la musica/St.Harmonika) durch Johanna Dumfart.
- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik - Begleitung und einfaches Melodiespiel, 04.02.2019, LMS Kufstein
- „Ab in die Werkstatt“ - kleine Reparaturen an der St. Harmonika selbst gemacht..., 25.05.2019, LMS Südöstliches Mittelgebirge

Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Volksmusikfortbildungen für Lehrkräfte an. Im Schuljahr 2018/19 waren es insgesamt 5 Fortbildungsveranstaltungen dieser Art:

- Seminar für Hosensackinstrumente (16.11.2018 - 18.11.2018)
- Skitour & Volksmusik (21.03. - 23.03.2019)
- Weisenbläser- und Tanzmusikseminar (26.04. - 27.04.2019)
- Tiroler Musizierwoche (14.07. - 19.07.2019)
- Tiroler Singwoche (18.08. - 24.08.2019)

Projekte

- Organisation von überregionalen Vorspielabenden
- Mitorganisation von Musikantenhoangarten in den verschiedenen Regionen
- KONS trifft Kitz, 03.04.2019, Landesmusikschule Kitzbühel
- Studierende und Dozenten trafen auf SchülerInnen und LehrerInnen der LMS Kitzbühel. Neben einem gemeinsamen Konzert standen auch Workshops und ein reger Meinungsaustausch auf dem Programm.
- Volksmusiktag „Mit Schneid und Freid“, LMS Stubaital/ Mieders, 16.06.2019
Regionales Volksmusikkonzert von verschiedenen Ensembles des TMSW bei der Bergstation Koppeneck der Serlesbahnen Mieders. Beteiligt waren Schüler der Landesmusikschulen Kematen, Völs und Umgebung, Telfs, Westliches Mittelgebirge und Stubaital.

Prüfungen

- Koordinierung der Abschlussprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Tiroler Sängerbund

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Organisation des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes/ Herma Haselsteiner-Preis

Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltungen der Tiroler Landesmusikschulen
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines
- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Musik
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Volkskultur
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum



Helmut Gutleder/ Fortbildung „Ab in die Werkstatt“



„Mit Schneid und Freid“



Afelder Dreigsang/ 23. Alpenl. Volksmusikwettbewerb

Fachgruppe Streichinstrumente

Im heurigen Schuljahr gab es einige Neuerungen bzw. Veränderungen, die die Fachgruppe der Streicher nachhaltig verändern wird.

Open Masterclasses Violine und Violoncello:

Zum letzten Mal in dieser Form fanden die beiden Masterclasses Violine und Violoncello statt. Wie bereits seit vielen Jahren waren die Dozenten des Tiroler Landeskonservatoriums Mag. Ivana Pristasova (Violine) und Prof. Michael Hell (Violoncello) die Leiter der Kurse. Bei den Violinen nahmen 10 TeilnehmerInnen teil, bei den Violoncelli waren es 8 TeilnehmerInnen. Die TeilnehmerInnen kamen aus folgenden Musikschulen: LMS Lienzer Talboden (1), LMS Kramsach (3), LMS Reutte (3), Südtirol (1), LMS Westliches Mittelgebirge (5), MS Innsbruck (5). Das Abschlusskonzert fand am Freitag den 21.06.2019 im Konzertsaal des TLK statt. Das Format der Open Masterclass wurde vom Tiroler Landeskonservatorium als Vorlage für die neue Talentförderung übernommen, die ab dem Schuljahr 2019/20 die Masterclasses ersetzen wird.

Talentförderung/ Vernetzter Einzelunterricht LMS/TLK:

Am 01. Juli 2019 fanden erstmals Aufnahmeprüfungen für die Talentförderung des Tiroler Landeskonservatoriums statt. Bei den Streichern spielten ca 20 Kandidaten/Kandidatinnen vor, davon 18 Violinen, 1 Viola und 2 Violoncello. 12 Violinen und 1 Viola wurden in die nächstjährige Talentförderung aufgenommen.

Tiroler Landesjugendorchester:

Siehe Beitrag von Dr. Sonja Melzer

Bratschenorchester:

Am Dienstag den 23.04.2018 fand wieder ein Bratschenorchester-Probentag unter der Leitung von Firmian Lermer (Prof. am TLK) statt, der gleichzeitig auch als Fortbildung diente. Die TeilnehmerInnen waren SchülerInnen aus LMS, Lehrende aus dem Tiroler Musikschulwerk und Studierende aus dem TLK. Dabei wurde Programm für die Teilnahme am 9. Tiroler Orchestertag erarbeitet. Die Stimmung war hervorragend, unter anderem wurde Bearbeitungen von Elisabeth Giacomuzzi gespielt, die sowohl Lehrerin (Gitarre), als auch Schülerin (Viola) an der LMS Schwaz ist.

Celloorchester:

Vom 12.-14.04.2019 fand das Celloorchester-Projekt unter der Leitung und Organisation von Susanne Fritz statt. 44 Cellistinnen und Cellisten aus ganz Tirol im Alter von 10-68 Jahren trafen sich in Mutters, um gemeinsam Stücke einzustudieren. Am 14.04. fand das Abschlusskonzert im Gemeindesaal Natters statt, außerdem war das Celloorchester Schluss- und Höhepunkt des 9. Tiroler Orchestertages.

Tiroler Orchestertag:

Der 9. Tiroler Orchestertag fand am 27.04.2019 erstmals im Haus der Musik Innsbruck im Großen Saal statt. Eine Neuerung, um die Konzertlänge auf ein erträgliches Maß zu reduzieren, war eine begrenzte Anzahl von Orchestern, die teilnehmen durften. Dabei galt das Prinzip: wer sich zuerst anmeldet, ist sicher dabei. Leider konnte das Orchester des BORG für Studierende der Musik nicht teilnehmen, trotzdem stach das Konzert durch seine Vielfalt und hohes Niveau heraus. Vom Anfängerorchester „Streicherstrolche“ bis zu den landesweiten Orchestern (Bratschenorchester, Celloorchester) reichte das Programm, das eine ungeheure Vielfalt und Spielfreude zeigte. Teilnehmer und Publikum zeigten sich vom Konzert begeistert und es ist zu hoffen, dass der 10. Tiroler Orchestertag 2021 genauso erfolgreich verlaufen wird.

