



Statistisches Jahrbuch 2019/2020





Statistisches Jahrbuch
der
Tiroler Landesmusikschulen
und des
Tiroler Landeskonservatoriums
Schuljahr 2019/2020

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Erstellt von:



Akad. IT. Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen in der Abteilung Landesmusikdirektion	6
SchülerInnenstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 19 Schuljahren	8
Altersstatistik.....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen.....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte.....	18
Fächerstatistik	27
Brixental	29
Imst	33
Jenbach - Achenal	37
Kematen - Völs und Umgebung	41
Kitzbühel und Umgebung	45
Kramsach.....	49
Kufstein und Umgebung.....	53
Landeck.....	57
Lienzer Talboden.....	61
Matrei - Iseltal.....	65
Mittleres Oberinntal	69
Ötztal	73
Pitztal.....	77
Reutte - Außerfern.....	81
Schwaz.....	85
Sillian - Pustertal	89
Söllandl	93
St. Johann in Tirol	97
Stubaital.....	101
Südöstliches Mittelgebirge.....	105
Telfs	109
Untere Schranne	113
Westliches Mittelgebirge.....	117
Wipptal	121
Wörgl.....	125
Zillertal.....	129
Zirl	133
Gesamtstatistik.....	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht	139
Die Fächerbelegungen im Überblick	140
Die Fachgruppen im Überblick.....	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	142
Die Veranstaltungen im Überblick.....	143
LehrerInnenstatistik	145
Geschlecht der Lehrpersonen	146
Einstufungsbasis.....	146
Anstellungsbasis.....	147
Personalkosten im Jahr 2019	147
Schulübergreifende Aktivitäten	149
Tiroler Landeskonservatorium	169
Sonstige Musikschulen	177
Städtische Musikschule Hall	178
Musikschule der Stadt Innsbruck.....	180
Musikschule Wattens	182
Erweiterte Statistiken	185

Vorwort



Foto: © Tanja Cammerlander

Die Kunst und nicht zuletzt die Musik vermögen es auf unverwechselbare Art und Weise, ein Gefühl der Zusammengehörigkeit und Zugehörigkeit zu vermitteln, gleichzeitig aber auch Brücken zwischen unterschiedlichen Sprachen und Kulturen zu schlagen. Ferner stiftet Musik Identität und ist in der Jugend vieler Menschen ein prägendes Element, das sie oft ein Leben lang begleitet. Dabei ist sie nicht auf den privaten Bereich beschränkt, sondern begründet die Laufbahn zahlreicher Talente, die beruflich in der Musik Fuß fassen und auf die unser Land mit Fug und Recht stolz sein darf.

Die Musikschulen in unserem Land leisten einen hervorragenden Beitrag dazu, musikalisch Interessierten einen Raum zu bieten, in dem sie ihrer Begeisterung nachgehen können, neue Kompetenzen erwerben und vielleicht auch neue Interessen entdecken können. Außerdem sind sie ein Ort, an dem Kreativität und Gemeinschaft zueinanderfinden und Synergien entstehen, aus denen regelmäßig klangliche Erlebnisse für ein begeistertes Publikum hervorgehen.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch 2019/2020 stellt den in Zahlen gegossenen Fleiß und den Erfolg der 27 Landes- und der drei Gemeindemusikschulen in Innsbruck, Hall und Wattens eindrucksvoll unter Beweis. Erstmals eingebunden wird die weiterführende musikalische Ausbildungsstätte des Landes: Das Tiroler Landeskonservatorium. Ich wünsche viel Freude bei der Lektüre und bedanke mich bei Landesmusikdirektor Helmut Schmid sowie bei all jenen, die sich beherrs für unsere Musikausbildung einsetzen und die Ausbildungsstätten zu einem lebendigen Ort voller Entfaltungsmöglichkeiten werden lassen

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

Musikschulen im Überblick

über 26.600
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

881
Anmeldungen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2020

1.572
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

19.169

SchülerInnen

(11.857 weiblich / 7.312 männlich)

16.673

SchülerInnen bis 24 Jahre

(10.260 weiblich / 6.413 männlich)

437

Übertrittsprüfungen

659 LehrerInnen

(295 weiblich / 364 männlich)

1.256

Veranstaltungen

Personen

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.
Die Abteilung Landesmusikdirektion ist seit 01.01.2019 Teil der Gruppe Präsidium

Politische Referentin

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

Vorstand der Gruppe Präsidium

HR Dr. Johannes Pezzei

Kontakt:

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
Heiliggeiststraße 7
6020 Innsbruck
Tel: 0512/508-6842
Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

Die einzelnen Fachzuständigkeiten (Bereich Musikschulen):**Helmut Schmid, MA**

Vorstand der Abteilung Landesmusikdirektion

HR Dr. Nikolaus Duregger

Stellvertreter des Vorstandes der Abteilung Landesmusikdirektion

Katrin An der Lan Hochbrunn**Lisa Gruber**

Sekretariat Landesmusikdirektion

Helga Bucher

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-L)
und ProfessorInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Claudia Brötz

Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-Z)

Mag. Andrea Hartlieb

Rechtliche Angelegenheiten

Walter Heis

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten, Statistik, EDV
Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Sebastian Fehr

Fortbildungen und Projekte

Bianca Schmid

Praktikantin



SchülerInnenstatistik - Landesmusikschulen

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **19 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2019/2020	Gesamt 2018/2019	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 19/20
Reutte - Außerfern	1347	1340	0,52%	1002	34,43%
Landeck	1307	1305	0,15%	1057	23,65%
St. Johann in Tirol	1260	1258	0,16%	1109	13,62%
Telfs	1216	1231	-1,22%	-	NB
Wörgl	971	966	0,52%	871	11,48%
Zirl	855	857	-0,23%	437	95,65%
Lienzer Talboden	853	851	0,24%	789	8,11%
Schwaz	822	825	-0,36%	765	7,45%
Kufstein und Umgebung	815	814	0,12%	638	27,74%
Zillertal	784	784	0,00%	676	15,98%
Kramsach	741	750	-1,20%	457	62,14%
Wipptal	677	640	5,78%	427	58,55%
Brixental	659	638	3,29%	483	36,44%
Kitzbühel und Umgebung	620	619	0,16%	545	13,76%
Kematen - Völs u. Umgeb.	618	626	-1,28%	488	26,64%
Ötztal	597	605	-1,32%	554	7,76%
Imst	594	598	-0,67%	564	5,32%
Westliches Mittelgebirge	518	498	4,02%	441	17,46%
Mittleres Oberinntal	517	508	1,77%	-	NB
Stubaital	511	466	9,66%	364	40,38%
Matrei - Iseltal	473	480	-1,46%	489	-3,27%
Untere Schranne	450	429	4,90%	419	7,40%
Jenbach/Achental	433	430	0,70%	396	9,34%
Südöstliches Mittelgebirge	430	400	7,50%	339	26,84%
Sölllandl	392	399	-1,75%	324	20,99%
Pitztal	357	338	5,62%	289	23,53%
Sillian	352	390	-9,74%	309	13,92%
Gesamt	19169	19045	0,65%	14232	34,69%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

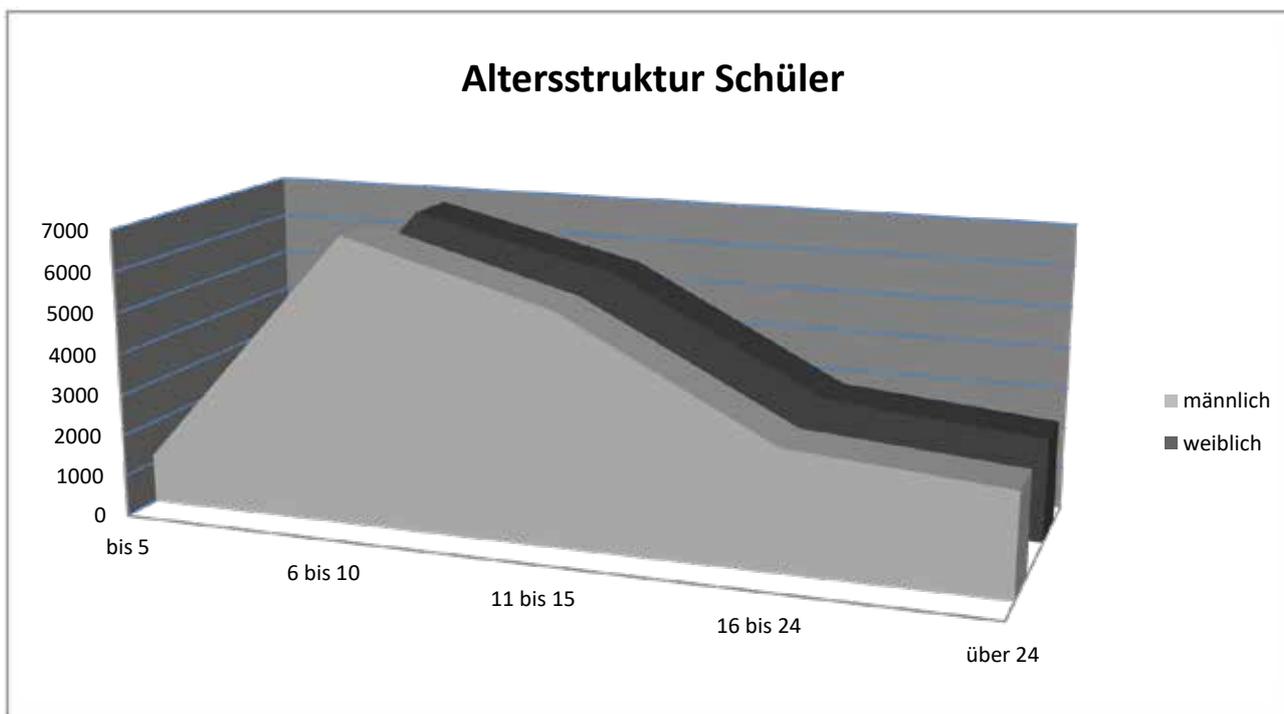
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	8	7	15
3	23	39	62
4	117	170	287
5	314	500	814
6	312	667	979
7	336	705	1041
8	554	886	1440
9	684	1054	1738
10	670	1112	1782
11	677	954	1631
12	640	870	1510
13	541	820	1361
14	444	647	1091
15	259	440	699
16	203	361	564
17	167	295	462
18	133	218	351
19	88	119	207
20	67	108	175
21	52	79	131
22	42	73	115
23	51	81	132
24	31	55	86
25	26	55	81
26	28	51	79
27	25	50	75
28	31	33	64
29	30	46	76
30	15	35	50
31	22	39	61
32	21	33	54
33	11	29	40
34	16	25	41
35	19	23	42
36	9	35	44
37	20	26	46
38	20	30	50
39	20	41	61
40	13	24	37
41	15	56	71
42	22	51	73
43	17	46	63
44	18	56	74
45	23	55	78
46	30	48	78

Alter	männlich	weiblich	Summe
47	23	44	67
48	17	63	80
49	27	42	69
50	19	42	61
51	27	55	82
52	20	39	59
53	17	37	54
54	23	41	64
55	27	45	72
56	21	33	54
57	22	33	55
58	26	31	57
59	19	23	42
60	14	17	31
61	17	21	38
62	19	19	38
63	11	18	29
64	16	14	30
65	14	13	27
66	8	11	19
67	14	11	25
68	10	10	20
69	7	8	15
70	5	10	15
71	8	4	12
72	3	3	6
73	1	6	7
74	3	2	5
75	3	4	7
76	2	4	6
77	0	3	3
78	0	2	2
79	3	0	3
80	1	0	1
81	0	1	1
83	1	1	2

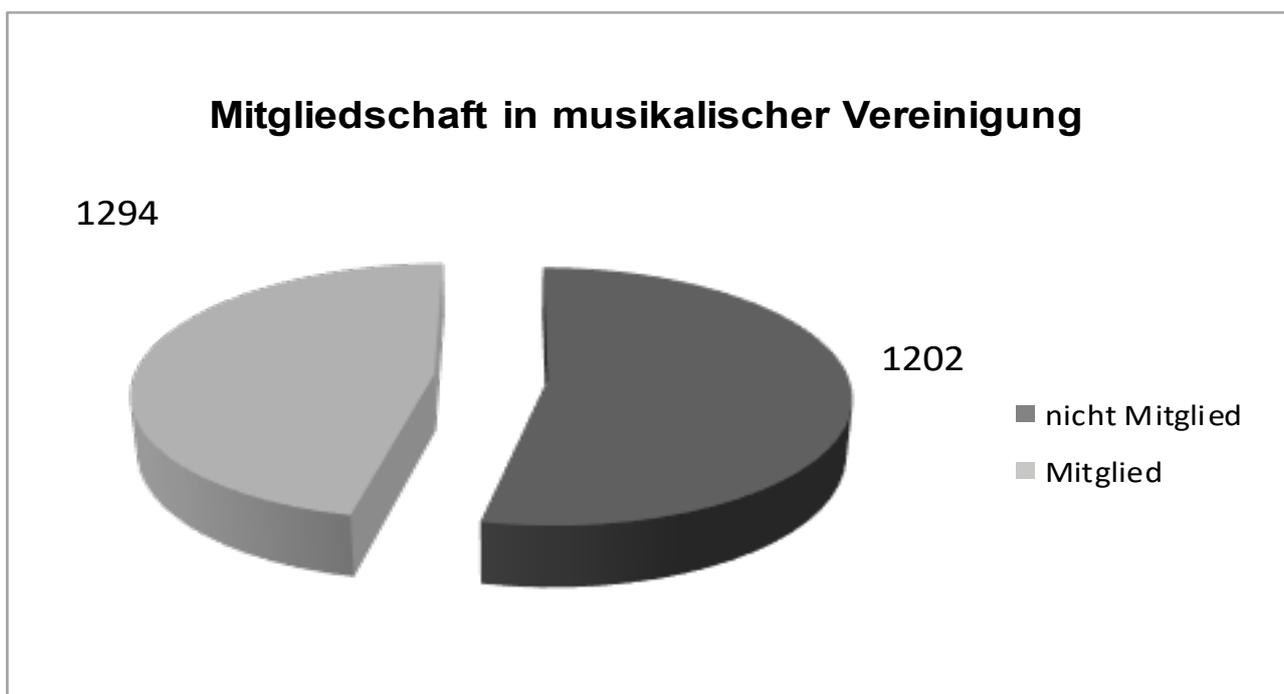
Gesamt	7312	11857	19169
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2019/2020	2018/2019	Abweichung %
bis 5	462	716	1178	1105	6,61 %
6 bis 10	2556	4424	6980	6852	1,87 %
11 bis 15	2302	3291	5593	5635	-0,75 %
16 bis 24	1093	1829	2922	2963	-1,38 %
über 24	899	1597	2496	2490	0,24 %



2496 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1294 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	38	0	38	49	-22%
Absam	0	3	3	2	50%
Achenkirch	26	6	32	36	-11%
Ainet	27	1	28	32	-13%
Aldrans	120	9	129	114	13%
Alpbach	87	7	94	95	-1%
Amlach	14	1	15	10	50%
Ampass	2	0	2	3	-33%
Angath	43	4	47	51	-8%
Angerberg	64	9	73	74	-1%
Anras	52	2	54	46	17%
Arzl im Pitztal	109	45	154	131	18%
Aschau im Zillertal	39	2	41	42	-2%
Assling	63	7	70	68	3%
Aurach bei Kitzbühel	45	11	56	50	12%
Außervillgraten	21	0	21	19	11%
Axams	158	15	173	177	-2%
Bach	34	6	40	40	0%
Bad Häring	82	9	91	96	-5%
Baumkirchen	0	1	1	2	-50%
Berwang	21	2	23	15	53%
Biberwier	36	3	39	38	3%
Bichlbach	27	7	34	40	-15%
Birgitz	31	1	32	35	-9%
Bramberg am Wildkogel	0	1	1		NB
Brandberg	8	1	9	6	50%
Brandenberg	47	6	53	54	-2%
Breitenbach am Inn	91	15	106	102	4%
Breitenwang	51	13	64	50	28%
Brixen im Thale	84	17	101	104	-3%
Brixlegg	60	10	70	70	0%
Bruck am Ziller	23	3	26	25	4%
Buch in Tirol	71	12	83	81	2%
Deutschland	7	2	9	9	0%
Dölsach	80	5	85	87	-2%
Ebbs	186	12	198	189	5%
Eben am Achensee	73	8	81	74	9%
Ehenbichl	40	6	46	41	12%
Ehrwald	50	4	54	54	0%
Elbigenalp	44	15	59	50	18%
Ellbögen	46	3	49	43	14%
Ellmau	131	10	141	145	-3%
Elmen	9	3	12	24	-50%
Erl	48	1	49	51	-4%
Faggen	16	2	18	19	-5%
Fendels	7	1	8	7	14%
Fieberbrunn	111	22	133	127	5%
Finkenberg	45	7	52	45	16%
Fiss	29	9	38	37	3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flauring	72	10	82	89	-8%
Fließ	106	20	126	117	8%
Flirsch	23	5	28	27	4%
Forchach	7	9	16	15	7%
Fügen	71	4	75	71	6%
Fügenberg	37	2	39	48	-19%
Fulpmes	111	13	124	111	12%
Gaimberg	51	3	54	58	-7%
Gallzein	19	2	21	22	-5%
Galtür	21	0	21	23	-9%
Gerlos	9	1	10	14	-29%
Gerlosberg	10	0	10	11	-9%
Going am Wilden Kaiser	59	9	68	70	-3%
Götzens	94	5	99	88	13%
Grän	28	3	31	29	7%
Gries am Brenner	31	3	34	49	-31%
Gries im Sellrain	26	0	26	30	-13%
Grins	37	3	40	31	29%
Grinzens	48	2	50	54	-7%
Gschnitz	28	4	32	17	88%
Haag am Hausruck	0	1	1	1	0%
Haiming	131	34	165	169	-2%
Hainzenberg	10	4	14	7	100%
Hall in Tirol	0	1	1	1	0%
Hart im Zillertal	47	2	49	42	17%
Häselgehr	36	6	42	38	11%
Hatting	57	4	61	60	2%
Heiligenblut am Großglockner	2	0	2	2	0%
Heinfels	42	7	49	52	-6%
Heiterwang	12	6	18	29	-38%
Hinterhornbach	3	0	3	8	-63%
Hippach	15	1	16	22	-27%
Hochfilzen	42	5	47	36	31%
Höfen	47	8	55	48	15%
Holzgau	15	6	21	22	-5%
Hopfgarten im Brixental	182	37	219	206	6%
Hopfgarten in Deferegggen	22	3	25	25	0%
Imst	230	32	262	263	0%
Imsterberg	28	5	33	39	-15%
Innervillgraten	41	2	43	52	-17%
Innsbruck	8	13	21	22	-5%
Inzing	177	26	203	196	4%
Ischgl	52	13	65	62	5%
Iselsberg-Stronach	5	0	5	5	0%
Italien	5	2	7	7	0%
Itter	41	9	50	50	0%
Jenbach	130	19	149	143	4%
Jerzens	26	3	29	42	-31%
Jochberg	60	12	72	75	-4%
Johnsbach	0	1	1	1	0%
Jungholz	8	1	9	10	-10%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kaisers	1	1	2	2	0%
Kals am Großglockner	57	13	70	64	9%
Kaltenbach	18	3	21	21	0%
Kappl	69	8	77	76	1%
Karres	18	0	18	17	6%
Karrösten	23	8	31	24	29%
Kartitsch	28	5	33	44	-25%
Kaunerberg	8	0	8	5	60%
Kaunertal	14	5	19	14	36%
Kauns	15	5	20	20	0%
Kematen in Tirol	120	3	123	126	-2%
Kirchberg in Tirol	117	29	146	161	-9%
Kirchbichl	172	14	186	194	-4%
Kirchdorf in Tirol	153	35	188	191	-2%
Kitzbühel	197	51	248	251	-1%
Kolsass	2	0	2	3	-33%
Kössen	138	17	155	144	8%
Kramsach	218	25	243	248	-2%
Kufstein	401	48	449	442	2%
Kundl	135	23	158	159	-1%
Ladis	18	2	20	18	11%
Landeck	177	30	207	209	-1%
Längenfeld	180	36	216	224	-4%
Langkampfen	102	14	116	119	-3%
Lans	48	4	52	46	13%
Lavant	11	1	12	11	9%
Lechaschau	87	20	107	101	6%
Leisach	25	4	29	29	0%
Lermoos	41	6	47	39	21%
Lesachtal	0	2	2	2	0%
Leutasch	44	11	55	52	6%
Lienz	250	27	277	293	-5%
Mariastein	24	2	26	21	24%
Matrei am Brenner	28	12	40	37	8%
Matrei in Osttirol	179	11	190	191	-1%
Mayrhofen	56	3	59	72	-18%
Mieders	90	14	104	85	22%
Mieming	155	31	186	189	-2%
Mils	1	1	2	3	-33%
Mils bei Imst	16	4	20	21	-5%
Mittersill	1	0	1	1	0%
Mötz	70	15	85	81	5%
Mühlbachl	54	7	61	61	0%
Münster	97	9	106	99	7%
Musau	13	4	17	19	-11%
Mutters	84	3	87	87	0%
Nassereith	55	5	60	63	-5%
Natters	67	11	78	58	34%
Nauders	35	3	38	36	6%
Navis	76	35	111	87	28%
Nesselwängle	8	2	10	11	-9%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Neustift im Stubaital	138	18	156	146	7%
Niederndorf	91	6	97	91	7%
Niederndorferberg	28	3	31	28	11%
Nikolsdorf	40	1	41	40	3%
Nußdorf-Debant	59	8	67	62	8%
Oberdrauburg	2	0	2	2	0%
Oberhofen im Inntal	97	9	106	114	-7%
Oberlienz	48	3	51	44	16%
Obernberg am Brenner	18	4	22	26	-15%
Oberndorf in Tirol	62	17	79	83	-5%
Oberperfuss	146	7	153	144	6%
Obertilliach	16	4	20	20	0%
Obsteig	32	9	41	51	-20%
Oetz	66	13	79	78	1%
Patsch	33	2	35	37	-5%
Petttau	41	8	49	57	-14%
Pettneu am Arlberg	44	6	50	44	14%
Pfaffenhofen	61	17	78	70	11%
Pfafflar	1	0	1	2	-50%
Pflach	63	17	80	77	4%
Pfons	47	10	57	49	16%
Pfunds	47	1	48	47	2%
Pians	25	3	28	29	-3%
Pill	40	7	47	43	9%
Pinswang	22	6	28	18	56%
Polling in Tirol	39	10	49	46	7%
Prägraten am Großvenediger	36	2	38	45	-16%
Prutz	48	4	52	52	0%
Radfeld	78	5	83	79	5%
Ramsau im Zillertal	24	5	29	31	-6%
Rangersdorf	1	0	1	1	0%
Ranggen	75	1	76	71	7%
Rattenberg	11	3	14	11	27%
Reith bei Kitzbühel	84	13	97	82	18%
Reith bei Seefeld	32	2	34	39	-13%
Reith im Alpbachtal	67	9	76	83	-8%
Rettenschöss	11	0	11	12	-8%
Reutte	163	33	196	201	-2%
Ried im Oberinntal	24	4	28	30	-7%
Ried im Zillertal	13	4	17	21	-19%
Rietz	72	12	84	66	27%
Rinn	76	5	81	81	0%
Rohrberg	11	0	11	6	83%
Roppen	48	7	55	55	0%
Rum	0	1	1	1	0%
Sautens	63	10	73	65	12%
Scharnitz	36	9	45	32	41%
Schattwald	19	6	25	28	-11%
Scheffau am Wilden Kaiser	50	8	58	57	2%
Schlaiten	16	2	18	20	-10%
Schlitters	26	1	27	31	-13%

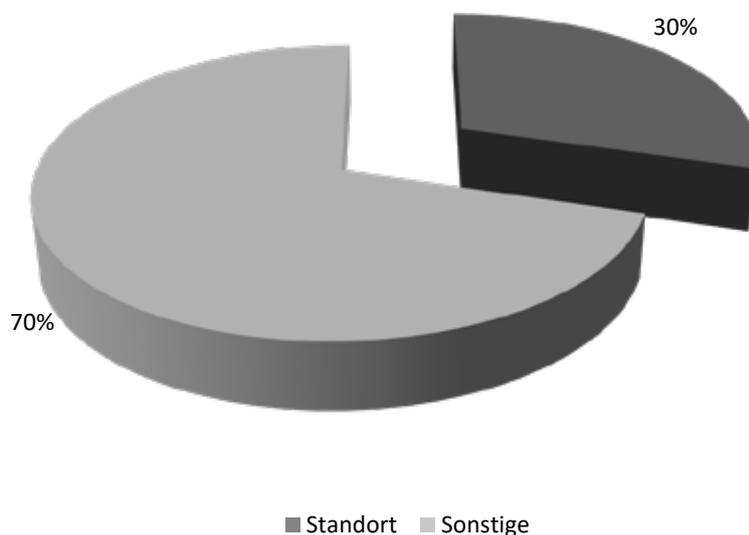
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schmirn	30	7	37	42	-12%
Schönberg im Stubaital	46	5	51	38	34%
Schönwies	49	11	60	62	-3%
Schwaz	286	89	375	387	-3%
Schwendau	50	3	53	51	4%
Schwendt	32	6	38	35	9%
Schwoich	110	10	120	117	3%
See	48	5	53	65	-18%
Seefeld in Tirol	70	11	81	84	-4%
Sellrain	36	4	40	37	8%
Serfaus	28	5	33	35	-6%
Sillian	55	16	71	86	-17%
Silz	122	18	140	148	-5%
Sistrans	116	10	126	118	7%
Sölden	100	14	114	109	5%
Söll	172	25	197	201	-2%
St. Anton am Arlberg	58	5	63	67	-6%
St. Jakob in Deferegggen	42	4	46	46	0%
St. Jakob in Haus	15	3	18	26	-31%
St. Johann im Walde	8	4	12	8	50%
St. Johann in Tirol	296	79	375	369	2%
St. Leonhard im Pitztal	50	14	64	55	16%
St. Sigmund im Sellrain	4	0	4	3	33%
St. Ulrich am Pillersee	63	7	70	84	-17%
St. Veit in Deferegggen	32	3	35	36	-3%
Stams	74	12	86	85	1%
Stans	44	11	55	61	-10%
Stanz bei Landeck	15	3	18	13	38%
Stanzach	23	6	29	32	-9%
Steeg	29	3	32	28	14%
Steinach am Brenner	119	18	137	119	15%
Steinberg am Rofan	10	1	11	10	10%
Strass im Zillertal	40	4	44	48	-8%
Strassen	26	0	26	21	24%
Strengen	15	2	17	25	-32%
Stumm	32	6	38	36	6%
Stummerberg	13	0	13	13	0%
Tannheim	41	6	47	47	0%
Tarrenz	74	14	88	90	-2%
Telfes im Stubai	61	9	70	79	-11%
Telfs	398	83	481	486	-1%
Terfens	40	4	44	31	42%
Thiersee	111	10	121	118	3%
Thurn	34	2	36	41	-12%
Tobadill	18	5	23	27	-15%
Tösens	26	2	28	27	4%
Trins	49	8	57	67	-15%
Tristach	40	2	42	30	40%
Tulfes	1	1	2	2	0%
Tux	103	5	108	95	14%
Uderns	35	1	36	36	0%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2019/2020			2018/2019 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Umhausen	85	30	115	122	-6%
Unterperfuss	7	2	9	13	-31%
Untertilliach	4	1	5	7	-29%
Vals	28	4	32	37	-14%
Vils	31	13	44	50	-12%
Virgen	61	2	63	67	-6%
Völs	182	15	197	200	-2%
Vomp	121	39	160	166	-4%
Vorderhornbach	7	2	9	16	-44%
Waidring	57	12	69	78	-12%
Walchsee	65	4	69	59	17%
Wängle	33	8	41	43	-5%
Warth	2	0	2	3	-33%
Wattens	0	1	1	0	NB
Weer	3	2	5	3	67%
Weerberg	69	9	78	78	0%
Weißenbach am Lech	43	12	55	57	-4%
Wenns	72	18	90	98	-8%
Westendorf	124	15	139	138	1%
Wiesing	53	5	58	62	-6%
Wildermieming	64	16	80	83	-4%
Wildschönau	142	22	164	157	4%
Wörgl	250	36	286	282	1%
Zams	93	18	111	112	-1%
Zell am Ziller	21	2	23	32	-28%
Zellberg	8	0	8	8	0%
Zirl	318	56	374	388	-4%
Zöblen	11	5	16	16	0%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	212	447	659	32,17 %	Hopfgarten i. B.
Imst	251	343	594	42,26 %	Imst
Jenbach - Achtental	144	289	433	33,26 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	119	499	618	19,26 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	246	374	620	39,68 %	Kitzbühel
Kramsach	236	505	741	31,85 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	445	370	815	54,60 %	Kufstein
Landeck	205	1102	1307	15,68 %	Landeck
Lienzer Talboden	277	576	853	32,47 %	Lienz
Matrei - Iseltal	188	285	473	39,75 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	78	439	517	15,09 %	Mötz
Ötztal	212	385	597	35,51 %	Längenfeld
Pitztal	86	271	357	24,09 %	Wenns
Reutte - Außerfern	195	1152	1347	14,48 %	Reutte
Schwaz	371	451	822	45,13 %	Schwaz
Sillian	69	283	352	19,60 %	Sillian
Sölllandl	195	197	392	49,74 %	Söll
St. Johann in Tirol	374	886	1260	29,68 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	70	441	511	13,70 %	Telfes
Südöstliches MGB	125	305	430	29,07 %	Sistrans
Telfs	472	744	1216	38,82 %	Telfs
Untere Schranne	192	258	450	42,67 %	Ebbs
Westliches MGB	50	468	518	9,65 %	Grinzens
Wipptal	137	540	677	20,24 %	Steinach am Brenner
Wörgl	284	687	971	29,25 %	Wörgl
Zillertal	23	761	784	2,93 %	Zell am Ziller
Zirl	365	490	855	42,69 %	Zirl
Gesamt	5621	13548	19169	29,32%	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kematen (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	74	76
	Hopfgarten im Brixental	275	283
	Itter	5	5
	Westendorf	143	148
	Wildschönau	174	184
	Gesamt	671	696

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	561	597
	Karrösten	4	4
	Landeck	1	1
	Nassereith	15	15
	Roppen	4	4
	Tarrenz	12	12
	Zams	1	1
	Gesamt	598	634

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	7	7
	Eben am Achensee	46	47
	Fügen	2	2
	Innsbruck	1	1
	Jenbach	368	382
	Schwaz	2	2
	Vomp	1	1
	Wiesing	7	7
	Zell am Ziller	2	2
	Gesamt	436	451

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	1	1
	Gries im Sellrain	25	25
	Kematen in Tirol	226	232
	Oberperfuss	116	117
	Ranggen	28	30
	Völs	223	230
	Zirl	1	1
	Gesamt	620	636

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Kitzbühel bis LMS Labdeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	19	19
	Kirchberg in Tirol	90	91
	Kitzbühel	476	549
	Reith bei Kitzbühel	41	41
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	627	701

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	68	69
	Brandenberg	6	6
	Brixlegg	20	20
	Kramsach	541	567
	Münster	52	53
	Radfeld	4	4
	Rattenberg	19	19
	Reith im Alpbachtal	42	42
Gesamt	752	780	

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	1	1
	Kufstein	724	771
	Langkampfen	33	33
	Schwoich	58	58
	Gesamt	816	863

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	52	56
	Fließ	24	24
	Flirsch	7	7
	Galtür	2	2
	Ischgl	14	14
	Kappl	104	106
	Kaunertal	1	1
	Landeck	653	676
	Nauders	17	18
	Pettneu am Arlberg	7	7
	Pfunds	28	28
	Prutz	227	230
	Schönwies	16	16
	See	53	53
	St. Anton am Arlberg	73	74
Zams	44	44	
Gesamt	1322	1356	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	4	4
	Assling	21	21
	Dölsach	85	85
	Lienz	717	761
	Nikolsdorf	3	3
	Nußdorf-Debant	20	20
	Oberlienz	5	5
	Thurn	6	6
	Gesamt	861	905

LMS Matri - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	29	29
	Kals am Großglockner	24	25
	Lienz	7	7
	Matri in Osttirol	278	293
	Prägraten am Großvenediger	20	21
	St. Jakob in Deferegggen	58	60
	St. Johann im Walde	10	10
	Virgen	56	56
	Gesamt	482	501

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	126	127
	Innsbruck	1	1
	Mötz	101	101
	Rietz	43	44
	Silz	161	167
	Stams	95	98
	Telfs	5	5
	Umhausen	2	2
	Gesamt	534	545

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	1	1
	Längenfeld	232	245
	Oetz	77	80
	Sautens	67	67
	Silz	2	2
	Sölden	87	88
	Umhausen	132	135
	Gesamt	598	618

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	170	179
	Imst	12	12
	Jerzens	19	19
	St. Leonhard im Pitztal	40	40
	Wenns	117	122
	Gesamt	358	372

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	10	10
	Biberwier	26	26
	Bichlbach	6	6
	Breitenwang	20	20
	Ehenbichl	14	14
	Ehrwald	61	61
	Elbigenalp	135	137
	Häselgehr	12	12
	Höfen	7	7
	Holzgau	1	1
	Lechaschau	15	15
	Lermoos	48	48
	Pflach	17	17
	Reutte	842	888
	Stanzach	14	14
	Steeg	8	8
	Tannheim	92	94
	Vils	12	12
Wängle	11	11	
Weißbach am Lech	7	7	
Gesamt	1358	1408	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jenbach	1	1
	Schwaz	756	806
	Stans	9	9
	Vomp	23	23
	Weerberg	33	34
	Gesamt	822	873

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	62	65
	Anras	22	23
	Außervillgraten	5	5
	Heinfels	58	58
	Innervillgraten	18	19
	Kartitsch	11	11
	Lienz	32	34
	Obertilliach	13	13
	Sillian	130	134
	Strassen	13	13
	Gesamt	364	375

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	111	132
	Scheffau am Wilden Kaiser	37	37
	Söll	248	296
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	397	466

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	173	174
	Going am Wilden Kaiser	24	24
	Hochfilzen	15	15
	Kirchdorf in Tirol	68	68
	Kössen	165	167
	Oberndorf in Tirol	26	26
	Schwendt	10	10
	St. Jakob in Haus	2	2
	St. Johann in Tirol	721	761
	St. Ulrich am Pillersee	50	50
	Waidring	23	24
	Gesamt	1277	1321

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	160	163
	Mieders	162	163
	Neustift im Stubaital	127	128
	Schönberg im Stubaital	39	39
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	30	30
	Gesamt	519	524

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	67	67
	Innsbruck	2	2
	Lans	16	16
	Patsch	17	17
	Rinn	45	45
	Sistrans	285	293
	Gesamt	432	440

LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	39	39
	Mieming	145	149
	Natters	1	1
	Oberhofen im Inntal	71	72
	Obsteig	9	9
	Pettnau	29	29
	Pfaffenhofen	35	36
	Polling in Tirol	31	32
	Telfs	871	1014
	Wildermieming	11	11
	Gesamt	1242	1392

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	323	344
	Ellmau	1	1
	Erl	33	33
	Kufstein	4	4
	Niederndorf	58	59
	Walchsee	40	41
	Gesamt	459	482

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	207	212
	Birgitz	7	7
	Götzens	143	148
	Mutters	90	93
	Natters	87	89
	Gesamt	534	549

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	18	18
	Gries am Brenner	39	39
	Gschnitz	9	9
	Matrei am Brenner	259	272
	Navis	39	39
	Schmirn	9	9
	Steinach am Brenner	301	319
	Trins	21	21
	Vals	14	14
	Gesamt	709	740

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angerberg	58	58
	Bad Häring	49	49
	Kirchbichl	145	146
	Kundl	240	247
	Wörgl	486	507
	Gesamt	978	1007

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Finkenberg	10	10
	Fügen	294	303
	Hippach	6	6
	Jenbach	1	1
	Mayrhofen	66	66
	Schwendau	92	94
	Strass im Zillertal	3	3
	Stumm	35	36
	Tux	118	126
	Zell am Ziller	174	179
	Gesamt	799	824

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	27	27
	Inzing	188	195
	Kematen in Tirol	6	6
	Leutasch	29	29
	Scharnitz	17	17
	Seefeld in Tirol	138	142
	Völs	1	1
	Zirl	452	462
	Gesamt	858	879

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik - Landesmusikschulen

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe

Bei plm und Musik in kleinen Gruppen wurde, aufgrund von Covid-19, der Landes- und Bundeswettbewerb 2020 abgesagt.

- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik

Landesmusikschule Brixental

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

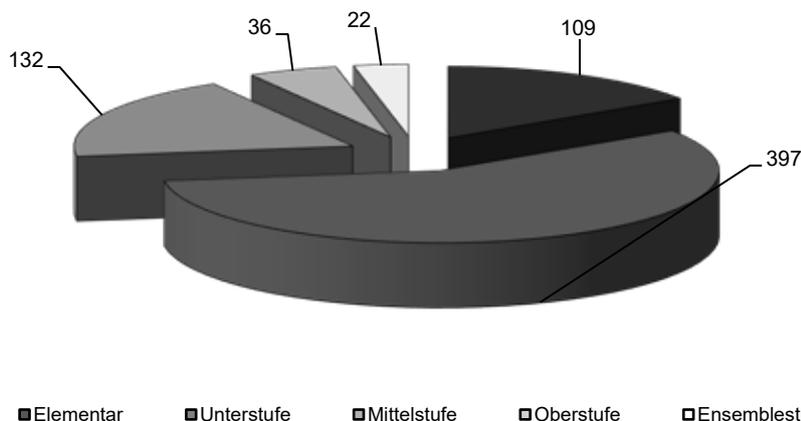
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	37	
					0				0		37	37	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	18	6	0	24	0	0	27
	Querflöte	9	5	2	0	16	30	0	0	30	0	0	46
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	12	5	0	0	17	12	9	0	21	6	0	44
	Saxophon	7	0	0	0	7	16	0	0	16	1	0	24
					45				91		0	143	
Blech	Trompete	10	0	9	0	19	2	0	0	2	0	0	21
	Flügelhorn	6	0	2	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Waldhorn	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Posaune	11	2	1	0	14	1*	0	0	1	0	0	15
	Tenorhorn	5	5	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Tuba	2	3	0	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
					60				16		0	76	
Tasten	Klavier	21	15	3	0	39	22	0	0	22	0	0	61
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	3	0	4	9*	0	0	9	1	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	0	5	0	13	61*	0	0	61	0	0	74
					56				92		0	149	
Streicher	Violine	0	4	3	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				2		0	9	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Gitarre	30	0	5	0	35	82	9	0	91	0	0	126
	Hackbrett	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Harfe	17	0	1	0	18	14	0	0	14	0	0	32
	Zither	1	0	1	0	2	2	0	0	2	3	0	7
					65				117		0	185	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	16	0	2	0	18	8	0	0	8	0	0	26
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
					24				15		0	47	
Sonstige	Schlagwerk	24	0	1	0	25	10	0	0	10	0	0	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	3	0	0	0	3	9*	0	0	9	0	0	12
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					28				19		1	50	
Gesamt-Hauptfächer	203	39	43	0	285	328	24	0	352	21	38	696	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	109
Unterstufe	397
Mittelstufe	132
Oberstufe	36
Ensemblestufe	22
Gesamt	696

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	95
Ensembles	28
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	129

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	12	20
6 bis 10	84	131	215
11 bis 15	116	150	266
16 bis 24	23	43	66
über 24	28	64	92

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Harfe	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Summe	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Aufgrund der Coronapandemie, welche uns im März 2020 völlig überraschend getroffen hat, musste der Präsenzunterricht ab 16.03.2020 gänzlich eingestellt werden.

Unsere 25 Lehrkräfte bemühten sich, ihre SchülerInnen in dieser zweimonatigen Phase bestmöglich in Form von Onlineunterricht zu betreuen und mit ihnen, bzw. deren Eltern regen Kontakt zu halten.

Ab Mitte Mai 2020 durften die SchülerInnen dann zum Teil wieder zum Präsenzunterricht in die Landesmusikschule kommen, was für alle Beteiligten (Schüler- und LehrerInnen) eine große Freude war und sich dabei auch bestätigte, dass ein noch so guter Onlineunterricht niemals die Qualität eines regelmäßigen Präsenzunterrichtes ersetzen kann.

Erfreulich ist, dass fast 80% aller vorgesehenen PrüfungskandidatInnen sich dazu entschlossen haben, ihre Übertrittsprüfungen trotz Corona noch in diesem Sommersemester 2020 abzulegen, da sie alle schon sehr gut darauf vorbereitet waren.

Ein großer Dank gebührt all unseren Lehrkräften, welche sich auch in diesem „Ausnahmesemester“ nach bestem Wissen und Gewissen um einen guten Unterricht für ihre SchülerInnen bemüht haben.

Leider konnten in diesem Schuljahr nur sehr wenige Veranstaltungen durchgeführt werden, diese fanden alle noch im Wintersemester statt, unter anderen auch das Semesterkonzert im Februar 2020.

Direktor Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Johannes Nagele
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

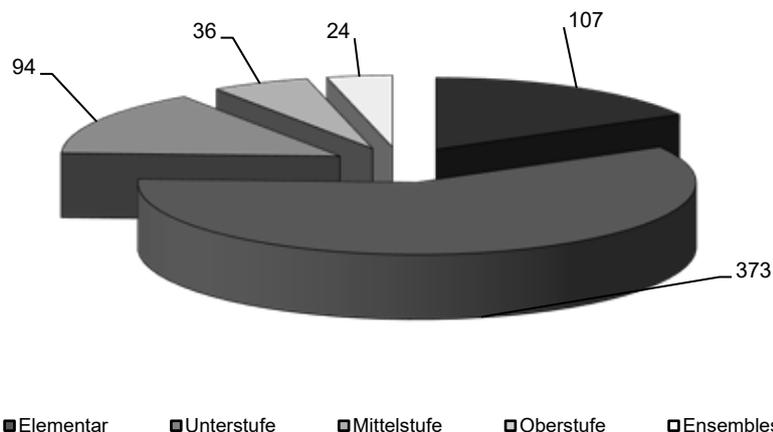
Internet: www.musikschulen.at/imst



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47	
					0				0		47	47	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	10	3	0	13	0	0	15
	Querflöte	16	10	4	0	30	22	0	0	22	0	0	52
	Oboe	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Klarinette	9	6	0	0	15	20	0	0	20	0	0	35
	Saxophon	10	5	1	0	16	2	0	0	2	0	0	18
					67				61		0	128	
Blech	Trompete	14	0	0	0	14	15*	0	0	15	0	0	29
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Waldhorn	8	0	0	0	8	8	0	0	8	4	0	20
	Posaune	1	0	0	0	1	6	3	0	9	0	0	10
	Tenorhorn	7	0	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tuba	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					32				41		0	77	
Tasten	Klavier	58	0	9	0	67	36	0	0	36	0	0	103
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	8	0	2	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Orgel	5	0	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	7	0	1	0	8	8	3	0	11	0	0	19
					92				53		0	145	
Streicher	Violine	8	5	3	0	16	8	3	0	11	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Kontrabass	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					20				21		0	41	
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	5	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Gitarre	22	3	4	0	29	34	18	0	52	7	0	88
	Hackbrett	3	4	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Harfe	8	0	0	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					56				62		0	125	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	8	0	0	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
	Jazz Pop Rock	6	0	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
					17				12		0	35	
Sonstige	Schlagwerk	7	5	3	0	15	18	0	0	18	2	0	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					15				18		0	36	
Gesamt-Hauptfächer	224	45	30	0	299	238	30	0	268	20	47	634	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	373
Mittelstufe	94
Oberstufe	36
Ensemblestufe	24
Gesamt	634

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	42
Ensembles	100
Blasorchester	31
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	216

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	21

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	16	26
6 bis 10	66	137	203
11 bis 15	79	129	208
16 bis 24	32	43	75
über 24	31	51	82

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
Klavier	11	0	0	11
Kontrabass	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	3	1	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	4	1	0	5
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	7	0	0	7

Summe	31	3	0	34
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 war ein ganz Besonderes. Das Sommersemester war geprägt von der Corona Pandemie. Unser Alltag änderte sich von heute auf morgen und wir wurden mit einer völlig neuen Situation konfrontiert.

Auch an den Landesmusikschulen musste man sich auf einmal mit Themen wie „Distance Learning“, „Online Unterricht“ und „Home Office“ befassen. Viele stellte dies vor eine große Herausforderung und eine große Umstellung im gewohnten Unterrichtsbetrieb.

Aber gerade diese „spezielle“ Zeit hat einmal mehr gezeigt, wie schön und wichtig Musik ist. Die Schülerinnen und Schüler hatten die Möglichkeit ihr Hobby weiterhin zu betreiben und konnten auch anderen damit Freude machen. Zum Beispiel die vielen Balkonkonzerte die sie gestaltet haben.

Ein großer Dank gilt dem Lehrkörper der Landesmusikschule Imst. Die Lehrerinnen und Lehrer waren stets bemüht eine gute Lösung für die Schülerinnen und Schüler zu finden und entwickelten ihr Unterrichtsangebot auch immer weiter.

Wir hoffen, dass mit dem neuen Schuljahr wieder Normalität einkehrt und wir unser 25 Jahre Jubiläum gebührend feiern können.

Direktor Johannes Nagele

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

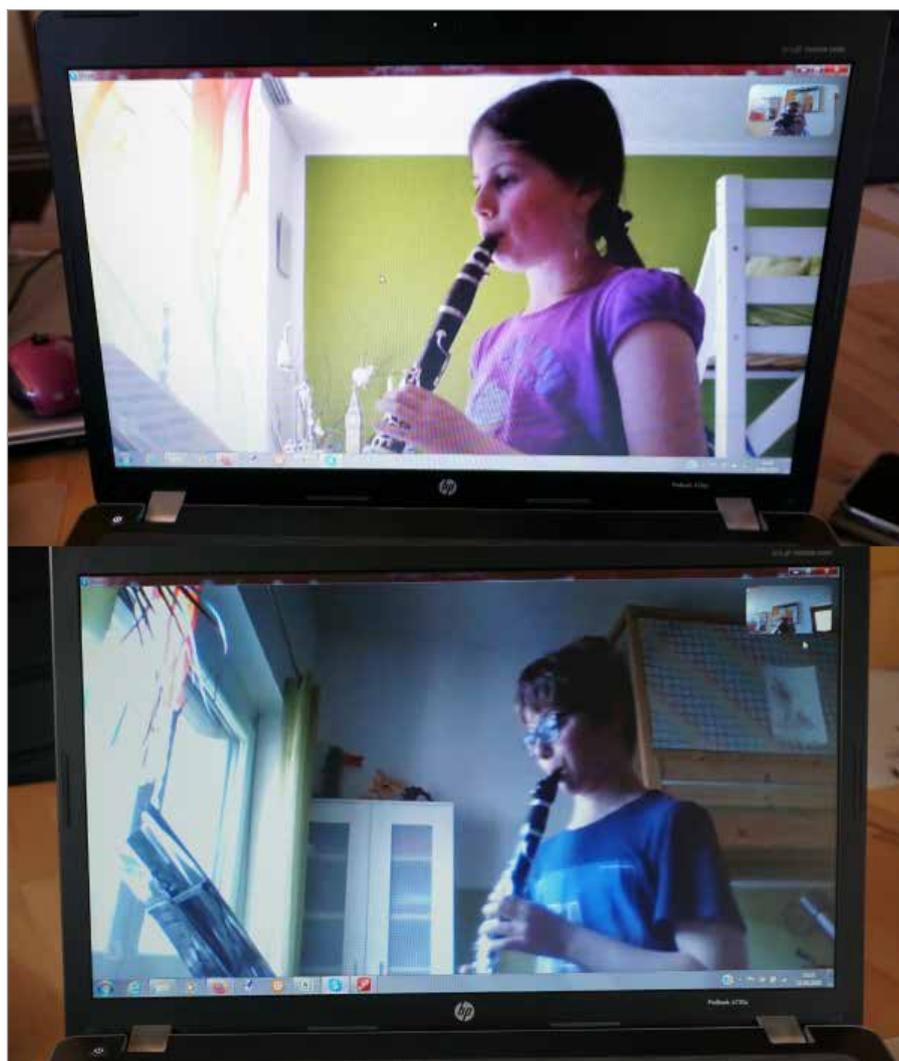
Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Hirner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

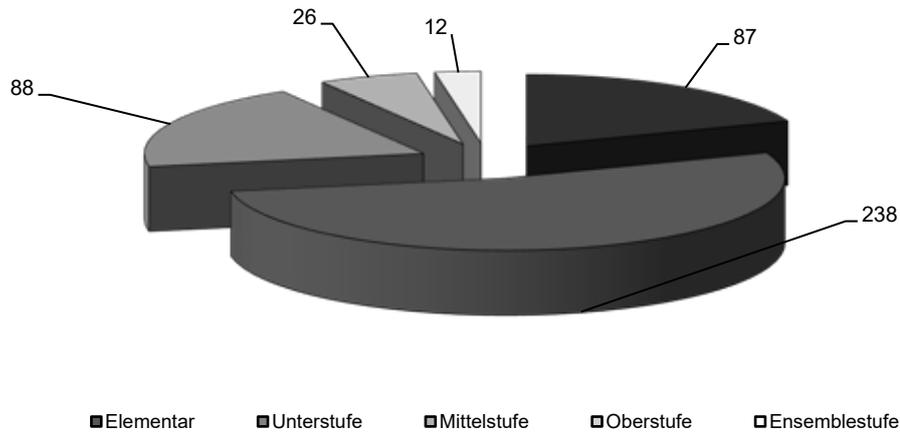
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	37	
					0				0		37	37	
Holz	Blockflöte	5	0	0	0	5	14	0	0	14	0	0	19
	Querflöte	14	0	5	0	19	14	0	0	14	4	0	37
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	10	0	0	22	14	0	0	14	0	0	36
	Saxophon	7	2	0	0	9	2	0	0	2	0	0	11
					55				44		0	103	
Blech	Trompete	0	2	4	0	6	15*	3	0	18	0	0	24
	Flügelhorn	0	3	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Waldhorn	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Posaune	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Tuba	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					21				35		0	56	
Tasten	Klavier	22	7	4	0	33	34	0	0	34	0	0	67
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	5	0	3	0	8	14	0	0	14	0	0	22
					44				48		0	92	
Streicher	Violine	7	1	0	1	9	10	0	0	10	0	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Kontrabass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					20				14		0	34	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Gitarre	21	5	1	0	27	25*	0	0	25	0	0	52
	Hackbrett	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Harfe	9	0	0	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Zither	3	0	0	0	3	1*	3	0	4	0	0	7
					45				41		0	86	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	5	1	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	4	0	0	11	6	0	0	6	0	0	17
					17				6		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	3	5	1	0	9	10	0	0	10	0	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
					9				10		1	20	
Gesamt-Hauptfächer	144	46	20	1	211	192	6	0	198	4	38	451	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	87
Unterstufe	238
Mittelstufe	88
Oberstufe	26
Ensemblestufe	12
Gesamt	451

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	52
Ensembles	26
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	24
Gesamt Ergänzungsfächer	102

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	14	25
6 bis 10	50	94	144
11 bis 15	63	92	155
16 bis 24	27	32	59
über 24	19	31	50

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	0	1	0	1
Querflöte	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	1	0	2
Trompete	0	1	0	1

Summe	3	4	0	7
--------------	----------	----------	----------	----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	19	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Ein ungewöhnliches, und in seiner Form wohl einzigartiges Schuljahr steht hinter uns. Mit dem Auftreten der Corona - Pandemie im März, kurz vor dem großen Gesamttiroler Wettbewerb prima la musica, kam der übliche Schulbetrieb ins Stocken und mit den verordneten Schulschließungen ab Montag, den 16. März, gänzlich zum Erliegen.

Jetzt galt es plötzlich digitale Mittel und Wege zu finden, um zumindest den größten Teil unserer SchülerInnen aufzufangen, sie weiter zu betreuen und den Zugang zu ihrem Instrument und allgemein zur Musik, zu erhalten. So hat jede Lehrkraft unserer Schule, entsprechend den technischen Fähigkeiten und Möglichkeiten die im Home Office zur Verfügung standen, versucht, einen möglichst intensiven Kontakt mit den SchülerInnen aufrecht zu erhalten und ein passendes Unterrichtskonzept anzubieten.

Dort, wo in Form von Videofonie ein praktisch gleichwertiger Ersatz zum herkömmlichen Unterricht nicht möglich war, bedeutete die individuelle Fertigung und Versorgung mit Notenmaterial, die Erstellung und der Austausch von Video- und Audiodateien, verbunden mit den entsprechenden fachlichen Rückmeldungen, sowie die vielen so wichtigen persönlichen Telefonate einen weit höheren Arbeitsaufwand als es der normale Unterrichtsbetrieb verlangt hätte.

Mit der Wiederaufnahme des Präsenzunterrichts am 18. Mai und der Durchführung eines großen Teils der Prüfungen hatten wir zumindest die Möglichkeit, dieses schwierige und für viele natürlich unbefriedigende Schuljahr zu Ende zu bringen.

Zu erwähnen bleiben somit die Konzertveranstaltungen des Wintersemesters, darunter das traditionelle Weihnachtskonzert sowie ein Benefizkonzert zugunsten sozialer Zwecke in der Marktgemeinde Jenbach, und der Bezirkswettbewerb Musik in kleinen Gruppen, bei dem sich unser Querflötenensemble Quer4 mit 92 (von 100) Punkten die höchste Wertung des Tages erspielte.

Direktor Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

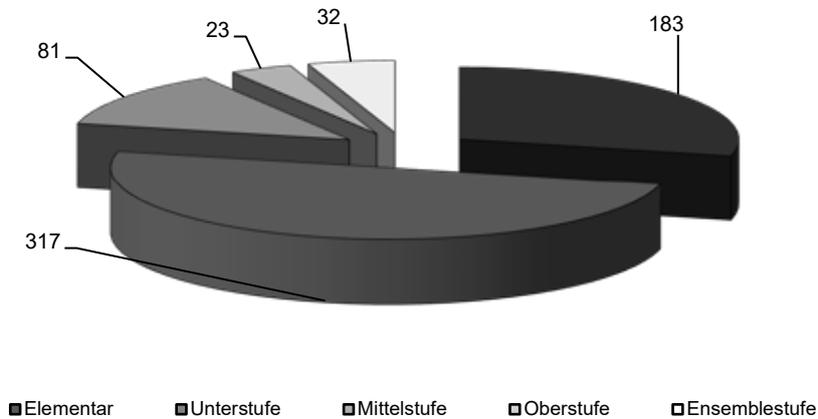
Internet: www.musikschulen.at/kematen-voels



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	130	130
					0				0		130	130
Holz	Blockflöte	1	5	1	0	7	20	3	0	23	0	30
	Querflöte	2	5	0	0	7	36	0	0	36	0	43
	Oboe	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	5	1	0	9	28	18	0	46	0	55
	Saxophon	1	0	0	0	1	18	3	4	25	0	26
					25				130		0	155
Blech	Trompete	2	3	0	0	5	11*	16*	4	31	0	36
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	1*	2*	0	3	0	4
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	3	0	9	0	12
	Posaune	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	7
	Tenorhorn	1	0	2	0	3	1*	3	0	4	0	7
	Tuba	3	0	1	0	4	4	0	0	4	0	8
					16				58		0	74
Tasten	Klavier	2	0	2	0	4	43*	12	0	55	0	59
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	22	0	0	22	0	24
					7				81		0	88
Streicher	Violine	13	2	1	0	16	6	3	0	9	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					19				11		0	30
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	5	6	2	0	13	34	0	0	34	21	68
	Hackbrett	0	5	0	0	5	6	0	0	6	0	11
	Harfe	0	2	1	0	3	8	3	0	11	0	14
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				51		0	95
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	5*	0	4	9	0	12
					4				14		0	19
Sonstige	Schlagwerk	2	1	4	1	8	14	3	0	17	12	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					8				18		0	45
Gesamt-Hauptfächer	48	36	17	1	102	282	69	12	363	41	130	636

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	183
Unterstufe	317
Mittelstufe	81
Oberstufe	23
Ensemblestufe	32
Gesamt	636

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	58
Ensembles	67
Blasorchester	0
Streicherorchester	15
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	82
Gesamt Ergänzungsfächer	222

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	26

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	29	46	75
6 bis 10	98	181	279
11 bis 15	69	104	173
16 bis 24	23	38	61
über 24	14	16	30

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	0	1	0	1
Querflöte	2	0	0	2
Summe	3	1	0	4

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	28	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Das Schuljahr 2019/2020 war geprägt durch die Pandemie des COVID 19-Virus und die entsprechenden Maßnahmen zur Eindämmung der Infektionszahlen. In der Zeit des Lockdowns vom 16.3.2020 bis zur Wiederaufnahme des Präsenzunterrichts ab 18.5.2020 wurden die SchülerInnen über einen Ersatzunterricht via der digitalen Möglichkeiten betreut. Trotz der schwierigen Bedingungen präsentierte sich die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung mit einer Vielzahl an Konzerten und Projekten einer breiten Öffentlichkeit.

Jazz-Pop-Rock Workshop/ Sa. 1.2.2020:

Erstmals wurde dieses Angebot den SchülerInnen der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung zu Verfügung gestellt. 26 Teilnehmer konnten sich einen ganzen Tag lang mit Jazz- Pop- und Rockmusik beschäftigen und Erfahrungen sammeln. Im Laufe des Workshops wurden professionellen Aufnahmen erstellt, die den Teilnehmern zur Verfügung gestellt wurden und eine „Audioerinnerung“ darstellen. Fortsetzung folgt!

Musik in kleinen Gruppen - Bezirkswettbewerb:

HaSiLu - Hanna Bucher, Simon Schandor, Lukas Nagl/ Ensembleleiter: Martin Sillaber
Altersstufe A/ 87 Punkte

Saxaforte - Toni Victoria Heis, Dominik Nossilavsky/ Ensembleleiter: Christina Neßmann
Altersstufe Junior/ 88 Punkte

Mix of 6 - Tobias Koller, Katharina Kirchmair, Anna Stocker, Withney Ndubuizu, Simone Mair, Stefan Mair/ Ensembleleiter: Christoph Schwarzenberger, Michael Hörtnagl - Altersstufe A/ 92,33 Punkte - Teilnahme am Landeswettbewerb

JOLAST - Stefan Mair, Laurin Schallenmüller, Johannes Schmid/ Ensembleleiter: Raimund Walder
Altersstufe B/ 93,33 Punkte - Teilnahme am Landeswettbewerb

Saxovöls - Valentina Filips, Nora Hartungen, Maximilian Seebacher, Daniel Pleyer/ Ensembleleiter: Christina Neßmann - Altersstufe B/ 84 Punkte

Four on Sax - Lena Schallenmüller, Tobias Schmid, Lea Widmann, Lea Plangger/ Ensembleleiter: Christina Neßmann - Altersstufe C/ 89 Punkte

Holzbläserquintett „Quintessenz“ - Andrea Schreier, Johanna Mascher, Marie Theres Rainer, Markus Hütter, Sabine Stallbaumer/ Ensembleleiter: Christoph Schwarzenberger - Altersstufe D/ 87,33 Punkte

4 SchülerInnen der LMS Kematen-Völs und Umgebung absolvierten die Goldprüfungen im SJ 2019/2020:

Johanna Zoller/ Violine - Lehrkraft: Magdalena Schmutzhard

Hannah Heis/ Querflöte - Lehrkraft: Stefan Graber

Simon Kirchmair/ Trompete - Lehrkraft: Martin Sillaber

Tobias Schmid/ Saxophon - Lehrkraft: Christina Neßmann

Folgende Kooperationen mit Pflichtschulen und Musikkapellen wurden im SJ 2019/2020 erfolgreich umgesetzt:

Bläserklasse Völs, Bläserklasse Gries i. S., Bläserklasse Oberperfuss, ZUSAMMENKLANG VS Kematen, Sing&Swing VS Ranggen

Direktor Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

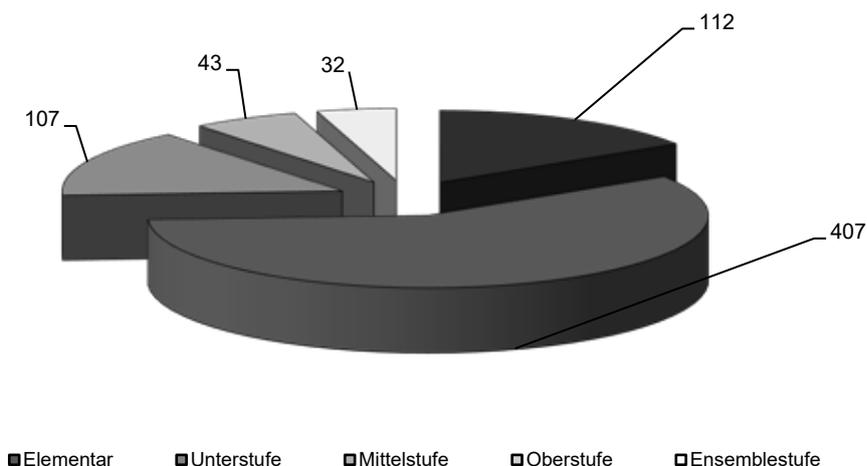
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	63	63
					0				0		63	63
Holz	Blockflöte	2	1	0	0	3	12	0	0	12	0	15
	Querflöte	3	7	2	0	12	16	3	0	19	0	31
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	16	4	0	23	8	0	0	8	0	31
	Saxophon	0	9	3	0	12	2	0	0	2	0	14
					56				41		0	97
Blech	Trompete	3	9	1	0	13	0	0	0	0	0	13
	Flügelhorn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	3	10	0	0	13	0	0	0	0	0	13
	Posaune	2	3	1	0	6	2	0	0	2	0	8
	Tenorhorn	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	4
	Tuba	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					40				2		0	42
Tasten	Klavier	11	6	4	3	24	76	3	0	79	0	103
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	1	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Orgel	2	1	2	0	5	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	7	13	2	0	22	10	3	0	13	3	38
					55				100		0	158
Streicher	Violine	3	10	0	0	13	2	0	0	2	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	1	0	10	4	0	0	4	0	14
	Kontrabass	0	8	2	0	10	0	0	0	0	0	10
					33				6		0	39
Saiten	E-Bass	2	1	0	0	3	1*	0	0	1	0	4
	E-Gitarre	1	3	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
	Gitarre	16	13	3	0	32	47*	14*	0	61	4	97
	Hackbrett	6	2	1	0	9	6	7*	0	13	0	22
	Harfe	1	9	1	0	11	9*	0	0	9	0	20
	Zither	0	2	1	0	3	4	0	0	4	0	7
					62				91		0	157
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Erwachsenenstimme	2	10	0	0	12	8	0	0	8	0	20
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	3
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	11
					18				16		0	45
Sonstige	Schlagwerk	3	10	2	0	15	22	0	0	22	3	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	48
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					15				22		49	100
Gesamt-Hauptfächer	86	153	37	3	279	248	30	0	278	32	112	701

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	112
Unterstufe	407
Mittelstufe	107
Oberstufe	43
Ensemblestufe	32
Gesamt	701

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	79
Ensembles	131
Blasorchester	0
Streicherorchester	11
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	238

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	26	37
6 bis 10	71	121	192
11 bis 15	65	131	196
16 bis 24	33	42	75
über 24	37	83	120

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	3	0	0	3	Klavier	1	0	0	1
					Summe	4	0	0	4

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	16	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Ein Thema beschäftigt die ganze Welt seit Wochen bzw. Monaten. Es ist unvorstellbar, wie extrem uns dieses Virus beeinflusst und einschränkt. Ob in unserer persönlichen Bewegungsfreiheit, oder auch bei Veranstaltungen. Dies traf in jeder Hinsicht auch die Landesmusikschule. Ausgehend vom Grundsatz, möglichst wenig sozialen Kontakt zu pflegen, wurde der Unterrichtsbetrieb vorübergehend eingestellt. Die Lehrpersonen waren angehalten ihre Schülerinnen und Schüler über digitale Möglichkeiten zu unterrichten.

Eltern wurden mit neuen Herausforderungen konfrontiert und hatten zusätzlich zum Alltag viele schulische Aufgaben mit Ihren Kindern zu bewältigen. Bei Musik steht jedoch der soziale Aspekt im Vordergrund. Ein vorübergehender Unterricht in digitaler Form ist sicher möglich und auch für künftige zusätzliche Lernmethoden unumstritten. Jedoch betone ich das Wort „zusätzlich“. Einen persönlichen „Face to Face - Unterricht“ kann nichts ersetzen, sondern digital nur ergänzen. Es geht hier um das Wecken der Sinne, das Spüren der Musik.

Ein herzlicher Dank geht hier an unsere Schülerinnen und Schüler für das Verständnis der Einschränkungen und unseren Musiklehrpersonen für ihre Kreativität und Ihren Einsatz in dieser Krisenzeit. Ich hoffe, dass wir uns im neuen Schuljahr im „Normalbetrieb“ sehen und austauschen können. Vielleicht auch mit neuem Wissen und einigen positiven Erfahrungen mehr.

Ich wünsche Ihnen/Euch alles erdenklich Gute und freue mich wieder auf viele persönliche und musikalische Begegnungen an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung und bei diversen Veranstaltungen.

Foto: Tobias Guttman

Direktor Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

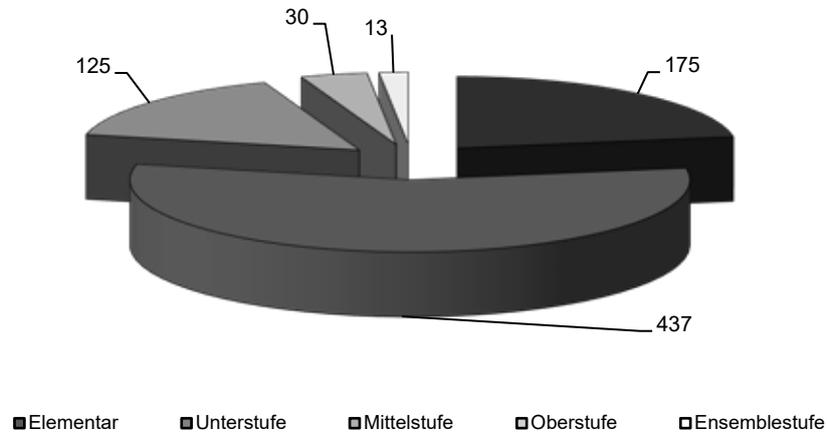
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79	79	
					0				0		79	79	
Holz	Blockflöte	1	0	3	0	4	36	15	0	51	0	0	55
	Querflöte	4	0	6	0	10	32	0	0	32	0	0	42
	Oboe	2	5	1	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	6	7	1	0	14	28	0	0	28	1	0	43
	Saxophon	1	5	4	0	10	10	0	0	10	0	0	20
					49				125		0	175	
Blech	Trompete	4	0	1	0	5	22	3	0	25	0	0	30
	Flügelhorn	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Waldhorn	0	0	3	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	0	5	0	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	11*	0	0	11	0	0	12
	Tuba	2	0	1	0	3	7*	3	0	10	0	0	13
					19				68		0	87	
Tasten	Klavier	5	3	5	0	13	56	18	0	74	0	0	87
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	6
	steir. Harmonika	3	0	1	0	4	34	9	0	43	0	0	47
					22				127		0	149	
Streicher	Violine	15	8	1	0	24	4	0	0	4	0	0	28
	Viola	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Violoncello	4	0	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Kontrabass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					34				10		0	44	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	1	1	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Gitarre	11	14	4	0	29	69*	6	0	75	0	0	104
	Hackbrett	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Harfe	1	0	9	0	10	15*	0	0	15	0	0	25
	Zither	2	5	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					49				110		0	159	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	1	0	5	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	6	3	0	9	0	0	9
					6				11		0	22	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	1	0	1	46	3	0	49	0	0	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
						1				49		14	65
Gesamt-Hauptfächer	67	57	56	0	180	434	66	0	500	7	93	780	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	175
Unterstufe	437
Mittelstufe	125
Oberstufe	30
Ensemblestufe	13
Gesamt	780

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	61
Blasorchester	0
Streichorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	186

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	32	36	68
6 bis 10	97	165	262
11 bis 15	119	135	254
16 bis 24	38	48	86
über 24	24	47	71

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	3	2	0	5
Harfe	1	0	0	1
Klavier	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1

Summe	9	3	0	12
--------------	----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 war im 2. Semester geprägt von der COVID-19-Krise und stellte die Musikschule vor bisher unbekanntem Herausforderungen.

Ab dem Zeitpunkt der Schulschließung betraten fast alle unsere Musikpädagogen durch die Anwendung verschiedenster digitaler Unterrichtsmethoden Neuland. So konnten wir bis zur Schulöffnung am 18. Mai 2020 einen Großteil unserer Schülerinnen und Schüler im Homeoffice weiter unterrichten, um ihnen die Freude und Begeisterung am Musizieren in dieser schwierigen Zeit zu erhalten.

Dank der großartigen Unterstützung der Pfarre Rattenberg übersiedelte die „halbe Musikschule“ ab 18. Mai 2020 in das leerstehende Pfarrwidum nach Rattenberg. Mit dieser neuen Außenstelle der Musikschule konnten wir mit der Wiederaufnahme des Schulbetriebes in vollem Umfang starten.

Ich möchte mich an dieser Stelle bei Pfarrer Roland Frühauf für die Zusammenarbeit herzlichst bedanken und hoffe, dass das Schuljahr 2020/21 wieder von gewohnter Normalität geprägt wird!

Direktor Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Mag. Bahram Pietsch

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

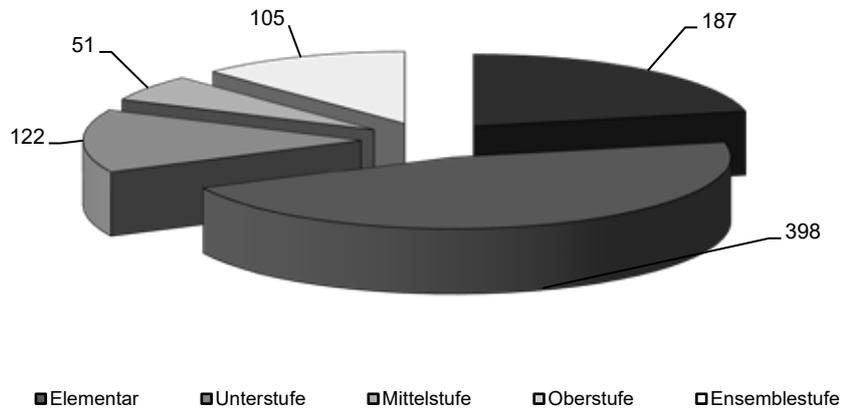
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	95
					0				0		95	95
Holz	Blockflöte	0	0	3	0	3	26	18	0	44	0	47
	Querflöte	2	10	0	0	12	24	0	0	24	5	41
	Oboe	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	7
	Fagott	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	5
	Klarinette	6	11	2	0	19	26	0	0	26	5	50
	Saxophon	3	0	1	0	4	10	3	4	17	0	21
					42				119		0	171
Blech	Trompete	0	5	3	0	8	26	0	0	26	0	34
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	5
	Waldhorn	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	11
	Posaune	0	0	0	1	1	7*	0	0	7	0	8
	Tenorhorn	1	1	1	0	3	5*	0	0	5	0	8
	Tuba	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	11
					19				58		0	77
Tasten	Klavier	4	37	4	0	45	68	0	0	68	0	113
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	17*	0	0	17	0	19
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	15*	6	0	21	7	28
					47				106		0	160
Streicher	Violine	5	10	6	0	21	18	3	0	21	0	42
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	1	0	7	6	0	0	6	0	13
	Kontrabass	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	6
					32				29		0	61
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	7	4	1	12	4	0	0	4	0	16
	Gitarre	6	6	4	1	17	68	6	0	74	0	91
	Hackbrett	3	0	2	0	5	0	0	0	0	0	5
	Harfe	2	5	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Zither	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	8
					43				94		0	137
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Erwachsenenstimme	0	10	1	0	11	9*	2*	0	11	0	22
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	2	0	2	3*	7*	0	10	0	12
					13				21		0	43
Sonstige	Schlagwerk	0	5	1	0	6	32	0	0	32	3	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	56
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					6				32		59	119
Gesamt-Hauptfächer	42	112	45	3	202	410	45	4	459	48	154	863

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	187
Unterstufe	398
Mittelstufe	122
Oberstufe	51
Ensemblestufe	105
Gesamt	863

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	111
Blasorchester	56
Streicherorchester	27
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	33
Gesamt Ergänzungsfächer	318

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	31	52
6 bis 10	111	201	312
11 bis 15	92	167	259
16 bis 24	45	66	111
über 24	34	47	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2
Erwachsenenstimme	1	2	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Harfe	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4
Summe	7	3	0	10

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	10	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

An der LMS Kufstein und Umgebung gab es im heurigen Schuljahr einen Leiterwechsel. Der langjährige Direktor Günther Klausner wechselte an die Städtische Musikschule Hall in Tirol. Dem neuen Direktor, Mag. Bahram Pietsch, ist es ein Anliegen, dass die langjährige erfolgreiche pädagogische und musikalische Entwicklung der LMS Kufstein und Umgebung weitergeführt wird. Neben dem Ausbau der „Ganz in der Musik“-Kurse wird mit dem Schuljahr 2020/21 auch ein neues Schulfach eingeführt und zwar die Musikzwerge mit Streicherschwerpunkt für Kinder ab 1,5 Jahren. Dieses Fach wird als Eltern-/Kind-Musizieren geführt, das heißt, dass die Kinder mit einem Elternteil zum Unterricht kommen und gemeinsam ihre ersten musikalischen Eindrücke sammeln können. Da das Fach von einer Geigenlehrerin unterrichtet wird, die auch eine EMP-Ausbildung hat, liegt es nahe, einen Streicherschwerpunkt zu setzen, um die Streicherszene in Tirol nachhaltig zu fördern. Als mittelgroße Landesmusikschule in einem städtischen Umfeld mit ländlichem Einzugsgebiet ist es der Schule und dem Lehrkörper ein Anliegen, möglichst offen (inklusiv) für alle Menschen zu sein und auch allen Musikstilen Raum zu bieten.