Goldprüfungen:

Erstmals gab es in diesem Schuljahr für Streicher-Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, die Goldprüfung zu absolvieren. 3 Schülerinnen aus Osttirol (LMS Matrei-Iseltal, LMS Lienzer Talboden) machten davon Gebrauch und waren damit die ersten Schülerinnen aus der Streicherfachgruppe, die sich dieser Herausforderung stellten und sie auch mit Bravour meisterten.

Fortbildungen:

Als spezielle Streicherfortbildungen gab es, neben der Open Masterclass, noch regionale Treffen der Fachgruppe, wo in kleinem Rahmen Dinge besprochen werden konnten. Dort wurden auch Fragebogen verteilt, um eruiieren zu können, welche Lehrplanänderungen den Streicherlehrern und Lehrerinnen wichtig sind. Das Ergebnis floss in die laufenden Lehrplanaktualisierungen im Tiroler Musikschulwerk ein. Eine weitere Fortbildung widmete sich den Fingern, Hand und Handgelenk bei Streichern. Vortragende war Frau Dr. Alexandra Türk von der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, die dort das Institut für Angewandte Musikphysiologie leitet. Auf ausdrücklichen Wunsch der KontrabasslehrerInnen gab es einen eigenen Kontrabass-Stammtisch mit Walter Rumer vom TLK.

prima la musica:

Bei prima la musica waren die Streicher heuer mit der Kammermusik vertreten. Erfreulicherweise wurden einige Ensembles mit Mitgliedern aus dem Tiroler Musikschulwerk zum Bundeswettbewerb nach Klagenfurt weitergeleitet. Dort wurden 1. und 3. Preise erzielt.



Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- **Überarbeitung des EMP - Lehrplanes in der EMP - Bundesfachgruppe:** Mitwirkung in der Arbeitsgruppe der EMP - Bundesfachgruppe, in Rücksprache mit den anderen Fachgruppenleiterinnen und unter Einholung fachspezifischer Beratung von Kolleg/innen der Ausbildungsstätten, um den Lehrplan für Elementare Musikpädagogik 2019 Aufgrund der ständigen Weiterentwicklung des Faches, sowie der Erweiterung von Anwendungsfeldern und Zielgruppen zu überarbeiten und zu aktualisieren und zu finalisieren
- **KOMU Bundesfachgruppentreffen** im November 2018 in Wels mit Schwerpunkt EMP - Lehrplanüberarbeitung - Arbeit an der Endversion
- **Bundesfachgruppentreffen EMP** in Meran Ende April 2019 - Entwicklung eines Konzepts für das Kick-Off Symposium zum neu überarbeiteten Lehrplan Elementares Musizieren - Herbst 2020 in Oberösterreich

Vernetzung mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol und International

- **Internationales Symposium ALL INCLUSIVE?! einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik** in Kooperation mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk, mit dem Tiroler Landeskonservatorium und dem Mozarteum Salzburg - Department Musikpädagogik Innsbruck, am Fr. 12. Oktober/ Sa. 13. Oktober 2018 im neuen Haus der Musik Innsbruck. Ziele waren die Sensibilisierung für dieses gesellschaftlich relevante Thema im Bereich der Musik- und Tanzpädagogik und ein Aufzeigen und Eröffnen neuer Wege in der musikalischen Bildung aller Menschen. Es wurden Projekte vorgestellt, Ideen ausgetauscht und Bedürfnisse artikuliert, um die Verantwortlichen für inklusive Prozesse in künstlerischen und pädagogischen Kontexten zu sensibilisieren, zu aktivieren und zu inspirieren.
- **4. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“ im Tiroler Landeskonservatorium am Freitag, 1. Februar 2019**

Diese Plattform bietet die Möglichkeit Teilnehmende ihre Erfahrungen in den vielfältigen Arbeitsfelder zum Beispiel in der Musikschule, der Fachgruppenleitung, der Musiktherapie, in einer Inklusiven Band, aus dem musikalisch künstlerischen Bereich und in der Ausbildung der Studierenden einbringen zu lassen und diese zusammenführen. Begegnung, Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln stehen im Mittelpunkt. Impulse des Symposiums „All Inclusive“ sollen bei diesen Vernetzungstreffen Vertiefung und Fortsetzung finden.

Planung und Veranstaltung von Fortbildungen:

- Einblick in das Musizieren mit der Veehharfe 01. Dezember 2018
- Interne Tanzfortbildung im EMP - Bereich „Bunte Impulse für den zeitgenössischen Kindertanz“ Samstag, 25.05.2019 (LMS Kufstein)
- Planung der Fortbildungen Wintersemester Schuljahr 2019/ 2020

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit EMP - KollegInnen im Schwerpunkt Tanz



Fachgruppe Jazz und Populärmusik

Jazz.Rock.Pop Festival des Tiroler Musikschulwerks

Acht Bands mit insgesamt 49 TeilnehmerInnen im Alter zwischen 10 und 22 stellten sich der Herausforderung, sich und ihre Songs auf der Bühne des Innsbrucker Treibhaus zu präsentieren und wurden für ihre Performances jeweils mit großem Applaus gefeiert. Nach dem Auftritt hatte jede Band Gelegenheit jeweils einer anderen Band Feedback zu geben und bekam ebenfalls Rückmeldung von anderen TeilnehmerInnen sowie deren Bandcoach. Das Festival bietet nicht nur die Möglichkeit in professionellem Rahmen (mit Monitoring, Ton- und Lichttechniker) aufzutreten, sondern liefert auch eine ausgezeichnete Vorbereitung auf den alle zwei Jahre stattfindenden Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock.