Von Heavy Metall, über Jazz, Klassische Musik bis zur Volksmusik kann und soll alles erlernt und vorgezeigt werden können. In Zukunft soll auch Musikstilen aus anderen Ländern, die von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund in die Schule mitgebracht werden, mehr Raum geschenkt werden. Die LMS Kufstein und Umgebung soll die Vielfalt Kufsteins abbilden und ein musikalisch-künstlerischer Brennpunkt in der Stadt sein. Dazu werden erfolgreiche Kooperationen weitergeführt, zum Beispiel die Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Wunderlich oder mit dem Verein Netzwerk Kultur. Auch eine vermehrte Vernetzung mit Kindergärten und Pflichtschulen ist geplant. Aufgrund der Schulschließung, die durch die Covid19-Pandemie verursacht wurde, ergaben sich heuer einige Herausforderungen, zum Beispiel den kurzfristigen Umstieg auf Onlineunterricht durch die Lehrenden der Schule. Dank der Flexibilität und großen Arbeitsmoral des Lehrkörpers gelang die Umstellung sehr gut und die Schülerinnen und Schüler der LMS Kufstein und Umgebung wurden auf das Beste in der schweren Zeit betreut.

Nach der schrittweisen Öffnung der Schule konnten leider fast keine öffentlichen Veranstaltungen mehr stattfinden, auch abgesagte Konzerte konnten nicht mehr nachgeholt werden. Manche geplante Konzert-Programme, wie das Kufsteiner Podium, werden im nächsten Jahr aufgeführt, andere Konzerte, wie die Außenstellenkonzerte und Fachgruppenabende entfallen leider ersatzlos. Stattdessen wurde Augenmerk darauf gelegt, dass die Übertritts- und Goldprüfungen abgehalten werden konnten, falls es die Schülerinnen und Schüler es wünschten. Erfreulicherweise waren die Leistungen in den Prüfungen hervorragend, trotz monatelangem Fernunterricht waren alle Kandidaten und Kandidatinnen bestens vorbereitet. Besonders erfreulich waren die 5 Goldprüfungen an der LMS Kufstein in den Fächern Schlagwerk (1), Fagott (1) und Gesang (3). Alle Prüfungen wurden mit Auszeichnung absolviert.

„Wer rastet, der rostet“ lautet ein altes Sprichwort, deswegen wird das Tiroler Musikschulwerk und die LMS Kufstein und Umgebung im Besonderen sich nicht auf ihren Lorbeeren und Erfolgen ausruhen, sondern auch in den nächsten Jahren ein wichtiger regionaler Kultur- und Ausbildungsträger bleiben.

Direktor Mag. Bahram Pietsch

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Sabine Payer

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

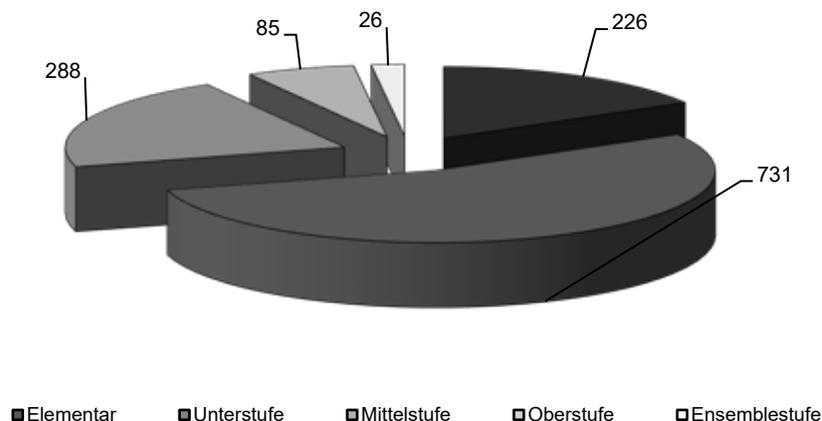
Internet: www.musikschulen.at/landeck



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	92
						0				0		92	92
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	12	3	0	15	0	0	17
	Querflöte	16	5	3	0	24	105*	3	0	108	0	0	132
	Oboe	1	5	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Fagott	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Klarinette	23	10	8	0	41	96	6	0	102	0	0	143
	Saxophon	14	4	5	0	23	41*	9	0	50	0	0	73
						97				287		0	384
Blech	Trompete	7	4	3	0	14	34	24	0	58	0	0	72
	Flügelhorn	2	1	0	0	3	7*	3	0	10	0	0	13
	Waldhorn	15	0	2	0	17	32	0	0	32	0	0	49
	Posaune	7	4	2	0	13	17*	8*	0	25	0	0	38
	Tenorhorn	12	1	0	0	13	19*	4*	0	23	0	0	36
	Tuba	10	0	2	0	12	4	0	0	4	0	0	16
						72				152		0	224
Tasten	Klavier	28	1	3	0	32	91*	0	0	91	0	0	123
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Orgel	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	23*	16*	0	39	0	0	44
						42				131		0	173
Streicher	Violine	10	14	1	0	25	16	0	0	16	0	0	41
	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	9	0	3	0	12	2	3	0	5	0	0	17
	Kontrabass	0	0	1	0	1	11*	4*	0	15	0	0	16
						39				36		0	75
Saiten	E-Bass	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	14	0	0	14	0	0	17
	Gitarre	29	0	5	0	34	92	12	0	104	0	0	138
	Hackbrett	8	0	2	0	10	3*	1*	0	4	0	0	14
	Harfe	11	0	1	0	12	6	0	0	6	0	0	18
	Zither	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						66				130		0	196
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25
	Erwachsenenstimme	7	3	1	0	11	20	3	0	23	0	0	34
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	8	2	0	0	10	12	0	0	12	0	0	22
						21				35		0	81
Sonstige	Schlagwerk	9	10	6	0	25	82	6	0	88	0	0	113
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						25				88		18	131
Gesamt-Hauptfächer		248	65	49	0	362	754	105	0	859	25	110	1356

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	731
Mittelstufe	288
Oberstufe	85
Ensemblestufe	26
Gesamt	1356

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	224
Ensembles	133
Blasorchester	35
Streicherchester	19
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	440

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	35
sonstige Wettbewerbe	27

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	32	47
6 bis 10	137	272	409
11 bis 15	216	302	518
16 bis 24	67	102	169
über 24	65	99	164

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Klarinette	7	2	0	9
Klavier	10	3	0	13

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	2	0	0	2
Querflöte	11	5	0	16
Saxophon	10	3	0	13
Waldhorn	10	3	0	13

Summe	51	17	0	68
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Im Schuljahr 2019/20 wurden 1356 Fächer von 56 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 50 % der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument.

Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ unter der Leitung von Stefan Köhle konnte beim JBO Bundeswettbewerb in Grafenegg mit hervorragende 93,6 Punkten die höchste Punkteanzahl aller teilnehmenden Orchester erreichen.

Durch die Corona Krise mussten leider die Wettbewerbe „prima la musica“ und der Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ abgesagt werden. So konnten sich 26 SchülerInnen bei plm und sieben Ensembles welche sich für den Landeswettbewerb Musik in kl. Gruppen qualifiziert hatten, nicht präsentieren.

Die SchülerInnen wurden während der Zeit des Distance Unterrichts bestmöglich betreut. In diesem Schuljahr konnten letztlich noch 200 SchülerInnen eine Übertrittsprüfung und 23 SchülerInnen eine Goldprüfung ablegen. Dies unterstreicht die Qualität des Unterrichts.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung. Die Anmeldezahlen für das Schuljahr 2020/21 zeigen von einem weiterhin großen Interesse ein Instrument an der Landesmusikschule Landeck zu lernen.

Direktor Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher, MA

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

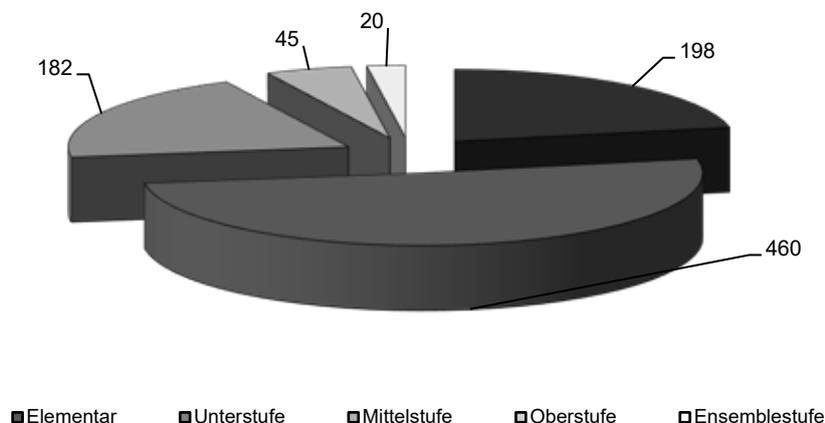
Internet: www.musikschulen.at/lienz



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103	103	
					0				0		103	103	
Holz	Blockflöte	9	0	0	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Querflöte	23	5	8	0	36	10	0	0	10	0	0	46
	Oboe	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	21	9	11	0	41	12	0	0	12	0	0	53
	Saxophon	38	5	1	0	44	2	0	0	2	4	0	50
					140				32		0	176	
Blech	Trompete	11	7	7	0	25	17*	0	0	17	0	0	42
	Flügelhorn	7	4	1	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Waldhorn	6	0	4	0	10	12	0	0	12	0	0	22
	Posaune	2	0	10	0	12	7*	0	0	7	0	0	19
	Tenorhorn	3	0	3	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Tuba	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					67				48		0	115	
Tasten	Klavier	53	32	11	0	96	41*	0	0	41	0	0	137
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	30	0	0	30	0	0	32
					102				71		0	173	
Streicher	Violine	12	5	13	0	30	12	0	0	12	0	0	42
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	3	2	1	10	0	3	0	3	0	0	13
	Kontrabass	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					45				15		0	60	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Gitarre	53	2	3	0	58	18	0	0	18	0	0	76
	Hackbrett	12	0	1	0	13	5*	0	0	5	0	0	18
	Harfe	15	0	0	0	15	2	0	0	2	0	0	17
	Zither	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
					91				32		0	123	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	10	4	1	0	15	4	0	0	4	0	0	19
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	20	0	0	0	20	6	0	0	6	0	0	26
					35				10		0	52	
Sonstige	Schlagwerk	21	0	1	0	22	38	0	0	38	0	0	60
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	5	1	1	9	5*	0	0	5	0	0	14
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					31				43		17	103	
Gesamt-Hauptfächer	338	88	83	2	511	248	3	0	251	23	120	905	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	198
Unterstufe	460
Mittelstufe	182
Oberstufe	45
Ensemblestufe	20
Gesamt	905

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	114
Ensembles	151
Blasorchester	0
Streicherorchester	27
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	28
Gesamt Ergänzungsfächer	329

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	21	38
6 bis 10	120	183	303
11 bis 15	147	185	332
16 bis 24	38	68	106
über 24	29	45	74

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Posaune	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3	Saxophon	2	0	0	2
Harfe	0	1	0	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Klarinette	1	0	0	1	Trompete	1	1	0	2
Klavier	3	0	0	3	Violoncello	1	0	0	1
					Summe	15	2	0	17

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	18	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Leider wurde das Schuljahr 2019/2020 von der Covid-Pandemie überschattet. Deshalb konnte nur bis zum 16. März 2020 der Musikschulbetrieb im vollen Umfang laufen.

Besondere Konzerte (Goldene Weihnachtsklänge, Weihnachtskonzert für Kids, Advent in Gaimberg) gab es zu Weihnachten in den Gemeinden Amlach, Gaimberg und Lienz. Eine rege Teilnahme gab es beim Bezirkswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Nußdorf-Debant, bei dem sich auch zwei Ensembles für den Landeswettbewerb qualifizierten.

Alle darauffolgenden Wettbewerbe wurden abgesagt. Viele Schülerinnen und Schüler wurden in den unterschiedlichen Orchestern und Ensembles für die großen Musikschulkonzerte vorbereitet.

Leider mussten alle Veranstaltungen abgesagt werden. Die Bronze- und Silberprüfungen konnten vor Schulschluss doch noch erfolgreich durchgeführt werden.

Direktor Johann Pircher, MA

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

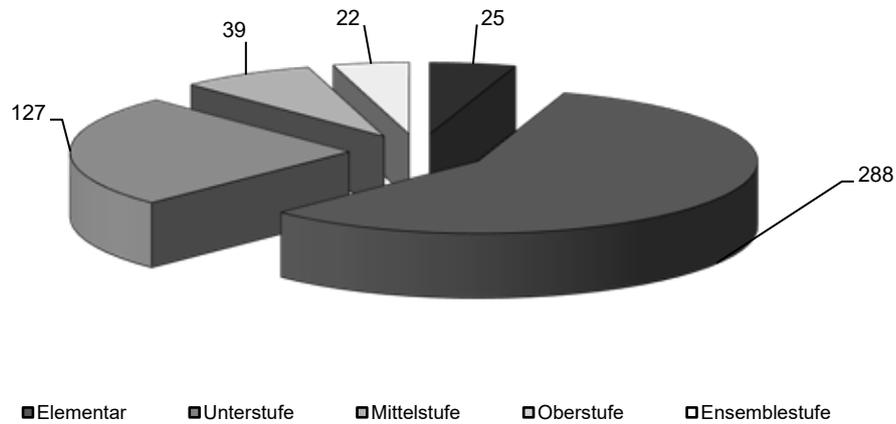
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17	
					0				0		17	17	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	6	6	0	12	3	0	17
	Querflöte	23	1	2	0	26	20	0	0	20	0	0	46
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	13	9	0	0	22	6	0	0	6	0	0	28
	Saxophon	12	3	0	0	15	2	0	0	2	0	0	17
					67				40		0	110	
Blech	Trompete	5	0	1	0	6	20	3	0	23	0	0	29
	Flügelhorn	2	0	1	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Waldhorn	8	0	2	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Posaune	7	3	1	0	11	3*	0	0	3	0	0	14
	Tenorhorn	7	1	2	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
	Tuba	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
					42				41		0	83	
Tasten	Klavier	37	5	1	0	43	0	0	0	0	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	43	0	1	0	44	10	0	0	10	0	0	54
					89				10		0	99	
Streicher	Violine	10	10	0	0	20	8	0	0	8	0	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					25				8		0	33	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	23	0	0	0	23	30	6	0	36	4	0	63
	Hackbrett	6	0	1	0	7	15*	0	0	15	0	0	22
	Harfe	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					41				52		0	97	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	2	6	0	8	0	0	8
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					5				10		0	15	
Sonstige	Schlagwerk	4	0	2	0	6	24	0	0	24	0	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					6				24		10	47	
Gesamt-Hauptfächer	224	34	17	0	275	164	21	0	185	14	27	501	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	25
Unterstufe	288
Mittelstufe	127
Oberstufe	39
Ensemblestufe	22
Gesamt	501

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	79
Ensembles	143
Blasorchester	60
Streicherorchester	9
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	31
Gesamt Ergänzungsfächer	322

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	3	4	7
6 bis 10	55	73	128
11 bis 15	86	131	217
16 bis 24	29	58	87
über 24	22	12	34

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Posaune	0	1	0	1	steir. Harmonika	4	1	0	5
Querflöte	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Summe	8	2	0	10					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	1
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 stand unter dem Motto „Zusammenspiel“ in allen erdenklichen Formen.

Von den verschiedenen Ensembles in allen Instrumentengruppen über Fachübergreifende Ensembles bis hin zu den Großbesetzungen (Streichorchester, Bläseschule, NNMS Chor) wurden alle Bereiche von Schulbeginn an sehr intensiv betrieben.

So gelang es uns, im ersten Semester Auftritte für das Streichorchester und Konzerte mit der Bläseschule durchzuführen, die auch eine große Breitenwirkung hatten.

Im Oktober fand eine große Jubiläumsfeier der NMS Virgen statt, an der unsere LMS mit mehreren Beiträgen vertreten war. Auch gestalteten wir in mehreren Schulen der Region zahlreiche Adventfeiern.

Generell ist es uns gelungen, den Schulterschluss und die Zusammenarbeit mit allen Schulen unseres Musikschulsprengels zu vertiefen und auf eine hervorragende Basis für die Zukunft zu stellen.

Aufgrund des Lockdowns waren wir ab Mitte März in unseren Möglichkeiten der Öffentlichkeitsarbeit sehr eingeschränkt. Wir haben aber auf umfangreiche und regelmäßige digitale und telefonische Kommunikation mit allen Vereinen, Gemeinden Schulen, Kindergärten und natürlich mit unseren Schülerinnen und Schülern gesetzt. Dafür erhielten wir auch sehr viele positive Rückmeldungen.

Für das kommende Schuljahr ist ein leichter Rückgang bei den Neuanmeldungen zu verzeichnen, der sicher auch mit den Einschränkungen besonders auch für alle Musikalischen Vereine zu tun hat. Wir haben dennoch kaum einen Schülerrückgang zu verzeichnen.

Besonders freuen wir uns auf das gemeinsame Orchesterprojekt „Seite an Saite“ unserer drei Osttiroler Landesmusikschulen im Herbst 2020.

Direktor Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

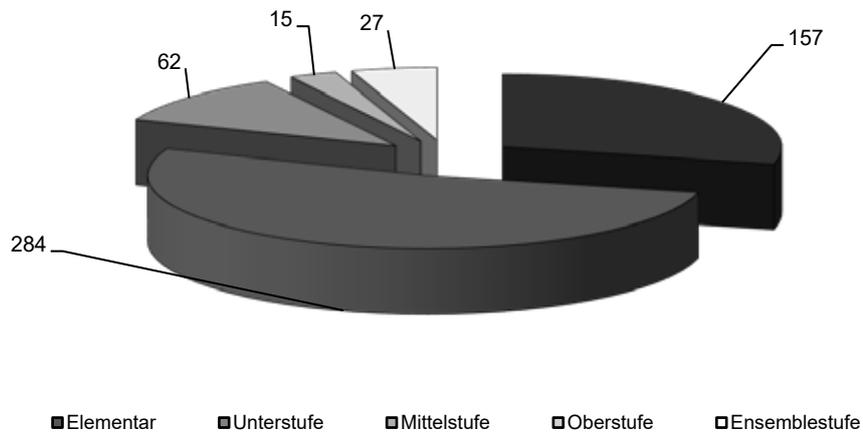
Internet: www.musikschulen.at/mittleresoberinntal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	88	
					0				0		88	88	
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	7*	3	0	10	0	0	14
	Querflöte	7	0	8	0	15	9*	3	0	12	0	0	27
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	2	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	5	0	10	0	15	8	0	0	8	0	0	23
	Saxophon	9	10	2	0	21	2	0	0	2	3	5	31
					60				32		5	100	
Blech	Trompete	11	2	6	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Flügelhorn	4	0	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Waldhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Posaune	3	1	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Tenorhorn	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tuba	1	2	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					40				12		0	52	
Tasten	Klavier	42	11	4	0	57	4	0	0	4	0	0	61
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	5*	0	5	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	8	0	0	8	0	0	14
					63				17		0	80	
Streicher	Violine	11	2	0	0	13	12	0	0	12	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					19				14		0	33	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Gitarre	30	0	7	0	37	22	0	0	22	0	0	59
	Hackbrett	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Harfe	5	3	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					58				22		0	80	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Jazz Pop Rock	18	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	18
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	16	0	0	16	0	0	16
					24				18		0	48	
Sonstige	Schlagwerk	28	8	0	0	36	10	0	0	10	0	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	1*	0	1	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					37				11		6	64	
Gesamt-Hauptfächer	212	43	46	0	301	114	12	0	126	19	99	545	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	157
Unterstufe	284
Mittelstufe	62
Oberstufe	15
Ensemblestufe	27
Gesamt	545

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	44
Blasorchester	0
Streicherorchester	9
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	96

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	25	48
6 bis 10	85	122	207
11 bis 15	60	73	133
16 bis 24	23	29	52
über 24	33	44	77

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klarinette	0	1	0	1
Summe	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	14	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Der Schwerpunkt unserer Schule lag im vergangenen Schuljahr 2019/2020 auf einen regen, musikalischen Austausch mit unserer Nachbarschule der LMS Ötztal.

Im Rahmen einer Schulpartnerschaft wurden Veranstaltungen gemeinsam geplant und an verschiedenen Standorten der beiden Musikschulen durchgeführt. Die Zielsetzung war dabei die Motivation durch das gemeinsame Musizieren zu steigern. Vor allem das bessere Kennenlernen und der Wissensaustausch der beiden Lehrkörper war ein wertvoller „Input“. Für das Schuljahr 2020/2021 ist wiederum eine Schulpartnerschaft mit den Freunden der LMS Ötztal geplant!

Der Ausbruch der COVID 19 Pandemie und der damit verbundenen Schulschließung am Montag, 16.03.2020 stellte unsere Musikschule - wie das ganze Land - unerwartet, vor große Herausforderungen. In einem Schulnotbetrieb versuchte der Lehrkörper mit viel persönlichen Einsatz, Kreativität und Flexibilität den Unterricht auf digitalem Weg aufrecht zu erhalten.

Im „Online Unterricht“ boten die Lehrpersonen Hilfestellungen zum Erlernen des Instrumentes an. Ab Montag, 18. Mai 2020 wurde in der Folge der „fast“ normale Unterrichtsbetrieb in einem Stufenplan bis Ende Jahres wieder aufgenommen. Das Jahr 2020 wird allerdings wohl stets als das außergewöhnlichste Schuljahr seit der Gründung des TMSW in Erinnerung bleiben.

Direktor Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Anna Furruter

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

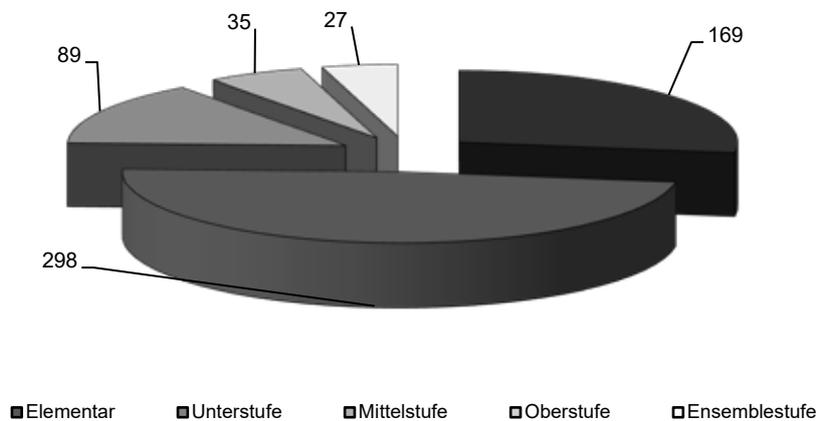
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68
					0				0		68	68
Holz	Blockflöte	10	1	1	0	12	26	21	0	47	0	59
	Querflöte	2	15	4	0	21	24	0	0	24	0	45
	Oboe	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	2	2	0	11	29*	3	0	32	0	43
	Saxophon	5	3	1	0	9	7*	0	0	7	0	16
					60				110		0	170
Blech	Trompete	5	18	1	0	24	6	0	0	6	0	30
	Flügelhorn	1	8	0	0	9	2	0	0	2	0	11
	Waldhorn	6	13	0	0	19	2	0	0	2	0	21
	Posaune	3	2	1	0	6	4	0	0	4	0	10
	Tenorhorn	4	8	1	0	13	6	0	0	6	0	19
	Tuba	2	4	0	0	6	2	0	0	2	0	8
					77				22		0	99
Tasten	Klavier	19	13	2	0	34	2	0	0	2	0	36
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	3	4	0	8	0	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	6	10	0	0	16	6	0	0	6	0	22
					58				8		0	66
Streicher	Violine	6	14	4	0	24	2	0	0	2	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	6
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
					29				6		0	35
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Gitarre	22	0	6	0	28	20	6	0	26	0	54
	Hackbrett	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	5
	Harfe	2	5	0	0	7	8	0	0	8	0	15
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					40				42		0	82
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	7	5	0	0	12	4	0	0	4	0	16
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
					15				8		0	23
Sonstige	Schlagwerk	12	20	2	0	34	14	0	0	14	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					34				14		15	75
Gesamt-Hauptfächer	130	151	32	0	313	180	30	0	210	12	83	618

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	169
Unterstufe	298
Mittelstufe	89
Oberstufe	35
Ensemblestufe	27
Gesamt	618

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	71
Ensembles	83
Blasorchester	43
Streicherchester	24
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	221

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	36

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	37	54
6 bis 10	71	148	219
11 bis 15	74	97	171
16 bis 24	21	30	51
über 24	42	60	102

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1
Querflöte	2	1	0	3
Summe	5	1	0	6

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	38	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

Ein spannendes Musikschuljahr liegt hinter uns: Bis zum Shutdown am 16. März 2020 konnten viele spannende Projekte umgesetzt werden. Das Unterrichtsjahr stand unter dem Motto „Zusammenarbeit“.

So wurde eine Schulpartnerschaft mit der LMS Mittleres Oberinntal ins Leben gerufen. Daraus resultierten einige gemeinsame Klassenvorspiele und Konzerte der Lehrkräfte beider Schulen. Auch ein gemeinsamer Schitag konnte durchgeführt werden.

Leider kamen große gemeinsame Projekte, wie ein Blasorchesterkonzert oder der Streichertag nicht mehr zustande. Herauszuheben sind weiters unsere schon traditionellen „Sänger- und Musikantenstammtische“ im Bereich der Volksmusik und ein tolles Projekt des „Symphonischen Blasorchesters“ unter dem Motto „Klangwelten“.

Direktor Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wengs

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Verena Hochfellner

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

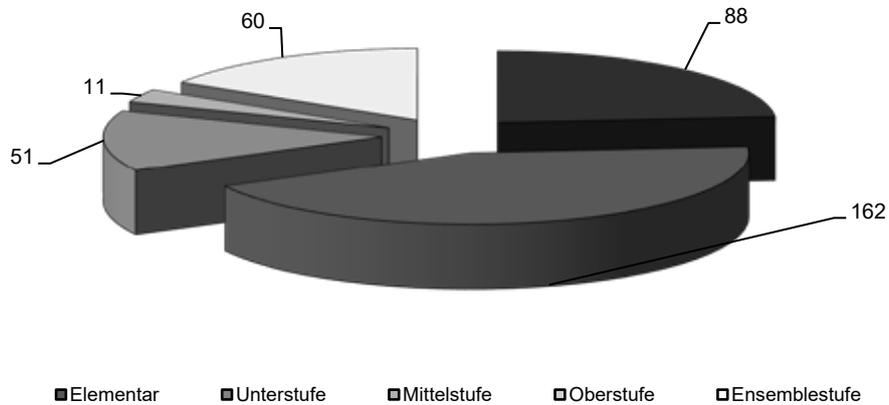
Internet: www.musikschulen.at/pitztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	54	54
					0				0		54	54
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Querflöte	4	0	1	0	5	4	0	4	0	0	9
	Oboe	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	7	2	0	11	4	0	4	0	0	15
	Saxophon	1	5	1	0	7	0	0	0	0	0	7
					26				10		0	36
Blech	Trompete	2	8	1	0	11	2	0	2	0	0	13
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	1	0	0	0	1	4	0	4	0	0	5
	Posaune	0	0	0	0	0	3*	0	3	0	0	3
	Tenorhorn	5	4	2	0	11	3*	0	3	0	0	14
	Tuba	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					27				12		0	39
Tasten	Klavier	18	1	0	0	19	15*	0	15	0	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	1	0	3	5*	0	5	0	0	8
	Orgel	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	1	10	3	0	14	13*	0	13	5	0	32
					39				33		0	77
Streicher	Violine	1	0	1	0	2	4	0	4	0	0	6
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	0	1	5	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				4		0	11
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	2	0	2	0	0	6
	Gitarre	5	6	2	0	13	16	6	22	0	0	35
	Hackbrett	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	4
	Harfe	3	0	1	0	4	4	0	4	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					26				28		0	54
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26
	Erwachsenenstimme	3	8	0	0	11	7*	0	7	0	0	18
	Jazz Pop Rock	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	5	2	1	0	8	4	0	4	0	0	12
					22				11		0	59
Sonstige	Schlagwerk	3	5	1	0	9	6	0	6	0	0	15
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					9				6		26	42
Gesamt-Hauptfächer	69	66	20	1	156	98	6	0	104	32	80	372

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	88
Unterstufe	162
Mittelstufe	51
Oberstufe	11
Ensemblestufe	60
Gesamt	372

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	31
Ensembles	34
Blasorchester	18
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	11
Gesamt Ergänzungsfächer	132

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	19	35
6 bis 10	35	88	123
11 bis 15	28	56	84
16 bis 24	7	23	30
über 24	28	57	85

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Schlagwerk	1	0	0	1
Summe	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Im 1. Semester mit Konzerten wie Brass Projekt, Adventkonzert und ausgezeichnetem Semesterkonzert, konnte die LMS einen guten Start verzeichnen.

Positiv hervorzuheben ist u.a die ausgezeichnete Zusammenarbeit mit den Kindergärten und Volksschulen in den Fächern EMP und Musikalisches 1x1. Diese Zusammenarbeit gilt es zu vertiefen und weiter auszubauen.

Leider hat es aufgrund der außergewöhnlichen Situation und im 2. Semester durch den Stillstand der musikalischen Vereine im Musikschulsprengel von März bis Juni, viele Abmeldungen (ca. 40%) gegeben. Gleichzeitig gestaltet sich die Neuanmeldungszahl durch fehlende Werbemöglichkeiten, wie Tag der offenen Tür und natürlich alle öffentlichen Konzerte wie Fanfarenorchesterkonzert usw., recht schwierig.

Direktor Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

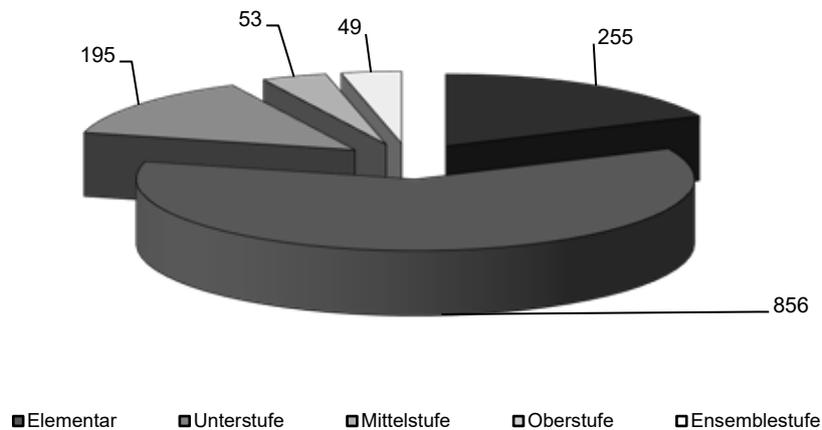
Internet: www.musikschulen.at/reutte



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	212	212
					0				0		212	212
Holz	Blockflöte	4	3	3	0	10	44	18	0	62	0	72
	Querflöte	13	5	4	0	22	66	12	0	78	0	100
	Oboe	8	0	1	0	9	2	0	0	2	0	11
	Fagott	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	6
	Klarinette	28	12	14	0	54	33*	3	0	36	0	90
	Saxophon	24	8	8	0	40	19*	3	0	22	0	62
					137				204		0	341
Blech	Trompete	30	3	4	0	37	29*	19*	0	48	0	85
	Flügelhorn	12	2	1	0	15	7*	5*	0	12	0	27
	Waldhorn	13	0	0	0	13	14	12	0	26	0	39
	Posaune	7	3	2	0	12	12	0	0	12	0	24
	Tenorhorn	17	2	2	0	21	24	0	0	24	0	45
	Tuba	13	0	1	0	14	6	0	0	6	0	20
					112				128		0	240
Tasten	Klavier	58	4	2	0	64	48	3	0	51	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	6	3	0	9	0	11
	Orgel	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	30	3	0	33	0	37
					71				95		0	166
Streicher	Violine	19	3	2	0	24	8	3	0	11	4	39
	Viola	4	2	1	0	7	0	0	0	0	0	7
	Violoncello	7	5	0	0	12	2	0	0	2	0	14
	Kontrabass	5	0	3	0	8	3*	0	0	3	0	11
					51				16		0	71
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	4
	E-Gitarre	3	1	1	0	5	1*	0	0	1	0	6
	Gitarre	19	9	13	0	41	53*	18	0	71	3	115
	Hackbrett	3	2	3	0	8	11*	3	0	14	0	22
	Harfe	5	0	0	0	5	11*	0	0	11	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	14	0	0	14	0	14
					60				114		0	177
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	32
	Erwachsenenstimme	5	3	0	0	8	20	6	0	26	0	34
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	12	7	0	0	19	4	0	0	4	0	23
					27				30		0	89
Sonstige	Schlagwerk	36	0	10	0	46	34	3	0	37	0	83
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					46				37		15	112
Gesamt-Hauptfächer	353	74	77	0	504	510	114	0	624	53	227	1408

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	255
Unterstufe	856
Mittelstufe	195
Oberstufe	53
Ensemblestufe	49
Gesamt	1408

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	150
Ensembles	77
Blasorchester	163
Streicherorchester	15
(Schüler-)Chor	42
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	460

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	43

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	57	81	138
6 bis 10	182	291	473
11 bis 15	152	227	379
16 bis 24	41	76	117
über 24	102	138	240

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2	Posaune	1	1	0	2
Fagott	1	0	0	1	Querflöte	2	0	0	2
Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Klarinette	6	2	0	8	Trompete	3	0	0	3
Klavier	2	0	0	2	Tuba	0	1	0	1
Kontrabass	2	0	0	2					
					Summe	20	7	0	27

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	13

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 war ein Besonderes, in vielerlei Hinsicht. Das erste Semester war geprägt von einigen Höhepunkten:

- So nahm das Auswahlblasorchester der LMS Reutte-Außerfern unter der Leitung von Peter Besler am Bundeswettbewerb für Jugendblasorchester teil und reiste nach Grafenegg, wo es in der Altersstufe BJ mit 87,3 Punkten einen sehr guten Erfolg erreichen konnte.
- Weitere Höhepunkte waren diverse Konzerte unserer Lehrkräfte: Gesangsmatinée mit Monika Staszak oder das Konzert des großen Holzbläserensembles, sowie das Konzert des Sinfonischen Orchesters „Zeit für Musik“ unter der Leitung von Dir. Tobias Lämmle
- Regelrechter Besucherandrang herrschte heuer wieder bei unserem Adventkonzert in der Pfarrkirche St. Anna, welches den Abschluss der regen Konzerttätigkeit im Advent darstellt.
- Auch die Konzerte der 4 Blasorchester in den Talschaften erfreuten sich wieder großer Beliebtheit

Zu Beginn des zweiten Semesters konnten wir mit 43 TeilnehmerInnen noch einen starken Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ bestreiten und sechs Ensembles konnten sich für den Landeswettbewerb qualifizieren.

Das zweite Semester war dann geprägt von vielen Einschränkungen durch Covid-19 und so wurden sämtliche Wettbewerbe, sowie Konzerte und Veranstaltungen abgesagt und der Unterricht eingeschränkt bzw. online abgehalten. In dieser Zeit sind zwei sehr schöne Projekte entstanden, die auf unserer Homepage online abrufbar sind:

Musikschule Online-Tage der offenen Tür:

Unsere Lehrkräfte haben Ensemble Stücke zu Hause auf Video eingespielt und zu Ensembles zusammengeschnitten und so alle Fachgruppen ausgebildet.

Musibald - das große Abenteuer:

Ist ein Märchenfilm für Kinder, in dem alle Instrumente vorkommen und von Kindergartengruppen und Schulklassen begeistert angesehen wurde.

Diesen beiden Projekte haben sicher mit dazu beigetragen, dass unsere Anmeldesituation trotz Corona-Einschränkungen durchaus gut ist.

Direktor Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

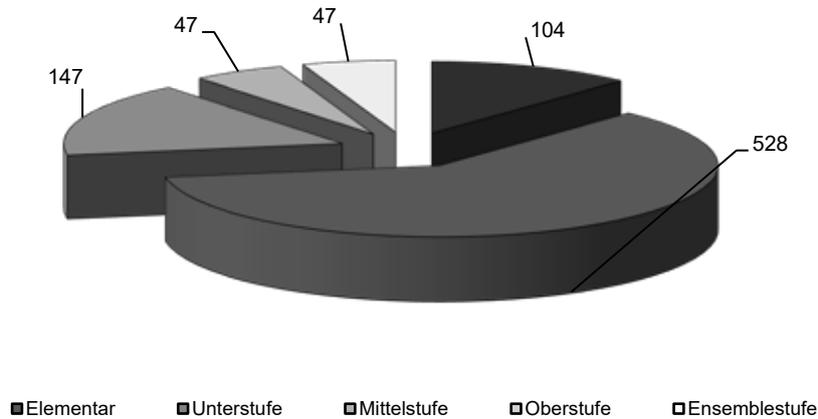
Internet: www.musikschulen.at/schwaz



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
						0				0		59	59
Holz	Blockflöte	7	4	0	0	11	10	0	0	10	0	0	21
	Querflöte	16	0	2	0	18	22	3	0	25	0	0	43
	Oboe	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	0	7
	Fagott	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Klarinette	11	9	0	0	20	7*	0	0	7	0	0	27
	Saxophon	7	8	0	0	15	3*	0	0	3	0	0	18
					68				54		0	122	
Blech	Trompete	3	0	2	0	5	21*	10*	0	31	4	0	40
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	5*	2*	0	7	0	0	7
	Waldhorn	4	0	1	0	5	2	3	0	5	0	0	10
	Posaune	1	3	0	0	4	11*	2*	0	13	0	0	17
	Tenorhorn	0	2	0	0	2	1*	3	0	4	0	0	6
	Tuba	2	0	0	0	2	0	1*	0	1	0	0	3
					18				61		0	83	
Tasten	Klavier	51	22	7	0	80	66	6	0	72	0	0	152
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	4	4	0	13	2	0	0	2	0	0	15
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	20	0	0	0	20	2	0	0	2	0	0	22
					115				76		0	191	
Streicher	Violine	19	5	0	0	24	22	0	0	22	0	0	46
	Viola	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Violoncello	17	0	3	0	20	4	0	0	4	0	0	24
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
					47				32		0	79	
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	E-Gitarre	11	4	0	0	15	4	0	0	4	0	0	19
	Gitarre	76	15	4	0	95	42	3	0	45	0	0	140
	Hackbrett	8	1	0	0	9	14	0	0	14	0	0	23
	Harfe	3	7	0	0	10	14	0	0	14	0	0	24
	Zither	7	0	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					139				81		0	220	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	25
	Erwachsenenstimme	1	2	7	2	12	11*	0	0	11	0	0	23
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	3	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
					17				16		0	58	
Sonstige	Schlagwerk	37	0	0	0	37	6	0	0	6	1	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	1	9
						37				6		1	61
Gesamt-Hauptfächer	317	87	35	2	441	290	36	0	326	46	60	873	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	104
Unterstufe	528
Mittelstufe	147
Oberstufe	47
Ensemblestufe	47
Gesamt	873

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	70
Ensembles	47
Blasorchester	0
Streicherorchester	33
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	190

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	22	30
6 bis 10	109	144	253
11 bis 15	115	143	258
16 bis 24	42	67	109
über 24	55	117	172

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Klarinette	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kontrabass	1	0	0	1
Tuba	0	1	0	1
Violoncello	1	0	0	1

Summe	8	1	0	9
--------------	----------	----------	----------	----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	29	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Das Wintersemester des heurigen Schuljahres war heuer sehr erfolgreich. Erstmals wurde eine Bläserklasse in Terfens in Kooperation mit der BMK Terfens gestartet. Weiters konnte im Herbst ein publikumswirksames Musical in Kooperation mit der VS Hans Sachs realisiert werden. Die Band der LMS Schwaz unter der Leitung von Klaus Niederstätter lieferte die perfekte Musik zum Schauspiel der Volksschüler. Die Gemeinde Stans veranstaltete gemeinsam mit dem Chor und einem Lehrer-Schüler-Orchester der LMS Schwaz ein vielbeachtetes großes Kirchenkonzert mit Gesangssolisten und dem Tiroler Schauspieler Martin Leutgeb. Georg Friedrichs Händels „Ode for St. Cecilia's Day“ stand dabei auf dem Programm und Höchstleistungen von Sängern und Musikern wurden dabei abverlangt. Das Neujahrskonzert mit LehrerInnen der LMS Schwaz und Kramsach vor vollbesetzten Konzertsälen ist ein musikalisches Highlight, welches seit vielen Jahren im Zweijahresrhythmus stattfindet.

Das Gebäude der LMS Schwaz wurde in Hinsicht auf den Landeswettbewerb prima la musica 2020 innenarchitektonisch und von der Ausstattung her verbessert, was einen nachhaltigen Mehrwert für die LMS bedeutet. Leider konnte der Wettbewerb dieses Jahr kurzfristig, aufgrund von Corona, nicht in Schwaz durchgeführt werden, was wirklich für alle beteiligten LehrerInnen und SchülerInnen sehr schade war. Der Tag der offenen Tür konnte jedoch virtuell veranstaltet werden.

Im Jahr 2019 wurde ein Online-Musikunterricht Pilotprojekt an der LMS Schwaz durchgeführt, welches dem Lehrkörper der LMS Schwaz hinsichtlich der technischen Kenntnisse aus dem Projekt für „Distance Learning“ eine wesentliche Erleichterung erbrachte. Somit konnte der Kontakt auch in der Zeit des Lockdowns mit den Schülern sehr gut aufrecht erhalten werden.

Nicht nur plm wurde abgesagt, auch der musikschulinterne Rotary Musikpreis musste auf Herbst verschoben werden. Groß war jedoch die Freude bei SchülerInnen und LehrerInnen Mitte Mai, als der Präsenzunterricht wieder aufgenommen werden konnte.

Direktorin Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger, MA MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

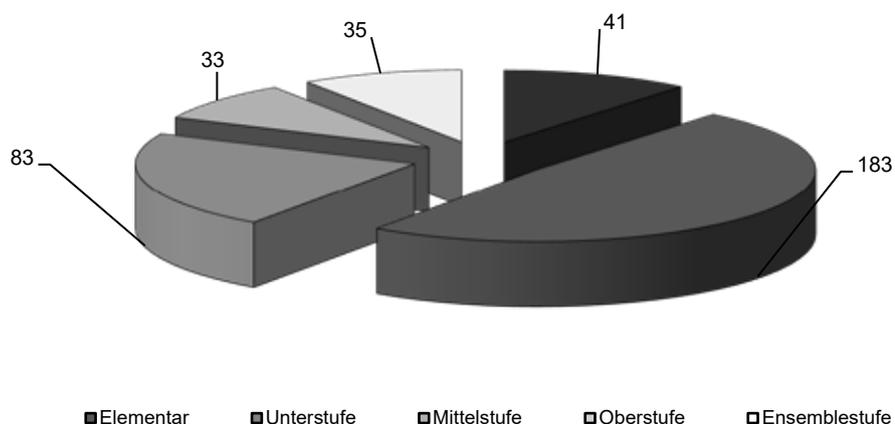
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	11	18
					0				0		11	18
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	2	0	0	2	6	11
	Querflöte	14	5	0	0	19	10	0	0	10	1	30
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	13	3	2	23	8	3	0	11	0	34
	Saxophon	11	0	0	0	11	2	0	0	2	0	13
					58				25		0	90
Blech	Trompete	4	5	1	0	10	17*	0	0	17	0	27
	Flügelhorn	2	4	0	0	6	3*	0	0	3	0	9
	Waldhorn	2	0	4	0	6	10	0	0	10	0	16
	Posaune	3	0	3	0	6	6	0	0	6	0	12
	Tenorhorn	5	4	2	0	11	4	0	0	4	0	15
	Tuba	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
					42				44		0	86
Tasten	Klavier	21	0	7	0	28	0	0	0	0	0	28
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	8
					32				6		0	38
Streicher	Violine	6	10	2	0	18	2	0	0	2	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	5
	Kontrabass	3	0	1	0	4	1*	0	0	1	0	5
					26				4		0	30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	8	0	2	0	10	16	3	0	19	0	29
	Hackbrett	8	0	0	0	8	8	0	0	8	0	16
	Harfe	5	0	1	0	6	0	0	0	0	0	6
	Zither	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
					27				27		0	54
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	27
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
					13				0		15	40
Sonstige	Schlagwerk	10	0	8	0	18	0	0	0	0	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					18				0		0	19
Gesamt-Hauptfächer	139	41	34	2	216	100	6	0	106	27	26	375

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	41
Unterstufe	183
Mittelstufe	83
Oberstufe	33
Ensemblestufe	35
Gesamt	375

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	77
Blasorchester	0
Streicherchester	29
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	12
Gesamt Ergänzungsfächer	126

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	10	18
6 bis 10	39	64	103
11 bis 15	59	82	141
16 bis 24	16	39	55
über 24	12	23	35

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	1	0	0	1
Saxophon	0	2	0	2
Schlagwerk	1	0	0	1
Summe	5	4	0	9

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	10	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Auf Grund der COVID-19 Pandemie und der damit verbundenen Schulschließung bzw. Absage sämtlicher Veranstaltungen mussten im Schuljahr 2019/2020 einige Abstriche seitens der Landesmusikschule Sillian-Pustertal gemacht werden.

Durchgeführt werden konnten die Veranstaltungen im Wintersemester. Besonders zu erwähnen ist hier das Konzert KON:LMS, eine Zusammenarbeit aller drei Osttiroler Landesmusikschulen gemeinsam mit dem Tiroler Landeskonservatorium. Angeboten wurden hier kleinere Workshops, durchgeführt von den Professoren des Landeskonservatoriums. Der Output dieser Workshops konnte beim gemeinsamen Konzert gehört werden bzw. bot das Konzert eine Bühne für junge Talente, SchülerInnen im Precollege sowie Studenten des Tiroler Landeskonservatoriums.

Der Schwerpunkt der Arbeit an der Landesmusikschule war die Vertiefung des Ensemblespiels. Dies stellt eine wichtige Ergänzung zum Einzelunterricht dar. Diesbezüglich wurde bei den durchgeführten Veranstaltungen besonderer Wert gelegt. Hier hervorzuheben sind die Teilnahmen am Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen, wo sich zwei Ensembles (für den leider nicht durchführbaren) Landeswettbewerb qualifizieren konnten. Weiteres gab es auch Ensembles die am Wettbewerb prima la musica teilnehmen wollten. Auch dieses Vorhaben war leider durch die COVID-19 Krise nicht möglich.

Weiters wurde versucht, die Zusammenarbeit der Bildungseinrichtungen in Sillian bzw. im Schulsprengel zu stärken - hier war ein Konzert mit Schwerpunkt Gesang geplant.

Um sich regional zu vernetzen konnte der Grundstein für ein Osttiroler Streichorchester gelegt werden. Hierzu arbeiten sämtliche LehrerInnen dieses Fachbereichs zusammen.

Direktor Christian Schönegger, MA MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Gabi Zebenholzer

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

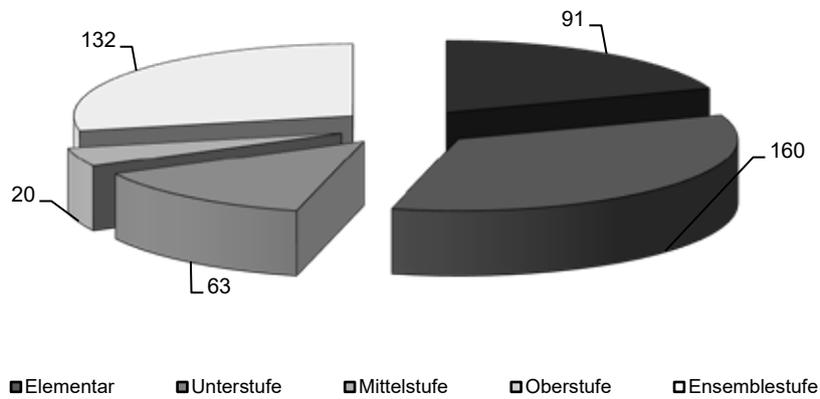
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38	
					0				0		38	38	
Holz	Blockflöte	0	3	0	0	3	21*	3	0	24	0	0	27
	Querflöte	0	0	1	0	1	18	0	0	18	0	0	19
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	12	5	0	0	17	0	3	0	3	0	0	20
	Saxophon	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					30				45		0	75	
Blech	Trompete	0	3	7	0	10	0	0	0	0	0	10	
	Flügelhorn	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	3	
	Waldhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	
	Posaune	0	4	1	0	5	2	0	0	2	0	7	
	Tenorhorn	1	2	2	0	5	4	0	0	4	0	9	
	Tuba	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	6	
					25				12		0	37	
Tasten	Klavier	10	0	1	0	11	20	0	0	20	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	15*	0	4	19	0	0	20
					13				42		0	55	
Streicher	Violine	1	0	1	0	2	10	3	0	13	0	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					2				13		0	15	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
	Gitarre	4	0	0	0	4	32	18	4	54	0	0	58
	Hackbrett	0	0	0	0	0	2	9	0	11	19	0	30
	Harfe	1	0	1	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Zither	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					10				75		0	104	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	0	3	0	3	0	39	44
					3				5		39	52	
Sonstige	Schlagwerk	5	0	2	0	7	10	0	0	10	5	0	22
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7				10		68	90	
Gesamt-Hauptfächer	45	20	25	0	90	155*	39	8	202	29	145	466	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	91
Unterstufe	160
Mittelstufe	63
Oberstufe	20
Ensemblestufe	132
Gesamt	466

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	34
Ensembles	40
Blasorchester	10
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	95

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	20	30
6 bis 10	84	98	182
11 bis 15	42	57	99
16 bis 24	10	31	41
über 24	9	31	40

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tenorhorn	1	1	0	2

Summe	2	1	0	3
--------------	----------	----------	----------	----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	16	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Das Schuljahr 2019/2020 wurde auch an der LMS Sölllandl von der Covid-19 Pandemie geprägt. Komplette Schulschließung, eine bis dato unvorstellbare Situation und der Versuch mit neuen Medien online zu Unterrichten bleiben sicherlich in Erinnerung. Aber auch die Erfahrungen, welche SchülerInnen und Lehrkräfte in dieser außergewöhnlichen Zeit erleben durften.

Die notwendigen Beschränkungen auf wesentliche Werte haben die Bedeutung musikalische Bildung einmal mehr verstärkt. Auch können Erkenntnisse des Feldversuchs „digitale Musikschule“ die nächsten, hoffentlich krisenfreien Schuljahre bereichern.

Die großzügige Unterstützung der Gemeinden, welche im 2 Semester auf ca. 50 Prozent der Schulgeldeinnahmen verzichteten, erleichterte letztlich die Abwicklung der Schulgeldvorschreibung immens. Den bei vielen positiven bleibt auch die Erkenntnis, zukünftig einer solchen Situation mit bestmöglichem Digitaler Schulung der Lehrkräfte zu begegnen.

Hoffen wir gemeinsam, dass ein Schuljahr ohne musikalischen Wettbewerb, ohne einer Vielzahl von Veranstaltungen sowie monatelang ohne Präsenz im Unterricht und in der Öffentlichkeit eine einmalige Zäsur in der Geschichte des Tiroler Musikschulwerks bleiben wird.

Direktor Martin Rendl

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

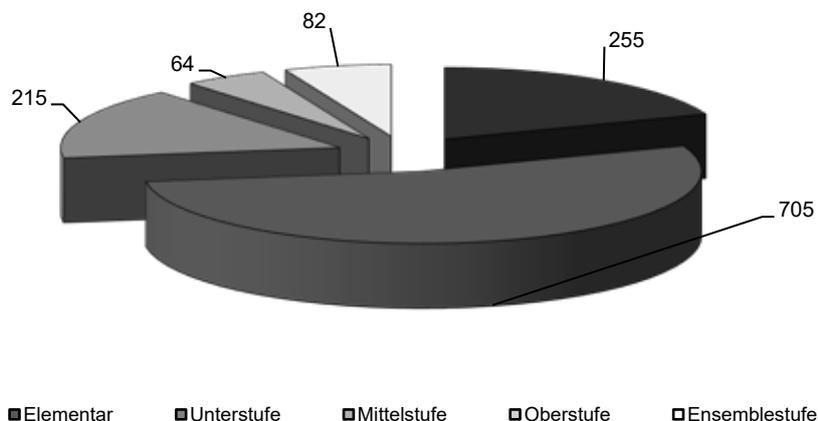
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	78	78
						0				0		78	78
Holz	Blockflöte	0	5	3	0	8	44	53*	0	97	2	0	107
	Querflöte	0	0	11	0	11	68	25*	0	93	0	0	104
	Oboe	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	1	5	6	0	12	57*	3	0	60	0	0	72
	Saxophon	1	0	4	0	5	21*	3	0	24	0	0	29
						41				278		0	321
Blech	Trompete	4	8	6	0	18	27*	3	0	30	0	0	48
	Flügelhorn	0	7	2	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Waldhorn	5	5	6	0	16	16	0	0	16	4	0	36
	Posaune	0	0	1	0	1	12	0	0	12	0	0	13
	Tenorhorn	2	1	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Tuba	1	4	0	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
						52				79		0	135
Tasten	Klavier	10	12	5	0	27	116	34*	0	150	0	0	177
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	5	0	9	12	0	0	12	2	0	23
	Orgel	2	0	0	0	2	9*	2*	0	11	0	0	13
	steir. Harmonika	0	10	5	0	15	30	1*	0	31	0	0	46
						53				204		0	259
Streicher	Violine	4	4	5	0	13	10	6	0	16	0	0	29
	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	5	3	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Kontrabass	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
						24				22		0	46
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	2	4	0	7	14	0	0	14	0	0	21
	Gitarre	4	13	4	0	21	122	33	0	155	9	0	185
	Hackbrett	3	0	1	0	4	20	3	0	23	0	0	27
	Harfe	1	0	5	0	6	23*	2*	0	25	3	0	34
	Zither	1	0	0	0	1	14	0	0	14	1	0	16
						39				231		0	283
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Erwachsenenstimme	0	9	4	0	13	15*	3	0	18	0	0	31
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	1	4	2	0	7	18	0	0	18	0	0	25
						20				37		0	76
Sonstige	Schlagwerk	3	5	3	0	11	64	6	0	70	1	0	82
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	0	33
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						11				70		8	123
Gesamt-Hauptfächer		49	100	91	0	240	744	177	0	921	74	86	1321

* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	255
Unterstufe	705
Mittelstufe	215
Oberstufe	64
Ensemblestufe	82
Gesamt	1321

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	140
Ensembles	57
Blasorchester	96
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	18
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	361

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	19

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	34	51
6 bis 10	167	292	459
11 bis 15	150	250	400
16 bis 24	46	97	143
über 24	49	158	207

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	0	1	0	1
Fagott	0	1	0	1
Klavier	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Violoncello	1	1	0	2

Summe	2	4	0	6
--------------	----------	----------	----------	----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	18	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 - ein Jahr das uns in Erinnerung bleiben und womöglich noch lange beschäftigen wird. Erkrankungen am neuen Corona-Virus mit all seinen Folgen und Auswirkungen. Eine Schulschließung die größtenteils von unseren Lehrkräften mit viel Einsatz und Aufwand abgefedert wurde, sowohl während als auch nach dem „Shutdown“. Längerfristige Folgen und Auswirkungen, die aber bei weitem noch nicht abzuschätzen sind.

Nicht nur das Können mancher Schülerinnen und Schüler leidet unter den eingeschränkten Unterrichtsformen, auch der neue Schulalltag mit ständig wechselnden Schultagen wirft so manchen aus der Bahn. Digitale Medien als Ersatz für Präsenzunterricht, gerade im musikalischen Bereich, wo es auf so viele aller kleinste Feinheiten ankommt, kann nur ein bescheidener Ersatz, eine echte Notlösung zur Überbrückung der schwierigsten Zeit sein, nicht jeder möchte oder kann auf diesem Weg kommunizieren.

Vieles wurde für dieses Jahr mit großem Einsatz geplant und vorbereitet, der Großteil konnte dann leider nicht mehr umgesetzt werden. Neben den vielen Konzerten und Projekten waren es vor allem die Wettbewerbe, die zunächst verschoben, dann aber letztlich doch komplett abgesagt werden mussten. Ein Bereich, wo besonders viel Einsatz - über den normalen Unterrichtsalltag hinausgehend - erforderlich ist und für den hier nochmals ein besonderer Dank gebührt. Auch die Prüfungsvorbereitungen standen zur Schließungszeit schon unmittelbar in der finalen Phase. Hier konnten in der letzten Schulwoche noch alle unaufschiebbaren Prüfungen mit größtem Sicherheitsaufwand im Kaisersaal abgewickelt werden, der Großteil wird dann hoffentlich im November sein Gehör finden.

Letztlich bleibt von diesem Schuljahr, dass Vieles begonnen wurde, alles jäh unterbrochen und das meiste aufgeschoben werden musste, von dem man nur hoffen kann, dass möglichst Einiges wieder nachgeholt werden kann.

So hoffen und geben wir das Beste für das kommende Schuljahr. Ein Dankeschön an alle, die sich bisher so sehr bemüht haben und - nicht zuletzt unserem verlässlichen Dienstgeber.

Direktor Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Alexandra Schönherr

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

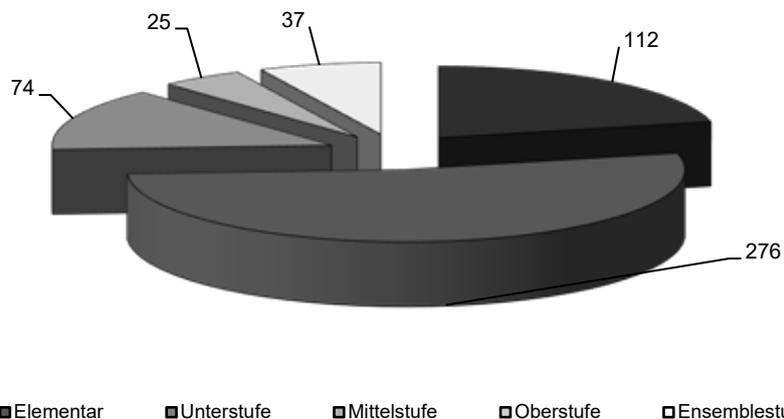
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47	
					0				0		47	47	
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Querflöte	6	8	3	0	17	20	3	0	23	0	0	40
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	17	0	6	0	23	17*	3	0	20	0	0	43
	Saxophon	4	0	0	0	4	11*	0	0	11	0	0	15
					51				64		0	115	
Blech	Trompete	3	4	0	0	7	25*	0	0	25	0	0	32
	Flügelhorn	1	1	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Posaune	0	0	0	0	0	8	2*	0	10	0	0	10
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	6	1*	0	7	0	0	7
	Tuba	2	0	0	0	2	2	3	0	5	0	0	7
					16				54		0	70	
Tasten	Klavier	4	0	1	0	5	30	12	0	42	0	0	47
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	4	6	0	10	0	0	12
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	18	0	0	18	0	0	24
					13				70		0	83	
Streicher	Violine	5	0	0	0	5	20	0	0	20	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	4	6	0	0	7
					9				32		0	41	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Gitarre	13	0	3	0	16	37*	6	0	43	0	0	59
	Hackbrett	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Harfe	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Zither	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					27				68		0	95	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	1	0	4	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					11				2		0	28	
Sonstige	Schlagwerk	9	0	2	0	11	12	0	0	12	0	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					11				12		20	45	
Gesamt-Hauptfächer	103	13	22	0	138	262	36	4	302	17	67	524	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	112
Unterstufe	276
Mittelstufe	74
Oberstufe	25
Ensemblestufe	37
Gesamt	524

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	46
Blasorchester	38
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	23
Gesamt Ergänzungsfächer	151

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	14	24
6 bis 10	77	135	212
11 bis 15	56	108	164
16 bis 24	23	30	53
über 24	18	40	58

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kinder und Jugendst.	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2
Klavier	1	0	0	1
steir. Harmonika	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	2	1	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1

Summe	10	2	0	12
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Das heurige Schuljahr stand ganz im Zeichen des Ensemblespiels, vokal und instrumental in den verschiedensten Besetzungen bis hin zum Streichorchester, Jugendblasorchester und zur Big Band. Es sollte darüber hinaus als Vorbereitung für das 25-Jahr-Jubiläum der LMS Stubaital im Schuljahr 20/21 dienen.

Die Corona-Pandemie stoppte die Arbeit jedoch abrupt am 16. März 2020. Ab diesem Zeitpunkt konnte der Instrumentalunterricht 9 Wochen ausschließlich über digitale Medien als Einzelunterricht stattfinden.

Ab Juni konnte der Präsenzunterricht im Vollbetrieb wieder aufgenommen werden, jedoch war aus sicherheitstechnischen Gründen eine Wiederaufnahme der Orchesterproben bis Schuljahresende nicht möglich.

Es wurden sämtliche interne und öffentliche Vorspiele bzw. Konzerte abgesagt, lediglich 14 Übertrittsprüfungen fanden statt.

Direktor Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

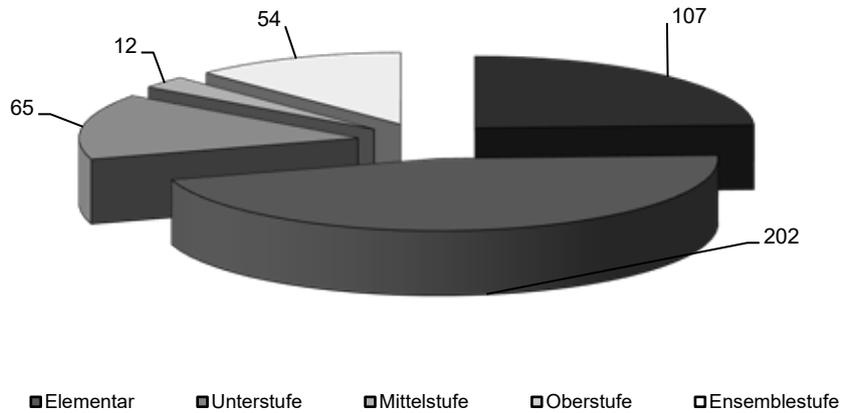
Internet: www.musikschulen.at/soem



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80	
					0				0		80	80	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	10	15	4	29	24	0	56
	Querflöte	3	0	1	0	4	10	6	0	16	0	0	20
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	0	0	0	3	14	3	0	17	0	0	20
	Saxophon	8	4	0	0	12	4	0	0	4	0	0	16
					23				68		0	115	
Blech	Trompete	3	0	1	0	4	9*	0	0	9	0	0	13
	Flügelhorn	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Posaune	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Tuba	0	1	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					15				26		0	41	
Tasten	Klavier	5	6	0	0	11	28	3	0	31	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	4	0	2	0	6	8	0	0	8	0	0	14
					19				43		0	62	
Streicher	Violine	2	4	0	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	3	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					9				14		0	23	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	11	4	0	0	15	20	9	0	29	0	0	44
	Hackbrett	7	0	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Harfe	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					25				41		0	66	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	3	0	0	0	3	2	3	0	5	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					3				9		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	9	5	2	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					16				2		1	30	
Gesamt-Hauptfächer	76	24	10	0	110	160	39	4	203	46	81	440	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	107
Unterstufe	202
Mittelstufe	65
Oberstufe	12
Ensemblestufe	54
Gesamt	440

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	43
Ensembles	47
Blasorchester	27
Streicherchester	10
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	41
Gesamt Ergänzungsfächer	187

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	22	22	44
6 bis 10	69	128	197
11 bis 15	53	69	122
16 bis 24	18	22	40
über 24	10	17	27

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	0	1	0	1
Schlagwerk	1	0	0	1
Summe	1	1	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	18	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 an der LMS SÖM war vor allem durch zwei Ereignisse geprägt:

1. Neubau der Landesmusikschule SÖM

Da ab Herbst 2020 das alte Gebäude der LMS SÖM abgerissen und durch einen Neubau ersetzt wird, stand das Schuljahr ganz im Zeichen der Planungsarbeiten und der Vorbereitung für die Aussiedelung während der Bauzeit. Dazu wurde auch eine Arbeitsgruppe aus Lehrkräften eingerichtet, um die Bedürfnisse der Lehrpersonen bestmöglich in die Planung einfließen lassen zu können. Der Unterrichts- und Veranstaltungsbetrieb wurde dadurch aber keineswegs eingeschränkt. Bis zum Lockdown wurde vom Einzelunterricht bis zum Pop-Workshop alles wie gewohnt abgewickelt.

2. Cornona Krise

Diese außergewöhnliche Situation hat mit Beginn des Lockdowns auch die Musikschulen vor große Herausforderungen gestellt. Um sich gemeinsam auf die Situation einstellen und den Ersatzunterricht koordinieren zu können, wurden an der LMS SÖM von der 1. Woche der Schulschließung an regelmäßige Videokonferenzen abgehalten. Zunächst sogar zweimal pro Woche, später dann einmal wöchentlich. Dadurch gelang es, sofort ein virtuelles Ersatzangebot zu organisieren, indem verschiedenste elektronische Kanäle der Kommunikation für die pädagogisch-musikalische Arbeit genutzt wurden.

Auch die traditionelle Schnupperwoche wurde kurzerhand ins Internet verlegt. Insgesamt darf festgestellt werden, dass das gesamte Ersatzangebot sehr gut angenommen wurde. Die äußerst positiven Wiederanmeldungszahlen sind ein deutlicher Beleg dafür. Auch wenn wir alle hoffen, dass wir eine ähnliche Situation nicht mehr erleben müssen, laufen derzeit intensive Vorbereitungen, um einerseits positive Erfahrungen mit den angewandten Technologien auch in den normalen Unterricht zu integrieren und andererseits für künftige Herausforderungen im Zusammenhang mit derartigen Katastrophen gerüstet zu sein.

Direktor Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Telfs

Anschrift: Obermarkt 43
6410 Telfs

Leitung: Mag. Oliver Felipe-Armas

Telefon: 05262 / 62199

Sekretariat: Heidi Niederbacher

E-Mail: telfs@lms.tsn.at

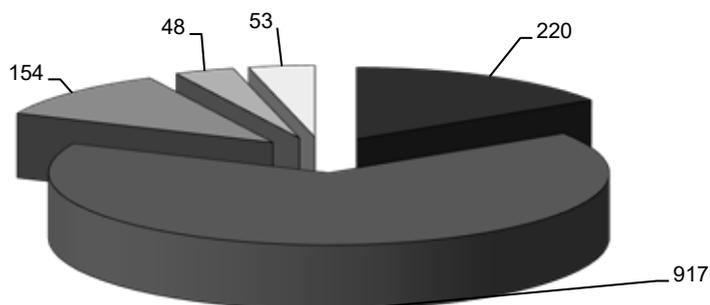
Internet: www.musikschulen.at/telfs



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106	106	
					0				0		106	106	
Holz	Blockflöte	13	20	0	0	33	22	6	0	28	0	0	61
	Querflöte	19	15	5	0	39	8	0	0	8	0	0	47
	Oboe	0	5	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Fagott	3	6	0	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Klarinette	12	21	3	0	36	14	0	0	14	3	0	53
	Saxophon	19	7	1	0	27	2	0	0	2	0	0	29
					149				58		0	210	
Blech	Trompete	0	32	1	0	33	0	0	0	0	1	0	34
	Flügelhorn	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Waldhorn	11	5	1	0	17	6	0	0	6	0	0	23
	Posaune	8	14	0	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Tenorhorn	4	6	2	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Tuba	7	12	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19
					109				6		0	116	
Tasten	Klavier	77	66	2	1	146	12	0	0	12	0	0	158
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	5	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Orgel	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	5	24	0	0	29	4	0	0	4	0	0	33
					188				16		0	204	
Streicher	Violine	11	23	2	2	38	0	0	0	0	0	0	38
	Viola	3	2	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Violoncello	0	16	1	0	17	0	0	0	0	1	0	18
	Kontrabass	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					67				0		0	68	
Saiten	E-Bass	1	6	2	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	E-Gitarre	11	18	0	0	29	1*	0	0	1	0	0	30
	Gitarre	64	36	2	0	102	19*	0	0	19	0	0	121
	Hackbrett	3	10	2	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Harfe	4	17	0	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Zither	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					181				20		0	201	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	32
	Erwachsenenstimme	3	40	2	0	45	2	3	0	5	0	0	50
	Jazz Pop Rock	0	21	0	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Kinder und Jugendst.	0	4	0	0	4	22	0	0	22	0	0	26
					70				27		0	129	
Sonstige	Schlagwerk	14	27	5	0	46	14	9	0	23	2	0	71
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	272	272
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					47				23		274	358	
Gesamt-Hauptfächer	298	477	33	3	811	132	18	0	150	51	380	1392	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	220
Unterstufe	917
Mittelstufe	154
Oberstufe	48
Ensemblestufe	53
Gesamt	1392

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	97
Ensembles	219
Blasorchester	0
Streicherchester	16
(Schüler-)Chor	99
Sonstige Ergänzungsfächer	95
Gesamt Ergänzungsfächer	526

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	35	37	72
6 bis 10	154	256	410
11 bis 15	136	210	346
16 bis 24	77	111	188
über 24	84	116	200

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Harfe	2	1	0	3
Klavier	2	0	0	2
Querflöte	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	2	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1

Summe	8	4	0	12
--------------	----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	14	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Das Schuljahr 2019/20 war geprägt von Höhen und Tiefen. Im Wintersemester gelang es uns, in alt bewährter Weise mit einem attraktiven Mix aus Konzerten und Tanzaufführungen unser Publikum zu begeistern. Der Bogen spannte sich von Messgestaltungen über Benefizkonzerte, Musicals bis hin zu Tschaikowskis „Nussknacker“.

Im Sommersemester ereilten uns gleich zu Beginn einige schmerzliche Schicksalsschläge mit persönlichen Verlusten und Krankheiten innerhalb des Lehrkörpers. Kaum davon erholt, brach schließlich „Corona“ überfallsartig über uns herein. Sämtliche Veranstaltungen mit Highlights wie „Nola Note“, „Let’s Dance“ sowie die „Internationalen Horntage Telfs“ mussten binnen kürzester Zeit abgesagt werden. Die pädagogische Wissensvermittlung wurde von einem Tag auf den anderen auf „Distance Learning“ umgestellt. An dieser Stelle möchte ich mich bei meinem Lehrkörper bedanken, der hier rasch mit großer Improvisationsfreude, Kreativität und Eigeninitiative auf die neue Situation reagierte und somit die SchülerInnen bestmöglich betreute!

Dieses Engagement in Kombination mit vielen anderen Maßnahmen, die von Seiten der Landesmusikschule Telfs gesetzt wurden, führte dazu, dass die befürchtete „Abmeldungs-Welle“ für den Herbst ausgeblieben ist. Ein wesentlicher Baustein hierfür war auch, dass die Gemeinden einstimmig der vom Gemeindeverband und Landesmusikdirektion vorgeschlagenen Schulgeldreduktion zugestimmt haben. Für dieses großzügige Entgegenkommen möchte ich mich auch im Namen aller SchülerInnen und Eltern bedanken.

Für das kommende Schuljahr bleibt nunmehr die Hoffnung, dass wir in ruhigere Gewässer kommen!