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Bundesweite Arbeit

- KOMU-Tagung von 9. bis 10. November 2018
- Treffen am 3. sowie 23. April zur Weiterentwicklung des KOMU-Lehrplans E-Gitarre
- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Bundesfachgruppensprecher für die Fachgruppe Jazz.Pop.Rock
- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen der Fachgruppe
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Mitarbeit beim Statut des Tiroler Musikschulwerks



Fachgruppe Holzbläser

Projekte:

3. Tiroler Doppelrohrtag, Sa, 17.11.2018, Tiroler Landeskonservatorium

Der 3. Tiroler Doppelrohrtag wurde als Open Masterclass für MusikschülerInnen und Doppelrohr-Ensemble aus den Tiroler Musikschulen veranstaltet. Neben 9 FagottschülerInnen und 7 OboenschülerInnen, haben sich auch 18 Lehrpersonen angemeldet. Darunter auch 3 Lehrpersonen aus Südtirol die sich über die Studienmöglichkeiten am TLK informierten. Referententeam: Prof. Konrad Zeller, Prof. Ning-Ching Zeller-Chen, Oboe ; Prof. Daniele Muleri, und Kerstin Siepmann, Fagott Jan Aarsen, Korrepetition, Aussteller: Tutti Fagotti, Fagott

Kooperationen/Externe Veranstaltungen:

Auch im Fortbildungsbereich ist es sinnvoll gemeinsame Synergien zu nutzen. Schon öfters konnten wir Veranstaltungen und Fortbildungen mit externen Partnern durchführen. (Universität Mozarteum, MS Innsbruck, Österreichische Musikschulwerke)

Die Blockflöte im Dialog, Fr, 09.11.2018, Landesmusikschule Kitzbühel

Workshop und Konzert mit dem Ensemble „rosarum flores“
(Ilse Strauß Blockflöten & Wolfgang Praxmarer Gitarren)

Für Schüler und Lehrerinnen: Instrumentenvorstellung, Ensemblespiel, Geschichte der Blockflöte/Gitarre, Konzert

2. Kitzbüheler Saxophontage, Fr, 18.01. - Sa, 19.01.2019, Landesmusikschule Kitzbühel

Die Kitzbüheler Saxophontage sind eine Kooperation der Landesmusikschule Kitzbühel, des Tiroler Musikschulwerkes, dem Tiroler Landeskonservatorium und der Universität Mozarteum Salzburg. Neben dem Lehrerpodium (Lehrplaninfos, Erfahrungsaustausch) fand auch eine Begabtenförderung für prima la musica Teilnehmer durch die Dozenten Mag. Peter Gasteiger (Moz) und Prof. Michael Krenn MA (Kons) statt. Die verschiedensten Saxophonklassen aus den Musikschulen, Landeskonservatorium und Mozarteum präsentierten ihre Werke im sehen -bzw. hörenswerten Konzertsaal der Landesmusikschule Kitzbühel.

Anschließend sorgte das Ensemble „Saxroyal“ bei der Saxparty für einen schönen Ausklang des Abends. Das Ausstellungsangebot von Lefreque-Klangbrücke, Rampone Cazzani Saxophones und dem Musikhaus Hammerschmidt rundeten die Veranstaltung ab. Vielen Dank dem Verein zur Förderung der LMS Kitzbühel, dem Kulturreferat der Stadt Kitzbühel und dem Land Tirol für die Unterstützung.

Flöten Symposium Innsbruck 2019, Fr. 24.05. - So, 26.05. 2019, Haus der Musik Innsbruck Impulse für eine künstlerisch inspirierende Instrumentaldidaktik

Eine Kooperation des Tiroler Musikschulwerkes, des Departments für Musikpädagogik Innsbruck Universität Mozarteum Salzburg und Adams European Flute Center.

Aus dem Vorwort von Dr. Petra Music: „Impulse für eine inspirierende Instrumentaldidaktik“ ... wenn es uns gelingt als MusikerInnen und Musiklehrende ein kreatives Leben zu führen, können wir auch unsere SchülerInnen und unser Publikum mit unserer Begeisterung anstecken und der Funcke der Inspiration kann immer wieder überspringen. In diesem Sinnen Wünsche ich intensive und „funkenreiche“ Tage, die lange nachklingen.

Erfolgreiche Musikschuldiplomprüfung:

Am 25.06.2019 fanden die ersten Musikschuldiplomprüfungen im Haus der Musik in Innsbruck statt. Als erste Holzbläserin im Tiroler Musikschulwerk, legte Anna-Lena Mair aus Osttirol im Fach Querflöte, die Prüfung zum Musikschuldiplom mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Anna-Lena Mair wird an der Landesmusikschule Sillian vom Musikpädagogen Gerhard Pitterle, Bakk.art ausgebildet. Herzliche Gratulation!

Weitere Tätigkeiten

- Bundesfachgruppentreffen 2018
- Jurytätigkeit bei prima la musica (Saxophon) Landeswettbewerbe in Salzburg, Niederösterreich und Oberösterreich
- Teilnahme bei Gold-Abschluss-Diplomprüfungen im TMSW
- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten von Neueinstellungen
- Information und Betreuung der Lehrkräfte durch persönlichen Kontakt, E-Mail, Homepage, Junglehrertag



Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Fortbildungen

Die folgenden Workshops wurden organisiert und durchgeführt:

- „Workshop Westergitarre“ mit Edi Köhldorfer, 10. Mai, LMS SÖM
- „Einmal quer durch Europa“ - fachgruppenübergreifender Ensembleworkshop mit Peter Rabanser, 1. Juni, LMS Kematen - Völs und Umgebung

Projekte

• Junge Meisterklasse 2019

Die junge Meisterklasse ist ein Talentförderprogramm des TMSW, das in Kooperation mit dem TLK für alle Instrumente der Fachgruppe veranstaltet wird. 7 TeilnehmerInnen stellten sich der Herausforderung, bekamen zusätzlichen Einzel- sowie Ensembleunterricht von Lehrkräften am Konservatorium und spielten am 28. Juni ein gemeinsames Konzert, bei dem sie sich präsentieren konnten. In Zukunft wird die Talentförderung im Rahmen des am TLK neu installierten Precolleges weitergeführt.