Direktor Mag. Oliver Felipe-Armas

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

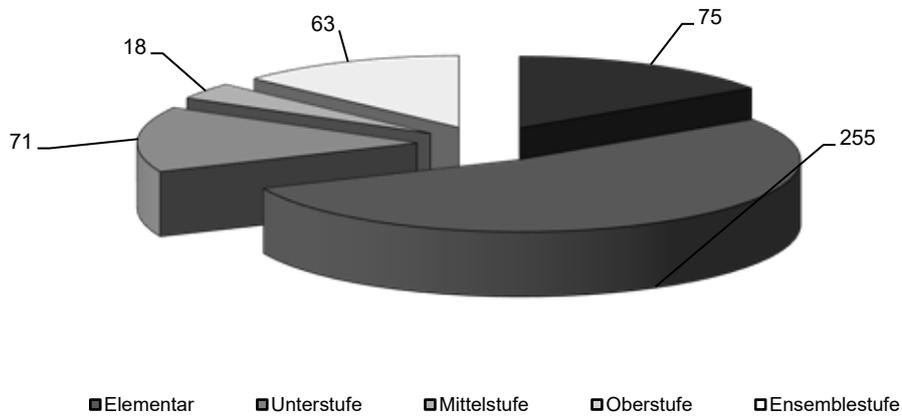
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45	
					0				0		45	45	
Holz	Blockflöte	3	2	1	0	6	29*	3	0	32	0	0	38
	Querflöte	3	2	2	0	7	6	3	0	9	0	0	16
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	11	5	0	0	16	17*	0	0	17	0	0	33
	Saxophon	1	3	0	0	4	2	3	0	5	0	0	9
					36				63		0	99	
Blech	Trompete	2	3	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Flügelhorn	1	2	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Waldhorn	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Posaune	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tuba	5	0	0	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
					22				18		0	40	
Tasten	Klavier	12	12	3	0	27	16	0	0	16	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	2	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					33				26		0	59	
Streicher	Violine	15	0	4	0	19	10	0	0	10	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					20				10		0	30	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Gitarre	9	0	7	0	16	45*	0	0	45	4	0	65
	Hackbrett	6	0	0	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Harfe	2	5	0	0	7	12	0	0	12	0	0	19
	Zither	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
					33				70		0	107	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Erwachsenenstimme	0	2	0	0	2	0	3	0	3	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	4	2	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					9				5		0	18	
Sonstige	Schlagwerk	2	10	1	0	13	16	0	0	16	0	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					13				16		55	84	
Gesamt-Hauptfächer	84	50	32	0	166	196	12	0	208	8	100	482	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	75
Unterstufe	255
Mittelstufe	71
Oberstufe	18
Ensemblestufe	63
Gesamt	482

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	47
Ensembles	74
Blasorchester	27
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	4
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	161

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	22	34
6 bis 10	65	144	209
11 bis 15	51	99	150
16 bis 24	9	26	35
über 24	8	14	22

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	0	1	0	1	Violine	3	0	0	3
					Summe	3	1	0	4

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Ein durchaus aktives Schuljahr nahm ab September 2019 mit vielen musikalischen Aktivitäten, Konzerten und Vortragsabenden seinen gewohnten Verlauf. Die Situation ab dem 16. März 2020 mit der Schulschließung für zwei Monate und der Absage aller Veranstaltungen stellte auch die Landesmusikschule Untere Schranne vor ganz besondere Herausforderungen.

Durch die gute Zusammenarbeit zwischen Lehrpersonen, Schülern und Eltern konnte die Schülerbetreuung in der Krise in der Rückschau durch „distance learning“ gut überbrückt werden. Das Tanzjubiläum im Festspielhaus wird im nächsten Jahr nachgeholt, sowie auch andere Projekte wie das Orchesterkonzert „Musik schlägt Brücken“, und die alljährlichen Konzerte in den Sprengelgemeinden.

In der Hoffnung, dass im Schuljahr 2020/21 wieder ein lebendiger Musikschulbetrieb in allen Variationen möglich sein wird und mit den besten Wünschen, dass alle gesund bleiben.

Fotonachweis: H.Maier

Direktor Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

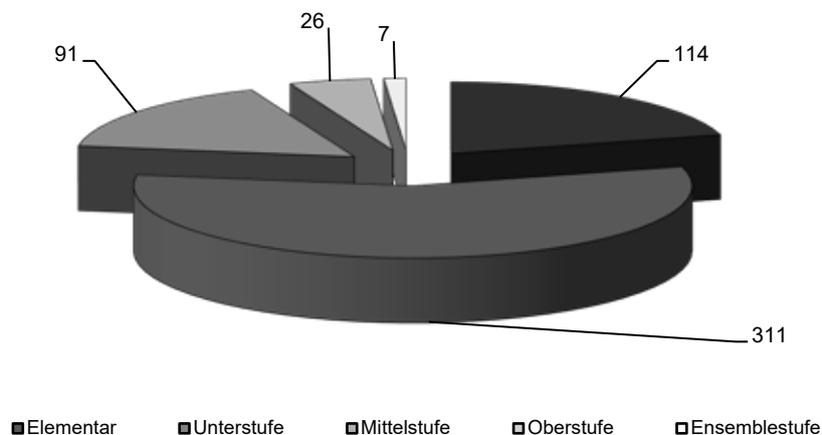
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	46	
					0				0		46	46	
Holz	Blockflöte	5	8	1	0	14	16	3	0	19	0	0	33
	Querflöte	7	3	1	0	11	16	0	0	16	0	0	27
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	5	0	0	14	12	3	0	15	0	0	29
	Saxophon	3	2	0	0	5	14	0	0	14	0	0	19
					44				64		0	108	
Blech	Trompete	4	1	0	0	5	11*	0	0	11	0	0	16
	Flügelhorn	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Posaune	2	1	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Tuba	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					20				26		0	46	
Tasten	Klavier	42	12	2	0	56	34	0	0	34	0	0	90
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	2	3	0	5	0	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	16	0	0	16	0	0	16
					59				55		0	114	
Streicher	Violine	8	8	0	0	16	12	0	0	12	0	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	9	3	0	0	12	2	0	0	2	0	0	14
	Kontrabass	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					30				20		0	50	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Gitarre	14	7	2	2	25	28	0	0	28	0	0	53
	Hackbrett	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Harfe	4	0	1	0	5	14	0	0	14	0	0	19
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					34				62		0	96	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	0	4	0	8	12	0	0	12	0	0	20
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					8				14		0	22	
Sonstige	Schlagwerk	14	5	1	0	20	10	0	0	10	0	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	33
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					20				10		37	67	
Gesamt-Hauptfächer	137	58	18	2	215	242	9	0	251	0	83	549	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	114
Unterstufe	311
Mittelstufe	91
Oberstufe	26
Ensemblestufe	7
Gesamt	549

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	41
Ensembles	6
Blasorchester	0
Streicherchester	12
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	79

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	3	2	5
6 bis 10	74	147	221
11 bis 15	87	104	191
16 bis 24	24	43	67
über 24	9	25	34

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	0	2	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	0	1	0	1

Summe	0	3	0	3
--------------	----------	----------	----------	----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Neben den großen Musikschkonzerten wie Sommerkonzert, Volksmusikabend waren für heuer mehrere Ensemblekonzerte der einzelnen Fachgruppen geplant. Leider mussten viele der Konzerte Corona bedingt entfallen.

Eine große Herausforderung, die von den MusiklehrerInnen aber ausgezeichnet bewältigt wurde, stellte der Online-Unterricht in der Zeit von Mitte März bis Ende Mai dar. Viele Lehrpersonen gewannen dadurch auch einen guten Kontakt zu den Eltern ihrer SchülerInnen, was eine sehr positive Auswirkung hat.

Ich danke, alle Lehrpersonen für ihren großen Einsatz und ihre Flexibilität und hoffe auf einen reibungslosen Start im Herbst 2020.

Direktor Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

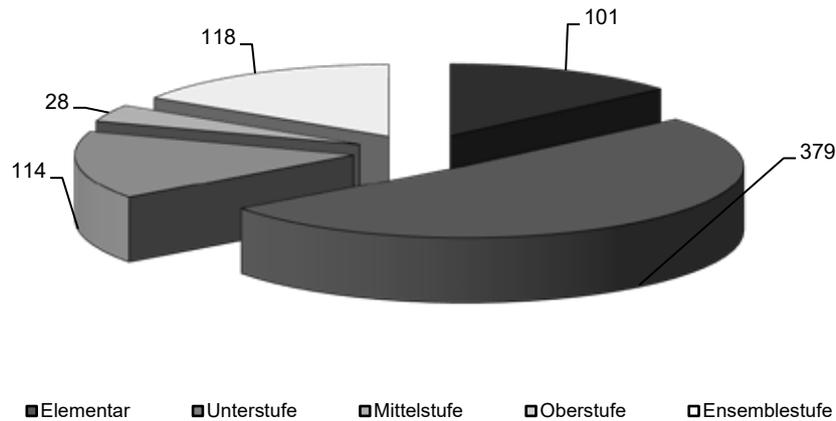
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70	
					0				0		70	70	
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	11*	9	0	20	0	0	27
	Querflöte	23	2	2	0	27	27*	12	4	43	4	0	74
	Oboe	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Fagott	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Klarinette	9	2	3	0	14	28	0	0	28	0	0	42
	Saxophon	16	1	2	0	19	2	0	0	2	0	0	21
					69				103		0	176	
Blech	Trompete	14	0	3	0	17	9*	0	0	9	0	0	26
	Flügelhorn	4	0	0	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
	Waldhorn	3	0	0	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Posaune	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Tenorhorn	7	0	0	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Tuba	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					38				46		0	84	
Tasten	Klavier	16	1	0	1	18	20	3	0	23	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	15*	0	0	15	1	0	19
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	14	0	1	0	15	4	6	0	10	0	0	25
					37				48		0	86	
Streicher	Violine	24	3	1	0	28	4	0	0	4	0	0	32
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	8	0	0	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Kontrabass	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					40				12		0	52	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Gitarre	13	1	0	0	14	36	0	0	36	11	0	61
	Hackbrett	11	0	0	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Harfe	5	0	0	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Zither	5	0	0	0	5	0	3	0	3	0	0	8
					38				53		0	102	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Erwachsenenstimme	5	2	0	0	7	4	0	0	4	4	0	15
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	3	0	0	9	4	0	0	4	0	0	13
					16				8		0	31	
Sonstige	Schlagwerk	20	0	3	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
	elektr. Tasteninstr.	0	0	1	0	1	1*	3	0	4	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	54	56
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	1	0	0	0	1	0	0	0	0	14	4	19
					25				6		92	139	
Gesamt-Hauptfächer	226	15	21	1	263	236	36	4	276	39	162	740	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	101
Unterstufe	379
Mittelstufe	114
Oberstufe	28
Ensemblestufe	118
Gesamt	740

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	71
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherchester	29
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	189

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	13	31	44
6 bis 10	70	173	243
11 bis 15	93	113	206
16 bis 24	20	46	66
über 24	31	87	118

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)
Keine

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

25 Jahre Landesmusikschule Wipptal: Das Jahr 2020 wird allen als ein ganz Besonderes in Erinnerung bleiben. Nicht wegen dem Musikschuljubiläum sondern aufgrund der Pandemie, die sich über den gesamten Erdkreis ausgebreitet hat.

Trotzdem konnten auch in so einem außerordentlichen Musikschuljahr viele positive und neue Erfahrungen im Musikschulunterricht gemacht werden. Im Besonderen die Erfahrung, dass Online Unterricht durchaus eine Möglichkeit bietet, SchülerInnen zu betreuen, welche aus verschiedenen Gründen den Unterricht nicht besuchen können.

Unser Projekt zum 25. Jahrsjubiläum, eine CD mit SchülerInnen und LehrerInnen einzuspielen, konnte glücklicherweise noch im Herbst fertiggestellt werden. Dieser Tonträger mit dem Titel „Stille Zeit“ wurde in den Räumlichkeiten der LMS-Wipptal vom Akkordeonlehrer Walter Gatt aufgenommen. Durch die Beteiligung aller Lehrkräfte wurden Stücke in den verschiedensten Besetzungen aufgenommen und bietet dem Hörer eine breite Klangpalette.

Im Dezember konnte mit allen Mitwirkenden Solisten, Ensembles und auch dem Musikschulorchester eine gelungene CD-Präsentation gemacht werden. Der Tiroler Operettenadvent in Matriei am Brenner wurde wie jedes Jahr von der Landesmusikschule Wipptal musikalisch gestaltet und stellt immer wieder einen musikalischen Höhepunkt dar.

In der Hoffnung, dass das nächste Jahr wieder in gewohnter Weise, mit vielen Konzerten und Projekten durchgeführt werden kann, freue ich mich und verbleibe inzwischen.

Direktor Franz Eller

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentalerstraße 14
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

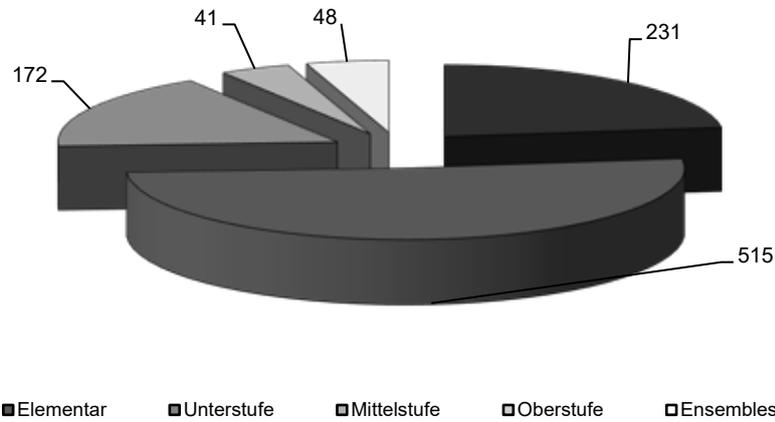
Internet: www.musikschulen.at/woergl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	87	89	
					0				0		87	89	
Holz	Blockflöte	3	1	1	0	5	56	39	0	95	4	0	104
	Querflöte	4	19	3	0	26	16	3	0	19	1	0	46
	Oboe	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	3	10	5	0	18	39*	3	0	42	2	0	62
	Saxophon	0	10	2	0	12	15*	6	0	21	0	0	33
					64				184		0	255	
Blech	Trompete	1	7	0	0	8	30	3	0	33	0	0	41
	Flügelhorn	0	3	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Waldhorn	4	0	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Posaune	0	4	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Tenorhorn	1	1	1	0	3	12	3	0	15	0	0	18
	Tuba	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
					23				70		0	93	
Tasten	Klavier	11	21	1	1	34	82	27	0	109	0	0	143
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	12	8*	0	20	0	0	20
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	1	0	4	21*	4*	0	25	0	0	29
					38				154		0	192	
Streicher	Violine	9	9	2	0	20	24	0	0	24	0	0	44
	Viola	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Violoncello	3	0	2	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					28				34		0	62	
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Gitarre	4	33	4	0	41	87*	9	0	96	14	0	151
	Hackbrett	3	4	1	0	8	7*	0	0	7	0	0	15
	Harfe	0	0	2	0	2	29*	6	0	35	0	0	37
	Zither	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					59				146		0	219	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	8	0	1	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	12	0	1	0	13	4	0	0	4	0	0	17
					22				8		0	38	
Sonstige	Schlagwerk	11	5	0	0	16	28	0	0	28	0	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
					16				28		0	59	
Gesamt-Hauptfächer	84	131	34	1	250	510	114	0	624	46	87	1007	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	231
Unterstufe	515
Mittelstufe	172
Oberstufe	41
Ensemblestufe	48
Gesamt	1007

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	119
Ensembles	87
Blasorchester	0
Streicherchester	37
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	55
Gesamt Ergänzungsfächer	326

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	38	55
6 bis 10	129	260	389
11 bis 15	108	191	299
16 bis 24	40	83	123
über 24	41	64	105

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	0	1	0	1
Summe	7	3	0	10

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	17	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	1
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Anders als gewöhnlich verlief das Schuljahr 2019/20 in vielerlei Hinsicht. Das Schuljahr begann sehr erfreulich mit der Übersiedlung der Musikschule in das von der Stadtgemeinde Wörgl um 6,2 Millionen Euro neu errichtete Gebäude in der Brixentalerstraße 14. Auf dem 1.921 m² großen Grundstück wurden 2.569 m² Nutzfläche geschaffen. Neben der Landesmusikschule sind darin zusätzlich Einrichtungen der Volkshilfe bestehend aus Büros, Werkbank und BETA, das Probelokal samt Aufenthaltsraum der Stadtmusikkapelle, ein Café sowie ein Saal für rund 100 Personen mit einem großzügigen Foyer untergebracht. Für den Musikschulbetrieb stehen im 2. und 3. Stock 15 Unterrichtsräume, ein Schlagwerkraum und ein Mehrzweckraum, der für kleinere Ensembleproben, für das Elementare Musizieren und für den Musikkunde-Unterricht verwendet wird, zur Verfügung.

Allerdings konnten nicht alle neuen Räumlichkeiten bezogen werden, da die Akustik-Ausstattung noch fehlte. Dies hatte unter anderem zur Folge, dass der neue Saal bis Mitte Jänner noch nicht zur Verfügung stand, wodurch während des Schuljahres viel weniger Veranstaltungen geplant werden konnten. Ebenso mussten einige Instrumentallehrer im alten Musikschulgebäude bleiben. Und dann wurde das Warten auf die Umsetzung der akustischen Maßnahmen durch Corona weiter verzögert. Die Akustik-Ausstattung wird bis Schulbeginn 2020/21 soweit vollständig abgeschlossen werden, sodass endgültig alle Lehrpersonen ins neue Gebäude übersiedeln können.

Aus musikalischer Sicht haben von den 58 geplanten Veranstaltungen tatsächlich 26 stattgefunden, 32 mussten aufgrund der außergewöhnlichen Situation rund um Covid-19 abgesagt werden. Übertrittsprüfungen wurden 93 erfolgreich absolviert. Julian Sonderegger konnte auf dem Klavier (Klasse: Elisabeth Egger) ebenso wie Anna-Lena Fischer auf der Gitarre (Klasse: Alexandra Pezzei) und Alexandra Schallhart auf der Harfe (Klasse: Julika Hirzinger) mit der abgelegten Gold-Prüfung die Musikschulkarriere erfolgreich beenden. Kooperationsprojekte konnten zwei erfolgreich zu Ende geführt werden: die Bläserklasse Bruckhäusl in Zusammenarbeit mit der Volksschule und der Bundesmusikkapelle Bruckhäusl sowie die Chorklasse Kundl mit der Volksschule Kundl.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 11 SchülerInnen erfolgreich: Das Gesangsensemble „MICE´n JU“ mit Michaela Niedermair, Celina Delmas, Judith Schlögl (alle Klasse: Irmgard Wollrab) und ihre Harfenbegleiterin Katharina Persterer (Klasse: Julika Hirzinger) auf Landesebene beim Volksliedwettbewerb des Tiroler Volksmusikvereins sowie das Klarinetten trio „Bridgehouse Clarinets“ mit Mathilde Pfluger, Emma Widauer und Mathias Wolf (Klasse: Harald Ploner) und das Klarinettenquartett „MaMaSoLe“ mit Magdalena Sapl, Magdalena Klieber, Sophia Embacher und Lena Zeindl (Klasse: Michael Klieber) auf Bezirksebene beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“. „MaMaSoLe“ schaffte sogar überzeugend die Qualifikation für den Landeswettbewerb, der dann ebenso wie der Landeswettbewerb „prima la musica“ leider abgesagt wurde. Bleibt zu hoffen, dass das Schuljahr 2020/21 ein gewöhnliches werden wird und Normalität wieder in den Musikschulalltag einkehrt!

Direktor Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Mag. Simone Aschenwald

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

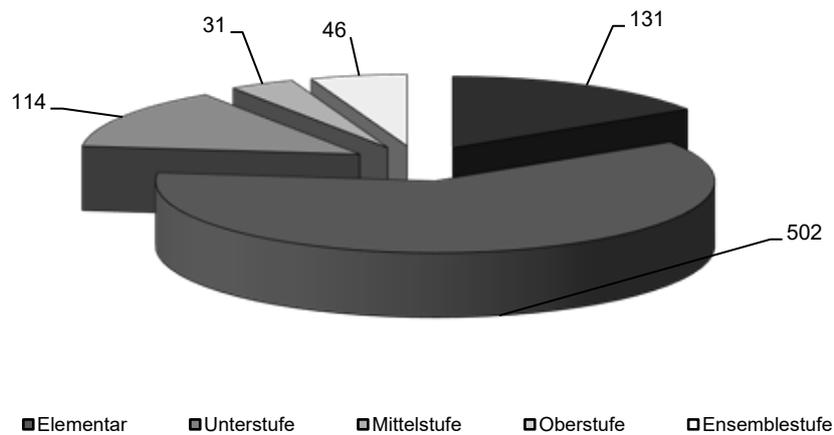
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	94	94	
					0				0		94	94	
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	18	9	0	27	0	0	34
	Querflöte	14	18	4	0	36	30	0	0	30	0	0	66
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	6	0	0	9	49*	0	0	49	0	0	58
	Saxophon	3	0	2	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					62				108		0	170	
Blech	Trompete	0	27	3	0	30	23*	1*	0	24	0	0	54
	Flügelhorn	0	10	0	0	10	8	2*	0	10	0	0	20
	Waldhorn	4	10	0	0	14	0	0	0	0	3	0	17
	Posaune	2	3	2	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Tenorhorn	0	3	1	0	4	13*	0	0	13	0	0	17
	Tuba	0	1	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					66				56		0	125	
Tasten	Klavier	5	1	0	0	6	33*	0	0	33	0	0	39
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	5	3	8	0	16	50	0	0	50	0	0	66
					24				85		0	109	
Streicher	Violine	2	0	1	0	3	29*	9	0	38	0	0	41
	Viola	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Violoncello	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					9				41		0	50	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Gitarre	4	20	4	0	28	62	12	0	74	3	0	105
	Hackbrett	2	1	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Harfe	6	1	2	0	9	11*	9	0	20	0	0	29
	Zither	1	0	4	0	5	10	0	0	10	0	0	15
					51				112		0	166	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	3	4	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	1	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
					11				8		0	34	
Sonstige	Schlagwerk	10	9	1	0	20	16	6	0	22	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
					20				22		30	76	
Gesamt-Hauptfächer	74	133	36	0	243	384	48	0	432	25	124	824	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	131
Unterstufe	502
Mittelstufe	114
Oberstufe	31
Ensemblestufe	46
Gesamt	824

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	92
Ensembles	77
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	218

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	33	44
6 bis 10	111	184	295
11 bis 15	141	180	321
16 bis 24	23	46	69
über 24	20	35	55

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ergänzungsfach als HF	0	1	0	1	Violine	1	0	0	1
					Klarinette	6	3	0	9
					Summe	7	4	0	11

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Wie gewohnt zeigten sich LehrerInnen und SchülerInnen der Landesmusikschule im Schuljahr 2019/2020 sehr aktiv - bis zur Covid-19 bedingten Schulschließung am 16. März 2020. Bis dahin fanden zahlreiche interne Vorspielstunden, Umrahmungen von verschiedensten Feierlichkeiten, Messegestaltungen, ein Holzbläserkonzert mit dem Titel „Stolz auf Holz“ und die traditionellen Advent- und Semesterkonzerte statt.

50 Prüfungen konnten erfolgreich absolviert werden - alle Prüfungen, die aufgrund der schulischen Einschränkungen nicht durchgeführt werden konnten, werden im Herbst 2020 stattfinden.

Die Wochen der Schulschließung waren für LehrerInnen und SchülerInnen eine herausfordernde, aber auch spannende Zeit. Ganz neue Dimensionen des Unterrichts („Distance Learning/Teaching“) eröffneten sich und manch einer wuchs in dieser Zeit über sich hinaus. Neue Tools und Portale hielten Einzug in den beruflichen Alltag und werden uns teilweise auch in Zukunft begleiten.

Ein großes Dankeschön ergeht an alle LehrerInnen für den beherzten Einsatz und die Flexibilität! Wir wünschen allen erholsame und schöne Sommerferien und freuen uns auf das Schuljahr 2020/21!

Direktorin Mag. Simone Aschenwald

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Alexandra Grünfelder

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

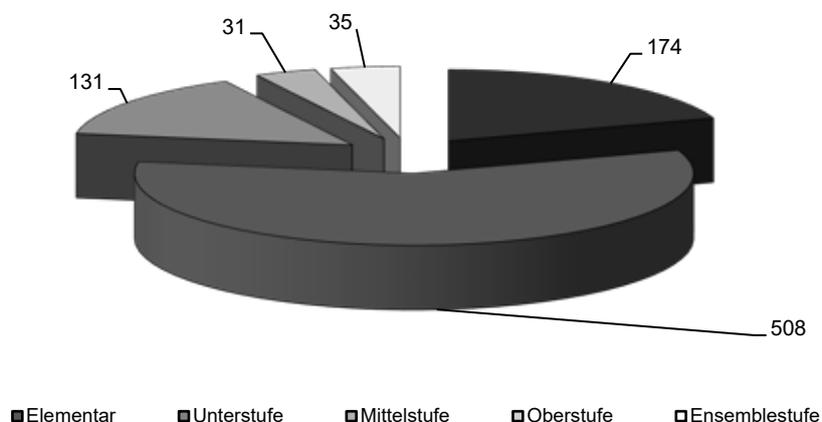
Internet: www.musikschulen.at/zirl



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	2	3	0	5	0	115	120
					0				5		115	120
Holz	Blockflöte	12	4	4	0	20	32	6	0	38	0	58
	Querflöte	22	5	1	0	28	36	3	0	39	0	67
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	11	10	0	0	21	16	6	0	22	0	43
	Saxophon	5	4	2	0	11	20	0	0	20	4	35
					88				119		0	211
Blech	Trompete	18	5	1	0	24	17*	6	0	23	0	47
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	4
	Waldhorn	12	0	2	0	14	0	0	0	0	0	14
	Posaune	2	0	1	0	3	7*	1*	0	8	0	11
	Tenorhorn	2	0	1	0	3	9*	2*	0	11	0	14
	Tuba	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	5
					48				47		0	95
Tasten	Klavier	51	19	9	0	79	22	0	0	22	0	101
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	5	3	0	8	2	0	0	2	0	10
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	13	0	0	0	13	14	3	0	17	0	30
					101				41		0	142
Streicher	Violine	2	9	5	0	16	8	0	0	8	0	24
	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	8	4	0	0	12	0	0	0	0	0	12
	Kontrabass	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	4
					33				8		0	41
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	3	1	0	0	4	1*	1*	0	2	0	6
	Gitarre	25	3	3	0	31	61*	13*	0	74	3	108
	Hackbrett	7	0	0	0	7	2	0	0	2	0	9
	Harfe	7	5	3	0	15	4	0	0	4	0	19
	Zither	2	4	0	0	6	4	0	0	4	0	10
					64				87		0	154
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Erwachsenenstimme	7	3	1	0	11	25*	0	0	25	0	36
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	2	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
					15				28		0	58
Sonstige	Schlagwerk	2	15	2	0	19	16	3	0	19	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					19				19		8	58
Gesamt-Hauptfächer	215	108	45	0	368	306	48	0	354	34	123	879

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	174
Unterstufe	508
Mittelstufe	131
Oberstufe	31
Ensemblestufe	35
Gesamt	879

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	52
Blasorchester	7
Streicherorchester	17
(Schüler-)Chor	24
Sonstige Ergänzungsfächer	28
Gesamt Ergänzungsfächer	218

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	26	31	57
6 bis 10	146	192	338
11 bis 15	104	146	250
16 bis 24	39	50	89
über 24	45	76	121

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	3	3	0	6	Tenorhorn	1	0	0	1
Klavier	0	1	0	1	Trompete	3	0	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violoncello	2	0	0	2
Schlagwerk	1	0	0	1	Waldhorn	3	0	0	3
Summe	14	4	0	18					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	13

Kommentar

Konzertantes

Gleich zu Beginn des Oktobers gab es in der Pfarrkirche Seefeld den handfesten Beweis, wie qualitativ die Ausbildung in der Landesmusikschule Zirl mit ihren angeschlossenen Gemeinden Inzing, Hatting, Reith, Seefeld, Scharnitz und Leutasch ist. Mit der Lauretanischen Litanei KV 109 von W.A.Mozart gestaltete der Chor und das Streicherensemble der LMS Zirl die Festmesse. Die Begeisterung hörte man nach dem Segen mit anhaltenden, kräftigem Applaus.

Wie alle Jahre gab es wieder ein musikalisch hochstehendes Adventsingen im B4 in Zirl. Der Höhepunkt im 1.Semester war die Premiere des Neujahrs-Empfangskonzertes der Landesmusikschule Zirl gemeinsam mit der Marktgemeinde Zirl.

Das große symphonische Orchester glänzte mit typisch-wienerisch-beschwingter Musik garniert mit dem Czardas als Violin-Solo, mit jungen Stimmen in „Anything you can do“ und Musical-Hits im Vokalquartett aus „My fair Lady“. Standing Ovation des gefüllten Konzertsaaes belohnte alle Akteure des Abends.

Kooperationen

Gemeinsam mit der Volksschule Zirl konnte wieder das Projekt „Singkling“ gestartet werden. In einem etwas anderen Adventkonzert demonstrierten die SchülerInnen in hervorragender Weise, was in 3 Monaten gekonnt erlernt werden kann.

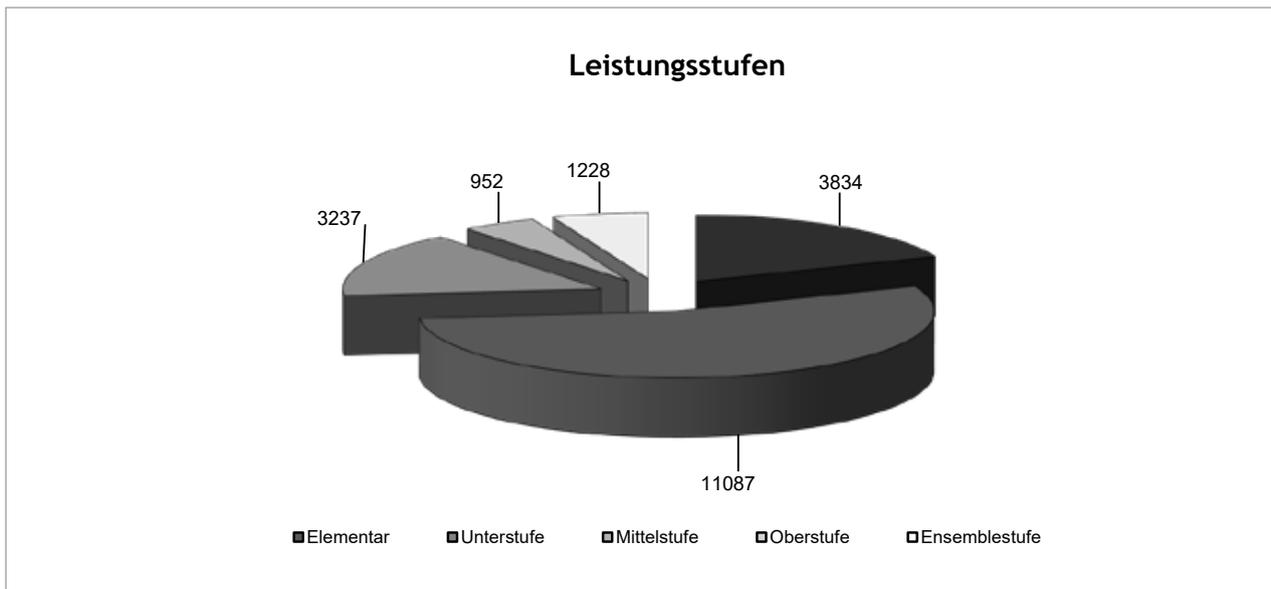
Auch die neu gebildete Bläserklasse der LMS Zirl in Kooperation mit dem Musikverein Zirl konnte in diesem Konzert voll überzeugen. Es ist einfach gesagt „Klasse“, wie im gemeinschaftlichen Lernen der Fortschritt entwickelt wird!