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertrittsprüfungen
- Koordination und Jurytätigkeit bei Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei prima la musica

Bundesweite Arbeit

- KOMU-Tagung von 9. bis 10. November 2018
- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum, insbesondere mit dem neu installierten Precollege
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Mitarbeit bei der Entwicklung des Precollege
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Mitarbeit beim Statut des Tiroler Musikschulwerks
- Jurorensuche für plm

FachgruppenleiterInnen

Blechblasinstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-lms@tsn.at

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Schlaginstrumente

Derzeit nicht besetzt

Mail: schlag-lms@tsn.at

Elementare Musikpädagogik

Andrea Albrecht

Mail: emp-lms@tsn.at

Web: <http://emp.tmsw.at>

Streichinstrumente

Mag. Bahram Pietsch

Mail: streicher-lms@tsn.at

Web: <http://streicher.tmsw.at>

Gesang und Stimme

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang-lms@tsn.at

Web: <http://gesang.tmsw.at>

Tasteninstrumente

Mag. Brigitte Zimmermann

Mail: tasten-lms@tsn.at

Web: <http://tasten.tmsw.at>

Holzblasinstrumente

Harald Ploner

Mail: holz-lms@tsn.at

Web: <http://holz.tmsw.at>

Volksmusik

Peter Margreiter

Mail: volksmusik-lms@tsn.at

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

Jazz- und Populärmusik

Mag. Robert Morandell

Mail: jazz-pop-lms@tsn.at

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)

Stefan Köhle

Mail: blasorchesterleitung-lms@tsn.at

Web: <http://elblo.tmsw.at>

Saiten- und Zupfinstrumente

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf-lms@tsn.at

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang-lms@tsn.at

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

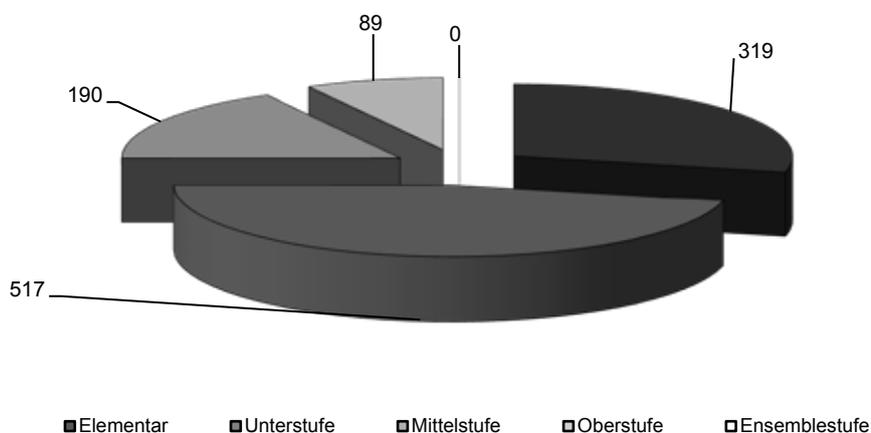
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2018/2019 werden nun bereits zum achtzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106	106
						0				0		106	106
Holz	Blockflöte	21	0	0	0	21	48	21	0	69	4	0	94
	Querflöte	31	5	2	0	38	12	0	0	12	0	0	50
	Oboe	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Fagott	1	4	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Klarinette	11	0	11	0	22	19	0	0	19	0	0	41
	Saxophon	3	0	8	0	11	24	0	0	24	0	0	35
						97				130		0	231
Blech	Trompete	5	0	7	0	12	7	0	0	7	0	0	19
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
	Waldhorn	8	0	0	0	8	7	0	0	7	0	0	15
	Posaune	7	0	6	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Tenorhorn	7	1	4	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Tuba	3	4	2	0	9	0	0	0	0	0	0	9
						54				15		0	69
Tasten	Klavier	93	10	11	0	114	58	0	0	58	0	0	172
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	12	0	0	0	12	12	0	0	12	0	0	24
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	19	0	0	19	0	0	36
						144				89		0	233
Streicher	Violine	36	0	9	0	45	30	0	0	30	0	0	75
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	0	0	0	1	19	0	0	19	0	0	20
	Kontrabass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						49				51		0	100
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Gitarre	67	4	13	0	84	50	21	0	71	8	0	163
	Hackbrett	21	1	0	0	22	8	0	0	8	0	0	30
	Harfe	20	4	0	0	24	8	0	0	8	0	0	32
	Zither	5	0	1	0	6	7	0	0	7	0	0	13
						140				94		0	242
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	20	0	0	0	20	6	12	0	18	10	0	48
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
						20				18		0	60
Sonstige	Schlagwerk	33	6	8	0	47	17	0	0	17	1	0	65
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
						49				19		0	74
Gesamt-Hauptfächer		430	40	83	0	553	362	54	0	416	40	106	1115

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	319
Unterstufe	517
Mittelstufe	190
Oberstufe	89
Ensemblestufe	0
Gesamt	1115

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	117
Ensembles	36
Blasorchester	15
Streicherchester	9
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	188

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	33
prima la musica Bundeswettbewerb	5

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	21	30
6 bis 10	142	226	368
11 bis 15	146	228	374
16 bis 24	77	98	175
über 24	38	61	99

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	1	0	4
Bariton	1	0	0	1
Blockflöte	3	0	0	3
Diatonische Harm.	4	1	0	5
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Gitarre	16	3	0	19
Harfe	3	2	0	5
Klarinette	6	2	0	8
Klavier	10	4	0	14
Musiktheorie 2	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	6	3	1	10
Saxophon	4	0	0	4
Schlagwerk	2	6	0	8
Stimmbildung	2	1	0	3
Tenorhorn	1	0	1	2
Trompete	1	4	0	5
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	1	0	6
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

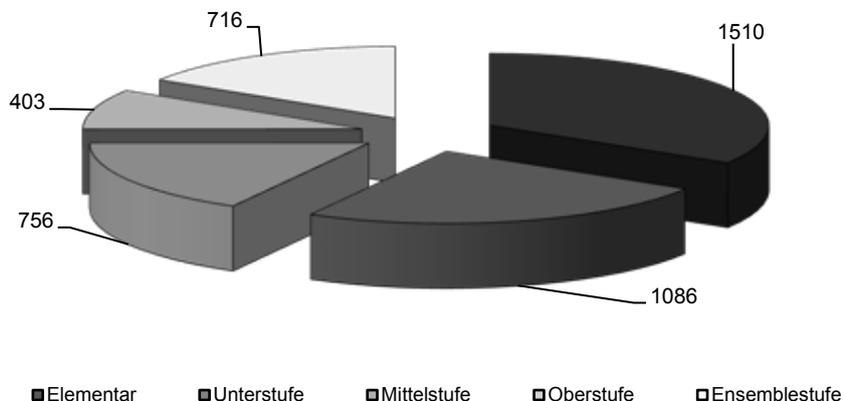
Summe	75	29	2	106
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	796	0	796
						0				0		0	796
Holz	Blockflöte	70	0	101	0	171	124	0	0	124	0	0	295
	Querflöte	53	0	50	0	103	0	0	0	0	0	0	103
	Oboe	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	8	0	8	0	16	0	0	0	0	0	0	16
	Klarinette	15	0	18	0	33	30	0	0	30	0	0	63
	Saxophon	29	0	40	0	69	10	0	0	10	0	0	79
						401				164		0	565
Blech	Trompete	21	0	40	0	61	20	0	0	20	0	0	81
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	12	0	10	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Posaune	21	0	20	0	41	0	0	0	0	0	0	41
	Tenorhorn	12	0	10	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Tuba	10	0	18	0	28	0	0	0	0	0	0	28
						174				20		0	194
Tasten	Klavier	174	0	202	0	376	30	0	0	30	0	0	406
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	10	0	0	0	10	9	0	0	9	0	0	19
	Orgel	0	0	11	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	steir. Harmonika	12	0	8	0	20	0	0	0	0	0	0	20
						420				39		0	459
Streicher	Violine	28	0	90	0	118	60	0	0	60	0	0	178
	Viola	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Violoncello	30	0	50	0	80	14	0	0	14	0	0	94
	Kontrabass	0	0	20	0	20	0	0	0	0	0	0	20
						233				74		0	307
Saiten	E-Bass	4	0	6	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	E-Gitarre	17	0	20	0	37	20	0	0	20	0	0	57
	Gitarre	80	0	90	0	170	110	0	0	110	0	0	280
	Hackbrett	11	0	10	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Harfe	18	0	10	0	28	8	0	0	8	0	0	36
	Zither	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
						281				138		0	419
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	33	0	40	0	73	0	0	0	0	0	0	73
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	834	0	834
						73				0		0	907
Sonstige	Schlagwerk	33	0	30	0	63	20	0	0	20	0	0	83
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Ensembles als HF	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	716	0	716
						88				20		0	824
Gesamt-Hauptfächer	713	0	957	0	1670	455	0	0	455	2346	0	4471	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1510
Unterstufe	1086
Mittelstufe	756
Oberstufe	403
Ensemblestufe	716
Gesamt	4471

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	110
Ensembles	442
Blasorchester	24
Streicherchester	90
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	716

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	49
prima la musica Bundeswettbewerb	9
sonstige Wettbewerbe	46

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	132	310	442
6 bis 10	624	1382	2006
11 bis 15	369	521	890
16 bis 24	104	119	223
über 24	58	136	194

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastensinstrumente	76	5	1	82
Streichinstrumente	47	4	0	51
Zupfinstrumente	61	5	2	68
Holzblasinstrumente	19	1	1	21

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	37	1	1	39
Blech- u. Schlagw.	14	4	2	20
Stimmbildung	2	1	3	6
Volksmusik	2	0	0	2

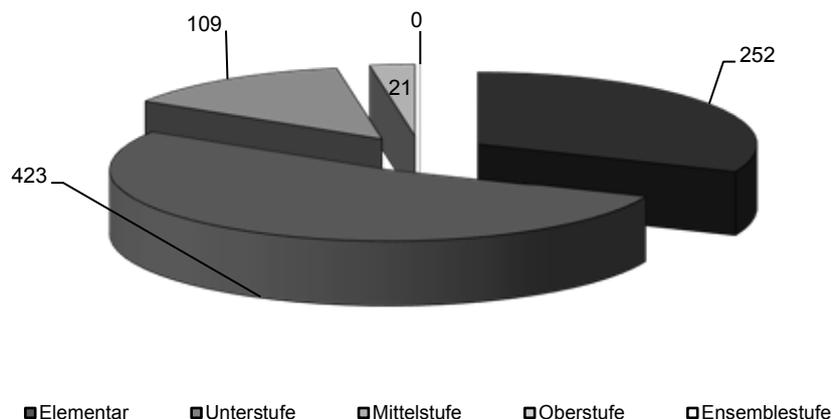
Summe	258	21	10	289
--------------	------------	-----------	-----------	------------

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91	91
						0				0		91	91
Holz	Blockflöte	6	0	2	0	8	20	0	0	20	0	10	38
	Querflöte	6	0	1	0	7	30	0	0	30	0	3	40
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	0	13	0	13	24	0	0	24	0	1	38
	Saxophon	3	0	8	0	11	6	0	0	6	0	0	17
						39				80		14	133
Blech	Trompete	4	0	10	0	14	12	0	0	12	0	0	26
	Flügelhorn	1	0	5	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Waldhorn	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Posaune	2	0	2	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Tenorhorn	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tuba	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
						30				30		0	60
Tasten	Klavier	0	0	11	0	11	136	0	0	136	0	4	151
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	38	0	0	38	0	0	44
						18				174		4	196
Streicher	Violine	5	0	8	0	13	30	0	0	30	0	2	45
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Kontrabass	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
						20				40		2	62
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	3	12
	Gitarre	9	0	7	0	16	94	0	0	94	0	10	120
	Hackbrett	5	0	0	0	5	18	0	0	18	0	0	23
	Harfe	3	0	5	0	8	14	0	0	14	0	1	23
	Zither	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						31				136		14	181
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	2	0	4	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						6				10		0	23
Sonstige	Schlagwerk	4	0	10	0	14	28	0	0	28	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Bläserklasse	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						17				34		8	59
Gesamt-Hauptfächer	65	0	96	0	161	504	0	0	504	7	133	805	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	252
Unterstufe	423
Mittelstufe	109
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
Gesamt	805

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	55
Ensembles	39
Blasorchester	23
Streicherorchester	22
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	11
Gesamt Ergänzungsfächer	176