Direktor Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	2	3	0	5	9	1998	2012
						0				5		1998	2012
Holz	Blockflöte	115	57	21	0	193	522	242*	4	768	39	0	1000
	Querflöte	269	145	85	0	499	699*	79*	4	782	15	0	1296
	Oboe	27	29	11	0	67	46	6	0	52	0	0	119
	Fagott	16	12	27	0	55	20	0	0	20	0	0	75
	Klarinette	257	200	81	2	540	602	66	0	668	17	0	1225
	Saxophon	216	98	41	0	355	231*	30	8	269	12	5	641
						1709				2559		5	4356
Blech	Trompete	160	156	67	0	383	390	91*	4	485	5	0	873
	Flügelhorn	49	56	14	0	119	90	14*	0	104	0	0	223
	Waldhorn	135	43	32	0	210	174	18	0	192	11	0	413
	Posaune	67	52	33	1	153	168	16*	0	184	0	0	337
	Tenorhorn	93	45	24	0	162	173*	16*	0	189	0	0	351
	Tuba	73	29	9	0	111	77*	7*	0	84	0	0	195
						1138				1238		0	2392
Tasten	Klavier	693	307	92	6	1098	1015*	121*	0	1136	0	0	2234
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	41	19	30	0	90	126	25*	0	151	4	0	245
	Orgel	27	12	10	0	49	13*	8*	0	21	0	0	70
	steir. Harmonika	170	70	35	0	275	472	54	4	530	15	0	820
						1512				1838		0	3369
Streicher	Violine	228	163	58	3	452	271*	30	0	301	4	0	757
	Viola	14	10	3	0	27	1*	0	0	1	0	0	28
	Violoncello	97	59	23	2	181	71*	6	0	77	1	0	259
	Kontrabass	25	19	20	0	64	47*	4*	4	55	0	0	119
						724				434		0	1163
Saiten	E-Bass	23	11	12	0	46	12	1*	0	13	0	0	59
	E-Gitarre	58	54	18	1	131	95*	1*	0	96	0	0	227
	Gitarre	541	196	94	3	834	1217*	207	4	1428	83	0	2345
	Hackbrett	113	29	16	0	158	163*	23*	0	186	19	0	363
	Harfe	128	59	29	0	216	239*	20*	0	259	3	0	478
	Zither	39	18	10	0	67	71*	6	0	77	4	0	148
						1452				2059		0	3620
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	300	15	315
	Erwachsenenstimme	118	107	33	2	260	173*	23*	0	196	4	0	460
	Jazz Pop Rock	26	22	1	0	49	11*	6	0	17	0	0	66
	Kinder und Jugendst.	112	33	12	0	157	154	13*	4	171	0	39	367
						466				384		54	1208
Sonstige	Schlagwerk	298	150	65	1	514	556	39	0	595	29	0	1138
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	549	549
	elektr. Tasteninstr.	6	6	2	1	15	16	4*	0	20	0	0	35
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	88
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	196	54	250
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	88
	Ergänzungsfach als HF	1	0	0	0	1	0	0	0	0	23	46	70
						530				615		825	2218
	Gesamt-Hauptfächer	4235	2266	1008	22	7531	7917*	1179	36	9132	793	2882	20338

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3834
Unterstufe	11087
Mittelstufe	3237
Oberstufe	952
Ensemblestufe	1228
Gesamt	20338

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	2091
Ensembles	2090
Blasorchester	611
Streichorchester	371
(Schüler-)Chor	398
Sonstige Ergänzungsfächer	677
Gesamt Ergänzungsfächer	6238

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

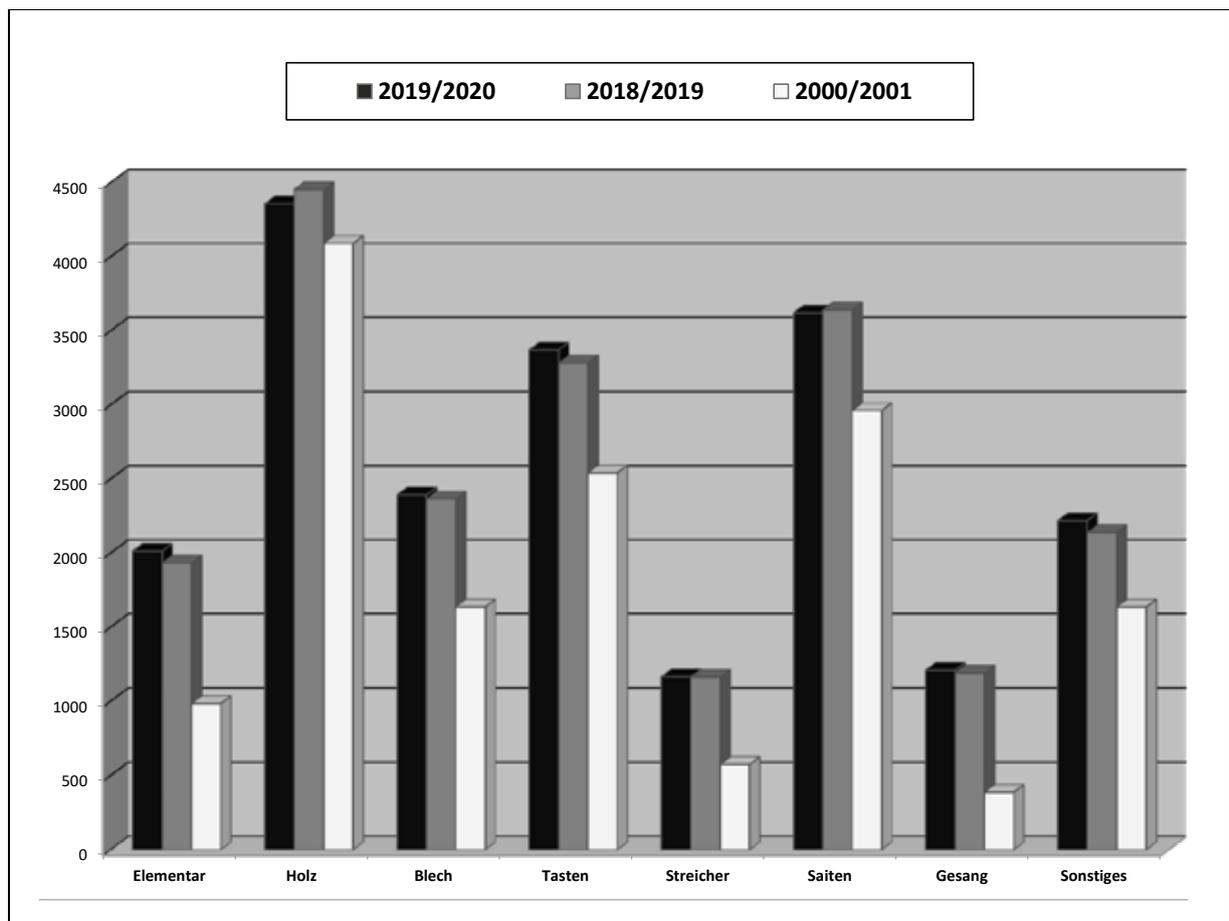
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	774	1238	2012
				2012
Holz	Blockflöte	173	827	1000
	Querflöte	38	1258	1296
	Oboe	9	110	119
	Fagott	28	47	75
	Klarinette	293	932	1225
	Saxophon	236	405	641
				4356
Blech	Trompete	663	210	873
	Flügelhorn	153	70	223
	Waldhorn	258	155	413
	Posaune	259	78	337
	Tenorhorn	290	61	351
	Tuba	162	33	195
				2392
Tasten	Klavier	696	1538	2234
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	181	64	245
	Orgel	33	37	70
	steir. Harmonika	672	148	820
				3369
Streicher	Violine	118	639	757
	Viola	5	23	28
	Violoncello	53	206	259
	Kontrabass	63	56	119
				1163
Saiten	E-Bass	43	16	59
	E-Gitarre	186	41	227
	Gitarre	595	1750	2345
	Hackbrett	42	321	363
	Harfe	27	451	478
	Zither	32	116	148
				3620
Gesang	Vokalensemble - Chor	68	247	315
	Erwachsenenstimme	101	359	460
	Jazz Pop Rock	14	52	66
	Kinder und Jugendst.	81	286	367
				1208
Sonstige	Schlagwerk	1026	112	1138
	Bewegung & Tanz	11	538	549
	elektr. Tasteninstr.	18	17	35
	Bläserklasse	0	0	0
	Ensembleleitung	53	35	88
	Ensembles als HF	90	160	250
	Workshop	28	60	88
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	35	35	70
				2218
	Gesamt-Hauptfächer	7607	12731	20338

Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2019/2020	2018/2019	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	2012	1932	4,14 %	983	104,68 %
Holz	Blockflöte	1000	1064	-6,02 %	1543	-35,19 %
	Querflöte	1296	1311	-1,14 %	1075	20,56 %
	Oboe	119	117	1,71 %	35	240,00 %
	Fagott	75	70	7,14 %	21	257,14 %
	Klarinette	1225	1233	-0,65 %	1113	10,06 %
	Saxophon	641	656	-2,29 %	301	112,96 %
Blech	Trompete	873	900	-3,00 %	693	25,97 %
	Flügelhorn	223	219	1,83 %	256	-12,89 %
	Waldhorn	413	389	6,17 %	265	55,85 %
	Posaune	337	317	6,31 %	177	90,40 %
	Tenorhorn	351	353	-0,57 %	178	97,19 %
	Tuba	195	185	5,41 %	66	195,45 %
Tasten	Klavier	2234	2176	2,67 %	1568	42,47 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	245	237	3,38 %	430	-43,02 %
	Orgel	70	58	20,69 %	56	25,00 %
	steir. Harmonika	820	810	1,23 %	485	69,07 %
Streicher	Violine	757	761	-0,53 %	443	70,88 %
	Viola	28	27	3,70 %	4	600,00 %
	Violoncello	259	252	2,78 %	90	187,78 %
	Kontrabass	119	120	-0,83 %	35	240,00 %
Saiten	E-Bass	59	53	11,32 %	43	37,21 %
	E-Gitarre	227	217	4,61 %	124	83,06 %
	Gitarre	2345	2404	-2,45 %	2115	10,87 %
	Hackbrett	363	348	4,31 %	373	-2,68 %
	Harfe	478	475	0,63 %	155	208,39 %
	Zither	148	142	4,23 %	150	-1,33 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1208	1190	1,51 %	386	212,95 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1138	1131	0,62 %	636	78,93 %
	Bewegung & Tanz	549	516	6,40 %	81	577,78 %
	elektr. Tasteninstr.	35	41	-14,63 %	403	-91,32 %
	Ensembleleitung	88	96	-8,33 %	0	NB
	Ensembles als HF	250	219	14,16 %	0	NB
	Workshop	88	83	6,02 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	70	50	40,00 %	514	-86,38 %
	Gesamt-Hauptfächer		20338	20152	0,92 %	14798

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2019/2020	Gesamt 2018/2019	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	2012	1932	4,14 %	983	104,68 %
Holz	4356	4451	-2,13 %	4088	6,56 %
Blech	2392	2363	1,23 %	1635	46,30 %
Tasten	3369	3281	2,68 %	2540	32,64 %
Streicher	1163	1160	0,26 %	572	103,32 %
Saiten	3620	3639	-0,52 %	2960	22,30 %
Gesang	1208	1190	1,51 %	386	212,95 %
Sonstiges	2218	2136	3,84 %	1634	35,74 %
Gesamt	20338	20152	0,92 %	14798	37,44 %



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	3	2	0	5	1000	0,5%
	Querflöte	26	12	0	38	1296	2,9%
	Oboe	3	1	0	4	119	3,4%
	Fagott	4	2	0	6	75	8,0%
	Klarinette	25	9	0	34	1225	2,8%
	Saxophon	19	11	0	30	641	4,7%
Blech	Trompete	16	3	0	19	873	2,2%
	Flügelhorn	2	0	0	2	223	0,9%
	Waldhorn	14	4	0	18	413	4,4%
	Posaune	4	3	0	7	337	2,1%
	Tenorhorn	5	2	0	7	351	2,0%
	Tuba	3	2	0	5	195	2,6%
Tasten	Klavier	39	5	0	44	2234	2,0%
	Akkordeon	2	2	0	4	245	1,6%
	steir. Harmonika	7	2	0	9	820	1,1%
Streicher	Violine	8	0	0	8	757	1,1%
	Violoncello	6	1	0	7	259	2,7%
	Kontrabass	5	0	0	5	119	4,2%
Saiten	Gitarre	13	4	0	17	2345	0,7%
	Harfe	6	3	0	9	478	1,9%
Gesang	Erwachsenenstimme	6	6	0	12	460	2,6%
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	1	367	0,0%
Sonstige	Schlagwerk	7	2	0	9	1138	0,8%
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	35	2,9%
	Ergänzungsfach als HF	0	1	0	1	70	0,0%
Gesamt		225	77	0	302		

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	12	1	0	0	7	0	20
Imst	32	5	1	5	8	9	60
Jenbach	19	3	1	0	3	6	32
Kematen	28	6	1	8	1	4	48
Kitzbühel	16	3	1	0	2	1	23
Kramsach	12	6	0	0	1	7	26
Kufstein	10	3	0	0	3	8	24
Landeck	41	9	8	3	4	0	65
Lienz	30	5	0	1	18	2	56
Matrei	12	6	1	1	25	10	55
Mittleres Oberinntal	14	0	0	8	4	7	33
Ötztal	38	3	0	0	4	19	64
Pitztal	23	3	2	2	12	6	48
Reutte	43	5	7	4	11	13	83
Schwaz	29	3	0	2	1	18	53
Sillian	10	2	1	1	2	1	17
Sölllandl	16	5	0	2	0	0	23
St. Johann in Tirol	36	1	18	5	7	8	75
Südöstl. Mittelgebirge	18	4	0	5	4	2	33
Stubaital	26	1	0	0	1	7	35
Telfs	14	9	1	4	11	26	65
Unter Schranne	12	6	1	1	2	6	28
Westl. Mittelgebirge	26	3	1	2	5	10	47
Wipptal	35	0	11	0	9	0	55
Wörgl	17	1	1	3	1	5	28
Zillertal	30	6	6	6	15	25	88
Zirl	40	2	7	3	7	13	72
Gesamt	639	101	69	66	168	213	1256



LehrerInnenstatistik - Landesmusikschulen

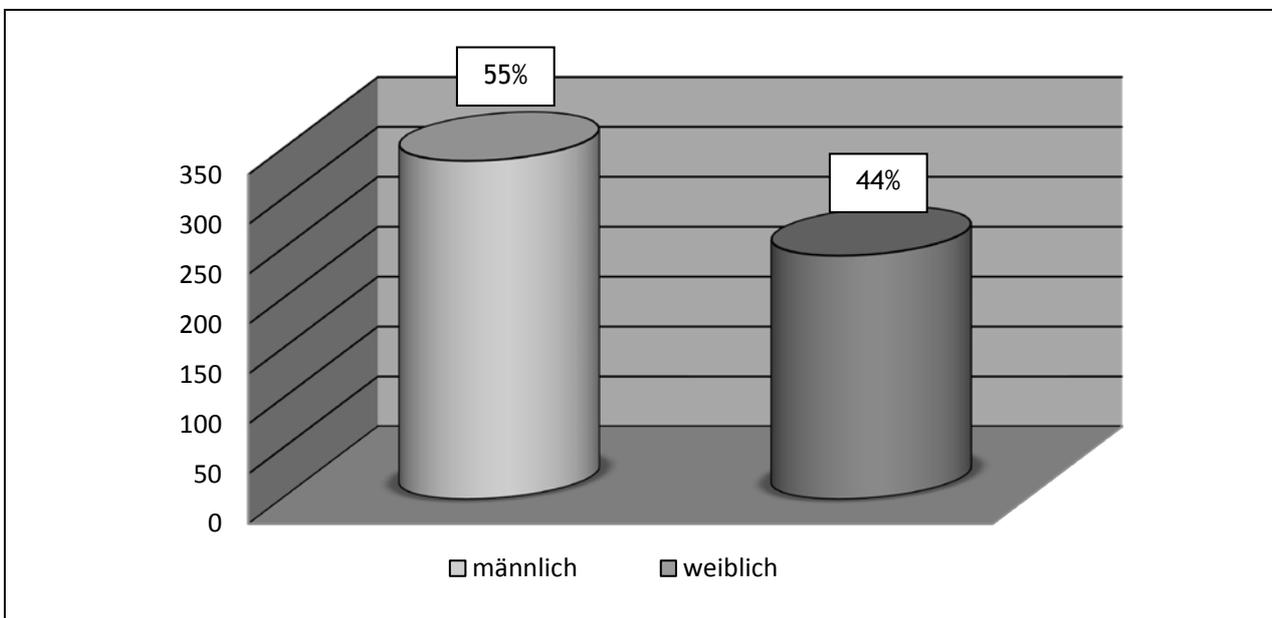
Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2019**

Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
364	295	659*

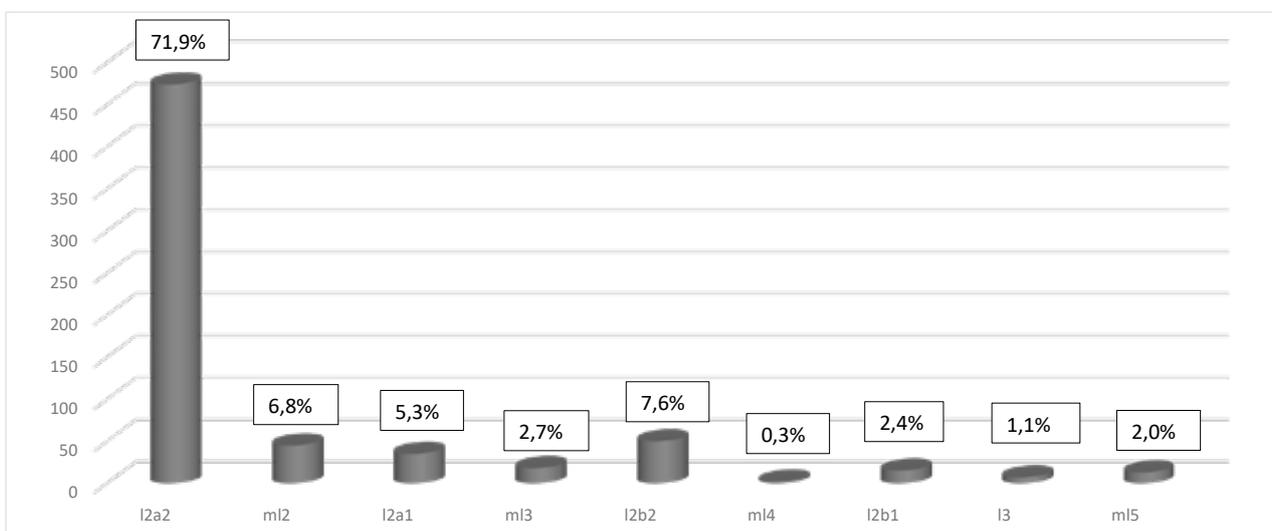
* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

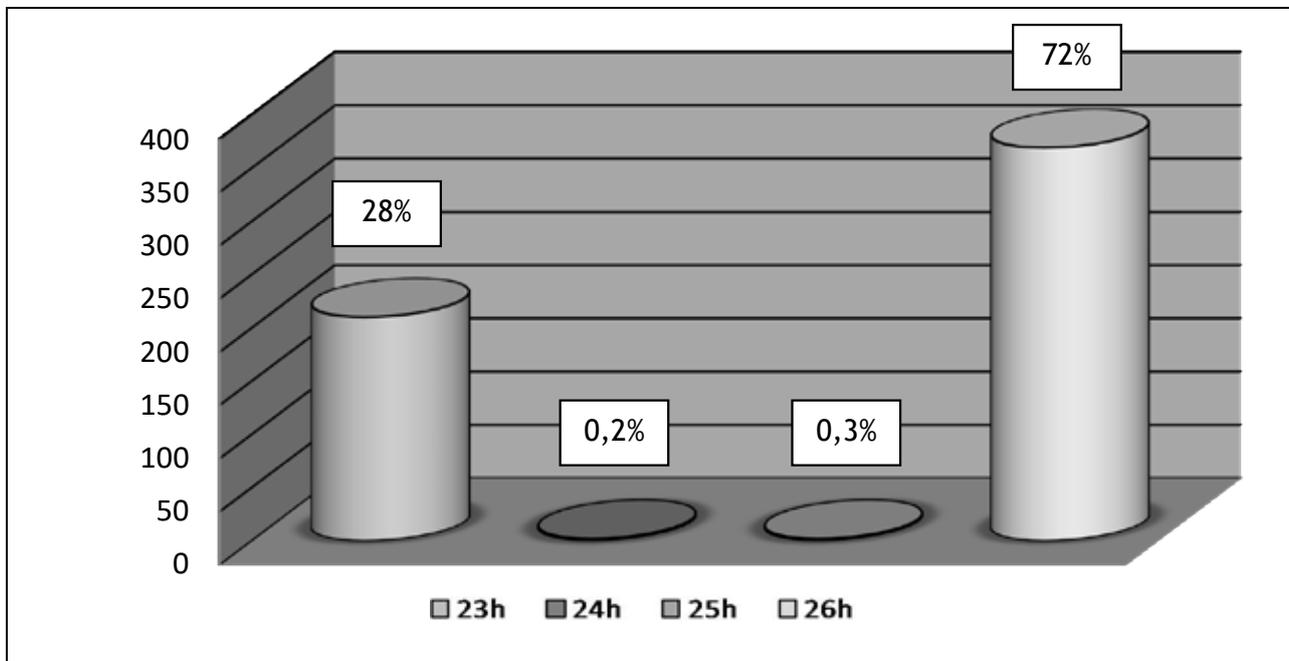
Gruppe	I2a2	mI2*	I2a1	mI3*	I2b2	mI4*	I2b1	I3	mI5*
2019/2020	474	45	35	18	50	2	15	7	13
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	185		-3		-36		-5	-163	

* neue Einstufung für Lehrpersonen, die nach dem 01.09.2016 eingetreten sind.



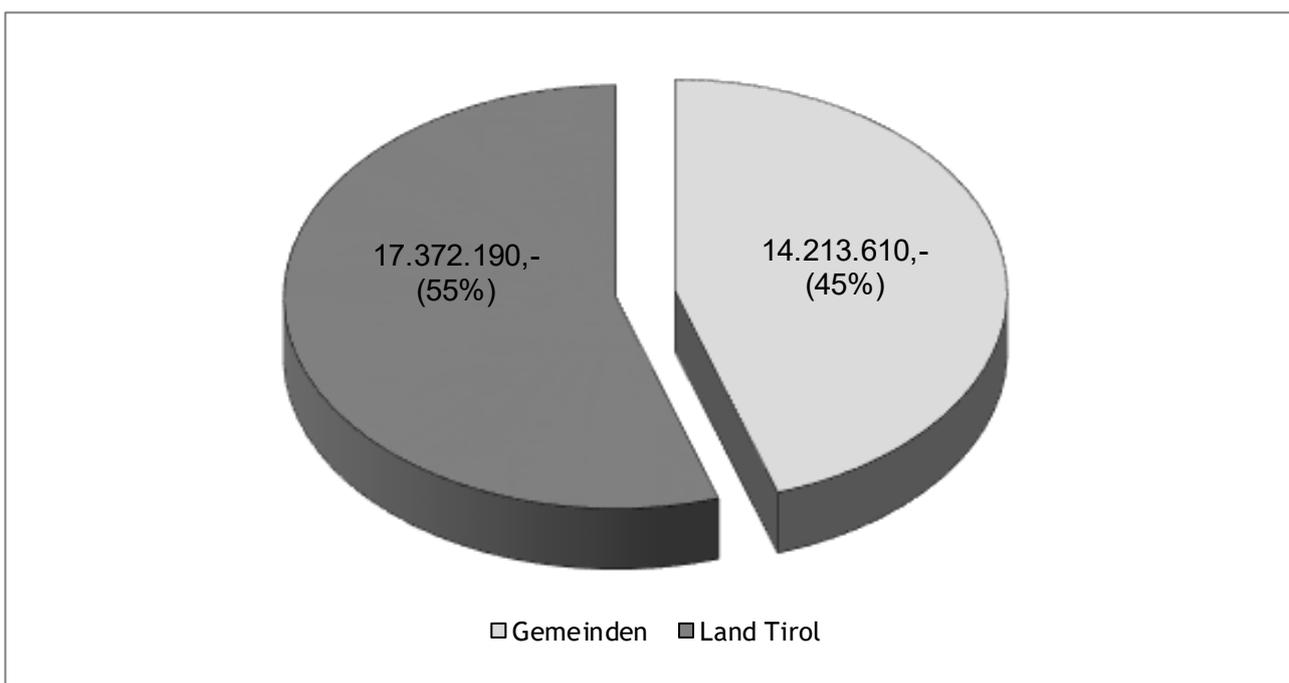
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

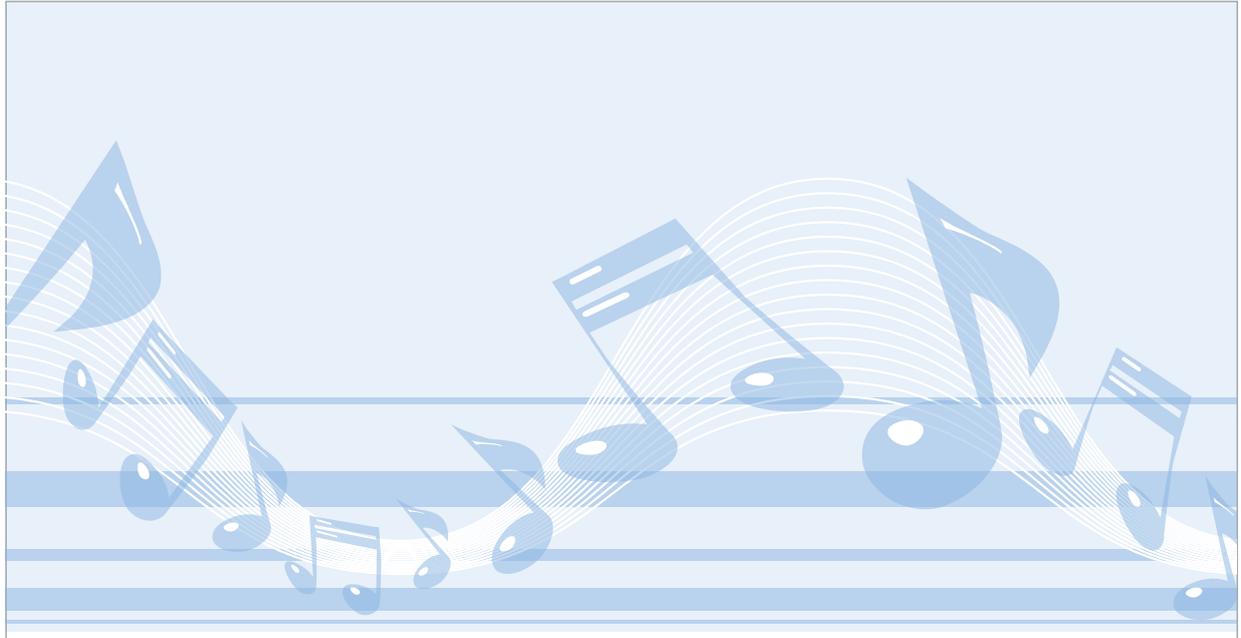
Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2019/2020	182	1	2	474	659
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-157	-3	-4	220	56



Personalkosten

Im Jahr 2019 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 31.585.800,- budgetiert. Davon werden Euro 14.213.610,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 17.372.190,-





Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2019/2020

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2019/2020

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

- „Internationale Symposium einer inklusiven Musik - und Tanzpädagogik“
- 1. Tiroler Tag des Musikhörens
- 2. Kitzbüheler Saxophontage
- 3. Cello-Orchesterworkshop 2019
- EVTA Kongress
- Kons trifft Kitz
- Landeskinderchor
- Maximilianjahr 2019
- Online Unterricht - Pilotprojekt mit Franz Hackl jun.
- Opernprojekt IL MONDO DELLA LUNA*
- Projekt Landesjugendorchester

Seit 01.01.2019 ist es möglich, Fortbildungen für Studierende am TLK und MusikschullehrerInnen gemeinsam anzubieten. Durch diese Kooperation entstehen für die MusikschullehrerInnen zusätzliche Möglichkeiten zur Weiterbildung und gleichzeitig können LehrerInnen und Studierende voneinander profitieren.

Auf Grund der COVID-19 Pandemie mussten einige Projekte und Fortbildungen abgesagt bzw. auf das kommende Schuljahr verschoben werden.

Kooperationen und Projekte

- Projekt Landesjugendorchester (2019)
- EVTA Kongress
- Tubaweihnacht
- Maximilianjahr 2019
- Junglehrertag 2019
- Sekretärinnen Tag 2019
- Landeskinderchor
- Tiroler Musizierwoche 2020*
- Tiroler Singwoche 2020*
- Übechor - Chorleitungslehrgang am Tiroler Landeskonservatorium (12 Termine)
- Projekt Sängerknaben*
- Kons goes Wipptal*

Fortbildung 2019/2020

Blechbläser

- Faszination Brass Band
- Das Horn in der modernen Musik
- Notenexkursion zu Blächbläsersortiment Kölbl -Schwerpunkt Blechbläsernoten*
- 1. Horntag des TMSW*

Gesang und Stimme

- Workshop „Le Francais chante“
- Kling Glöcklein klingeklingeling - Weihnachten steht vor der Tür!
- Übechor - Chorleitungslehrgang am Tiroler Landeskonservatorium (12 Termine)
- Stimm(fort)bildung
- Planungsgespräche Landeskinderchor „Junge Lungen“
- Voneinander lernen: Austauschkonzert Oberland
- Gesangsunterricht aus der Sicht der Logopädie*
- Planungsgespräche „2. Singtag der Tiroler Landesmusikschulen 2021“*

EMP - Elementare Musikpädagogik

- „ELEMUKU“ - Neue Impulse für EMP mit Schwerpunkt Ukulele
- EMP - Cafe Oberland
- EMP - Cafe Unterland
- Elementare Musizieren
- EMP-Workshop mit Mag. Steindl-Bergmann
- „ORFF-Schulwerk und bildende Kunst“
- Elementares Musiktheater*
- Mit Musik & Tanz durchs Jahr - Winterfreuden und Frühlingsduft*

Fächerübergreifend

- Ich bin GANZ in der Musik - insgesamt 4 Module (davon mussten 2 Module verschoben werden)*
- Wir musizieren für Maximilian
- Vorstellung des „Pre-College“ laut neuem Statut der Landesmusikschulen
- Datenschutz an Landesmusikschulen
- Digitales Reisekostenmanagement (2 Termine - online)
- Workshop des Tiroler Landeskonservatoriums gemeinsam mit den Osttiroler Landesmusikschulen
- Talentetag (2 Termine)
- Gewaltfreie Kommunikaten (2 Termine)
- MOnline-Schulung - Schulgeldabrechnung
- Volksmusikpraxis für Streicher, Holzbläser & Begleitinstrumente
- Freies Ensemblemusizieren - Ideen und Anregungen zum Freien Musizieren (2 Termine)
- Musik - nicht nur für die Ohren!
- Beweglich von Kopf bis Fuß - die Franklin Methode*
- Die Kunst des Unterrichtens*
- Kons goes Wipptal*
- Besser performen durch Mentales Training*
- Musiktraditionen aus Süditalien und Balkan*
- Komponistengespräche mit Karl Fiorini*
- Konsequenz Lautstärker: Kammermusik & Komposition*

Holzbläser

- Flöten Symposium (3 Tage)
- Workshop für Fagott*
- „Erste Hilfe“ für Oboe*
- „SOS - Kleine Reparaturen an der Klarinette selbstgemacht“ (2 Termine)*
- Masterclass für Barockfagott mit Ivan Calestani*

Saiten-/Zupfinstrumente

- Hackbretttreffen: "Quo vadis!?"
- Masterclass für Gitarre mit Andrew York
- Zither im Groove
- Workshop BC "basso continuo" auf der Einfachpedalharfe
- The Music of Art Farmer - Jazz und improvisierte Musik
- Open Arms Jimi Concert
- Herausforderung Harfe (2 Termine)*
- Musiktraditionen aus Süditalien und Balkan*

Schlagwerk

- Fachgruppengespräche Schlagwerk (2 Termine & online)
- New York Drums-Concepts
- Latin-Percussion mit Thomas Büchel*
- Meisterkurs Schlagzeug „Die Wiener Pauke“*

Streichinstrumente

- Tiroler Streichertag 2020
- Tiroler Streich*

Tasteninstrumente

- Tasten Testen
- Pedal von Anfang an (2 Termine)
- Tastentag (2 Termine)
- Psychologie der Klaviertechnik
- Akkordeonorchester 2020 (2 Termine)*
- Crossover im Akkordeon-Unterricht*
- Aus Klavierspiel wird Musik*

Volksmusik

- Seminar für Hosensackinstrumente
- Volksmusiktag 2020
- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik
- Skitour und Volksmusik
- Vokalensembles in der Volksmusik*
- Das Osttiroler Hackbrett in all seinen Facetten*
- Harmonika intensiv*
- Weisenbläser & Tanzmusikseminar*
- 2. Angerberger Volksmusiktage*
- Mit Schneid und Freid ...junge Musikanten spielen auf!*
- Tiroler Singwoche 2020*
- Tiroler Musizierwoche 2020*

*Diese Veranstaltungen bzw Fortbildungen konnte auf Grund der COVID-19 Pandemie nicht durchgeführt werden.

Fachgruppe Blechblasinstrumente

Projekte:

Instrumentale Schwerpunkte in Kooperation mit dem Blasmusikverband

Im Sommersemester 2018/19 wurden mit einem Treffen zwischen den Tiroler Hornlehrkräften und dem Blasmusikverband die Vorbereitungen für ein Hornjahr eingeleitet. Als erster Output wurden in der BIT landesweit Horn-bezogene Veranstaltungen zusammengefasst und angekündigt. Weitere Aktivitäten mussten Corona-bedingt verschoben werden.

- Tiroler Horntag auf Herbst verschoben.
- KonTakt -Horn auf Herbst verschoben (gemeinsames Projekt mit dem Landesmuseum/Veranstaltungsreihe ConTakt) auf Herbst verschoben
- Ensemble-Treffen abgesagt
- Regionale Jugendbrassband-Initiative - 2. BRASSination abgesagt

Fachspezifische Fortbildungen:

- Faszination Brass Band zwei Intensivtage zum Thema mit Corsin Tuor
- Meet&greet am Tiroler Horntag mit Joan Bernat Sanchis - auf Herbst verschoben
- Die Internationalen Horntage Telfs, dessen Musikschulseminar Tiroler Lehrkräften dankenswerterweise immer offensteht, brachten im Juli 2019 wieder ein potentes Dozententeam und internationales Fachpublikum nach Tirol.

Begabtenförderung:

Einen Schwerpunkt im Fachgruppenteam stellte das Thema Begabtenförderung dar, das in enger Zusammenarbeit mit dem Precollge des Tiroler Landeskonservatoriums weiterentwickelt wird.

Prüfungen/Wettbewerbe/Jurytätigkeit:

- Fast alle Gold- und Abschlussprüfungen wurden Corona-bedingt auf Herbst verschoben
- Landeswettbewerb plm Tirol und Bundeswettbewerb abgesagt

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt
- Videokonferenzen

Sonstiges

- Lehrauftritte für Neueinstellungen

Corona:

In der schwierigen Zeit des Distance-Teachings stellte die Fachgruppe Blech eine Plattform dar, um sich mit KollegInnen über fachspezifische Problemstellungen beim Fernunterricht auszutauschen. Dazu wurden Videokonferenzen genutzt, viel telefoniert und Informationen per E-Mail ausgetauscht. Besonders wertvoll war auch der Kontakt zu den FGL der anderen Bundesländer. Diese vielfältigen Informationen und Erfahrungen fanden schlussendlich auch Eingang in den Stufenplan zur Wiedereinführung des Präsenzunterrichts, an dem die FGL maßgeblich mitarbeiteten.

Corona-learnings

Um die Erfahrungen, vor allem den Umgang mit neuen Medien während des Lockdowns für die Zukunft zu nutzen, arbeitete das FGL-Team an einer systematisierten Aufarbeitung und daraus abgeleiteten Empfehlungen.

Abschied als Fachgruppenleiter

Mag. Werner Kreidl hat sich nach 16 Jahren entschlossen, die Fachgruppenleitung zurückzulegen. Als Nachfolgerin wurde Dipl. Mus. Sylvia Klingler bestellt.

Tiroler Landesjugendorchester 2019

LJO 2019 Konzertreise Vorarlberg und Konzert in Götzens/Tirol

Begeisterndes Musizieren, künstlerische Neugierde und ein Enthusiasmus, der das Publikum mitreißt - mit diesem erfrischenden Zugang zur Musik versprachen die Konzerte des Tiroler Landesjugendorchesters und des Kammerchores des Innsbrucker Musikgymnasiums am 19.10. in der Stadtpfarrkirche St. Martin in Dornbirn und am 20.10. in der Wallfahrtskirche Götzens ein unvergessliches Erlebnis zu werden. Und so kam es dann auch, dass das tief beeindruckte Publikum bei beiden Konzerten den jungen MusikerInnen und SängerInnen Standing Ovations darbrachte.

Nach einem klangvollen, kraftvollen Auftakt des Tiroler Landesjugendorchesters durch die „Rumänischen Volkstänze“ von Bela Bartok war die Stimmung der beiden Konzerte grundsätzlich durchwegs sphärisch gehalten. Der a capella - Gesang des Chores erzeugte durch die vielen glasklaren, jungen Stimmen eine besonders mediative Atmosphäre, so erklangen in John Taveners „Funeral Ikos“ wie ein Gebet immer wiederkehrende musikalische Gedanken. Umsichtig und souverän agierten sowohl der Dirigent und Dozent des LJO Lui Chan als auch Chorleiter Siegfried Portugaller, die die beiden Klangkörper zu einem perfekten Ganzen formten und ihre langjährige Berufserfahrung als Lehrer und Berufsmusiker hier ausspielen konnten.

Die 20jährige Tiroler Harfenistin Martha Fritz, mehrfache prima la musica - Bundespreisträgerin, spielte Claude Debussys „Danse sacrée et Danse profane“ begleitet vom LJO und konzertierte das höchst anspruchsvolle Werk in Perfektion.

Rudolf Berchtel, auf dessen Einladung das Orchester und der Chor in Dornbirn im Rahmen des 26. Internationalen Orgelfestivals konzertierten, spielte César Francks Solostück „Pièce héroïque“ und zog dabei auf der imposanten Orgel der Pfarrkirche alle Register.

Die Interpretation des ergreifenden Requiems von John Rutter, dem höchst populären englischen Komponisten und 2019 ausgezeichneten europäischen Kirchenmusiker war eine beeindruckende, jedoch äußerst feingliedrige Leistungsschau der jungen Musiker- und Sängergeneration unseres Landes. Als Sopransolistin brillierte dabei Veronika Mair, das Cellosolo übernahm ausdrucksstark Isabella Haas.

Dank an Dr. Rudolf Berchtel und Dir. Ivo Warenitsch für die wunderbare Konzertreise nach Dornbirn und den Veranstaltern von „Cultura Sacra“ für die gelungene Einladung nach Götzens. Dank gebührt auch dem Land Tirol, insbesondere der Abteilung Landesmusikdirektion, und dem Tiroler Sängerbund für die Möglichkeit, jungen Menschen ein Podium zu geben!

Hochkarätige Klassik-Gala mit dem Tiroler Landesjugendorchester am 17.11 in Schwaz unter dem Motto „Stars von heute und morgen“

„Unglaublich, welche Leistung diese jungen Musiker erbringen“, schwärmte Christoph Grassmayr (der heuer übrigens mit dem Verdienstzeichen der Stadt Schwaz geehrt wurde). „Speziell der zweite Teil war hochkarätig“, lobte Evelyn Haim-Svarowski. Und Alpbach-Präsident Franz Fischler ist sowieso ein Eva-Lind-Fan. Ihre Gala war es ja, auf die sich die einleitenden Lobesworte bezogen. Das Konzert bildete den abschließenden Höhepunkt der von ihr initiierten und geleiteten Musikakademie in Tirol. „Ich bin schwer beeindruckt von dem, was hier geboten wird“, betonte LA Dominik Mainusch als Vertreter des Landes beim Abschlusskonzert. Er und weitere Sponsoren überreichten die Preise. Wettbewerbssieger der Akademie sind Elisabeth Waglechner, Maximilian Petz, Annette Fritz, Rita Goller und Elias Praxmarer. Müßig zu erwähnen, dass alle Kostproben ihres Könnens ablieferten, wobei Rita Goller und Elias Praxmarer den Besuchern sogar eine Uraufführung spendierten.