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	18	34
6 bis 10	105	172	277
11 bis 15	95	161	256
16 bis 24	56	67	123
über 24	20	39	59

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Bassposaune	0	0	1	1	Schlagwerk	2	4	0	6
Gitarre	8	0	0	8	Klavier	5	2	0	7
Sologesang	1	0	0	1	Violine	0	1	0	1
Diatonische Harm.	3	0	0	3	Waldhorn	4	0	1	5
Hackbrett	3	0	0	3	Flügelhorn	1	0	0	1
Harfe	3	1	0	4	Tenorhorn	1	0	0	1
Posaune	1	1	0	2	Klarinette	2	1	0	3
Tuba	2	0	0	2	Saxofon	0	1	0	1
Trompete	3	3	0	6	Querflöte	13	0	0	13
Summe	52	14	2	68					



Erweiterte Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

Landeswettbewerbe 2019 Tirol und Südtirol

- **prima la musica**
- **prima la musica Plus**
- **Volksmusikwettbewerb**

- **prima la musica Bundeswettbewerb 2019**

- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick**
Landesmusikschulen und sonstige Musikschule
- **Veranstaltungen im Überblick**
Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2019

vom 18. Februar bis 22. Februar 2019 in Meran

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundeswettbewerb	1. Preis Auszeichnung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Blockflöte	2	5	8	7	1	23
Euphonium/Tenorhorn	4	4	15	4	7	34
Fagott	2	1	7	2	1	13
Flöte	13	7	26	15	2	63
Horn	6	2	26	17	4	55
Kammermusik für Akkordeon	0	1	2	2	0	5
Kammermusik für Klavier	8	5	14	8	7	42
Kammermusik für Streichinstrumente	5	4	8	1	1	19
Kammermusik für Vokalensembles	4	2	4	5	0	15
Kammermusik für Zupfinstrumente	12	6	18	11	4	51
Kammermusik in offenen Besetzungen	4	2	10	3	0	19
Klarinette	5	5	19	25	5	59
Oboe	2	1	5	1	0	9
Posaune	3	4	17	10	4	38
Saxofon	6	4	13	11	0	34
Schlagwerk	6	8	25	7	0	46
Trompete	5	11	28	26	5	75
Tuba	1	1	8	5	1	16
GESAMT	88	73	253	160	42	616



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica Plus 2019

vom 18. Februar bis 22. Februar 2019 in Meran

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	ausgezeichneter Erfolg	sehr guter Erfolg	guter Erfolg	teilgenommen	Anzahl Wertungen
Blockflöte	2	2	0	0	4
Euphonium/Tenorhorn	2	2	0	0	4
Flöte	8	5	0	0	13
Horn	2	1	0	0	3
Klarinette	6	5	2	0	13
Oboe	3	0	1	0	4
Posaune	1	3	0	0	4
Saxofon	7	2	0	0	9
Schlagwerk	10	2	0	0	12
Trompete	7	5	0	0	12
Tuba	2	0	0	0	2
GESAMT	50	27	3	0	80



Gesamttiroler plm - Volksmusikwettbewerb 2019

vom 18. Februar bis 22. Februar 2019 in Meran

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

Stielkategorie	1. Preis Auszeichnung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Anzahl Wertungen
Volksmusikensembles	10	25	9	0	0	44
GESAMT	10	25	9	0	0	44



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2019 prima la musica Plus 2019 plm - Volksmusikwettbewerb 2019

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Brixental	9	3	12	10	3	0	4	2	1	3
Imst	4	7	11	7	2	0	5	0	0	3
Jenbach - Achenal	8	4	12	10	0	0	1	8	1	0
Kematen - Völs und Umgebung	8	7	15	11	0	2	4	5	0	0
Kitzbühel und Umgebung	6	13	19	10	4	1	1	3	1	10
Kramsach	13	1	14	13	2	3	6	2	0	2
Kufstein und Umgebung	6	0	6	6	0	0	5	1	0	0
Landeck	29	9	38	31	4	7	12	6	2	4
Lienzer Talboden	13	3	16	14	1	1	7	4	1	1
Matrei - Iseltal	5	0	5	5	0	0	4	1	0	0
Mittleres Oberinntal	1	3	4	2	0	1	1	0	0	0
Ötztal	13	0	13	13	0	3	4	6	0	0
Pitztal	5	0	5	5	0	0	1	3	1	0
Reute - Außerfern	19	37	56	30	6	5	13	5	1	9
Schwaz	7	3	10	10	1	0	3	4	2	1
Sillian - Pustertal	14	2	16	15	4	1	8	2	0	5
Sölllandl	5	8	13	9	2	4	3	0	0	2
St. Johann in Tirol	13	2	15	14	2	1	5	4	2	2
Stubaital	4	3	7	5	0	1	2	1	1	0
Südöstliches Mittelgebirge	3	3	6	4	0	1	2	1	0	0
Telfs	7	7	14	9	2	0	4	3	0	2
Untere Schranne	2	11	13	5	1	0	2	0	2	5
Westliches Mittelgebirge	3	2	5	4	0	0	0	2	2	0
Wipptal	6	9	15	10	1	1	4	3	1	2
Wörgl	5	7	12	9	2	2	2	3	0	2
Zillertal	7	2	9	8	2	0	4	2	0	2
Zirl	11	6	17	13	2	1	7	3	0	4
Gesamt	226	152	378	282	41	35	114	74	18	59

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Tiroler Landeskonservatorium	24	12	36	29	23	1	5	0	0	30
Musikschule Innsbruck	42	7	49	39	7	9	14	8	1	9
Musikschule Hall in Tirol	15	18	33	22	3	4	12	3	0	5
Musikschule Wattens	7	17	24	16	1	5	5	4	1	1
Gesamt MS, KONS	88	54	142	106	34	19	36	15	2	45
GESAMT LMS, KONS, MS	314	206	520	388	75	54	150	89	20	104



Bundeswettbewerb prima la musica 2019

vom 25. Mai bis 02. Juni 2019 in Klagenfurt

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	TeilnehmerInnen
Burgenland	2	10	5	17	29
Kärnten	12	22	6	40	58
Niederösterreich	29	45	17	93	139
Oberösterreich	31	41	10	83	116
Salzburg	15	21	10	46	66
Steiermark	10	14	7	31	48
Tirol / Südtirol	48	48	15	111	181
Vorarlberg	16	22	8	48	59
Wien	20	14	0	35	69
Lichtenstein	0	1	0	1	2
GESAMT	183	238	78	505	767

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	ohne Bewertung	GESAMT
männlich	121	140	33	1	6	3	304
weiblich	154	214	74	1	12	8	463
GESAMT	275	354	107	2	18	11	767

Gesamtzahl Solist/inn/en	383
Gesamtzahl Ensembles Teilnehmer/innen	366
Gesamtzahl Jugendliche Begleiter/innen	18
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2019	767

Gesamttirolische Fächerstatistik

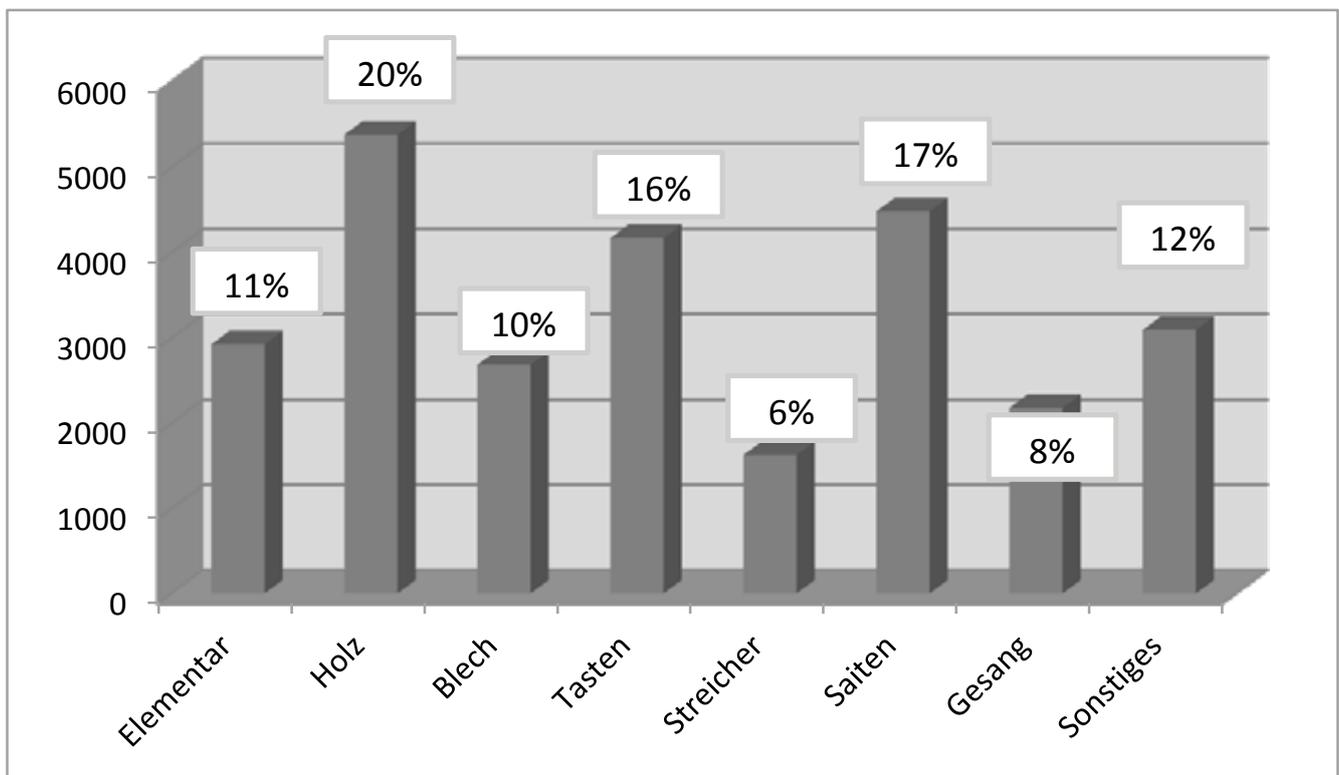
	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	4	3	0	7	810	2108	2925
						0				7		2108	2925
Holz	Blockflöte	226	45	122	1	394	690	320*	0	1010	77	10	1491
	Querflöte	376	162	133	2	673	697*	113*	4	814	14	3	1504
	Oboe	32	20	27	0	79	51*	0	0	51	0	0	130
	Fagott	21	17	38	0	76	14	3	0	17	0	0	93
	Klarinette	269	202	135	1	607	680	64*	0	744	23	1	1375
	Saxophon	230	104	95	3	432	303*	38*	0	341	14	0	787
						2261				2977		14	5380
Blech	Trompete	172	206	125	5	508	419*	85*	8	512	6	0	1026
	Flügelhorn	44	54	24	0	122	95*	11*	0	106	0	0	228
	Waldhorn	122	49	41	0	212	204	15	0	219	6	0	437
	Posaune	102	68	55	0	225	138	16*	0	154	0	0	379
	Tenorhorn	104	85	40	0	229	147*	16*	0	163	0	0	392
	Tuba	79	31	30	1	141	73*	10*	0	83	0	0	224
						1437				1237		0	2686
Tasten	Klavier	855	325	330	2	1512	1282	103*	0	1385	4	4	2905
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	64	19	29	0	112	145*	22*	0	167	2	0	281
	Orgel	25	8	18	0	51	17*	2*	0	19	0	0	70
	steir. Harmonika	207	75	44	0	326	526	48	0	574	10	0	910
						2004				2145		4	4169
Streicher	Violine	285	139	170	5	599	415*	41*	0	456	2	2	1059
	Viola	15	3	18	0	36	7*	1*	0	8	0	0	44
	Violoncello	107	72	79	3	261	104	9	0	113	1	0	375
	Kontrabass	31	22	47	0	100	48	3	0	51	0	0	151
						996				628		2	1629
Saiten	E-Bass	19	12	18	0	49	15*	0	0	15	0	0	64
	E-Gitarre	70	45	45	0	160	123*	3	0	126	0	3	289
	Gitarre	614	210	203	1	1028	1583*	255	16	1854	75	10	2967
	Hackbrett	144	29	19	0	192	185*	34*	0	219	11	0	422
	Harfe	157	61	38	0	256	294	15	0	309	0	1	566
	Zither	44	12	35	0	91	73*	6	0	79	3	0	173
						1776				2602		14	4481
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	314	19	333
	Erwachsenenstimme	177	81	88	0	346	204	29*	0	233	11	0	590
	Jazz Pop Rock	24	24	2	0	50	17*	0	0	17	0	0	67
	Kinder und Jugendst.	98	23	14	1	136	151*	19*	4	174	859	21	1190
						532				424		40	2180
Sonstige	Schlagwerk	340	173	116	1	630	596	69	0	665	26	0	1321
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	522	522
	elektr. Tasteninstr.	13	9	1	0	23	24	1*	0	25	0	0	48
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	2	0	13	0	15	0	0	0	0	0	96	111
	Ensembles als HF	12	0	0	0	12	0	0	0	0	204	20	236
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	2	0	2	2	0	0	2	722	46	772
						682				692		767	3093
Gesamt-Hauptfächer	5080	2385	2197	26	9688	9326	1354	32	10712	3194	2949	26543	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2018/2019	Gesamt 2017/2018	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	2925	2783	5,10 %
Holz	5380	5478	-1,79 %
Blech	2686	2641	1,70 %
Tasten	4169	4190	-0,50 %
Streicher	1629	1628	0,06 %
Saiten	4481	4553	-1,58 %
Gesang	2180	2106	3,51 %
Sonstiges	3093	2525	22,50 %