Das Rahmenprogramm, ebenfalls dargeboten von Solisten, die schon diverse Preise gewonnen haben, war gespickt mit weiteren musikalischen Schmankerln. Als Basisorchester fungierte das Tiroler Landesjugendorchester unter der Leitung von Lui Chan. Dass man sich um Österreichs Musikernachwuchs überhaupt keine Sorgen machen muss, bewiesen der zehnjährige Frederik Varga (Horn) und der 14-jährige Valentin Koblitz (Oboe). Na ja - beide haben Vorbilder in der Familie, beide Väter spielen bei den Wiener Philharmonikern. Als „situationselastisch“ erwies sich Eva Lind, die selbst charmant durch das Programm führte. In Operettenausschnitten von Lehar und Kalman hätte der Tenor David Kerber mit der Sopranistin Veronika Mair Duette singen sollen. Da Kerber krankheitsbedingt kurzfristig absagen musste, übernahm Eva Lind selbst den Tenor-Part. Dem Publikum gefiel's. (TT-Bericht vom 18.11.2019)

Sonja Melzer
Organisatorische Leiterin des LJO



Fotos: Federico Zogg

Fachgruppe Streichinstrumente

Projekte des Landesjugendorchesters :

Zwei Konzerte in Kooperation mit dem Musikgymnasium Innsbruck:

- 19. 10. 2019 Stadtpfarrkirche St. Martin in Dornbirn
- 20. 10. 2019 Wallfahrtskirche in Götzens

- 16. 11. 2019 Klassik- Gala „Stars von heute und morgen“ im SZentrum Schwaz
- Abschlusskonzert der von Eva Lind initiierten Musikakademie Tirol

- Das LJO unter Lui Chan begleitete Frederik Varga, Valentin Koblitz, Veronika Mair, Elisabeth Waglechner, Maximilian Petz, Annette Fritz.
- Uraufführungen von Rita Goller und Elias Praxmarer

Fortbildungen:

- 20. 11. 2019 Volksmusikpraxis für Streicher, Holzbläser und Begleiteinstrumente an der LMS Imst
- 21. 2. 2020 Tiroler Streichertag an der LMS Kufstein u. U.

Im 2.Semester mussten folgende Fortbildungen abgesagt werden:

- 18. 4. 2020 Beweglich von Fuß bis Kopf- Die Franklin- Methode
- 27. 6. 2020 Tiroler Streich, Kammermusiktag

Talentförderung:

Im Schuljahr 2019/20 besuchten 10 junge Geigerinnen und Geiger im Alter zwischen 8 und 17 Jahren die Talentförderung (vernetzter Einzelunterricht) am Tiroler Landeskonservatorium.



Dirigent Lui Chan, Organisatorische Leiterin des LJO Sonja Melzer und Chorleiter/Dirigent Siegfried Portugaller



Ehemaliger Fachgruppen-Leiter und jetziger Musikschuldirektor Bahram Pietsch mit neuer FGL Sunhild Anker am 21.2. 2020 in Kufstein

Fachgruppe Holzbläser

Rückblick:

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das für uns alle außerordentliche und ungewöhnliche Schuljahr 2019/20 geht zu Ende. Wohl niemand hätte im Herbst gedacht, dass ein Virus unsere gewohnten Abläufe komplett auf den Kopf stellen würde. Eine so noch nie dagewesene Herausforderung stellte sich uns - das „Distance Learning“.

Wir haben verschiedenste Wege gefunden, um unsere SchülerInnen in der Zeit der Schulschließung bestmöglich zu betreuen. Viele von uns waren dabei sehr kreativ, manch einer ist sogar über sich hinausgewachsen. Technische Hürden mussten überwunden werden und die Wochen des „Distance Learning“ zeigten sich als sehr anstrengend - doch wir haben die Herausforderungen gemeistert!

Mit Herbst 2019 hatte ich die Fachgruppenleitung für Holzblasinstrumente übernommen, mit April 2020 übernahm ich die Leitung der Landesmusikschule Zillertal und legte mein Amt als Fachgruppenleiterin zurück. Somit bin ich die am kürzesten gediente Fachgruppenleiterin in der Geschichte des Tiroler Musikschulwerks. In diesen wenigen Monaten habe ich jedoch sehr viel gelernt, viele Kontakte geknüpft und wertvolle Gespräche mit den Kolleginnen und Kollegen der anderen Fachgruppen führen dürfen. Dafür möchte ich mich an dieser Stelle von Herzen bedanken!

Mit dem neuen Schuljahr 2020/21 wird Mag. art. Mariana Auer die Holzbläser-Fachgruppe leiten. Ich bin überzeugt, dass sie mit ihren fachlichen und sozialen Kompetenzen, hochqualitativ für und mit uns arbeiten wird und wünsche Mariana für ihr neues Aufgabenfeld viel Freude und Erfolg!

In der Hoffnung, dass das kommende Schuljahr ein so weit es geht „normales“ werden möge, wünsche ich euch allen einen schönen und erholsamen Sommer!

Mit herzlichen Grüßen,
Mag. art. Simone Aschenwald

Ausblick:

- „Clarinet Update“ (mit dem Duo Stump-Linshalm) - Moderne Spieltechniken für Klarinette
Sa, 10. Oktober 2020, von 09:30 bis 17:00 im Tiroler Landeskonservatorium

Fachgruppe Volksmusik

Wettbewerbe

• 7. Tiroler Volksliedwettbewerb

„A Liadl lasst´s hearn!“, unter diesem Motto luden der Tiroler Volksmusikverein, das Tiroler Musikschulwerk, der Südtiroler Volksmusikkreis, der Tiroler, der Südtiroler Chorverband, und der ORF Tirol zum 7. Tiroler Volksliedwettbewerb am Samstag, den 01.02.2020 nach Innsbruck ein. Erfreulicherweise konnten 14 Gesangsgruppen (rund 60 TeilnehmerInnen) aus allen Teilen Tirols im Studio 3 des ORF Tirol willkommen geheißen werden. Ein lebhaftes Bild der regen Volksmusikszene bot sich bei der gelungenen Abschlussveranstaltung, die live von ORF Radio Tirol aufgezeichnet wurde.

• Musik in kleinen Gruppen

Erstmals war es möglich sich bei „Musik in kleinen Gruppen“ mit Volksmusikensembles anzumelden. In der Sonderwertung „Volksmusik“ waren Weisenbläserensembles in verschiedenen Besetzungsvarianten zu den Wertungsspielen zugelassen. Die Bezirkswettbewerbe haben vom 02.-29.02.2020 und der Landeswettbewerb am 28.03.2020 in Haiming stattgefunden.

Fortbildungen

- Hackbretttreffen: Quo vadis!?, 22.10.2019, Landhaus II, Innsbruck
- Volksmusikpraxis für Streicher und Begleitinstrumente, 20.11.2019, LMS Imst

Fachgruppentreffen/Volksmusiktag, LMS Schwaz

Am 31.01.2020 trafen sich Volksmusiklehrkräfte, FGL Peter Margreiter, sowie Johanna Dumfart vom Tiroler Landeskonservatorium zu einem Gedankenaustausch und zur Diskussion über Aufgaben- und Themenbereiche der Fachgruppe. In diesem Zuge wurde auch ein Coaching für Volksmusikensembles und Vokalgruppen durch Johanna Dumfart (Dozentin für St. Harmonika am Tiroler Landeskonservatorium) angeboten. Die Einladung richtete sich u.a. auch an Ensembles, die sich zur plm-Sonderauschreibung „Volksmusik - Gesang & instrumental“ angemeldet hatten. Aktive und passive Teilnahme war möglich.

- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik - Begleitung und einfaches Melodiespiel; Teil 2, 18.02.2020, LMS Kufstein

Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Volksmusikfortbildungen für Lehrkräfte an. Aufgrund der Coronakrise konnte im vergangenen Schuljahr nur eine dieser Fortbildungen umgesetzt werden.

- Seminar für Hosensackinstrumente, 11.-13.10.2020, Schönberg

Projekte

- Organisation von überregionalen Vorspielabenden
- Mitorganisation von Musikantenhoangarten in den verschiedenen Regionen
- Intensiver Austausch und Erarbeitung von möglichen Distanzeteaching-Unterrichtsformen mit den FachgruppenleiterkollegInnen
- Ausarbeitung und Evaluierung der verschiedenen Online-Unterrichtstools

Prüfungen

- Koordinierung der Abschlussprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage
- Videokonferenzen innerhalb der Fachgruppe, der Landesmusikdirektion und den FachgruppenleiterkollegInnen

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Tiroler Sängerbund

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Organisation des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes/ Herma Haselsteiner-Preis

Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltung des TMSW
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines
- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Musik
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Volkskultur
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum



Ausgezeichnete Gesangsgruppe der LMS St. Johann „Die Zoigal“



G'mischter Dreigsang aus Reutte, LMS Reutte

Mit auf dem Bild: TVM-Obmann und Volksmusikfachgruppenleiter Peter Margreiter, Obmann des Südtiroler Volksmusikkreises Gernot Niederfriniger, Ehrenobmann des TVM Mag. Peter Reitmeir, Landesrätin für Kultur Dr. Beate Palfrader und der Bürgermeister von Innsbruck Georg Willi

Fotos: © R.Sigl

Fachgruppe Gesang & Stimme

Erstes Jahr Precollege:

Mit dem Precollege ist es gelungen die Begabtenförderung in allen Instrumentenfachgruppen zu vereinheitlichen. Vor allem die „Talentförderung“ bietet jungen NachwuchssängerInnen der Tiroler Landesmusikschulen eine gute Möglichkeit in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium eine vielseitige Ausbildung zu genießen. Eine junge Sängerin aus der Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge durfte bereits dieses Schuljahr das breitgefächerte Angebot der „Talentförderung“ genießen!

Fortbildungen:

Im Bereich Voneinander lernen fand die 3. Auflage des Austauschkonzerts Oberland an der LMS Imst bei vollem Saal erfolgreich statt! Im Bereich „Voneinander lernen“ waren vor allem auch die Sängerstamm-tische Oberland und Unterland wieder äußerst bereichernd für alle TeilnehmerInnen!

Am 9. November 2019 fand im Haus der Musik in Innsbruck die erste Stimm(fort)bildung statt. Entstanden ist die Idee zu dieser Veranstaltung für Gesangspädagoginnen und Gesangspädagogen aus dem Bedürfnis heraus den fachlichen Austausch und Kontakt zwischen den Bundesländern Salzburg, Tirol und Vorarlberg zu intensivieren und ein gemeinsames Fortbildungsangebot zu organisieren.

Das Organisationsteam besteht aus John Thomasson aus Salzburg (Mozarteum und EVTA Ländervertreter), Simone Zöhler-Varrone (Fachgruppenleiterin Tiroler Musikschulwerk) und Johanna Rutishauser (EVTA Ländervertreterin) aus Tirol, Judith Bechter (Vorarlberger Landeskonservatorium und EVTA Ländervertreterin) und Sophia Aufschneider - Lü (Fachgruppenleiterin Vorarlberger Musikschulwerk) aus Vorarlberg und Michael Burtscher von der Liechtensteinischen Musikschule. Durch die großzügige finanzielle Unterstützung vom Musikschulwerk Vorarlberg und Tirol, dem Mozarteum, dem Vorarlberger Landeskonservatorium und der Liechtensteinischen Musikschule war es möglich vier hervorragende Referenten für diesen Tag zu engagieren.

Nach einer Begrüßung der 63 Teilnehmer/innen durch die Hausherrin Isabel Gabbe (Departmentsleiterin Musikpädagogik Mozarteum Innsbruck) startete der Morgen mit Helga Diem, welche die Linklater Methode vorstellte. Den zweiten Teil des Vormittags gestaltete Luciano Simões Silva. Er ist Associate Professor of Voice an der UNILA in Brasilien. In seinem Vortrag sprach er nach einem kurzen Exkurs zur Geschichte des Belting im Musical Theaters über die heutigen Anforderungen an sogenannte „Hybridsänger“ - Stimmathleten, welche in vielen verschiedenen Stilen auf hohem Niveau auftreten und eine solide Stimmtechnik besitzen, welche dies auch ermöglicht. Im Anschluss an seinen Vortrag demonstrierte Silva bei der Arbeit mit zwei Probanden die Unterschiede zwischen klassischer Gesangstechnik und Musical Theater.

Nach einer gemeinsamen auch von den Sponsoren finanzierten Mittagspause mit Buffet folgten ein Vortrag und ein Workshop mit Sascha Wienhausen. Er ist Complete Vocal Technik Lehrender und Certificates Master Teacher of Estill Voice Training und hat an der Hochschule Osnabrück eine Professur im Bereich Pop- und Musicalgesang. Dort ist er auch seit 2012 Dekan des Instituts für Musik. Ziel seines Vortrags war es einen Einblick in das Estill Voice Training und in die Complete Vocal Technic (CVT) zu geben.

Wienhausen stellte dar wie beim Estill Voice Training die einzelnen Stimmfunktionen trainiert und zusammengeführt werden. Eine Auswahl an Tools und Handzeichen dieser Methode wurden vorgestellt. Durch die Beherrschung dieser einzelnen Teilaspekte ist es möglich - je nach Benutzung - jeden Stil abzudecken. Ein bewegter Abschluss des Tages war dann der letzte Workshop des Tages mit Dale Albright, welcher Ensemblemitglied am Tiroler Landestheater ist. Dort ist er als Sänger und Regisseur tätig. Als Lehrender wirkte er u.a. an der Opernklasse des Tiroler Landeskonservatorium. Die nächste Stimm(fort)bildung wird am Samstag, dem 20. November 2021 am Vorarlberger Landeskonservatorium stattfinden.

Projekte:

Im Mai 2019 begann der Landeskinderchor unter der Leitung von Thomas Waldner auf Projektbasis intensiv für das Debutkonzert am 13. Oktober 2019 im Haus der Musik zu proben. Unter dem Motto „Singen macht Spaß“ Debutkonzert mit Freunden präsentierte sich der Chor gemeinsam mit dem Jugendchor „Stimmpfeffer“ aus Hall.

50 Kinder aus den Landesmusikschulen: Landeck, Imst, Telfs, Zirl, Völs-Kematen, Südöstliches Mittelgebirge, Wipptal, Stubaital, Schwaz und St. Johann bildeten den Chor. Unterstützt wurden sie von Instrumentalisten der LMS Zirl und Völs-Kematen. Stimmbildnerisch wurden die jungen Chorsängerinnen an den Probetagen von GesangspädagogInnen der Tiroler Landesmusikschulen betreut. Das Debütkonzert im Haus der Musik war komplett ausverkauft! Vor 500 Zuhörern präsentierte sich der Landeskinderchor als Projektchor mit vielversprechender Zukunft! Bereits nach dem Konzert erhielten wir eine Einladung für das Kooperationskonzert am 14. November 2020 mit dem hervorragenden Tiroler Landesjugendchor unter der bewährten Leitung von Oliver Felipe-Armas!

Im Dezember 2019 erfolgte eine 2. Ausschreibungsrunde an alle 27 Landesmusikschulen mit dem Ergebnis, dass 37 junge Sängerinnen als Stammsängerinnen wieder dabei sind und fenomenale 24 Neuanmeldungen hinzukommen. Im Juni 2020 erfolgten dann die ersten Teilproben der 61 Sängerinnen unter Einhaltung strenger Hygienemaßnahmen aufgrund von COVID-19 an der Landesmusikschule Kematen. Als musikalischen Leiter konnte Thomas Waldner wieder gewonnen werden!

COVID-19 und seine Auswirkungen auf geplante Projekte/Fortbildungen/Prüfungen:

Leider musste der Landeswettbewerb prima la musica aufgrund der rasant steigenden Zahlen von COVID-19 Infizierten abgesagt werden! Über 70 Teilnehmerinnen in der Solokategorie Gesang konnten sich somit nicht der Wettbewerbssituation stellen. Trotzdem haben alle Schülerinnen allein durch die intensive Vorbereitung auf den Wettbewerb viel dazu gelernt!

Fortbildungen wie „Gesangsunterricht aus Sicht der Logopädie“ oder das „Planungsgespräch für den 2. Singtag“ mussten abgesagt werden - diese Fortbildungen sollen im kommenden Schuljahr nachgeholt werden.

Die Abschlussprüfungen für Chor- und Ensembleleitung mussten auf Herbst verschoben werden ebenso wie die Zulassungsprüfungen für den Chorleiterlehrgang am Tiroler Landeskonservatorium. Auch die Musikschuldiplomprüfungen werden im Herbst 2020 stattfinden!



Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente und Jazz und Populärmusik

Fortbildungen

- Hackbretttreffen“ - Austauschtreffen für Hackbrettlehrkräfte mit FGL für Saiten- und Zupfinstrumente in Kooperation mit dem FGL für Volksmusik Peter Margreiter, 22. Oktober 2019 im Landhaus 2
- „Masterclass mit Andrew York“ - eine Kooperationsveranstaltung von TLK und TMSW mit Andrew York für Gitarrenstudierende und Gitarrenlehrkräfte, 28. November, TLK
- „Zither im Groove“ - Fortbildung für Zitherlehrkräfte und Studierende mit Michal Müller, 24. Jänner am TLK
- „Die Kunst des Unterrichtens“ - Fortbildungen für Gitarrenlehrkräfte und Studierende mit Stefan Schmid, 25. April, TLK (Absage wegen COVID 19)
- „Musiktraditionen aus Südtalien und Balkan“ - fachgruppenübergreifender Ensembleworkshop mit Peter Rabanser, 16. Mai, LMS Kitzbühel (Absage wegen COVID 19)
- „Herausforderung Harfe, Teil 1 und Teil 2“ - Fortbildung für Harfenlehrkräfte und Studierende mit Magdalena Hoffmann und Otto Ehrenstrasser am 25. Jänner und 8. Februar, TLK (Krankheitsbedingte Verschiebung und schließlich COVID 19 bedingte Absage)

LehrerInnenbetreuung

- Einheit am JunglehrerInnentag am 7. November
- Laufende Lehrerbetreuung und -beratung

Podium Jazz.Pop.Rock 2020 (Absage wegen COVID 19)

22 Bands hatten sich für den Tiroler Landeswettbewerb von PODIUM.JAZZ.POP.ROCK am 20. und 21. April im Innsbrucker Treibhaus in den Kategorien (Singer/Songwriter, Pop/Rock, Jazz und improvisierte Musik) angemeldet, der COVID 19 bedingt schließlich abgesagt wurde.

COVID 19-bedingte Arbeit

- Unterstützung der Lehrkräfte mittels Mailkontakten, Telefonaten und Onlinekonferenzen in der Zeit der COVID 19-bedingten Schulschließungszeit
- Mitarbeit bei der Ausarbeitung des Stufenplans für die Wiederöffnung der Musikschulen
- Unterstützung der Lehrkräfte während der stufenweisen Wiederöffnung nach der COVID 19 bedingten Musikschulschließung
- Teil der Arbeitsgruppe für die Ausarbeitung von zukünftigen Distance Learning/Distance Teaching Angeboten und Möglichkeiten an der Musikschule

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertrittsprüfungen (Absage wegen COVID 19)
- Jurytätigkeit bei Abschlussprüfungen (Absage wegen COVID 19)
- Jurymitglied bei prima la musica (Absage wegen COVID 19)

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Teilnahme an persönliche Sitzungen sowie Onlinetreffen des Expertengremiums von PODIUM. JAZZ.POP.ROCK zur Weiterentwicklung des bundesweiten Wettbewerbs

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Unterrichtsbesuch und Lehrkräfteevaluierung in Osttirol
- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Mitarbeit bei der Weiterentwicklung des Precollege
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Jurorensuche für plm

Grammy-Gewinner Andrew York zu Besuch im Tiroler Landeskonservatorium

Am 28. November 2019 war Andrew York, einer der derzeit beliebtesten Komponisten für klassische Gitarre, zu Gast am Tiroler Landeskonservatorium.

Andrew York ist ein Künstler internationalen Ranges und Grammy-Gewinner.

Seine Kompositionen zählen zum Standardrepertoire jedes Konzertgitarristen, seine Konzerte sind immer bis auf den letzten Platz ausverkauft.

Im Zuge seiner Deutschland-Tournee besuchte der in Los Angeles lebende Künstler die Gitarrenklassen am Tiroler Landeskonservatorium und gab sein Wissen an Studenten und die zahlreich anwesenden Lehrpersonen des Tiroler Musikschulwerks weiter. Mit einer äußerst sympathischen Art sprach er über seine Musik, erzählte von seinen Erfahrungen als internationaler Künstler und unterrichtete die Studenten des Hauses.

Es war ein inspirierender Gitarrentag für alle Anwesenden.



Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

Der neue Lehrplan für Elementares Musizieren:

- Der ehemalige Lehrplan Elementare Musikpädagogik wurde überarbeitet und die Bezeichnung in „Elementares Musizieren“ geändert. Diesen Namen haben auch alle damit verbundenen Unterrichtsfächer. Siehe Punkt 1. Die vormalige bunte Broschüre des EMP-Lehrplans ist ab sofort nicht mehr der gültige KOMU Lehrplan. Die Fachgruppe hat weiterhin den Namen EMP. Online: http://www.komu.at/lehrplan/instrument_emp.asp
- **Planung des Symposium zum aktualisierten Lehrplan für Elementares Musizieren**
TITEL: Ein elementares Menü
UNTERTITEL: Vernetzung des Berufsfeldes und der Ausbildungsstätten
Der TERMIN: Freitag, 9. April 2021 bis 10. April 2021 wurde Covid 19 bedingt auf Herbst 2021 verschoben+
- **EMP Bundesfachgruppentreffen (KOMU) mit der EMPa**
im März 2020 in Salzburg mit Schwerpunkt Vernetzung und Symposiumsplanung
„Ein elementares Menü“ wurde Covid 19 bedingt auf März 2021 verschoben.
- **EMP - BFG (KOMU) Virtuelle meetings**
Covid 19 bedingt über Zoom -Erarbeitung eines Leitfadens für den Präsenzunterricht im Fach Elementares Musizieren an Musikschulen unter Einhaltung von Maßnahmen zur weiteren Eindämmung des Covid-19 Virus
Erarbeitung eines Informationsblattes für Lehrpersonen für Elementares Musizieren und MusikschulleiterInnen Schuljahr 2020/21

Vernetzung mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol:

5. „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“ im Tiroler Landeskonservatorium am Freitag, 10. Jänner 2020

Diese Plattform bietet die Möglichkeit Teilnehmende ihre Erfahrungen in den vielfältigen Arbeitsfeldern zum Beispiel in der Musikschule, der Fachgruppenleitung, der Musiktherapie, in einer inklusiven Band, aus dem musikalisch-künstlerischen Bereich und in der Ausbildung der Studierenden einbringen zu lassen und diese zusammenzuführen. Begegnung, Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln stehen im Mittelpunkt.

Themenschwerpunkt: Impulsvortrag mit anschließender Diskussion - Isolda Kafka, Leiterin der Servicestelle Gleichbehandlung und Antidiskriminierung

Veranstaltung und Planung von Fortbildungen:

- „Elemuku - Neue Inputs für die EMP mit Schwerpunkt Ukulele“ mit Frajo Köhle am Samstag, 19. Oktober 2019 in der LMS Telfs
- „Mit Musik & Tanz durchs Jahr - Winterfreuden und Frühlingsduft“ mit Evelyne Walser-Wohlfarter, M.A. am Samstag, 09.11.2019 > konkrete Beispiele zur praktischen Umsetzung für Kinder mit und ohne geistige und/oder körperliche Behinderung wurde leider krankheitsbedingt abgesagt.
- „Elementares Musizieren“ mit Eva Königer MA Lehrende an der Musikschule Wien und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Fachbereich Elementare Musikpädagogik, am Samstag, 30.11.2019 in der LMS Zirl
- **Elementares Musizieren**, Gespräch und Reflexion über Materialien und methodisch-didaktische Konzepte zu Elementarem Musizieren. Der Fokus des Seminars lag auf Angeboten für EM-Kurse für Kinder (4 - 6 Jährige und ggf. 6 - 8 Jährige).
- **Fächerübergreifende Fortbildung „Musik - nicht nur für die Ohren!“** - Anregungen für einen vielsinnigen Musikunterricht mit Dr. Ulrike Stezlhhammer konnten die vielen Teilnehmenden viele neue Inputs, Anregungen und Wissenswertes für einen vielsinnigen Musikunterricht erfahren
- „Wenn Farben tanzen und Wörter klingen - Lebendiges musikalisches & tänzerisches Gestalten in der EMP“ mit Referentin Christine Knoll - Kaserer musste Covid 19 bedingt abgesagt werden.
- **Externe Fortbildung am TLK**
Einladung zu den „Musik und Tanz für ALLE Abende“ - ein inklusives Angebot am TLK - heuer als fixe Lehrpraxis und Didaktikgruppe

Interne Veranstaltungen der EMP - Fachgruppe am TMSW:

- **Junglehrertag am Grillhof** - Austausch und Begegnung mit den neuen EMP - Kolleginnen und Kollegen im TMSW am Donnerstag, 7. November 2019
- **EMP - Cafe Oberland**
Das Vernetzungstreffen unserer Fachgruppe, fand am Freitag, 15.11.2019 in der LMS Telfs statt. Alle EMP - Kolleginnen und Kollegen waren dazu herzlich eingeladen.
- **EMP - Cafe Unterland**
Das Vernetzungstreffen unserer Fachgruppe, fand am Freitag, 22.11.2019 in der LMS Zillertal/ Expositur Fügen statt. Alle EMP - Kolleginnen und Kollegen waren dazu herzlich eingeladen.

Sonstiges:

- **Virtuelle Fachgruppenleiter - meetings** Covid 19 bedingt über Zoom:
zu online Unterrichtsformen/ Distance Learning/ Evaluierung/ DL im Normalbetrieb
- **Virtuelle EMP - FG meetings am TMSW** Covid 19 bedingt über Zoom - Informationsaustausch zur aktuellen Covid 19 Situation
- **Virtuelle Tanz - FG meetings am TMSW** Covid 19 bedingt über Zoom - Informationsaustausch zur aktuellen Covid 19 Situation
- **Erarbeitung der Informationen** mit Empfehlungen und Ergänzungen zum Covid-19-Leitfaden zur möglichen Umsetzung des Präsenzunterrichts im Fachbereich Elementares Musizieren, mit Anregungen für Unterrichtsabläufe zur besseren Unterrichtsplanung im Hinblick auf Covid-19.
- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit Kolleginnen und Kollegen Im Bereich EMP und im Bereich Schwerpunkt Tanz
- Konfliktmanagement



Fachgruppe Tasteninstrumente

Das Schuljahr 2019/20 war auch für die Fachgruppe Tasteninstrumente ab März 2020 von der Corona-Pandemie und den daraus resultierenden Einschränkungen geprägt.

So wurde der Tiroler Landeswettbewerb von prima la musica abgesagt und die Pianistinnen und Pianisten, die sich gemeinsam mit ihren Lehrkräften darauf vorbereitet hatten, konnten diese Phase nicht durch den Wettbewerbsauftritt abschließen.

Die Goldprüfung wurde im Fach Klavier nur an der LMS Wörgl noch im Schuljahr 2019/20 durchgeführt, die für Juni 2020 geplanten Goldprüfungen im Fach Klavier an den LMS in Osttirol sowie an der LMS Kitzbühel und der LMS Telfs wurden auf Herbst 2020 verschoben.

Außerdem mussten zwei Fortbildungen abgesagt werden, wobei sowohl Herr Professor Walter Fleischmann für Klavier als auch Hans Günter Kölz für Akkordeon für das Frühjahr 2021 erneut als Fortbildungsreferenten eingeladen werden.

Fortbildungen, Tastentage und Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium:

Im Schuljahr 2019/20 konnte nur die Fortbildung „Pedal von Anfang an“ mit Frau Prof. Annette Seiler an zwei Vormittagen (28. und 29. November 2019) an der LMS St. Johann und an der LMS Zirl stattfinden.

Bereits zum siebten Mal fanden im Januar 2020 die Tastentage im Rahmen des Projekts Heran!Tasten statt. Am 25. Januar 2020 waren Herr Prof. Sebastian Euler, Klavier, und Herr Prof. Peter Waldner, Cembalo, an der LMS Telfs und am 1. Februar 2020 Frau Prof. Annette Seiler, Klavier, Herr Prof. Michael Schöch, Orgel, und Herr Prof. Harald Pröckl, Akkordeon, an der LMS St. Johann.

Schülerinnen und Schüler der Tiroler Landesmusikschulen sowie der Südtiroler Musikschulen erhielten die Gelegenheit, den Kolleginnen und Kollegen des Tiroler Landeskonservatoriums vorzuspielen und von diesen wertvolle Feedbacks zu erhalten.

Die Zusammenarbeit mit den Professorinnen und Professoren des Innsbrucker Konservatoriums klappt hervorragend und ist geprägt von gegenseitigem Respekt und harmonischem Miteinander.

Der regelmäßige Austausch, direkt bzw. über Telefonate oder Emails, mit Frau Prof. Annette Seiler, der Fachbereichsleiterin Tasteninstrumente und Korrepetition am Tiroler Landeskonservatorium, führt zu gemeinsam organisierten Fortbildungen und Projekten, sowie zu neuen Ideen, wie die Arbeit mit jungen begabten Pianistinnen und Pianisten noch gewinnbringender für alle gestaltet werden kann.

EPTA und Bundes-Fachgruppe:

Neben dem Austausch mit Lehrenden an den Tiroler Landesmusikschulen und am Tiroler Landeskonservatorium ist auch der Kontakt zu Kolleginnen und Kollegen aus ganz Österreich und aus Südtirol wichtig.

Am 20. und 21. September 2019 trafen sich die Tasten-Fachgruppenleiter der österreichischen Bundesländer und Südtirols in Salzburg zum fachlichen Austausch. Das wichtigste Thema war die Vergleichbarkeit von Prüfungen in allen Bundesländern.

Der Jahreskongress der EPTA Österreich (European Piano Teachers' Association) vom 24. bis 27. Oktober 2019 an der mdw Wien war gleichzeitig die internationale Konferenz der EPTA.

Unter dem Motto „Piano & More - Facets of a versatile Instrument“ fanden sich etwa 250 Teilnehmerinnen und Teilnehmer (Lehrende von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien und Musikschulen) zum pädagogischen wie künstlerischen Austausch ein. Die Referentinnen und Referenten der Vorträge kamen aus den USA, aus Kanada und aus vielen Ländern Europas.



FachgruppenleiterInnen

Blechblasinstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-lms@tsn.at

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Schlaginstrumente

Stefan Juen, MA

Mail: schlag-lms@tsn.at

Web: <http://schlag.tmsw.at>

Elementare Musikpädagogik

Andrea Albrecht

Mail: emp-lms@tsn.at

Web: <http://emp.tmsw.at>

Streichinstrumente

Mag. Sunhild Anker

Mail: streicher-lms@tsn.at

Web: <http://streicher.tmsw.at>

Gesang und Stimme

Simone Zöhrer-Varrone, MA

Mail: gesang-lms@tsn.at

Web: <http://gesang.tmsw.at>

Tasteninstrumente

Mag. Brigitte Zimmermann

Mail: tasten-lms@tsn.at

Web: <http://tasten.tmsw.at>

Holzblasinstrumente

Mag. Simone Baumann

Mail: holz-lms@tsn.at

Web: <http://holz.tmsw.at>

Volksmusik

Peter Margreiter

Mail: volksmusik-lms@tsn.at

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

Jazz- und Populärmusik

Mag. Robert Morandell

Mail: jazz-pop-lms@tsn.at

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)

Stefan Köhle

Mail: blasorchesterleitung-lms@tsn.at

Web: <http://elblo.tmsw.at>

Saiten- und Zupfinstrumente

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf-lms@tsn.at

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung

Simone Zöhrer-Varrone, MA

Mail: gesang-lms@tsn.at

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Tiroler Landeskonservatorium

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Personen**
- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2019**
- **Instrumente 2019**

Personen im Tiroler Landeskonservatorium

Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Das Tiroler Landeskonservatorium ist seit 01.01.2019 Teil der Abteilung Landesmusikdirektion.

Politische Referentin

Landesrätin Dr. Beate Palfrader

Vorstand der Gruppe Präsidium

HR Dr. Johannes Pezzei

Abteilungsvorstand der Abt. Landesmusikdirektion

Helmut Schmid, MA

Kontakt:

Tiroler Landeskonservatorium

Paul-Hofheimer-Gasse 6

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-6852

Mail: konservatorium@tirol.gv.at

Die einzelnen Zuständigkeiten:**HR Dr. Nikolaus Duregger**

Direktor und Stv. Abt. LMD

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

Direktorstellvertreter

Patricia Pohl-Santa

Sekretariats- und Kanzleiwesen, Chefsekretariat

Lisa Haller

Studienbüro (Leitung)

Birgit Ambrosi-Zangl

Studienbüro

Manfred Gruber

Veranstaltungswesen, EDV

Karlheinz Siessl

Buchhaltung, Verwaltung

Andreas Huber

Haustechnik

Institutsleitungen:

Institut für Diplomstudien:

Dir.-Stv. Prof. Erich Rinner

Institut für Instrumental-Gesangs-pädagogische Studien (IGP):

Priv. Doz. Mag. Max Bauer

Institut für vorbereitende Studien (Precollege):

Mag. Dr. Gabriele Enser

Institut für berufsbegleitende Studien und spezifische Ausbildungen:

Dir. Dr. Nikolaus Duregger

Fachbereiche:

Fachbereich Blasinstrumente und Schlagwerk:

MMag. Daniele Muleri

Fachbereich Gesang:

Gabriele Erhard

Fachbereich Streichinstrumente und andere Saiteninstrumente:

Walter Rumer

Fachbereich Tasteninstrumente und Korrepetition:

Mag. Annette Seiler

Fachbereich Musiktheorie:

Dr. Nikolaus Duregger

Fachbereich Elementare Musikpädagogik:

Siegfried Haider

Fachbereich Jazz und Improvisierte Musik:

Stephan Costa, MA

Fachbereich Volksmusik:

Otto Ehrenstrasser

Fachbereich Wiltener Sängerknaben:

Mag. Johannes Stecher

Tiroler Landeskonservatorium

Das dichte Netz des Tiroler Musikschulwerks sichert eine profunde, moderne musikalische Basisausbildung. In logischer Konsequenz dazu bildet das Tiroler Landeskonservatorium die Pyramidenspitze der Tiroler Musikausbildung und bietet jungen, begabten Musikerinnen und Musikern vielfältige Möglichkeiten an, zur höchsten künstlerischen Reife geführt zu werden. Die nicht nur musikimmanente, sondern auch administrativ-systemische Verbundenheit der Institutionen - TMSW wie TLK werden über die Landesmusikdirektion verwaltet, legt es nahe, dass das Statistische Jahrbuch hinkünftig auch die Daten des TLK erfasst. Das geschieht dieses Jahr das erste Mal.

Das TLK hat sich die vergangenen zwei Jahre einem organisatorischen Erneuerungsprozess unterzogen. Es entstand ein völlig neues Statut. Dieses sieht die organisatorische Gliederung des TLK in die Institute „Precollege“, IGP, Konzertsach und Lehrgänge vor.

Precollege

Es bereitet junge MusikerInnen auf ein Berufsstudium vor. Neben der neugeschaffenen „Studienvorbereitung“ (sie ermöglicht ein Jahr intensiver Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung) und dem altbewährten „Vorbereitungsstudium“ (betrifft z.B. die MusikgymnasiastInnen; es beinhaltet nun aber auch obligatorische Nebenfächer) hat sich die „Talentförderung“ etabliert. Sie bildet die wichtige Nahstelle zwischen Musikschulen und Konservatorium. Konstitutives Element der Talentförderung ist die enge Zusammenarbeit zwischen Musikschul- und Konservatoriumslehrenden!

IGP

Die Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg, die seit 2006 besteht, läuft weiter und soll ab Herbst 2021 um den Bereich Jazz erweitert werden.

Konzertfach

Das TLK hat seine Curricula an jene der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) angepasst, mit der das TLK 2019 einen Kooperationsvertrag abgeschlossen hat. Die Studierenden des Konzertfachs haben dadurch die äußerst attraktive Möglichkeit, Abschlüsse sowohl am Tiroler Landeskonservatorium als auch an der mdw, die im aktuellen Worldranking gemeinsam mit der Juilliard-School als Nummer eins gelistet ist, zu machen.

Lehrgänge

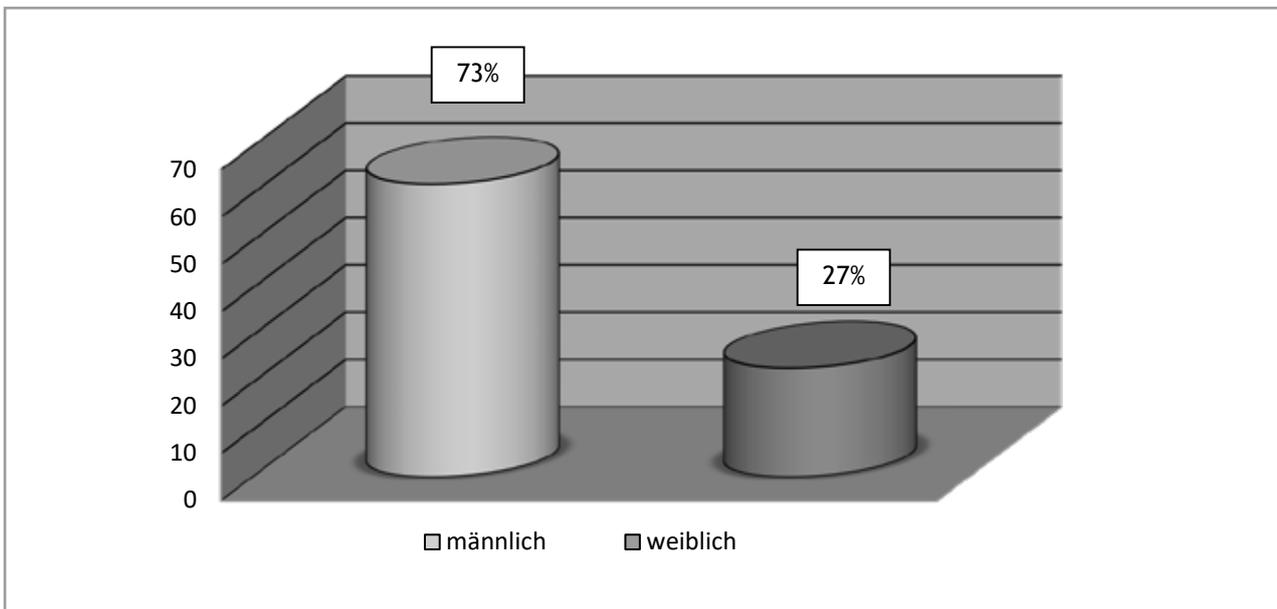
Das TLK bietet weiterhin Lehrgänge in den Bereichen EMP, Jazz und improvisierte Musik, Volksmusik, Blasorchesterleitung und Chorleitung an. Die beiden Letztgenannten erfolgen in enger Kooperation mit dem TMSW.



Geschlecht der Lehrpersonen

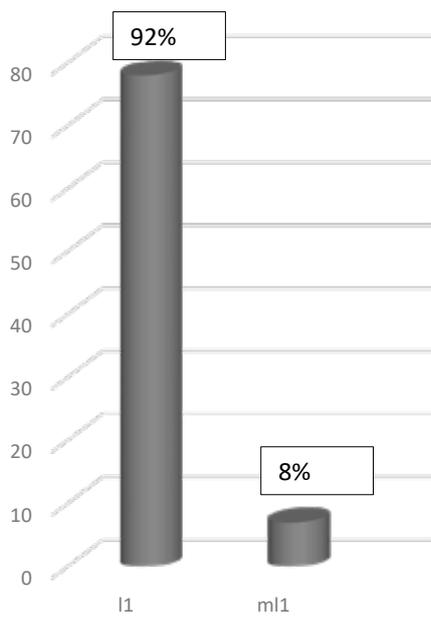
männlich	weiblich	Gesamt
62	23	85 *

* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)



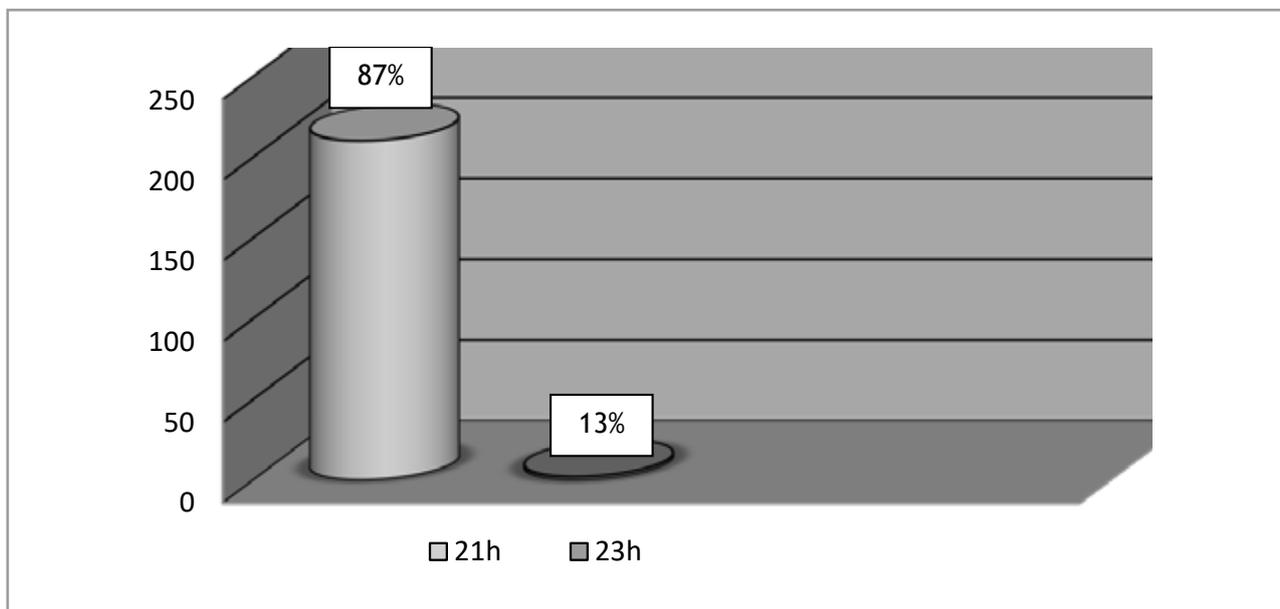
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe 2019/2020	l1	m11
	78	7



Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis 2019/2020	21	23	Gesamt
	74	11	85



Personalkosten

Jahr 2019 wurden an Personalkosten für das Tiroler Landeskonservatorium Euro 4.218.000,- budgetiert.

Instrumente 2019

Fächerspezifisch

Fächer	IGP					Konzertfach					Vorbereitung					Studienvorbereitung					Talenteförderung					
	StZKF	StSP	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A	St	m	w	I	A
Akkordeon	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1	2	-
Basstuba	1	-	1	-	1	-	1	1	-	1	-	4	4	-	4	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Tenorhorn	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blockflöte	3	2	1	4	4	1	-	-	-	-	-	6	-	6	6	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Cembalo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dirigieren	-	-	-	-	-	4	1	3	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diatonische Harmonika	6	1	4	3	7	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Fagott	3	-	1	2	3	-	3	3	-	2	1	6	2	4	3	3	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-
Flöte	8	1	2	7	9	-	6	-	6	4	2	13	-	13	13	-	1	-	1	1	-	4	-	4	4	-
Gesang	7	4	2	9	10	1	13	6	7	9	4	11	6	5	11	-	4	1	3	2	2	1	-	1	1	-
Gitarre	9	-	3	6	8	1	1	1	-	-	1	10	6	4	10	-	2	-	2	-	2	11	3	8	11	-
Hackbrett	3	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3	-
Harfe	2	-	1	1	2	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-
Horn	4	-	2	2	3	1	4	3	1	4	-	2	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klarinette	8	-	3	5	8	-	4	0	4	2	2	10	1	9	10	-	-	-	-	-	8	3	5	8	-	
Klavier	8	1	2	7	6	3	3	1	2	1	2	9	5	4	8	1	3	2	1	1	2	8	2	6	5	3
Klavier Duo	-	-	-	-	-	-	2	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klavier-Vokalbegleitung	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Komposition	-	-	-	-	-	-	5	5	-	3	2	-	-	-	-	-	3	2	1	2	1	-	-	-	-	-
Kontrabass	5	1	4	2	5	1	1	1	-	1	-	3	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Oboe	1	-	-	1	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Orgel	1	-	-	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Posaune	4	-	4	-	4	-	3	3	-	3	-	7	7	-	6	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
Saxophon	2	-	1	1	-	2	1	1	-	-	1	8	3	5	8	-	1	1	-	1	-	2	-	2	2	-
Schlaginstrumente	7	-	7	-	4	3	7	7	-	7	-	10	10	-	10	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Trompete	3	-	3	-	3	-	7	7	-	5	2	12	11	1	12	-	2	2	-	1	1	1	1	-	1	-
Viola	1	-	1	-	1	-	4	3	1	-	4	5	1	4	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Violine	4	1	-	5	4	1	4	2	2	2	2	23	3	20	22	1	-	-	-	-	-	12	4	8	12	-
Violoncello	4	-	1	3	2	2	5	3	2	2	3	11	2	9	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tiroler Volksharfe	3	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-
Zither	3	-	-	3	3	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-
Ältere Musik	-	2	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blasorchesterleitung	-	15	14	1	10	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EMP	-	11	1	10	10	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jazz und improvisierte Musik	-	9	4	5	8	1	-	-	-	-	-	10	7	3	10	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-

Zahlen erzählen

Lehrgänge	St	m	w	I	A
Blasorchesterleitung	18	15	3	16	2
Chor- u. Ensembleleitung	8	3	5	7	1
Elementare Musik- u. Bewegungspädagogik	12	3	9	12	-
Alpenländische Volksmusik	5	2	3	3	2
Jazz und improvisierte Musik	49	33	16	42	7

Studien/Lehrgänge	Studierende
IGP	103
Konzertfach	84
- Konzertfach TLK -	- 67 -
- Konzertfach Kooperation mdw -	- 24 -
Studienvorbereitung	21
Vorbereitungsstudium	172
Talenteförderung	58
Wiltener Sängerknaben	125
Elementares Musizieren	60
LG JiM	49
LG VM	5
LG EMP	12
LG Chor	8
LG BOL	18
KursteilnehmerInnen	18
Anzahl Studien:	733
Anzahl Studierende:	671



Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

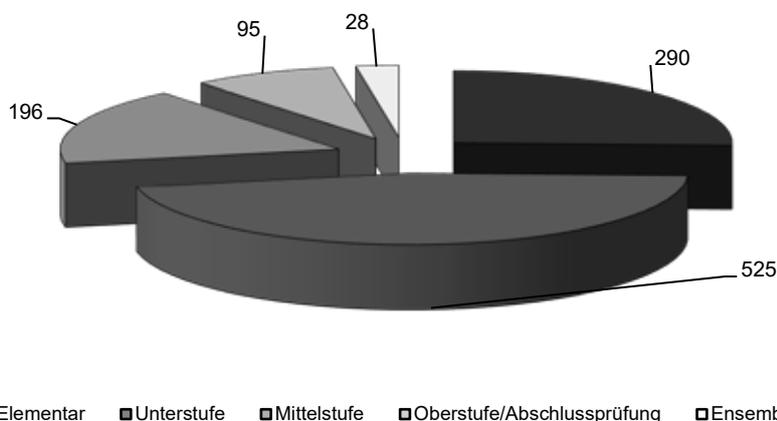
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2019/2020 werden nun bereits zum achtzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116	116
						0				0		116	116
Holz	Blockflöte	23	5	0	0	28	34	15	0	49	8	0	85
	Querflöte	37	5	2	0	44	4	3	0	7	0	0	51
	Oboe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Fagott	1	4	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Klarinette	12	0	12	0	24	11*	0	0	11	0	0	35
	Saxophon	6	0	7	0	13	23*	0	0	23	0	0	36
						114				98		0	220
Blech	Trompete	14	1	3	0	18	4	0	0	4	0	0	22
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	8	0	2	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
	Posaune	8	0	5	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Tenorhorn	8	0	4	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Tuba	2	5	3	0	10	0	0	0	0	0	0	10
						64				11		0	75
Tasten	Klavier	123	15	9	0	147	27*	0	0	27	0	0	174
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	10	0	0	0	10	14	0	0	14	0	0	24
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36
						195				41		0	236
Streicher	Violine	49	8	10	0	67	8	0	0	8	0	0	75
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	0	0	0	0	0	20	0	0	20	0	0	20
	Kontrabass	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						72				28		0	100
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Gitarre	72	4	13	0	89	43*	27	0	70	7	0	166
	Hackbrett	13	1	0	1	15	12	0	0	12	0	0	27
	Harfe	24	2	0	0	26	8	0	0	8	0	0	34
	Zither	7	4	0	0	11	4	0	0	4	0	0	15
						143				95		0	245
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	18	2	0	0	20	12	0	0	12	0	0	32
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
						20				12		0	58
Sonstige	Schlagwerk	47	5	6	0	58	10	0	0	10	0	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						58				10		0	84
Gesamt-Hauptfächer		524	62	79	1	666	250	45	0	295	57	116	1134

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	290
Unterstufe	525
Mittelstufe	196
Oberstufe/Abschlussprüfung	95
Ensemblestufe	28
Gesamt	1134

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	62
Ensembles	29
Blasorchester	9
Streicherchester	50
(Schüler-)Chor	10
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	164

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	30	53
6 bis 10	154	229	383
11 bis 15	145	207	352
16 bis 24	68	105	173
über 24	38	61	99

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
Harfe	1	4	0	5
Klarinette	0	0	1	1
Klavier	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Orgel	0	1	0	1
Querflöte	4	3	0	7
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	0	1	0	1

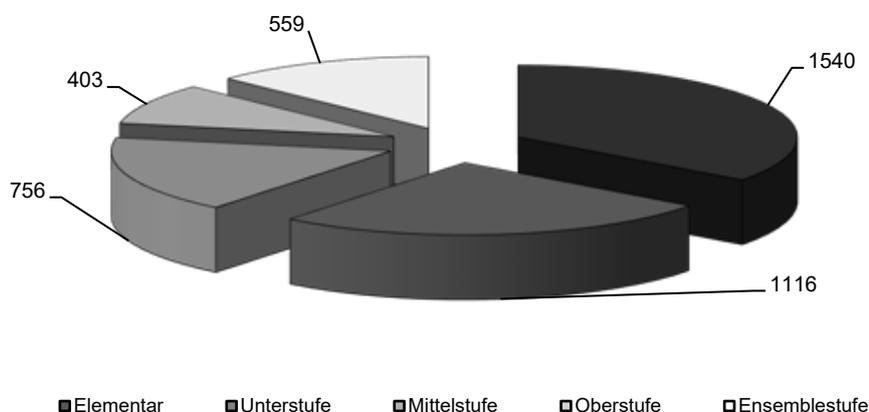
Summe	10	10	1	21
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	822	0	822
						0				0		0	822
Holz	Blockflöte	70	0	101	0	171	140	0	0	140	0	0	311
	Querflöte	50	0	44	0	94	0	0	0	0	0	0	94
	Oboe	0	0	10	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Fagott	5	0	6	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Klarinette	15	0	18	0	33	34	0	0	34	0	0	67
	Saxophon	25	0	40	0	65	10	0	0	10	0	0	75
						384				184		0	568
Blech	Trompete	16	0	40	0	56	16	0	0	16	0	0	72
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	15	0	10	0	25	0	0	0	0	0	0	25
	Posaune	20	0	20	0	40	0	0	0	0	0	0	40
	Tenorhorn	12	0	10	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Tuba	9	0	18	0	27	0	0	0	0	0	0	27
						172				16		0	188
Tasten	Klavier	172	0	182	0	354	30	0	0	30	0	0	384
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	10	0	0	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Orgel	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	steir. Harmonika	12	0	11	0	23	0	0	0	0	0	0	23
						399				36		0	435
Streicher	Violine	43	0	90	0	133	60	0	0	60	0	0	193
	Viola	4	0	15	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Violoncello	30	0	37	0	67	14	0	0	14	0	0	81
	Kontrabass	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						240				74		0	314
Saiten	E-Bass	0	0	7	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	E-Gitarre	18	0	20	0	38	20	0	0	20	0	0	58
	Gitarre	75	0	98	0	173	110	0	0	110	0	0	283
	Hackbrett	11	0	11	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Harfe	16	0	10	0	26	8	0	0	8	0	0	34
	Zither	6	0	15	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						287				138		0	425
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
	Erwachsenenstimme	33	0	34	0	67	0	0	0	0	0	0	67
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	762	0	762
						68				0		0	830
Sonstige	Schlagwerk	33	0	33	0	66	20	0	0	20	0	0	86
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	10	0	16	0	26	0	0	0	0	0	0	26
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Ensembles als HF	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	10	0	10	0	0	0	0	95	0	105
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	559	0	559
						118				20		0	792
Gesamt-Hauptfächer	713	0	954	1	1668	468	0	0	468	2238	0	4374	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	1540
Unterstufe	1116
Mittelstufe	756
Oberstufe	403
Ensemblestufe	559
Gesamt	4374

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	95
Ensembles	559
Gesamt Ergänzungsfächer	654

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	0
prima La Musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	21

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	145	315	460
6 bis 10	589	1146	1735
11 bis 15	339	471	810
16 bis 24	84	119	203
über 24	58	108	166

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tasteninstrumente	35	5	0	40
Streichinstrumente	32	4	1	37
Zupfinstrumente	40	5	1	46
Holzblasinstrumente	19	1	0	20

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	37	1	0	38
Blech- Schlagwerk	14	4	6	24
Stimmbildung	4	3	2	9

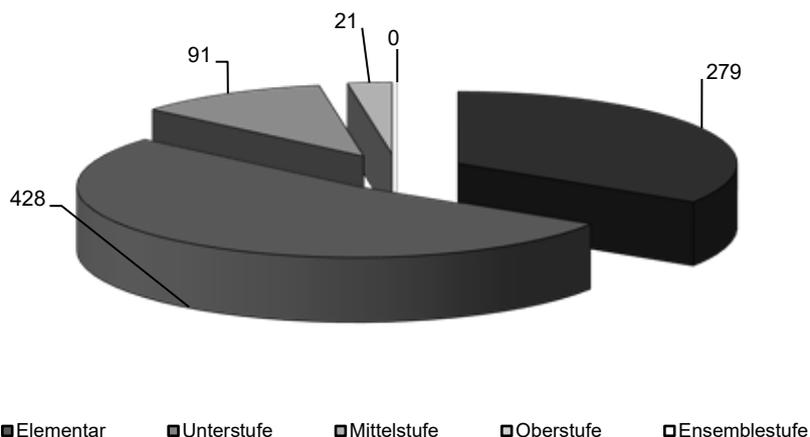
Summe	181	23	10	214
--------------	------------	-----------	-----------	------------

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	0	96
						0				0		0	96
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	43	6	0	49	0	0	53
	Querflöte	1	0	1	0	2	28	0	12	40	0	0	42
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	0	9	0	17	16	8	0	24	0	0	41
	Saxophon	2	0	6	0	8	8	0	0	8	0	0	16
						31				121		0	152
Blech	Trompete	0	0	10	0	10	20	0	0	20	0	0	30
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Waldhorn	1	0	1	0	2	5	0	0	5	0	0	7
	Posaune	1	0	3	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tenorhorn	1	0	3	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Tuba	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						23				35		0	58
Tasten	Klavier	16	0	11	0	27	126	6	0	132	0	0	159
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	7	0	0	0	7	38	0	0	38	0	0	45
						34				170		0	204
Streicher	Violine	7	0	3	0	10	34	9	0	43	0	0	53
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	0	3	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Kontrabass	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
						17				51		0	68
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Gitarre	0	0	1	0	1	106	3	4	113	0	0	114
	Hackbrett	2	0	1	0	3	20	0	0	20	0	0	23
	Harfe	2	0	4	0	6	14	0	0	14	0	0	20
	Zither	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						15				157		0	172
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	1	0	2	0	3	18	0	0	18	0	0	21
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				18		0	28
Sonstige	Schlagwerk	27	0	6	0	33	4	0	0	4	0	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						33				4		0	41
Gesamt-Hauptfächer	89	0	69	0	158	508	32	16	556	105	0	819	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	279
Unterstufe	428
Mittelstufe	91
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
Gesamt	819

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	128
Blasorchester	56
Streicherorchester	42
(Schüler-)Chor	40
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	320

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	0
prima La Musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	20	43
6 bis 10	114	186	300
11 bis 15	98	156	254
16 bis 24	42	56	98
über 24	22	34	56

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastenteinstrumente	6	2	0	8
Zupfinstrumente	4	0	0	4
Holzblasinstrumente	8	4	2	14

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blech-Schlagwerk	6	1	2	9
Volksmusik	7	2	0	9

Summe	31	9	4	44
--------------	-----------	----------	----------	-----------



Erweiterte Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

Anmeldungen Landeswettbewerbe 2020 Tirol und Südtirol

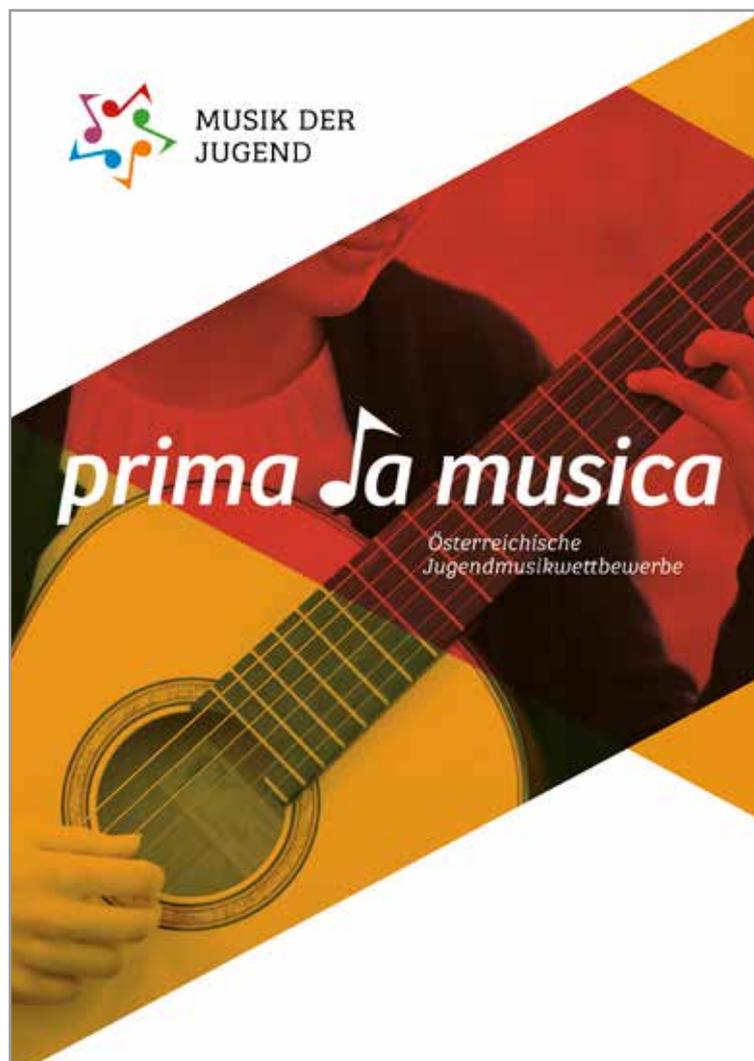
- **prima la musica**
- **prima la musica Plus**
- **Volksmusikwettbewerb**

- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick**
Landesmusikschulen und sonstige Musikschule
- **Veranstaltungen im Überblick**
Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**

prima la musica 2020

Wie das Land Tirol bereits am 26.02.2020 festgelegt hat, musste der für März 2020 geplante und bereits organisierte Wettbewerb prima la musica in Schwaz aufgrund der damals aufgetretenen Verdachtsfälle einer COVID-19 Infektion (Corona Virus) in Vollziehung des Epidemiegesetzes von den dafür zuständigen Stellen des Landes abgesagt werden.

Die Zahlen beziehen sich auf die Anmeldungen zum Gesamttiroler Landeswettbewerb vom 03.03. bis 12.03.2020, Austragungsort Landesmusikschule Schwaz.





Anmeldungen Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2020 prima la musica Plus 2020 plm - Volksmusikwettbewerb 2020

Landesmusikschule	Personen			Wertungen	
	Solo	Ensembles	Gesamt	Ensembles	Gesamt
Brixental	5	1	6	0	5
Imst	10	17	27	5	15
Jenbach - Achenal	9	3	12	1	10
Kematen - Völs und Umgebung	10	3	13	1	11
Kitzbühel und Umgebung	9	15	24	4	13
Kramsach	6	18	24	5	11
Kufstein und Umgebung	7	4	11	1	8
Landeck	10	16	26	5	15
Lienzer Talboden	10	6	16	1	11
Matrei - Iseltal	0	4	4	1	1
Mittleres Oberinntal	3	0	3	0	3
Ötztal	2	16	18	5	7
Pitztal	3	0	3	0	3
Reute - Außerfern	16	24	40	7	23
Schwaz	33	4	37	1	34
Sillian - Pustertal	0	6	6	2	2
Sölllandl	8	2	10	1	9
St. Johann in Tirol	12	17	29	5	17
Stubaital	7	0	7	0	7
Südöstliches Mittelgebirge	1	4	5	1	2
Telfs	15	6	21	2	17
Untere Schranne	8	3	11	1	9
Westliches Mittelgebirge	5	4	9	1	6
Wipptal	8	5	13	1	9
Wörgl	6	7	13	2	8
Zillertal	4	0	4	0	4
Zirl	5	13	18	4	9
Gesamt	212	198	410	57	269

Anmeldungen Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	
	Solo	Ensembles	Gesamt	Ensembles	Gesamt
Tiroler Landeskonservatorium	19	25	44	7	26
Musikschule Innsbruck	26	35	61	10	36
Musikschule Hall in Tirol	19	29	48	9	28
Musikschule Wattens	17	12	29	3	20
Gesamt MS, KONS	81	101	182	29	110
GESAMT LMS, KONS, MS	293	299	592	86	379

Gesamttirolische Fächerstatistik

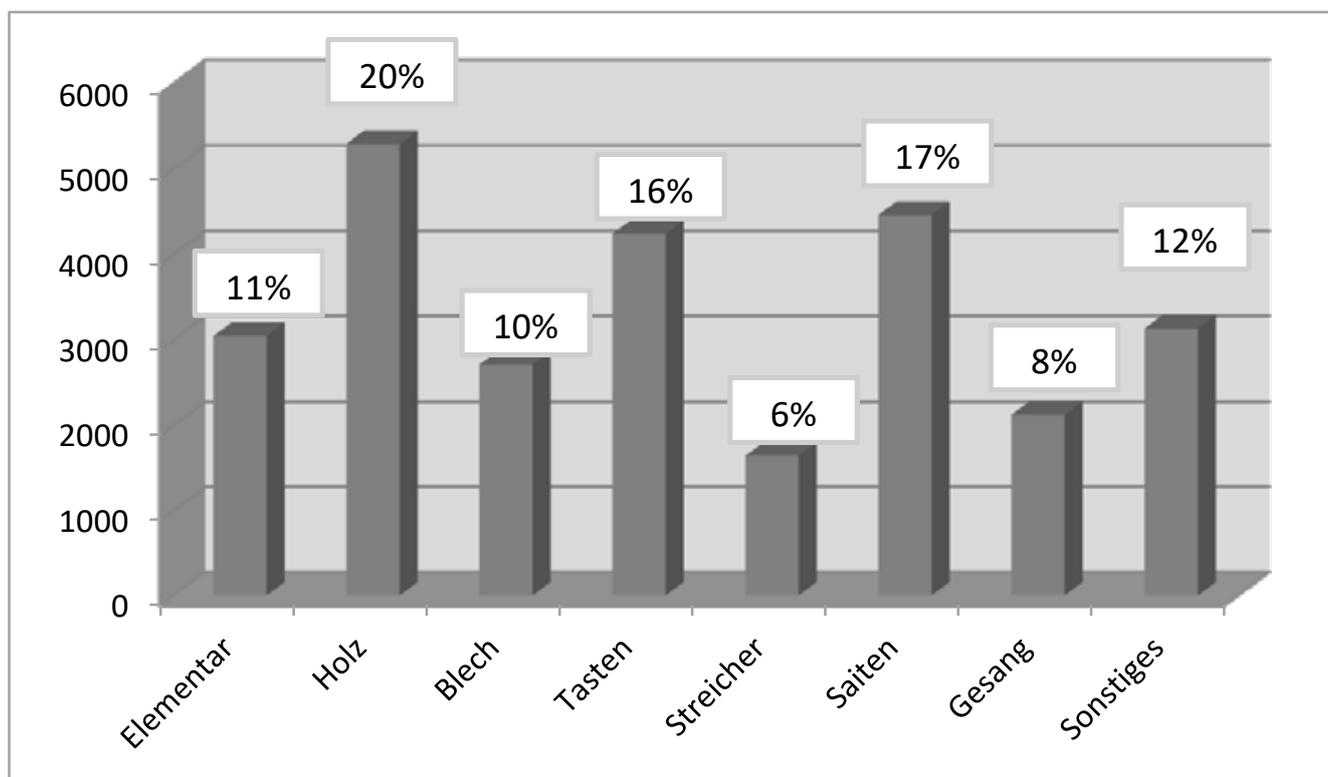
	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	2	3	0	5	927	2114	3046
						0				5		2114	3046
Holz	Blockflöte	212	62	122	0	396	739*	263*	4	1006	47	0	1449
	Querflöte	357	150	132	0	639	731*	82*	16	829	15	0	1483
	Oboe	27	29	21	0	77	52	6	0	58	0	0	135
	Fagott	22	16	33	0	71	22	0	0	22	0	0	93
	Klarinette	292	200	120	2	614	663*	74*	0	737	17	0	1368
	Saxophon	249	98	94	0	441	272	30	8	310	12	5	768
						2238				2962		5	5296
Blech	Trompete	190	157	120	0	467	430	91*	4	525	5	0	997
	Flügelhorn	50	56	17	0	123	94	14*	0	108	0	0	231
	Waldhorn	159	43	45	0	247	186	18	0	204	11	0	462
	Posaune	96	52	61	1	210	170	16*	0	186	0	0	396
	Tenorhorn	114	45	41	0	200	177*	16*	0	193	0	0	393
	Tuba	85	34	31	0	150	77*	7*	0	84	0	0	234
						1397				1300		0	2713
Tasten	Klavier	1004	322	294	6	1626	1198	127*	0	1325	0	0	2951
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	61	19	30	0	110	146	25*	0	171	4	0	285
	Orgel	28	12	20	0	60	13*	8*	0	21	0	0	81
	steir. Harmonika	225	70	46	0	341	510	54	4	568	15	0	924
						2140				2085		0	4244
Streicher	Violine	327	171	161	3	662	373*	39	0	412	4	0	1078
	Viola	21	10	18	0	49	1*	0	0	1	0	0	50
	Violoncello	128	59	63	2	252	109*	6	0	115	1	0	368
	Kontrabass	27	19	44	0	90	51*	4*	4	59	0	0	149
						1053				587		0	1645
Saiten	E-Bass	23	12	19	0	54	12	1*	0	13	0	0	67
	E-Gitarre	79	54	39	1	173	124	1*	0	125	0	0	298
	Gitarre	688	200	206	3	1097	1476	237	8	1721	90	0	2908
	Hackbrett	139	30	28	1	198	195*	23*	0	218	19	0	435
	Harfe	170	61	43	0	274	269*	20*	0	289	3	0	566
	Zither	53	22	26	0	101	77*	6	0	83	4	0	188
						1897				2449		0	4462
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	1	1	0	0	0	0	316	15	332
	Erwachsenenstimme	170	109	69	2	350	203*	23*	0	226	4	0	580
	Jazz Pop Rock	28	22	1	0	51	11*	6	0	17	0	0	68
	Kinder und Jugendst.	112	33	12	0	157	154	13*	4	171	777	39	1144
						559				414		54	2124
Sonstige	Schlagwerk	405	155	110	1	671	590	39	0	629	29	0	1329
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	549	549
	elektr. Tasteninstr.	16	6	18	1	41	16	4*	0	20	0	0	61
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Ensembleleitung	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	88	101
	Ensembles als HF	3	0	0	0	3	0	0	0	0	212	54	269
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	88	88
	Sonstige Hauptfächer	0	0	10	0	10	0	0	0	0	95	0	105
	Ergänzungsfach als HF	1	0	0	0	1	0	0	0	0	582	46	629
						739				649		825	3135
Gesamt-Hauptfächer	5561	2328	2110	24	10023	9143	1256	52	10451	3193	2998	26665	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2019/2020	Gesamt 2018/2019	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	3046	2925	4,14 %
Holz	5296	5380	-1,56 %
Blech	2713	2686	1,01 %
Tasten	4244	4169	1,80 %
Streicher	1645	1629	0,98 %
Saiten	4462	4481	-0,42 %
Gesang	2124	2180	-2,57 %
Sonstiges	3135	3093	1,36 %

Gesamt	26665	26543	0,46 %
---------------	--------------	--------------	---------------



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	12	1	0	0	7	0	20
Imst	32	5	1	5	8	9	60
Jenbach	19	3	1	0	3	6	32
Kematen	28	6	1	8	1	4	48
Kitzbüchel	16	3	1	0	2	1	23
Kramsach	12	6	0	0	1	7	26
Kufstein	10	3	0	0	3	8	24
Landeck	41	9	8	3	4	0	65
Lienz	30	5	0	1	18	2	56
Matrei	12	6	1	1	25	10	55
Mittleres Oberinntal	14	0	0	8	4	7	33
Ötztal	38	3	0	0	4	19	64
Pitztal	23	3	2	2	12	6	48
Reutte	43	5	7	4	11	13	83
Schwaz	29	3	0	2	1	18	53
Sillian	10	2	1	1	2	1	17
Sölllandl	16	5	0	2	0	0	23
St. Johann in Tirol	36	1	18	5	7	8	75
Stubaital	18	4	0	5	4	2	33
Südöstl. Mittelgebirge	26	1	0	0	1	7	35
Telfs	14	9	1	4	11	26	65
Unter Schranne	12	6	1	1	2	6	28
Westl. Mittelgebirge	26	3	1	2	5	10	47
Wipptal	35	0	11	0	9	0	55
Wörgl	17	1	1	3	1	5	28
Zillertal	30	6	6	6	15	25	88
Zirl	40	2	7	3	7	13	72
Hall	35	9	2	2	1	11	60
Innsbruck	20	25	7	0	0	140	192
Wattens	39	3	9	0	3	10	64
Gesamt	733	138	87	68	172	374	1572

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2019	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 17.372.190,00	55%	3.575.000,00	50%	€ 20.947.190	54%
Gemeinden	€ 14.213.610,00	45%	3.575.000,00	50%	€ 17.788.610	46%
Gesamt	€ 31.585.800,00	100%	€ 7.150.000	100%	€ 38.735.800	100%

SchülerInnen 2019/2020	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7.312	30%	1942	8%	9254	38%
weiblich	11.857	49%	3243	13%	15100	62%
Anzahl SchülerInnen gesamt	19169		5185		24354	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	2012	10%	1034	16%	6%	3046	11%
Holz	4356	21%	940	15%	-7%	5296	20%
Blech	2392	12%	321	5%	-7%	2713	10%
Tasten	3369	17%	875	14%	-3%	4244	16%
Streicher	1163	6%	482	8%	2%	1645	6%
Saiten	3620	18%	842	13%	-4%	4462	17%
Gesang	1208	6%	916	14%	9%	2124	8%
Sonstiges	2218	11%	917	14%	4%	3135	12%
Gesamt	20338	100%	6327	100%		26665	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Musikkunde	1775	38%	316	21%	17%	2091	34%
Ensembles	1493	32%	597	39%	-7%	2090	34%
Blasorchester	626	13%	-15	-1%	-14%	611	10%
Streichorchester	278	6%	93	6%	0%	371	6%
(Schüler-)Chor	450	10%	-52	-3%	-13%	398	6%
Sonstige Ergänzungsfächer	80	2%	597	39%	37%	677	11%
Gesamt	4702	100%	1536	100%		6238	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	3855	22%	-21	-1%	-23%	3834	19%
Unterstufe	9607	54%	1480	55%	1%	11087	55%
Mittelstufe	2967	17%	270	10%	-7%	3237	16%
Oberstufe	815	5%	137	5%	0%	952	5%
Ensemblestufe	410	2%	818	30%	28%	1228	6%
Gesamt	17654	100%	2684	100%		20338	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	225	74,5%	222	79,6%	5,1%	447	77%
Mittel - Oberstufe	77	25,5%	42	15,1%	-10,4%	119	20%
Abschlussprüfung	0	0,0%	15	5,4%	5,4%	15	3%
Gesamt	302	100%	279	100%		581	100%

prima la musica 2020	Anmeldungen (Personen) LW		
	Schüler gesamt	An-meldungen	Anteil
Landesmusikschulen	19169	410	2,14%
sonstige Musikschulen/Konservatorium	5859	182	3,11%
gesamt	25028	592	2,37%

Über 1.500
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft

MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen

Über 19.000
MusikschülerInnen
werden von 659
LehrerInnen an der
Landesmusikschulen
unterrichtet

Das Tiroler
Landeskonservatorium -
Die weiterführende
Musikbildungsstätte
des Landes

prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
881 Anmeldungen

Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.

Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:

www.tmsw.at