Gesamt	26543	25904	2,47 %
---------------	--------------	--------------	---------------



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	32	6	2	2	12	16	70
Imst	49	6	12	7	4	16	94
Jenbach	32	8	9	1	4	15	69
Kematen	49	11	3	9	3	3	78
Kitzbühel	39	11	4	12	4	1	71
Kramsach	39	18	3	16	10	28	114
Kufstein	29	5	2	0	13	41	90
Landeck	86	10	18	9	6	12	141
Lienz	68	10	8	7	25	12	130
Matrei	33	18	5	4	12	23	95
Mittleres Oberinntal	44	5	6	3	7	31	96
Ötztal	52	2	6	5	12	25	102
Pitztal	27	6	4	5	14	6	62
Reutte	81	13	20	7	12	23	156
Schwaz	66	11	1	8	27	25	138
Sillian	25	6	3	6	2	6	48
Sölllandl	19	7	3	6	2	0	37
St. Johann	70	12	160	4	39	51	336
Stubaital	44	2	1	3	3	2	55
Südöstl. Mittelgebirge	50	11	2	2	5	15	85
Telfs	183	60	7	19	12	24	305
Unter Schranne	27	12	4	1	4	8	56
Westl. Mittelgebirge	42	7	5	2	6	12	74
Wipptal	50	12	11	21	9	11	114
Wörgl	56	7	12	5	4	2	86
Zillertal	43	15	22	4	25	25	134
Zirl	74	2	11	6	7	19	119
Hall	75	16	4	5	3	7	110
Innsbruck	109	66	42	89	83	73	462
Wattens	51	16	13	4	7	23	114
Gesamt	1644	391	403	272	376	555	3641

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2018	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 16.559.290,00	55%	3.575.000,00	50%	€ 20.134.290	54%
Gemeinden	€ 13.548.510,00	45%	3.575.000,00	50%	€ 17.123.510	46%
Gesamt	€ 30.107.800,00	100%	€ 7.150.000	100%	€ 37.257.800	100%

SchülerInnen 2018/2019	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7273	30%	1991	8%	9264	38%
weiblich	11772	48%	3559	14%	15331	62%
Anzahl SchülerInnen gesamt	19045		5550		24595	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	1932	10%	993	16%	6%	2925	11%
Holz	4451	22%	929	15%	-8%	5380	20%
Blech	2363	12%	323	5%	-7%	2686	10%
Tasten	3281	16%	888	14%	-2%	4169	16%
Streicher	1160	6%	469	7%	2%	1629	6%
Saiten	3639	18%	842	13%	-5%	4481	17%
Gesang	1190	6%	990	15%	10%	2180	8%
Sonstiges	2136	11%	957	15%	4%	3093	12%
Gesamt	20152	100%	6391	100%		26543	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Musikkunde	2057	32%	282	26%	6%	2339	31%
Ensembles	2234	34%	517	48%	-13%	2751	36%
Blasorchester	698	11%	62	6%	-5%	760	10%
Streichorchester	394	6%	121	11%	5%	515	7%
(Schüler-)Chor	411	6%	87	8%	2%	498	7%
Sonstige Ergänzungsfächer	693	11%	11	1%	-10%	704	9%
Gesamt	6487	100%	1080	100%		7567	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	3812	19%	2081	33%	14%	5893	22%
Unterstufe	11084	55%	2026	32%	-23%	13110	49%
Mittelstufe	3131	16%	1055	17%	1%	4186	16%
Oberstufe	1000	5%	513	8%	3%	1513	6%
Ensemblestufe	1125	6%	716	11%	6%	1841	7%
Gesamt	20152	100%	6391	100%		26543	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1526	77,5%	385	83,2%	5,6%	1911	79%
Mittel - Oberstufe	417	21,2%	64	13,8%	-7,4%	481	20%
Abschlussprüfung	25	1,3%	14	3,0%	1,8%	39	2%
Gesamt	1968	100%	463	100%		2431	100%

prima la musica 2019	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)		
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt
Landesmusikschulen	19045	378	1,98%	34	52	0,27%
sonstige Musikschulen/Konservatorium	6224	142	2,28%	31	43	0,69%
gesamt	25269	520	2,06%	65	95	0,38%

*Über 3.600
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen*

*prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
957 TeilnehmerInnen,
181 TeilnehmerInnen beim
Bundeswettbewerb*

*Über 19.000
MusikschülerInnen
werden von 667
LehrerInnen
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at